

18+

Павел Геннадьевич

Виноградов

Мысли, материализующие мечты

Как изменить свою
материальную
реальность?

Павел Виноградов

**Мысли, материализующие
мечты. Как изменить свою
материальную реальность?**

«Издательские решения»

Виноградов П.

Мысли, материализующие мечты. Как изменить свою материальную реальность? / П. Виноградов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-553990-8

Только через опровержение или подтверждение разных утверждений с точки зрения доказательств, мы придём к точному знанию Истины, и новой форме Духа Материализованного Человека.

ISBN 978-5-00-553990-8

© Виноградов П.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. АЛЕКСАНДРА	7
Глава 2. встреча	20
Глава 3. День второй. Ледовый	23
Глава 4. День третий	27
Глава 5. Мысль	30
Глава 6. День четвертый. Книга	39
Конец ознакомительного фрагмента.	42

**Мысли, материализующие мечты
Как изменить свою
материальную реальность?
Павел Виноградов**

© Павел Виноградов, 2024

ISBN 978-5-0055-3990-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Мысли, материализующие мечты – что это означает?, и какой смысл в написании строк, когда в мире столько научно-познавательной литературы, о здоровье, о питании, об Образе Жизни, исторические факты, религия и многое другое...

Есть книги, написанные знаменитыми и не столь знаменитыми, а может и вовсе неизвестными авторами, которые безусловно рано или поздно вносят свой уникальный вклад во Вселенский процесс эволюции и заслуживают своего внимания и отношения, потому-что любое учение или познание или просто процесс, осуществляемый с помощью книги, ценно и безупречно само по себе. Я не сомневаюсь в том, что Человек на ранней стадии своего бытия имел, и имеет всегда, намного более лаконичный и практичный способ взаимосвязи с помощью своего интеллекта, но об этом немного позднее.

Мысль-это уникальная форма Энергии, и как мы знаем, имеет свое, как не материальное, так и материальное воплощение в Жизни, т.к. мысль имеет притяжение. Мечта-это мысль о чем либо, или о ком, подпитываемая чувствами и эмоциями. Очень тяжело напитать свою Мечту яркими, пылкими чувствами, когда имеешь черно-белое обыденное мышление, или точнее, когда разум не соглашается с чем-то нереальным, наивным и иллюзорным, исходящим из подсознания, не может воспринять Мечту всерьез.. Когда такое мышление, когда чувства, разум и достоверные факты говорят о разном, – тогда я в тупике. Мои обстоятельства Жизни, и материализация прежних мыслей, создают впечатление нереальности построения проекции мысли и материализации своего будущего, ведь мы продолжение нашего прошлого.

Так, мысль-мечта, ее материализация, вполне естественное явление, которым может пользоваться сам Человек её и порождающий. Человек – это энергетически-идеально-сбалансированный организм, имеющий Душу – внутреннюю Энергию, Силу, способный воплощать свои мысли-мечты в реальность, а также творить себе подобную Жизнь. Являясь творцом во Вселенной, Человек уникален в своем понятии, также уникален Мир Природы его окружающий, приносящий неимоверную пользу для Жизни Человека.

Многие книги тоже приносят нам пользу. Исходя из полученной информации мы строим свою идеологию, принимаем или отторгаем те или иные учения, делаем их путеводителями нашей Жизни, применяем в разговоре, в воспитании Детей, но так или иначе Человек сам способен делать свой собственный выбор для создания своего уникального Мира, в Мире где есть Люди и Миры этих Людей, это важно понять и осознать. Моя цель, как можно максимально позитивно изложить свои знания, которые станут полезными кому либо из Людей, и принесут свои плоды в свое время. Также я ставлю перед собой цель понять и показать, а главное научиться использовать мысль как уникальный инструмент для материализации творения будущего в настоящем.

Глава 1. АЛЕКСАНДРА

В небольшой комнате раздается телефонный звонок. На смартфоне играет твоя любимая музыка. Ты никогда не была меломанкой, но некоторую музыку и песни слушаешь с особым наслаждением, особенно когда, надев наушники и закрыв глаза, погружаешься в эйфорию своих чувств, одновременно отстраняясь от Мира тебя окружающего, от бытовых проблем и необходимости все время считать практически каждый рубль, переведенный Родителями своей Любимой Дочери на карту, для питания и проживания в общежитии юридического колледжа. В общем то, все в порядке, и даже неплохо для студентки в чужом городе, по крайней мере ты не одна, комнатка совсем небольшая на две кровати, и в ней вполне могут уместиться две стройные красивые девушки. Прожив не один год в тесном пространстве с незнакомым Человеком, ненароком выучиваешь все его привычки и повадки, становишься внимательным к его внутреннему Миру, который, как оказалось, так не сложно задеть. Вся наша Жизнь состоит из мелочей и если кто – то привык, что все его вещи должны всегда находиться на своих местах, где оставил их хозяин, то так оно и должно быть, не важно в каких вы отношениях, дружеских или нет, взял, попользовался, будь добр положи на место, а не бросай где попало, чтобы потом, как это бывает наспех, собираясь на пары или отходящий автобус, для того чтобы провести эти выходные в своем городе в обществе Родных и друзей, ты не искала их по всей комнате теряя драгоценное время. Но слава Богу на этот раз к тебе подселили вполне воспитанную девочку с которой с первого же дня у вас сложились хорошие отношения, и не нужно больше обращать внимание на все эти сантименты.

Ты смотришь на себя в зеркало, все тебя устраивает, прическа, челочка ровная, как линия горизонта, темно русых волос, ниспадающих на красивые загорелые плечи, как никогда само совершенство твоего творения. Из под тонких бровей блистают серо – голубые глаза, глубину и красоту которых никто не может до конца оценить, ведь цвет твоих глаз меняется в зависимости от твоего настроения. Это единственный хамелеон еще никем не обузданный и не прирученный. Небольшие скулы выделяются на красивом личике, маленький носик и ушки придают незабываемую гармонию лица. Набухшие губы слегка подкрашены, и ангельски милая улыбка добавляет композицию своей исключительностью и красотой. В целом Саша собой довольна, подтянутая фигура, грация и тонкость, которая просматривается без труда всеми с кем ей приходится встречаться. Сейчас на тебе легкий шелковый халат с бело – розовыми цветами и поясом на стройной талии. Ты никогда не была худышкой, все части тела так в тебе гармонируют, и остается тайной то, что именно придает тебе такой эффект, от которого у некоторых по всей видимости иногда кружится голова. В общем все находится на своих местах не только во внешности, но и в Жизни, как наверное, у многих, свои проблемы, свои заботы...

– Алло? – Саша снимает трубку, как только заиграла мелодия.

– Алло. Здравствуйте! Это Александра? – Мужской приятный голос звучит издалека ее динамика на телефоне.

– Да, а это кто?

– Александра, это Элитное Радио, и меня зовут Артем. А рядом со мной сидит Елена, прекрасная Елена, и Михаил. Александра, мы вас поздравляем, вы только что победили в нашей игре Совпадения! и выиграли наши уникальные призы. Эти аплодисменты для вас. – В трубке раздается гул аплодисментов и оваций.

– Саша, из всех участников, ты первая кто ответила на все вопросы и единственная чьи ответы совпали с условиями розыгрыша. – Елена, молодая и опытная радиоведущая.

– Да, и ты единственная кто любит чесночные стрелки. – Добавил Михаил. -Его голос кажется Саше знакомым. – Скажи откуда ты?

– Я с Сахалина.

- Александра, а ты сейчас учишься или работаешь?
- Учусь в колледже, на юридическом.
- На каком курсе?
- На последнем.
- И кем бы ты хотела стать? Если это не секрет конечно ни от кого. – продолжал Артем.
- Нет, не секрет. Я хочу работать адвокатом.
- Оо, ты хочешь защищать невиновных?, или же ты и виновных будешь защищать?
- Нет, только невиновных. Виновные сами будут себя защищать.
- Ну ладно, хорошо. А помимо образования и работы у тебя есть еще какие –нибудь цели или Мечта? – Поинтересовался Михаил.
- Да, у меня есть цель, заработать побольше денег и создать Семью.
- А чем ты занимаешься в свободное время, как отдыхаешь? – Елена.
- По разному. С друзьями на море ходим.
- И с молодым человеком?
- Нет, только с друзьями.
- Ну все, хватит уже донимать нашу победительницу своими вопросами, – перехватил инициативу Артем, – Александра, по рубрике нашей игры мы предлагаем тебе сыграть в супер игру. Даже если ты ее не выиграешь, ты все равно останешься нашей победительницей и все призы которые ты выиграла достанутся тебе по праву. Ну, что ты согласна на супер игру?
- Согласна.
- Отлично! Дорогие слушатели мы начинаем нашу Супер Игру!!! Для начала я оглашу все призы, которые уже принадлежат нашей победительнице и назову суперприз. Итак, ты становишься обладательницей нового айфона последней модели и набора итальянской косметики! И эти аплодисменты тоже для тебя! Я тебя еще раз поздравляю с твоими призами, а теперь я назову супер приз который ты сможешь получить выполнив все наши условия, ты готова?
- Да. – От нарастающего волнения у Саши немного дрожит голос.
- Итак супер приз в игре Совпадения становится... Автомобиль Инфинити!!!
- Александра ты можешь выиграть этот роскошный автомобиль, и поверь мне, все так и будет, если ты постарайшься, – отрекомендовал Михаил.
- Сейчас мы поочередно будем задавать тебе вопросы, и если ты ответишь на половину из них за двадцать секунд, и они совпадут с предложенными нами ответами, то мы сообщим тебе шифр, но это еще не все, когда ты услышишь пароль, а ты можешь услышать его в самое неожиданное время, от кого угодно, так что будь очень внимательна, не пропусти его. На заданный пароль ты должна будешь ответить расшифровкой и только тогда суперприз станет твоим. Ну как тебе понятны условия розыгрыша?
- Да, понятны.
- Итак, первый вопрос: Твоя группа крови? – Артем;
- Четвертая.
- Цвет глаз?
- Серо – голубые.
- Какой кофе ты любишь? – Михаил;
- Черный, без сливок с двумя ложечками сахара или кофе с лимоном.
- Любимый цвет? – Елена;
- Нет любимого цвета, но нравится синий, красный, черный и бордовый.
- Любимое время года? – Артем;
- Лето.
- Сладкое или соленое? – Михаил;
- Соленое.
- Любимый фильм? – Елена;

