

18+

Мargarита Александровна
Ковалёва



ДО КОСТЕЙ

Маргарита Ковалёва

До костей

«Издательские решения»

Ковалёва М. А.

До костей / М. А. Ковалёва — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-554285-4

Короткий сборник о разных гранях романтических чувств. Яркие эмоции, пронизывающие до самых косточек. Представь, что каждое слово — о тебе.

ISBN 978-5-00-554285-4

© Ковалёва М. А.
© Издательские решения

Содержание

МАРШРУТ	6
ЭТО НАДОЛГО	7
КАСАНИЕ	8
ПУСТОЕ ВЕЗЕНИЕ	9
МЕХАНИЗМЫ	10
ГРАНИЦЫ	11
СЛЕД	12
«я написала все о нас стихи...»	13
БЕЗ СОЖАЛЕНИЙ НЕ ВЫЙДЕТ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

До костей

Маргарита Александровна Ковалёва

© Маргарита Александровна Ковалёва, 2021

ISBN 978-5-0055-4285-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МАРШРУТ

Солнце на скамейке в старом парке,
Где течет растаявший апрель.
Год назад я укололась прялкой —
Мой кораблик в клетку сел на мель.
Потанцуем в разогретых лужах?
Как легко мне, как пуста душа.
Мне никто, ничто теперь не нужно,
Пусть смеются, и ругают, и грешат.
За руки держась, коснемся мая —
Рано или поздно все умрут.
Солнце нас, невечных, обнимает,
Одиноко ждущих свой маршрут.

ЭТО НАДОЛГО

если б могла я залезть в твою голову,
там навести свой особый порядок.
нежность течет через море по проводу,
тонет среди электронных тетрадок.
взять металлической хваткой за косточки,
долго трясти, чтоб найти совпадение.
ночью по крышам сачком ловить звездочки
и оказаться в переплетении.
между сомнением, верой, неверием
лента ложится из черного шелка.
я в голове твоей страшным поветрием.
ты меня любишь.
и это – надолго.

КАСАНИЕ

мое касание похоже на мой голос —
такое чистое, прозрачнее воды.
я белоснежнее всех самых белых полос,
со мной предчувствие и счастья, и беды.

не бойся возведенных мной барьеров,
они непрочные и рухнут – не ломай.
со мной спокойнее. я стану новой верой.
мои барьеры за собой скрывают рай.

ПУСТОЕ ВЕЗЕНИЕ

недоброе настроение
писать и кидать это в печь.
я чье-то пустое везение,
которое сложно сберечь.

смешно, но однажды отмучаюсь.
пока – улыбнись. ты в толпе.
мелькну очень ярким случаем
в прошедшей касаньем судьбе.

растают бездумные праздники
гирляндой холодных огней.
они все чужие и разные,
но лучше беззвездных дней.

обычные злобные рассказы —
сливаю ненужный талант.
мы все засыпаем порознь
у самых последних врат.

МЕХАНИЗМЫ

Знаешь, мне кажется, что-то
Сломалось во всех нас давно.
Скажи, что ты это читаешь,
Скажи, что не все. Не ровно.
Пишу, чтобы сделать потише
Мой внутренний, сдавленный крик.
Ты тоже его слышишь,
Но, спорим, уже привык.
Мы сломаны. Как механизмы,
Скрипим, постоянно сбоим.
Случаемся в чьей-то жизни,
Приносим (не) счастье другим.
Мне нужен не флаг, не якорь,
Не собственность. Не вражда.
Мне нужен соратник, не знахарь,
И в этом моя нужда.

Забудь, это все пустое.
Я целое, не кусок.
Я знаю, чего я стою.
Дороже. А это – урок.

ГРАНИЦЫ

иглой его непостоянства
прошито личное пространство,
границы стерты, мы не вместе —
но ты был прав: так интересней.
свяжи мне руки проводами,
чтоб искры ярче между нами,
я в своем лучшем применении —
прижата близко и в движении.
никто не видит, что случится,
могу найтись и раствориться.
а после сниться, сниться, сниться,
но снова так и не случиться.
возьми меня. возьми за руки,
мы вместе будем слушать стуки.
иглой приколота, как жук, —
я здесь то жертва, то паук.
пусть не кончаются моменты,
прости меня за сантименты.
забудь про все, что я сказала,
спасибо, да.
я замолчала.

СЛЕД

так растёт изнутри бесконечный ком,
заполняет собой всю грудную клетку.
и под кожей демона чей-то дом,
замираю раскрашенной статуэткой.

и дыхание мелкое, кое-как,
будто кто-то сжимает меня в объятьях.
нужен просто воздух. но все не так.
я ношу твой след у себя под платьем.

«Я написала все о нас стихи...»

я написала все о нас стихи,
все завершила наши диалоги,
и посчитала все свои грехи,
и солью все посыпала пороги.
поставила все точки на конце
и убрала в шкафы воспоминанья.
меняться перестала я в лице
от глупого случайного касанья.
но почему-то так внутри печет,
как будто тлеет уголь красноватый.
я завершила все, на то расчет,
но я уже так делала когда-то.

БЕЗ СОЖАЛЕНИЙ НЕ ВЫЙДЕТ

Без сожалений не выйдет, не выйдет без драм.
Скоро холодная осень, она нас спасет.
Вечер закроет кожу, как темный экран.
Спрячусь внутри. И он меня там не найдет.

Ночь пахнет магией, пахнет, как лучший момент,
Линии сходятся в точке, плетут кружева.
Осень слезами по мне будет. Рыжая, в цвет.
И успокоит, как я. Завершится глава.

Эти отметины счастья уже не пройдут,
Болью от несвершившейся красоты.
Ты подержал это пламя всего пять минут,
Но навсегда пропечатал ожогов следы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.