- Нету.
- Дата когда родился Пушкин? – Михаил;
- Эмм, двадцать четвертого?
- Кого все ждут? – Артем;
- Не знаю.
- Ты где сейчас находишься, дома, в машине, на улице? – Елена;
- В общежитии.
- Время! И так что у нас получается, один, два, три... – Артем подытожил подсчет совпадающих вопросов. – Да ты просто умница! Ты почти на все вопросы ответила, и и...
- Дааа!!! Она выиграла!!! Она выиграла супер игру!!! Это что – то нереальное!
- Ну а что ты так раз удивлялся, разве у нас нельзя выиграть супер приз? -Елена.
- Нет, конечно же можно.. Да конечно можно. Но это просто обалдеть можно! Ты знаешь на чем я ездил на учебу?, и как доставались мне мои кровные.. А тут молодая, красивая, да еще на Инфинити!
- Александра эти аплодисменты только для тебя, и только для тебя сегодня горят все звезды на небе.
- Спасибо.
- Теперь слушай меня очень внимательно и запоминай. Как только, когда –нибудь, очень очень скоро, будь уверена, где –нибудь, от кого –нибудь, ты услышишь такую фразу – Ты любишь Элитный Виноград – ты должна будешь ответить расшифровкой: Я очень люблю Элитный Виноград. Запомнила, Я люблю..
- Элитный Виноград.
- Замечательно! И помни, это твой шифр и возможность получить супер приз, самый Элитный автомобиль в сегменте.
- Мы тебя еще раз от всей души поздравляем и желаем всего самого удачного, а главное исполнения всех твоих желаний и любви к Винограду.
- Спасибо.
- А наши призы тебе доставит наш курьер. Хорошей тебе учебы, пока пока.
- От услышанного у Саши в радостном порыве предвкушения учащенно забилося сердце. Но было еще что – то, чего она не могла понять, что – то знакомое, даже родное, но далекое, когда – то оставленное, но не забытое, как послевкусие напоминало о себе. Она никак не могла понять свои смешанные ощущения, и поэтому оставила их до лучших времен, пусть судьба в чьих – то руках решает, что с этим всем делать.
- Не меньше была удивлена и Даша, которая все время была очень чувствительной к своей соседке по комнате.
- Кто звонил?
- Саша растянулась в улыбке, которая и так не сходила с ее лица вот уже все десять минут.
- С радио звонили.
- С какого радио?
- Откуда я знаю с какого, с Элитного какого – то.
- Элитного?
- Да, я просто отвечала на вопросы вк, а теперь они позвонили..
- Никогда не слышала о таком. Недавно у нас в доме звонили одной девочке, тоже с радио, там розыгрыш был, она тысячу рублей на баланс выиграла.
- Я тоже выиграла.
- Тысячу?
- Телефонный звонок прерывает Сашу на полу слове.
- Да, алло?
- Александра?

– Да, это я.

– Здравствуйте, меня зовут Егор, я курьер Элитного радио. Скажите куда я могу доставить ваши призы?

– Мм, Вы знаете общежитие юрфака?

– Да. Я как раз около него.

– Да?, хорошо. Я сейчас спущусь к вам.

– Ладно.

– Кто это?

– Курьер. Я сейчас.

Курьер вручает тебе твои подарки, еще раз предварительно поздравляя.

Ты поднимаешься к себе в комнату, где с нетерпением тебя уже ждёт Даша, у которой от увиденного глаза из орбит чуть не выпали.

– Айфон?

– Да. – Саша рассматривает коробку от смартфона.

– А это что, косметика?

– Да, сказали, что итальянская, от какого – то там известного, не помню кого.

Девушки разглядывают подарки, и в это время снова заиграла музыка Сашиного телефона..

– Здравствуйте, это Александра? – мягкий женский голос снова кажется знакомым.

– Да

– Александра Игоревна? – Видимо звонок представляет собой определенную официальность.

– Да, а это кто?

– Меня зовут Мария, я официальный менеджер одной из самых крупных Компаний – Федерация Прогрессивный Гигант. Мы ознакомились с вашим портфолио и модераторы выбрали вашу кандидатуру из тысячи других, а особая комиссия одобрила их выбор с чем я вас поздравляю. Вы бы не могли подъехать к нам в офис для собеседования и уточнения некоторых деталей?

– Да, но я не оставляла никаких заявок.

– Наша Компания тесно сотрудничает с учебными заведениями на взаимовыгодных условиях, в их число входит и то в котором вы обучаетесь, это ведь у вас последний курс, верно?

– Да.

– Мы готовы по окончании колледжа предложить вам высокооплачиваемую квалифицированную работу на ваших условиях, а в данное время мы просто должны соблюсти некоторые формальности.

У Саши очень обостренный ум и он быстро соображает, не трудно догадаться, что ждет ее впереди, какие перспективы. Слова быстро проносятся в памяти... крупная Компания.. тесное сотрудничество с учебными заведениями.. высокооплачиваемая работа на ваших условиях... по окончании колледжа.

Каждый студент мечтает о перспективе высокооплачиваемой работы по своей специальности. – Девушка на том конце провода не успевает еще что либо добавить..

– А в какой сфере и специализации практикуется ваша Компания?

– Наша Компания имеет тринадцать направлений, также имеет и юридическую область в которую мы вас и хотим включить. Я повторю, вашу кандидатуру одобрила особая комиссия. – девушка произносит слово "особая" так как будто это имеет большое и важное значение. – Ее представитель сделал свой выбор, это большая редкость когда он сам участвует в подобного рода отборе, но у вас особенный случай. – и снова эта интонация, нет сомнений девушка – менеджер явно хочет произвести впечатление на своего оппонента, и это у нее неплохо получается.

– Куда мне нужно подъехать и в какое время?

В голосе Марии почувствовалось какое – то облегчение, и девушка продиктовала адрес и время их завтрашней встречи.

Некоторое время Саша смотрит на незнакомый номер на экране сенсора.

– Кто звонил? – Вопрос выводит ее из анализа только что состоявшегося разговора, и не изученного еще до конца предчувствия. Она не может понять какое оно..?

– Мне предложили работу, только название фирмы я не могу вспомнить.

Подруга в некотором восторге и недоумении смотрит на нее сквозь длинные накрашенные ресницы, и не может понять замешательства на лице Саши. – Все нормально?

– Да, просто этот звонок, какой – то неожиданный. Я часто представляла как буду проходить собеседование в какой нибудь фирме, радовалась своей Мечте о высоком заработке в этой фирме. И вот теперь мне предложили работу, а я до сих пор не могу в это поверить.

– Милая моя..

Даша обнимает свою подругу аккуратно за шею обеими руками, так чтобы не испачкать ее лаком. Даша всегда выражает свою радость объятиями или поцелуем в щеку. Сашу конечно не очень устраивает такая имитация чувств, но впрочем ей все равно, они прожили не один месяц в этой комнатухе и уже достаточно друг друга изучили. Саша всегда остается личностью, имеет на все свое далеко не юное мнение, даже когда собирается совет, она не может удержаться от того чтобы не высказать свою точку зрения, аргументированно доказывая свою правоту, не важно чего это касается, выселения из комнаты, за то что кто – то сильно пошумел в выходные дни, или кто – то из доброжелательниц пожаловался за окурки в душе якобы после ее ухода. Все это Саша переносит с невероятной силой, так как знает откуда ветер дует и почему. Она всегда во всем чистоплотна, но для одной авторитетной особы у которой налажено с воспитателем по этажу, и доверенным ключом от душа, всегда мало места для простой красивой девушки, тем более с характером, своим темпераментом и мнением во взгляде на далеко не простую Жизнь, в которой была влюбленность, но истинная Любовь пала на того, кто был очень далеко от ее желаний, в местах весьма отдаленных. Она прекрасно понимала, что годы ожидания она вряд ли выдержит, но не смотря на все разумные доводы в ней играют искренние чувства к этому Человеку. И она достойно держала свою личность и отдавала всю свою Любовь тому кого на самом деле ни разу не видела воочию. До свиданий, ни до коротких, ни до длинных это конечно не дошло, но все же впечатления оставили приятное теплое чувство в глубине Души. Он всегда являлся для нее личностью, и разница в девять лет ее совсем не смущает. Со временем обстоятельства Жизни сделали свое дело. Его осудили и увезли на материк, а она осталась одна со своими чувствами и переживаниями на этом уже необитаемом для нее острове. Но не только спирт все раны лечит. Саша не имеет пристрастий к алкоголю или наркотику, ведет относительно здоровый образ жизни, а время все расставляет на свои места. Письма приходили все реже, а чувства как известно имеют свойство притупляться. Никто не был из них двоих виноват в предстоящей и неожиданной разлуке, если только не учитывать фактор времени, потому что если бы они познакомились годом ранее, то все было бы по другому, все было бы хорошо, но хороша иллюзия та, что быстро растворяется в обстоятельствах условий Мира и суеты. Иногда он писал, но все уже было решено, она не собиралась оставлять свое здоровье и молодость на волю несбывшихся мечтаний и судьбы. Все шло своим чередом, и она уже совсем забыла дату его освобождения, да он и не напоминает, так как и сам все прекрасно понимает, и никогда не лишает ее свободы выбора, а порой даже из чистоты намерения занимается свои приоритеты, предоставляя возможность подумать о себе самой, а не о том чья судьба выпала на временное ограничение свободы. Расставались, как в хорошем романе на дружеской теплой ноте, оставив о друг друге приятные воспоминания.

Места, от весьма закрытого взора, хотя и не славятся иногда той суровостью бывалых лет, но кому это было известно, сладко или горько постояльцам закрытого Мира в их сварение

в собственном соку. Лишь честь и совесть говорит о их порядочности и честолюбии. Каждый сам создает свой Мир и несет за него ответственность.

Она еще раз смотрит на незнакомый номер, а после забывает о нем, как о чем-то не важном и повседневном.

На следующее утро Саша просыпается, как она про себя отмечает, в весьма хорошем настроении. То ли от того, что ей наконец – то удалось выспаться, или еще какая – то невидимая Энергия подбадривает ее к действиям и придает силы. Она встает, Даша еще нежится в своей теплой постели и не проявляет никакого желания вылезать в прохладную комнату. Зарядившись утренней разминкой, Саша выглядывает сквозь жалюзи в окно на улицу. Еще темно, но рассвет не заставляет себя долго ждать, и уже через какое то мгновение на еще прохладной улице становится достаточно светло чтоб определить каким будет предстоящий день, а день выходит на радость всем под Солнцем теплым и солнечным, придает немного ностальгии и много хороших ощущений. Все в этой Жизни далеко не так мрачно, как нам порой кажется, есть и приятные моменты и их достаточно много. Ранним утром в теплый душ конечно не пойдешь, но и прохладная вода из под крана вполне устраивает, тем более, что придает еще большей бодрости и заряда Энергии. Умываясь и приводя свои волосы в порядок, стоя перед зеркалом, она еще раз убеждается, что все выглядит превосходно. Быстро одевается, берет кое – что из мелочей и выходит по длинному коридору на лестничную клетку, здесь она встречает еще одну раннюю птичку. Это особа не из ее круга общения, а кто не в этом кругу явно представляет из себя доброжелателей, никто не высказывается любезностями, оставив все предрассудки на волю ветра. Хотя птичка и первой здороваются, Саше ровным счетом все равно на все эти сантименты, она с тем же холодом в голосе приветствует ее во взгляде не уступая в взаимности.

Выходя на улицу, Саша ощущает, что воздух оказывается не такой уж теплый как казался с четвертого этажа общежития. Смотря на свою общагу, она еще раз удивляется, как могут жить преподаватели, которые занимают весь первый этаж, со своими учениками в одном здании? А некоторые имеют маленьких, чуть ли не грудных Детей. Стены настолько тонкие, что тем кто живет этажом выше часто слышатся плач Ребенка и топот когтистых лап по полу одного из питомцев препода. Как можно держать у себя еще и собаку? Это никак не укладывается у нее в голове. Она никогда не пожелает такую Жизнь, даже своим доброжелательницам, как бы она к ним не относилась. Но это не ее Жизнь, и отчасти, это ее устраивает, а порой даже радуется. Свою Жизнь Саша представляет совсем иначе...

После пар она отправляется на встречу с менеджером Марией и свое первое собеседование в Компании.

На первом этаже здания располагаются многочисленные офисы делового центра. Чуть ли не на самом пороге тебя встречает молодая девушка.

– Вы Александра?

– Да.

Мария оказывается весьма привлекательной и стройной. На ней элегантно сидит строгий костюм из брюк, блузки и жакета в бело – черных тонах. Высокий каблук также придает стиль к подходящей обстановке.

– Прошу, проходите за мной, собеседование не займет много времени, тем более, что ваша кандидатура как я уже говорила одобрена комиссией, она еще что – то говорила в быстром привычном диалекте, но Саша уже не слышит ее, она все думает, за какие такие заслуги ее одобрили и, что это за такая особая комиссия про которую все тараторит Мария.

Они проходят через анфиладу стеклянных коридоров пока не оказываются у нужной двери. Кабинет вполне просторный и соответствует по элегантности своей хозяйки.

– Прошу, присаживайтесь.

Мария указывает на мягкое удобное кожаное кресло бежевого цвета напротив стола, а сама садится у монитора компьютера с яблочком на задней панели, напротив. Какое то время девушка – менеджер щелкает мышью и клавишами на клавиатуре.

– А, вот.

Видимо найдя, то что искала, она продолжает,

– Все сходится, Слесарева Александра Игоревна, тысяча девятьсот девяносто шестого года рождения, уроженка города Невельска. Родители, мама, отец, бабушка по материнской линии, есть один брат. Образование неполное среднее, причина не окончания полного образования, уход за бабушкой по линии отца. Вся эта информация меня на прямую конечно не касается, но это необходимо для полного соответствия данных. Я вижу вы удивлены, откуда у нас такая точная информация? Мы конечно же не простая Компания и имеет свою разведывательную сеть. Наши сотрудники, как вы наверное заметили, хорошо выполняют свою работу, они достаточно специализированы, а некоторые из них уже на профессиональном уровне занимают высокие должности по всей стране. На Сахалине лишь та малая часть, которая может представлять нашу Компанию по привлечению ценных сотрудников. Я если честно, в какой – то степени завидую вам, в хорошем смысле слова. И Мария становится весьма дружественной и совсем расслабленной.

– А почему вы мне завидуете?

– По правде говоря, если только это останется между нами?

– Да конечно.

Мария внушает доверие, какое не встретишь ни в одной Компании. – Он уже прибыл, и готов лично ввести вас в курс дела.

– Кто прибыл? И куда?

Вопрос оказывается не менее удивленным, чем выражение лица Марии. – Наш начальник. Он уже прилетел на остров и готовится к встречи с вами.

– Вы говорите это так, как будто это событие очень важное.

– Конечно важное! – Девушка в изумлении смотрит на свою собеседницу, совсем сбившуюся с толку. Поняв небольшое замешательство, Мария растягивается в белоснежной улыбке, и начинает немного проливать свет на совсем запутанную ситуацию. Вопрос сам собой повис в воздухе -зачем какому – то важному начальнику, какой – то там еще пока не известной ей Компании, прилетать, непонятно куда, ради нее одной, или не одной?

– Его никто из наших сотрудников никогда не видел. Нас приглашали на работу через вторых, третьих лиц. Все мы понимаем серьезность нашей работы и выполняем ее с большой радостью, у нас очень дружная команда. Я конечно не знаю сколько сотрудников работает на нашу Компанию по всему Миру, но мы предполагаем, что счет участвующих или как – то косвенно имеющих отношение к Компании ведется тысячами. И вот мы на самом краю, дальше только Тихий океан и Америка на другом континенте, удостоиваемся чести, неизвестно по каким причинам, увидеть первое лицо всего огромного организма. Я вам говорила уже, что Компания имеет тринадцать основных направлений, и сколько сотрудников двигается в каждом из них одному ему лишь известно. Я только поверхностно ввожу вас в курс дела, так как имею определенные рекомендации на ваш счет, но еще я точно уверена, что именно вы будете нашим главным юристом. Видимо он возлагает на вас большие надежды, я уж не знаю чем вы там его зацепили, но это первый случай чтобы он сам участвовал в такой вроде бы банальной процедуре как привлечение сотрудников. Вы знаете сколько через меня их прошло?! Ни одна сотня, но ваш случай это, что – то совсем из ряда вон выходящее.

Девушка – менеджер так вдохновлена и настолько взволнована этим событием, что волей не волей каждый мог бы заразиться ее настроением.

– Мы целый месяц уже на ушах стоим, все как будто с ума сошли. К нам приезжают Люди чуть ли не со всего острова и материка, и у всех какие – то дела, установленные задачи к его

появлению! Мы уже до конца не понимаем, что происходит вокруг, эпицентр событий упал нам на плечи. Нет, мы конечно не жалуемся и для нас это большая честь, но чтобы так резко и все сразу, мы такого не ожидали и, что это все за Люди и какое они отношение имеют к нашей Компании? Мой кругозор расширяется в миллионы крат. Мы впервые осознали масштаб всей Компании. Она настолько огромна и влиятельна, что на глазах становится совершенно необъятной. Это событие привлекло столько внимания, сперва мне показалось, что он просто хочет лично убедиться в результатах работы и все проконтролировать. На острове по всей видимости происходит что – то масштабное. Но никаких встреч нам запланировано не было, единственная встреча это встреча с вами по особым рекомендациям из Головного Центра. Еще нам сказали, что все события как – то связаны с одним Человеком и как впоследствии оказалось с вами. Мы подумали, что для вашей работы готовится крупная платформа, мы всегда прежде чем ввести нового сотрудника в курс дела, подготавливаем платформу на которой он мог бы с комфортом работать и выполнять все свои обязанности, у нас даже на этот случай работает специальный отдел, но когда он не был задействован на прямую в весь процесс, мы поняли, что это что – то другое, то с чем мы еще не сталкивались, для нас это бесценный опыт.

Поймите меня правильно, я горжусь своей работой и она мне очень нравится. Я ни за что не променяю ее на любую другую, даже если мне предложат двойной оклад. Меня устраивают условия и тоже самое я могу сказать за каждого сотрудника находящегося под моей юрисдикцией. И вот когда мы перелопатили гору информации, повстречались с невиданным количеством Людей, сделали все, что от нас требуется, и теперь вы сидите напротив меня на завершающей стадии всех событий и я, как глава нашего филиала, до сих пор в неведении происходящего? Подумайте сами, за то время которое мы работаем, мы привлекли массу хороших сотрудников, и вы так же, я не сомневаюсь, тоже очень хороший будущий специалист, но еще не за одим вновь пополнившим нашу Компанию сотрудником, я не имею ввиду только Сахалин, я проверила эту информацию, не сопровождалось столь масштабное событие.

Саша и сама уже не понимает, что происходит, отчего тоже разволновалась.

– Я тоже, правд, ничего не знаю. Я была в своей комнате в общежитии когда вы позволили, и сейчас я здесь, и вместе с вами вообще ничего понять не могу, вроде бы вы мне должны были все разъяснить, а по факту.. – Она запнулась на полуслове.

– Вам никто ничего больше не говорил и не писал в сетях или смс? – Мария

– Нет.

Наступила продолжительная пауза...

– Вы не представляете какое количество Людей мне пришлось увидеть в течении последнего месяца. С таким же непонимающим взглядом, как и у вас. Такое ощущение, что все знали, что они куда-то летят, но никто не знал, не понимал, куда? Для чего? Я до конца надеялась и верила, что совсем скоро все прояснится. Вчера я узнала про вас, мне были поручены особые рекомендации на ваш счет, как я уже и говорила, я проделала все необходимые манипуляции, пригласила вас на собеседование, мне сказали, что он уже вылетел и хочет лично с вами встретиться после того как вы подпишите контракт и будете приняты на работу в Компанию. Я до последнего момента надеялась, что именно вы мне должны будете все объяснить и тогда все встанет на свои места. Я не спала пол ночи прокручивая текст нашей встречи и до сих пор до конца всего не могу понять с чем связан этот приезд. – Мария осекается, немного тупится, мысли в ее голове проносятся с сумасшедшей скоростью, память у нее работает отменно, она всегда быстро все воспринимает и просчитывает все свои шаги далеко наперед, да и не только свои, а каждого с кем ей приходится иметь дело, но тут иной случай, она никак не может просчитать того кого никогда в Жизни не видела, и даже порой иногда сомневалась в его существовании. Она думала, что за их Компанией стоит какая – то скрытая организация, которая управляет всеми сферами своего влияния. Все идет как будто по написанному сценарию, только роли не совсем понятны, нет, конечно свою роль она прекрасно понимает и играет ее с боль-

шим достоинством, она должна принять всех сотрудников кто к ней обращается, даже если она не знает о их существовании, но после предоставления личной карты Компании она в очередной раз понимает, что это один из ее коллег, которому надо передать сведения поступающие по общей базе данных из Главного Центра, после чего один сотрудник уходит, а на его место приходит другой и так может продолжаться бесконечно, пока не появилась, простая на первый взгляд, и не простая в сложившейся ситуации, красивая девушка с не менее красивым именем Александра.

Мария поднимает глаза и смотрит на тебя с отсутствующим взглядом. Такое ощущение, что её сознание в этот момент находится где-то далеко в Пространстве в поиске ответов. В это время в кабинет входит очень взволнованный, по всей видимости еще один сотрудник этой паутины. Не обращая никакого внимания на посетительницу он эмоционально обращается к Марии.

– Что за ерунда тут творится?! Я ничего не могу разобрать, сначала мы весь месяц бегаем кто куда и неизвестно зачем, а теперь мне звонят с Центра и спрашивают о какой-то Саше? Готова ли Саша? Кто эта Саша? и к чему мы должны ее приготовить?

– Андрей.. Прошу познакомьтесь, это Александра. Я не успела тебе ничего сказать, я и сама о нашей дорогой гостье узнала только вчера, а сегодня все утро готовилась к встрече.

– Да меня мало теперь, что интересует из этих оказавшихся бессмысленных встреч, теперь они требуют чтобы была готова Саша! Да кто она такая, что мы все как белки в колесе крутимся! Ради кого?

Наступает небольшая пауза, Мария всем своим видом и взглядом пытается что – то сказать ошолбеневшему Андрею.

– Т ы наверное так волновался, что не услышал как я тебя представила нашей гостье, Андрей, это Александра, та самая Саша, о которой ты так равнодушно говоришь. Александра, познакомьтесь, это Андрей, наш лучший сотрудник.

– Мне очень приятно.

Он не в силах оторвать от нее глаз, словно сканируя ее с ног до головы, и все же находит в себе силы заговорить снова. – Вы Саша, Александра? Я просто не ожидал вас тут увидеть так скоро.. Но ведь это совсем меняет дело! Вы простите меня за мою прямолинейность и чересчур эмоциональность, я думал, что на ваши поиски уйдет уйма времени, а вы тут сами... – Его осекает настойчивый взгляд Марии.

– Все нормально, не принимайте близко к сердцу. -Саша.

– Андрей, я пригласила Александру для заключения контракта. И если мы обо всем договоримся, то с окончанием колледжа Александра вступает на новую должность. Он все должен решить и надеюсь мы будем первыми кто узнает об этом. А пока мы обязаны соблюдать в точности все инструкции и предоставить выбор нашей Саше.. Вы не против если я так буду вас называть?

– Нет, не против.

– Вот посмотрите, это ваш контракт, мы обязаны с вами его заключить.-Мария передает тебе контракт с доверием и преданностью во всем своем взгляде.

Аккуратно, Саша берет, два дубликата контракта. Выглядят они очень элегантно, стиль письма легко узнается. На самом верху, по середине, выгравирован знак в виде Человека в кругу и квадрате с раскинутыми руками и ногами. Далеко в памяти что – то говорит, – я где – то уже видела этот рисунок, в интернете или учебнике, она никак не может вспомнить.. И тем более, что он означает. Далее ниже рисунка указаны название Компании и пункты, всего их восемь, а под ними место для подписи рядом с фамилией и инициалами, -Слесарева А. И. – Саша потихоньку начинает вчитываться в текст контракта, внимательно прочитывая пункт за пунктом, она снова берется все перечитывать.

Federation Of Progressive Giant & Perfect Habitat Space Of Love

1. Дыхание Человека, обогащает кровь кислородом, частицы эфиров и капелек росы растворенных в котором, способствуют обновлению клеток, для Жизни физического тела и чистоты мысли Человека;

2. Земля Родовая, питает корень Рода Человеческого;

3. Компания Federation Of Progressive Giant & Perfect Habitat Space Of Love, предоставляет каждому желающему Человеку возможность создания своего Родового Поместья;

4. Человек Совершенствует Среду Обитания;

5. Жизнь Человека и Природы всегда в единстве с своим Создателем;

6. Человек создает себе подобную Жизнь;

7. Человек познает себя в своей добродетели;

8. Создание всегда возносит благодарность и хвалу своему Создателю.

– Это, что за контракт такой? Контракт в Счастливую Жизнь? И вы всем предлагаете такие условия?

– Люди так его называют. Этот контракт имеет значение нашей общей Идеи. И все желающие могут подписать данный контракт, тем самым став участником проекта Компании. Александра, облигации нашей Компании строго распределены между всеми обладателями Родовых Поместий. Их невозможно продать или купить, облигации FPG PH & SL, как достояние Рода каждой из Семей. Да, биржи котируют наши акции, но это не означает, что кто – то покупая их, становится частью Компании, а равно обладателем Родового Поместья. Только обретая Родовое Поместье можно стать обладателем облигаций FPG PH & SL, и стать частью всемирного движения.

Сейчас вам надо только подписать наш контракт и с этого дня вы становитесь участником проекта Компании. В процесс работы вас будут погружать после окончания колледжа, а на сегодня у вас назначена встреча с нашим руководителем. Встреча состоится в восемь вечера в нашем ресторане. За вами мы отправим водителя, он вас отвезет.

Андрей присаживается на мягкий диван в углу кабинета, и наблюдает со стороны за всем происходящим. В его взгляде прочитываются вопросы на которые он не знает ответов, а главное для него сейчас понять, кто же такая эта Саша, и почему весь свет сходится именно на ней? Но на немой вопрос, немой ответ.

Саша подписывает оба контракта, один отдает Марии, а свой убирает в сумочку, аккуратно сложив его пополам.

– Ну вот, все формальности с нашей стороны выполнены. – С нескрываемым облегчением произносит девушка – менеджер. – Мы вас отпускаем, но совсем ненадолго, вы обязаны нам все рассказать, а главное, – она нагнулась чуть вперед, так чтобы кроме них двоих их больше никто не слышал, и шепотом добавила, – вы должны рассказать мне, какой он? – Ее глаза с интересом блеснули, в то же время в них читается искренность и преданность.

– Я поняла, буду рада с вами еще раз поговорить и обещаю все рассказать.

Две красивые девушки с азартом смотрят друг другу в глаза с произвольной улыбкой на губах, словно они давние подруги.

Саша выходит на улицу, время около трех часов дня, значит до встречи остается еще какихнибудь пять часов. Она добирается до ближайшей остановки и дождавшись своего автобуса, садится на сиденье около окна. В ее мыслях все никак не укладывается непонятная ситуация, вопросов много, а ответов совсем нет, да и откуда им взяться, ведь там никто ничего не знает, или делает вид, что не знает? во всяком случае у нее появилась высокооплачиваемая, в будущем, работа, хотя она до конца и не осознает, что должна делать. Ехать придется не долго. Ее общежитие через три остановки. Она должна была привести себя в порядок, а главное ее беспокоит еще один немало важный вопрос, в чем она пойдет на свою встречу? Ей никогда не приходилось вести деловых переговоров с начальством, да у нее вообще никогда не было начальников и тем более они никогда не приглашали ее в ресторан. Как ей себя

вести, что надеть и почему это ресторан, а не офис? Все эти вопросы крутятся у нее в голове, но больше всего ей хочется поскорее добраться до своей комнаты и обо всем рассказать Даше.

Выйдя на нужной остановке, Саша направилась в сторону общежития, в руке зазвонил телефон и на том конце появляется Даша.

– Ты где?

– Иду

– Куда ты идешь, давай быстрее домой, тут кое что... в общем давай быстрее сама все увидишь.

– Вы, что там сговорились сегодня все, что там еще случилось?

– Давай уже меньше болтай и дуй домой.

– Да иду я уже иду.

Добравшись до своей общей с Дашей комнаты, не успев потянуть за ручку, дверь сама перед ней распахнулась, на пороге стоит Даша. На ее лице висит откровенная улыбка, она никогда не умела скрывать своих чувств.

– Что случилось?

– Тебе принесли тут кое что... – и Даша эмоционально начала свой рассказ. – Я пришла с пар и как обычно легла немножко поспать, я даже уснуть не успела, звонит парень какой – то, я не знаю, как они мой номер узнали, но голос приятный, к тому же он знал как меня зовут. Я сначала подумала, что опять кто – то мой номер дал для знакомств, достали меня уже эти отморозки, надо номер сменить срочно..

– Дальше.

– Ну вот, а потом оказалось, что это курьер, он сказал, что у него какой – то груз для тебя, а так как они до тебя не могли дозвониться или ты занята была, а груз надо сегодня отдать, они и решили позвонить мне. Я сказала, что я в общежитии, а он говорит, что уже тут стоит ждет меня! Откуда они знают где мы находимся, какой – то курьер? Короче, я просто спустилась и забрала его.

– Кого его?

Даша с восхищением и непреодолимой радостью смотрит на свою подругу. Потом чуть чуть повозившись в шкафу, достает большую коробку завязанную бордовой лентой на бант. – Я ее не открывала, он сам мне сказал, что там, я походу ему понравилась.

– И что?

– Платье!

– Какое еще платье??

– Ну откуда я знаю, красивое наверное, от тайного поклонника..

– Нет у меня никаких поклонников. – А может есть? Мысли вернули ее в действительность и она вспомнила, что должна готовиться к встрече.

Саша аккуратно берет у Даши коробку и положив ее на кровать начинает разворачивать. Наконец она достает идеального кроя черное, вечернее платье. Оно оказывается таким красивым, что у Даши чуть ноги не подкосились. Марка французская, еще не известного им модельера, но похоже самого лучшего. Они еще не видели таких платьев, и уж тем более не носили. Ткань платья такая тонкая и легкая, что кажется держишь пушинку. Открытые плечи, элементы какие встречаются только на очень дорогих пергаментях. Саша аккуратно прикладывает платье поверх одежды и подходит к зеркалу. Такое ощущение, что платье сшито индивидуально по ней. Все выглядит гармонично и очень элегантно. В это время Даша через переводчик в приложении пытается прочитать текст на коробке: Original is the Only specimen

– Ты знаешь, что это значит?, – Даша изумленно смотрит на Сашу.

– Что?

– Здесь написано Оригинал, Единственный экземпляр.

– И что это значит?

– Да то, что таких платьев больше в Мире нет, оно одно такое!

– Это я поняла.. Кто прислал его?

– Не знаю, может там записка какая-нибудь есть. – Даша заглядывает в коробку и с еще более непонятным видом достает небольшую бумажную карточку. На ней по русски читает: Любовь – это цель всей Жизни к которой стремишься изо всех сил.

– И все?

– Да, подписи нет.

– Странно. Ладно, потом узнаем кто это, таинственный, как там его.. Лучше скажи, оно мне идет? – И Саша прикинула платье. Мягкая ткань нежно обтянула все ее тело.

– Это... Я не знаю.. Ты такая красивая...

Саша и сама за себя рада и ничуть этого не скрывает.

– Ладно, нарадуемся еще, одной проблемой меньше. Лучше послушай где я сегодня была..

– Ах, да, я и забыла, ну как, ты прошла собеседование? Что они сказали?

– Они сказали, что теперь по окончанию колледжа я буду работать в их Компании... Саша пересказывает подруге все, что с ней приключилось, а после показывает ошарашенной и без того Даше контракт и пластиковую карту, которую ей вручила все та же менеджер Мария, перед тем как с ней расстаться, код от карты пришлось записать. Карта представляет собой чипованный пластик, посередине которого расположился Человек с раскинутыми руками и ногами в кругу. Далеко в памяти опять что – то кольнуло. Сверху и снизу название Компании на английском языке, а на другой стороне персональные данные ее владелицы все на том же английском. Название Саше тоже очень знакомо, так как Даша уже успела загрузить и смартфон надиктовывал все по русски. Может она уже где – то его слышала или от кого – то?, ее воспоминания прерывает телефонный звонок.

– Да, алло?

– Это Александра?

Саша удивленно смотрит на подругу, которая вчитывается в текст контракта.

– Да.

– Меня зовут Дмитрий, я курьер.

– Опять какой – то курьер. – Шепчет она отводя микрофон ото рта.

– Вы бы не могли выйти на улицу, я стою на крыльце вашего общежития, у меня для вас конверт до востребования.

– Да? Хорошо, я сейчас спущусь. – Кладет трубку.

– Какой – то курьер принес какой – то конверт. – Скороговоркой отвечает она на немой вопрос подруги.

Саша возвращается в комнату держа в правой руке стандартный конверт на котором указан адрес общежития, а так же ее фамилия и имя. Письмо заказное. Также на конверте написано: до востребования, сегодняшняя дата и время до восемнадцати ноль ноль. Кто – то по всей видимости уже давно отправил это письмо, но решил, что адресат должен получить его именно сегодня.

Саша аккуратно срезает край конверта и извлекает из него всего одну фотографию и лист страницы вырванный из чьей – то Библии. Фотография оказывается ее собственная и надпись на обороте написанная ее рукой и предназначенная только ему одному. Она прекрасно помнит кому она адресовала эти полные чувств и желаний строчки. Пытается вспомнить эти чувства, которые испытывала когда – то давно к этому Человеку, но у нее ничего не получается, чувство оказывается каким-то смешанным, расплывчатым. Она до сих пор тепло к нему относится, только не знает, теплота внутренней где – то очень глубоко в душе Любви это, или просто дружеская. Если Любви, то когда же она к ней вернется, вернется к тому, кому она ее без остатка подарила, искренне питая к нему свои чувства. На вырванной из Библии странице, красным

фломастером обведен абзац. Она внимательно читает его. Это первое послание Апостола Павла Коринфянам, Глава тринадцать стих 4—8: Любовь долготерпелива и добра. Любовь не ревнива, не хвастлива, она не превозносится, не ведет себя неприлично, не ищет своего, не раздражается, не ведет счет обидам, не радуется неправедности, а радуется истине; все переносит, всему верит, на все надеется, все стойко претерпевает. Любовь никогда не проходит.

В голове все перемешалось. Где был он, когда был так ей необходим, где он был когда... Она убирает все обратно в конверт и кладет его между книг на полке, а после забывает о том кто ей так постарался напомнить о себе.

Даша все никак не может нарадоваться платью. И поняв по выражению лица своей любимой подруги, что это ее не касается, по крайней мере пока она сама ей обо всем не расскажет, не стала ни о чем спрашивать, а переключила все свое внимание на платье, которое к тому же пытается перед зеркалом на себя примерить. Все таки она решает, что платье сшито не по не, и оставляет эту затею.

– Может им нужны еще сотрудники? Я готова хоть прямо сейчас сотрудничать!

Телефонный звонок прерывает их беседу.

– Алло. – Саша подняла трубку смартфона.

– Алло, извините. Это Андрей.

– Какой Андрей?

– Мы с вами встречались час назад в офисе.

– Ах да, я не узнала вас.

– Да ничего, я просто хочу еще раз извиниться перед вами и высказать свои поздравления с принятием в нашу команду. Надеюсь вы не огорчились на мое нелепое поведение, просто я наверное устал вот и сорвался...

– Я понимаю вас, и не огорчилась нисколько.

– Спасибо. Тогда я вас еще раз поздравляю и надеюсь на доброе сотрудничество. Да кстати, насчет водителя, он будет ждать вас ровно в 19:35 около входа в общежитие. Всего доброго и приятного вам вечера.

– Спасибо.

– Опять курьер?

– Нет. Это Андрей из офиса, я тебе про него рассказывала.

– Ааа.

– Сказал, что водитель будет ждать на входе.

Где же ты был...

Глава 2. встреча

Когда стоишь на возвышенности островного плато, можно ощутить непрерывное чувство полета. Твой взгляд устремлен в глубь океана, к его горизонтам, а за твоей спиной располагается все величие материков, рек, озер, морей и континентов. Первый луч Солнца пробивается из – за океана, достигает тебя и всего Пространства рядом с тобой, уходит, распространяясь и углубляясь за твоей спиной все дальше и дальше, чтобы стать первым для таких же других как и ты. Солнце небесное тело, неотъемлемо связано с тобой, ты ощущаешь его прикосновение блаженствуя от его тепла, тебе не жарко, тебе хорошо, ты любишь наслаждаться в его лучах, хотя бы потому, что понимаешь, что оно питает твою Жизнь, как питает твою Душу Любовь существующая в тебе. Ты даришь ее окружающим тебя Людям, ощущая прикосновение ее обратной связи. Точно также ты ощущаешь Энергию Солнца с которым находишься в постоянном взаимодействии, когда согреваешься в его небесных лучах и кроме как благодарности и непрерывной связи ничего более не чувствуешь, называя это Любовь. Я рад, что снова могу наблюдать за твоим восходом, хотя для меня ты постоянная величина, нет дня и ночи, есть только ты и мое непрерывное вращение. Твой свет изливается внутри меня, а расстояние делает его еще сильнее и жарче в предвкушении твоих объятий. Нет прошлого и будущего, есть только ты и этот миг, здесь, сегодня, сейчас и на века всегда со мной, даже когда я сам строю свою Жизнь условно называя ее будущее. Жизнь это момент происходящий сиюсекундно, это то, что мы слышим, видим и чувствуем, ни вчера, ни сегодня, ни завтра, а только сейчас, это и есть настоящее, прошлое и будущее одновременно и неотъемлемо. Твои мысли, тебе самой решать, что с ними делать, и куда их направлять. Свет Божественного проявления в тебе постоянен не в зависимости от твоего желания. Все зависит только от того, научилась ли ты его слушать? Что ты слышишь? Даже в тишине может быть звук, – это звук биения твоего сердца, а внутренний диалог, того, что ты ищешь. Послушай. Что ты слышишь? Детский смех, ветер, дыхание, шелест листвы на деревьях, шум воды, проявление Жизни.. Ты слышишь свой голос? Ты всегда ведешь свой диалог, веришь, путаешься, сомневаешься, боишься, отгоняешься, уходишь вглубь или не углубляешься, оставляешь все так, веришь в удачу, стремишься, все бросаешь, уходишь в себя, долго не возвращаешься. И Детский смех... Ты можешь слышать свою радость, свою печаль, все это лишь процесс твоих мыслей и чувств, все внутри тебя соединяется химическими реакциями, а после проявляется. Мысль не может оставаться так, она всегда побочна, она как огонь расплавляющий и сплавляющий наши чувства, а выбор это проявление Света в тебе Божества. Твоя внутренняя Энергия, ты способна ее направлять, дарить другим Людям. Твоя мысль и есть та самая Энергия, которую ты используешь повседневно сознательно или бессознательно, все зависит только от того куда ты все время ее направляешь. Если твой Мир тебе не понятен, то это лишь следствие твоего бессознательного выбора. Осознание своих духовных подсознательных Намерений есть начало выбора для создания Мира подобного Божественному. Твой внутренний Свет, твоя Энергия, твоя Любовь и Мир, это все, что меня интересует...

К парадному входу в общежитие юридического колледжа, тихо подъезжает, и встает у самого края дороги белоснежный лимузин. Кажется он настолько огромный и длинный, что в него влезет все общежитие вместе с преподавателями. Водителю не многим пришлось потрудиться встать так, чтобы задняя дверца оказалась напротив входа. У задней дверцы как и положено встает шофер. Он смотрит на часы, убеждается, что у него в запасе есть еще две три минуты. Пунктуальность этих Людей, заставляет их делать все точно по времени.

Саша выходит на встречу относительно теплому вечеру и застывает не веря своим глазам. Шофер расплывается в приветливой улыбке и открывает дверцу лимузина, приглашая неизвестную, но очень красивую девушку присесть. Секунду другую поколебавшись, ты как ни

в чем не бывало садишься на мягкое кожаное кресло и застываешь от увиденного. Внутри этот корабль кажется еще длиннее. Интерьер выполнен в шикарных и элегантных композициях, черно – белые тона переливаются по всему салону, а аромат каких – то эфиров предает ощущение, что ты и не в машине вовсе, а купаешься на цветочных лугах в лучах заходящего Солнца, наслаждаясь всей палитрой ароматов Природы. Только все обследуя глазами, ты понимаешь, что этот корабль мягко движется намеченным курсом. Ты смотришь в стекло и не оставляешь без внимания мимо проплывающих рыб – Людей с удовольствием провожающих белый лайнер в свое невиданное путешествие.

Лимузин притормаживает на светофоре, потом еще на одном и останавливается около своего причала. Это не менее шикарный причал – ресторан чем его корабли и посетители. Дверца открывается. Шофер помогает выбраться на сушу. И тут тебя ждет уже новый гондольер, который продолжает обескураженное плавание в роскошную заводь.

У тебя принимают вещи, черного цвета френч. Да, сегодня все черно – белое, только истинные художники этой Жизни могут насытить этот Мир яркими тонами синих озер и голубого неба с ослепительно жарким Солнцем над белыми облаками.

Официант сопровождает свою гостью через разбросанные по всему помещению столики с их красивыми посетителями. Свет достаточно приглушен, чтобы никто не обращал внимания на влюбленные парочки флиртующие за ужином при свечах. Наконец официант подходит к свободному столику на котором стоят два пустых бокала, бутылка красного вина, свечи и роскошные салфетки. Официант предлагает присесть за столик.

Я вижу как тыходишь, вижу небольшое волнение на твоём лице. Я вижу тебя впервые с такого близкого расстояния и ты нет сомнений Божественно красива. На тебе подаренное мной вечернее платье, волосы распущены, легкий макияж и походка плавная, но уверенная.

Я сижу за соседним столиком, прикрыв лицо книгой меню. Официант предлагает тебе присесть за столик, расположенного так, что я вижу левую сторону твоего лица. Он предлагает тебе немного вина. Открывает бутылку, наливает два три глотка и только после того как убеждается в расположении твоего вкуса и обоняния, наполняет бокал на половину. Официант уходит, сказав, что твой гость прибудет с минуты на минуту.

Я не подавая виду наблюдаю как ты в одиночестве делаешь маленькие глотки из бокала в предвкушении своей встречи с Человеком, которого ты не знаешь, но уверена, что он знает о тебе все, ты это чувствуешь интуитивно, хотя твой разум и не соглашается с стопроцентными доводами твоего подсознания.

Я встаю из – за своего столика, так чтобы ты не обратила на меня внимания. На мне черного цвета смокинг, белая рубашка и бабочка. Когда – то между нами были отношения и была разлука. Никто не виноват в этом, у каждого есть свобода выбора и я свой выбор сделал.

Я подхожу к твоему столику, ты меня еще не видишь, с каждым шагом к тебе, с каждым долгожданным шагом я забываю себя, забываю обо всем, что происходит.. Сажусь напротив, смотрю прямо в глаза, наша первая встреча, наш первый взгляд, мне так многое надо тебе сказать, все и ничего, лишь годы ожидания и непреодолимое желание увидеть тебя.. Ты веришь и не веришь своим глазам. Сейчас в твоих мыслях складывается пазл из ярких картин минувшего дня, и это письмо с фотографией, твоей подписью на обратной стороне, и страница из Библии, оставленные так небрежно между книгами на полке в твоей комнате.

Я смотрю в твои серо – голубые глаза. Я помню все до мелочей, наше знакомство, каждое твое слово, ни одна деталь не ускользает от меня. Я читаю в твоём лице все чувства, которые есть в тебе в этот момент. Все выходит за грани и нет больше ничего только вакуум и Свет, очень яркий Свет, как Свет у золотого Солнца, почти обжигающий и все поглощающий. Это Свет твоих глаз, твоего внутреннего состояния, Энергия, которой ты питаешь меня все эти годы. Ты не можешь не узнать ее в моих глазах, я всегда остаюсь в твоём подсознании на уровне твоей Любви ко мне.

– Привет

Вокруг нас за столиками сидят в красивых нарядах мужчины и девушки, играет музыка, а приглушенный свет и свечи на столиках создают романтическую атмосферу на радость всем окружающим.

Мне многое нужно тебе рассказать, но я пока не знаю с чего начать.

Ты смотришь на меня не отводя удивленного взгляда от неожиданности моего появления в ресторане.

– Ты объяснишь, что все это значит?

– Ты и я, все, что ты видишь и слышишь вокруг, все это Идея.

– Какая Идея?

– Хорошая Идея, и очень светлая. Чистая Идея.

– Ты можешь говорить понятнее? Что за Идея и чья она?

– Моя...

Официант подходит к нашему столику с большим круглым подносом на руках, на котором по тарелкам красиво разложен наш ужин. Наливает вино во второй бокал.

Я делаю несколько глотков. А ты все продолжаешь смотреть на меня с тысячью вопросов во взгляде.

– В нашей Жизни все взаимосвязано. – С серьезным видом произношу я. – Мы все связаны нитями наших мыслей, и мы все всегда получаем то, что ожидаем от Жизни. И это справедливо.

То, что сейчас происходит с нашей Жизнью, и с твоей, и с моей в данный момент, придумано мной. Лишь обстоятельства в моей Идее созданы стихийно самой стихией обстоятельств. Все остальное делает моя мысль. Видишь вон ту пару за моей спиной? – Девушка в очень красивом платье мягко – красного цвета, он очень легко запоминается. – Сейчас она встает и проходит мимо нашего столика. – В этот момент девушка действительно встает и проходит мимо нас. Я вижу как она подходит к официанту, спрашивает, где находится уборная, и направляется в ее сторону.

Ты не обращаешь внимания на все эти мелочи, только я могу осознавать воплощение действительности. Потому что в этот момент мы говорим с тобой конечно не об этом..

Глава 3. День второй. Ледовый

На следующий день, который к нашему счастью выдается таким же солнечным и теплым, я встречаю тебя около колледжа после пар. Вчера мы договорились, что я отвезу тебя в колледж рано утром, а после учебы заберу, и мы поедим за подарком, который я приготовил. Ты выходишь ко мне на встречу. Твоя походка завораживает мой взгляд. Распущенные волосы развеваясь по ветру попадают тебе на губы, плавным движением руки ты откидываешь их назад, а они как будто специально и не послушно возвращаются, поглаживая твое счастливое лицо. Я открываю перед тобой переднюю пассажирскую дверцу белоснежного мерседеса, помогаю присесть, а сам сажусь за руль. В тебе есть что – то необыкновенное, удивительное, от чего в моей Душе наконец настало долгожданное спокойствие. Лучи Солнца пронизывают все вокруг, понемногу начинается весенняя капель. Я завожу мотор и мы отъезжаем от дома знаний в твою прекрасную и недалекую неизвестность.

– Как прошли пары?

– Нормально. Препод у меня телефон забрал.

– ??

– Ну что, я же должна в нем разобраться.

– Конечно. Соглашаюсь я. Но тебе также необходимо и учиться, закончить колледж, иначе все эти годы твоего труда будут напрасны.

– Я знаю. Там все равно какая – то неинтересная тема была и я ее знаю, Даша у меня всезнайка. Куда мы едим?

– Все увидишь, все попробуешь. Завтра утром мы в Невельск поедим.

– Зачем?

– Все узнаешь. Кто понял Жизнь тот не спешит. Тебе же завтра не надо на учебу?

– Нет. Но я хочу поспать часиков до одиннадцати.

– Хорошо, как выспишься так и поедим.

Через десять минут мы уже подъезжаем к торговому центру Сити Молл.

Обойдя несколько этажей с фирменной одеждой, мы наконец заходим в один из самых престижных на наш взгляд бутиков с женской одеждой.

– Здравствуйте.

– Здравствуйте, чем я могу вам помочь? -Нас встречает девушка продавец.

– Нас интересуют все последние коллекции самых известных брендов.

– Это мой подарок. Не стесняйся и ни в чем себе не отказывай.

Когда ты так смотришь на меня я не знаю в этот момент больше ничего, только ты, а все остальное просто не существует..

Пока Саша примеряет то одно то другое платье по ходу дефилируя передо мной, я делаю фотографии всех образов то одной то другой но по прежнему той самой красивой и единственной для меня Александры в Мире.

В ювелирном отделе я делаю тебе еще несколько подарков из золотого браслета и пары колечек с драг. камнями. Теперь ты смеешься как Ребенок долгожданной игрушке. Мне нравится как ты радуешься простым вещам. Ох, как невозможно о тебе не думать!

– Ну как ты проголодалась?

– Очень!

– Тогда прошу за мной в кафе.

Мы кушаем. Ты выкладываешь новые фото в соцсети. А я не перестаю думать о тебе..

– Поедем? Нам нужно еще в одно место успеть.

– Что за место?

– Немного терпения и ты все увидишь.

Мы выходим в относительно теплый вечер на парковку, где стоит наш мерин. Грузим все купленное в багажник. Я открываю тебе дверцу, и ты более расслабленно садишься на уже привычное место. Сев за руль я показываю тебе как обращаться с сенсорным дисплеем встроенного в панель монитора, и мы выезжаем на оживленную дорогу под твои лучшие треки.

После нескольких перекрестков я сворачиваю на дорогу ведущую вверх в гору. Мы поднимаемся на четверть к канатной дорожке с кабинками, уносящими всех желающих на самый верх Горного Воздуха.

Я выхожу и открываю тебе дверцу автомобиля.

– Ты не против если мы поднимемся? Уже начинает темнеть и вид сверху должен быть впечатляющим.

– Нет. Только я боюсь немного.

– Я буду держать тебя за руку, и все будет хорошо.

Подниматься не так уж и страшно, а вот когда ты на самой вершине, тогда становится по настоящему страшновато, что захватывает Дух. Город как на ладони, тысячи огней отражают его компактность и величие.

– Тебе нравится? – Я по прежнему не выпускаю твоей руки.

– Очень...

Я обнимаю тебя вокруг талии, ты прижимаешься ко мне спиной.. Этот аромат, твое дыхание, я чувствую биение твоего сердца, ощущаю прикосновение твоих волос на своем лице, прижимаю крепче и все сливается в моем подсознании, ритм Жизни, твоей и только твоей, как ты нужна мне...

Мы спускаемся, когда у основания горы уже совсем стемнело. Выезжаем в направлении ледового центра Кристалл.

Ты катаешься на коньках?

– Немного. Давно не каталась.

– Хочешь покатаемся?

– Давай.

В Кристалле мы берем на прокат две пары коньков, я помогаю тебе переобуться. К нашему счастью никто из нас не падает на лед. Впечатления не забываемые, ты радуешься и смеешься, а я счастлив, по настоящему счастлив. Немного устав ты присаживаешься на скамейку, а я иду еще на один круг.

– Алло?

– Эмм.. А Павла я могу услышать?

На экране моего телефона, который остался у тебя, высвечивается имя абонента, Мария менеджер Сахалин.

– Он на катке.

– А вас как зовут?

– Саша.

– Саша? Саш это ты?

– Да.

– Саш, это Маша, мы с тобой вчера виделись. Я узнала тебя по голосу.

– Да, я уже поняла.

– А ты как там, ты что Пашу знаешь?

– Да, мы с ним давно знакомы.

– А он мне про тебя не рассказывал. Ну ладно, ты ему скажи пусть он как свободен будет мне перезвонит.

– Хорошо, скажу.

– Как вчера все прошло? Уверена он остался доволен.

– Кто?

- Начальник наш.
- Там Паша был.
- Как Паша?
- Ну меня привезли, и в ресторане был только Паша.
- Так, я ничего не поняла. Ты должна была встретиться с нашим начальником, а вместо него был Паша, может он его послал на встречу вместо себя?
- Не знаю.
- В общем ладно, пусть обязательно мне позвонит. Ты когда к нам зайдешь?
- Пока не знаю, завтра мы в Невельск едим, когда обратно тоже не знаю..
- Ну хорошо, заходи в понедельник после учебы и мы с тобой поболтаем где-нибудь в кафешке.
- Хорошо, я зайду. – Ложат трубку.
- Кто – то звонил? – я присаживаюсь рядом с тобой на скамейку.
- Маша звонила.
- Что говорит?
- Сказала чтобы ты ей перезвонил как освободишься. Еще про вчерашнюю встречу спросила. Ты объяснить ничего не хочешь?
- Когда мы брали ее на работу в нашу Компанию, которая к тому времени уже набрала необходимые обороты, для того чтобы расширяться, я представился ей как один из менеджеров Компании, занимающийся привлечением сотрудников и погружением их в детали работы. Все то время, пока работает наш филиал на Сахалине, я был рядом и делал всю необходимую работу.
- И зачем? Они что сами не могут этим заниматься?
- Ну почему, могут. Просто я люблю на первом этапе принимать участие в организации системы в которой им придется работать. Так я вижу и знаю каждого нового специалиста лично, знаю на что он способен, а на что нет. Это дает мне возможность быть более гибким в принятии решений от которых многое зависит, еще это дает больше ликвидности в выборе действий. Мария хороший специалист, и у нас на нее большие планы.
- А на меня у тебя какие планы?
- Ты часть меня, а я часть тебя. Вместе мы часть общего организма, и все, что я делаю и создаю, тоже часть нас обоих.
- Мы подходим к нашему автомобилю и я открываю для тебя переднюю дверцу. Время около девяти вечера.
- Мы выезжаем с автоплощадки и проезжаем несколько перекрестков. Все это время мы едим молча. Саша анализирует весь наш диалог и видимо остается довольной происходящими событиями в ее Жизни, хотя выглядит немного озадаченной.
- Куда мы теперь едим?
- Сейчас я отвезу тебя в общежитие и помогу все донести до комнаты, а завтра как и договаривались едим в Невельск.
- А ты куда сейчас поедешь?
- Я тоже поеду домой, надо выспаться, завтра рано вставать.
- Зачем?
- Завтра у меня начинается неделя спорта и в пять часов мне на пробежку.
- Зачем так рано?
- Утро время знаний, за пробежкой можно медитировать, совмещая приятное с полезным.
- Понятно.
- Ты веришь в Бога?
- Почему ты спрашиваешь?

- Веришь или нет?
- Верю.
- А ты веришь в своих Родителей или ты просто знаешь, что они у тебя есть?
- Конечно знаю, что за бред.
- Значит у тебя нет необходимости в них верить, ты просто знаешь и все?
- Значит просто знаю, зачем мне верить. Для чего ты спрашиваешь, можешь объяснить?
- Я должен кое что понять, должен разобраться.. Наша мысль, она материальна, понимаешь, и в то же время является Божественной частью Его замысла.
- Что – то я не вижу связи.
- Я и сам пока не вижу, но она есть я знаю. Все мы связаны на очень тонком уровне, и когда о чем-то думаем, это не проходит бесследно. Мы способны управлять нашими мыслями, а значит строить свою Судьбу.
- Что – то ты меня запутал своими махинациями.
- Ладно, когда все пойму, тебе обязательно все расскажу, хорошо?
- Конечно расскажешь, куда ты денешься. – С некоторой иронией произнесла Саша. – А теперь вези меня в общагу я уже хочу спать.

Главное, что Саша довольна и не задает много вопросов, чем их меньше, тем больший у меня выбор в реализации моего Намерения. Никогда не знаешь точно все до мелочей. Все происходит спонтанно, наше подсознание выстраивает цепь логических событий, а исходит из наших внутренних желаний. У меня складывается такая замысловатая картинка: Мечта – мысль – цель – намерение> Расчет – воображение – детализирование> Действия – соприкосновение – объединение – слияние> Успех – удача – целостность – сотворение – материализация. Или Мысль – желание – Мечта> чувства> действия> достижение.

Я открываю дверь мерседеса, где сидит Саша. Помогаю тебе выбраться и донести купленные вещи до твоей комнаты, здесь нас уже поджидает Даша.

Я приветствую Сашину однокурсницу, поворачиваюсь к тебе, смотрю в твои глаза, – Все это ненадолго, подожди еще денечек...

Я выхожу из комнаты закрыв за собой дверь, а Саша так и остается стоять у порога какое – то время.

Глава 4. День третий

Мы плавно катимся под Сашину музыку в сторону нашего небольшого городка. Погода хорошая, ты обворожительна и как никогда красива в своем весеннем платье. Твой взгляд притягивает и дурманит, если его долго задержать начинаешь погружаться как в океан, а когда достигаешь двадцатиметровой глубины вода перестает тебя выталкивать наверх и ты просто падаешь в бездну. Под водой ты знаешь на какую глубину у тебя хватит кислорода и можешь нащупать дно, а в твоих глазах это дно исчезает, растворяется, ты отдаешь всего себя этому плавному погружению из которого так не хочется возвращаться, потому что знаешь, как только ты вернешься, твой кислород закончится и тебе снова предстоит все начинать сначала.

– Ну как, ты сегодня выпалась?

– Да, спала как младенец.

– Говорят Человек искренен по настоящему только тогда, когда ведет себя как ребенок.

– Не знаю, может быть. Вот когда Любишь по настоящему, тогда действительно ощущаешь себя ребенком. Нету каких-то забот, хлопот в отношениях, все легко и натурально, прям каждой минуте проведенной вместе радуешься не нарадуешься.

– Это точно. – Улыбаюсь. – Кстати где твоя личная карточка, которую тебе в офисе дали?

– Тут. – Саша достает из сумочки пластиковую карту серебряного цвета.

Из бардачка я вытаскиваю такую же карту с ее данными, цвета золота. – Вот, держи. Это твой персональный ключ.

– От чего ключ?

– Это ключ к информации в нашей Компании. Каждый сотрудник имеет свой ключ и определенный, для каждого свой, доступ к информации к которой он непосредственно имеет отношение. Твой универсальный, имеет доступ ко всей базе. Ты можешь наблюдать за той или иной сферой в Компании, кто какую должность занимает, какими проектами руководит и так далее, полная безграничность. Таких ключей всего тринадцать и один из них твой. У тебя есть свой личный счет ты должна будешь научиться им пользоваться, я тебя потом научу. Но прежде тебе необходимо пройти подготовку в НЦКМ, без нее ты не сможешь полноценно заниматься своей должностью.

– Что еще за НЦКМ?

– Это Национальный Центр Концентрации Мысли. Там мы готовим наших специалистов, полностью погружаем в их специальность. Все сотрудники Компании в последствии могут посещать Центр, для самосовершенствования, делиться опытом, многие даже влюбляются на таких слетах и тогда зарождается еще одно Родовое Поместье. Ты знаешь, что означает этот Человек выгравированный у тебя на карточке?

– Нет. Что он означает?

– Это Витрувианский Человек Леонардо Да Винчи, и символ нашей Компании.

Человек в кругу и квадрате, когда – то был изображен одним из великих художников, Да Винчи. Леонардо по совместительству был еще и ученым в разных областях знаний. Его также причисляют к Масонству, как одного из магистров. Витрувианский Человек это прообраз совершенного Человека, Божественного начала и сути всего бытия. Таким образом Лео, хотел показать и доказать, что Человек не простая сущность во Вселенной, он центр всего Мироздания! Человек волен, это его природный потенциал, и в то же время уникальность. Он способен творить новую Жизнь. Кто еще кроме Бога и Человека может создать Человека? Это никому неподвластно.

Эти познания дали толчок многим наукам, например таким как ноэтика. Но приблизившись к истине, Люди так и оставались в ее ореоле. В наше время происходило практически то же самое, чем ближе к истине, тем дальше и загадочнее она становится. С древних времен

Люди пытались разгадать загадку Природы, а разгадка все никак не поддавалась им. Может пора попробовать другой подход? Для меня более интереснее познавать, а не разгадывать, творить, а не разбирать, быть здоровым, совершенным и просто счастливым Человеком. Я смотрю на тебя и я уже по настоящему счастлив, от того что ты есть в этом Море, и что есть многие другие Люди, вместе мы можем творить новое еще не существующее. Есть утверждение, что нет ничего нового под Солнцем. А я считаю, что каждый вновь рожденный Человек, это и есть то Новое, во всех планах бытия и процессах Жизни. Ну покажи мне хоть одного Человека похожего, как две капли воды на другого? Да, может, только внешне, но внутренне мы все разные, мы все индивидуальны и нет абсолютно одинаковых Людей, схожих во всем, во вкусах, во взглядах, в привычках, в отношении, в Любви, в подходах. Даже Дети у них рождаются разные, хоть даже если будут рождены одной женщиной, это ли не уникально?

Витрувианский Человек, хотя и символизирует нашу Компанию, но в тоже время говорит о своем предназначении.

Центр, также имеет тринадцать основных направлений развития и в каждом из направлений, есть ответвления. По сути это древо, а области знаний его плоды. Человеку только остается выбрать для себя пригодную среду и воспользоваться ею во благо. Наша задача предоставить такую возможность, что мы и делаем. Тринадцать направлений это принцип и образ мышления, их может быть и больше конечно, все зависит от самого Человека, мы лишь подготавливаем почву для развития. У знаний нет границ и по этому Человеку нет равных в совершенстве, совершеннее только Создатель.

К этому времени мы уже въехали в город. Город Невельск расположен вдоль побережья южной части острова со стороны Татарского пролива. В самом его начале выстроились одинаковые трех этажные новострои. Вдоль пролива и новостроек протянулась набережная. Ночью с нее с фонариком и сачком можно поймать небольшого осьминога. Городок сам по себе небольшой и уютный, нет в нем лишней суматохи и суеты. Летом можно выбраться на пляж или на Природу. Соленая вода достаточно прогревается к середине лета, чтобы в ней можно было купаться.

Когда Компания FPG PH & SL была еще в проекте, моя мысль дополнила или может переняла, это уже не так важно, проекцию создания условий для развития Родовых Поместий на территории РФ. Но Идея приняла масштабный характер и ее подхватили миллионы Людей из разных стран, желающих воссоздать исходный вид Планеты, где жил Человек. Другими словами, Люди решили возродить Рай на всей Земле, и Идея создания необходимых условий, пользуясь знаниями и изобретениями сегодняшнего Мира, им очень понравилась. Да, все эти мысли и Идеи были зарожены Анастасией в Сибирской тайге. Ее образ мышления и устремления, приносят свои Добрые плоды. Так что, жить всем нам в Раю Земном, долгую и счастливую Жизнь! Кто от этого откажется?

Я бы хотел чтобы и у наших Родителей были свои Родовые Поместья.

Проезжая через весь город по единственной дороге, я сворачиваю к морю на поднимающийся из воды риф. К вечеру в этом месте закат Солнца завораживает и гипнотизирует. Волны на перебой накатываются и откатываются восвояси, в пучину морских глубин и возвращаясь вновь и вновь приносят с собой легкий бриз. Мы останавливаемся около пары припаркованных тут же тает и небольшой собравшейся группы Людей. Это все мои близкие друзья, я пригласил их в этот прекрасный вечер. Я открыл твою дверцу и помог тебе выбраться из машины. Мы всех поприветствовали. Посередине образовавшегося круга, разгорается, сооруженный из поленьев, костер, играя своими красно – желтыми языками по нашим лицам, в утонувшем за горизонтом с угасающими лучами, Солнцем. Мы привезли с собой приготовленные мной заранее безалкогольные коктейли. Все наслаждаются теплым вечером, из машины доносится приятная музыка и ветер разносит наш смех и подаренные друг другу улыбки далеко за пределы по глади нескончаемых танцующих волн.

– Я тоже хочу кое, что сказать вам.

Он продолжительно смотрит на огонь. В эти минуты его никто не прерывает.

– Тринадцать лет с небольшим я провел в тюрьме.. – Молчание. – Сожалею ли я об этом?

Он посмотрел на небо, улыбнулся неизвестно кому, посмотрел на всех нас и продолжил,

– Нет.

– Я многое потерял.. Нет, не верно. Я думал, что многое теряю..

Он снова посмотрел на небо, все машинально проследили за его взглядом.

– Как звучит одна из мудростей, -когда теряешь не теряй урока. Время преподнесло мне бесценный подарок. За годы проведенные в замкнутом пространстве я обрел знания.

Он поднял голову вверх и все тоже.

– Еще я обрел верных друзей.

Все одобрительно посмотрели на его мягкое лицо с влажными от стоявших в них слез глазами.

Он поднял вверх голову и на несколько секунд закрыл глаза. Все молчали. Был слышен шум прибоя, потрескивание дерева в костре и запах моря окутал наши образы, растворяясь в алых языках огня.

Я прервал свой монолог. Все смотрят на меня, но никто не решается заговорить, оборвать это мгновение, наступившей внезапно тишины, а волны продолжают шуметь, отбивая свой замысловатый танец.

Глава 5. Мысль

– Как ты добился успеха своей Компании и для чего?

– Верой и знанием, развитым воображением и действиями. Без действий ничего бы не было.

– Значит действия это главное из составляющих?

– Главное здесь все. Это взаимный процесс. Вера – это обоснованное ожидание того, на что надеются, очевидное проявление существующего, хотя и невидимого. – Цитирует Библию. – Мы верим в то, чего пока на самом деле не проявлено. Мы надеемся и ожидаем, а ожидать, это уже действие, хотя и не осознанное, вы верите в свои силы в свои способности, вы осознаете все то, что с вами происходит. Если вы хотите, чтобы этот кусок хлеба оказался в вашем желудке, то вы сначала верите в то, что можете это сделать, затем приходят знание и убеждение, а только после действия. Воображение это мысль, она первоочередная, мысль вездесуща, со скоростью превышающее любую известную в тысячи раз она может преодолевать любые расстояния, может быть в будущем, настоящем и прошлом одновременно, проникать в материю и видеть невидимое, может пребывать в разных местах. Мысль уникальный Дар Человека данный нам Создателем с самого начала. Но без действий ничего не происходит. Действия рождаются после мысли, они ее материальное продолжение. Материя для мыслей, мысли же материальны. Вы можете хоть сто раз подумать о несъеденном хлебе и так и не попробовать его, вы можете верить в это и надеяться, что когда нибудь вы сможете себя переосилить, но и в сто первый раз вы так и не почувствуете его вкус и аромат, никогда не узнаете о Человеке испекшим этот с удивительным вкусом хлеб, но действия ускоряют процесс. И вот ваше подсознание говорит вам, – скорее возьми его, ведь у тебя есть руки. На самом же деле все это происходит рефлекторно, мысль+вера+воображение+убежденность и действия, и вот, он уже в вашем желудке, а на памяти лишь невообразимый вкус и благодарность тому Человеку, который испек этот хлеб для вас. Вера без дел бездейственна. Вы можете верить, что все вам по силам, но никогда этого не узнать. Вы берете фрукт, кушаете, – вы проявление материальности. Берете мяч, бросаете, но с первого раза вам трудно попасть, хотя и возможно. Вы берете во второй и в третий раз, вы верите в себя в свои возможности, вера это стремление, вы учитесь и вот, – Вот это бросок!!! Вот это игра!!! На последних секундах с середины поля!!! Вот это NBA!!! -И вы становитесь героем и всеобщим любимчиком.

– Почему ты говоришь всегда примерами?

– Только так я могу наилучшим образом донести до вас то, что я хочу сказать. Если бы я говорил вам по другому вы бы меня не поняли.

– А как еще можно говорить? На другом языке?

– Можно разговаривать на разных языках, но не всегда ваша речь может быть доступной. Можно говорить молча. Одним взглядом можно многое сказать, многое из того, что не сможет вместить ваша речь. Когда вы видите и слышите другого Человека, а он видит и слышит вас, вы попадаете в его ауру, а он в вашу. На этом диапазоне вы можете общаться и понимать друг друга, а чтобы понять не всегда необходимы слова. Можно говорить на расстоянии мыслями, мы все это делаем.

– Понятно. И все таки, ты не всегда был трейдером или хорошим аналитиком, как тебе это удалось? Ведь все знают, что долгое время ты находился в тюрьме.

– Да. Это было время рассуждений и глубокого анализа. У меня была уникальная возможность осознать свои подходы к жизни. Но этого было для меня мало, я хотел быть счастливым, Любить и быть Любимым. Я встретил девушку, вы ее теперь знаете, у нас было непростое время, но моя вера и развитое в этих условиях воображение помогло мне добиться успеха. Я начал действовать, я самообучался, читал, писал и снова читал. Этот процесс стал мне инте-

ресен, но тогда я понял, что без действий мне не построить своего будущего. Я искал нужные ходы, находил ответы, многое я понял и осознал после прочтения книг Анастасия В. Мегре и Валерия Синельникова. По сути два Человека говорят об одном и том же, и говорили сотни лет назад наши предки, а сейчас время Веда. Ведать больше чем знать, вы ведаете о чем либо, но знать об этом не достаточно, вы хотите в это верить, но осознать не можете. Ведать это значит осознать. Верить значит действовать. И я верил и верю до сих пор. Вера стимулирует нас и помогает жить, а мысль и действия, заниматься творчеством, хотя это одно и то же. Я расширял воображение, а автор говорил, что у него нет границ, и в какой-то момент я осознал. До этого я просто верил и не до конца понимал чего хочу, к чему стремлюсь, пазл оставлял желать лучшего, сюжеты всех картин роились у меня в голове. Там нужен был порядок и дисциплина. В порядок привело все осознание, а дисциплину мне дал спорт. Утро время мыслительного и физического процесса. Автор говорил надо действовать, но в каком направлении я до конца не понимал, я был ограничен, ввел себя в рамки недоступного, но автор молил и кричал, все это бред, нет ничего недостижимого, ты все сможешь, ты уникален, тебе как Человеку нет равных во всей Вселенной! Пришло осознание, я понял, что то во что я на самом деле верю может произойти и я начал стремиться, но сначала я до конца осознал чего действительно хочу. Это была Мечта – Мысль, а ее материализация это действие. Я анализировал информацию, понимал, что для реализации моей Мечты необходима сегодня денежная единица с девятью нулями. Я задавал себе вопрос, где можно заработать в короткий срок такую сумму? Где все деньги Мира? Приходил ответ, что в банках, но в банках их просто так не взять, на самом же деле все деньги Мира в рынках. И я начал думать о каком нибудь деле. Но все, что приходило мне в голову уже существовало. Мне необходим был голубой океан без конкуренции. Тогда через своего друга я узнал о фондовых биржах. Моя сестра Татьяна, самый близкий мне Человек после мамы, прислала мне книгу А. Элдер Как играть и выигрывать на бирже. Я влился в поток информации. Информация и умелое ее использование принесла деньги. Деньги были лишь частью моего Намерения. Пазл начал собираться. Так появилась Компания и НЦКМ ССО, (Национальный Центр Концентрации Мысли Совершенная Среда Обитания), но сначала была мысль, написанная мной книга, которую вы держите в руках. Да, я сначала написал книгу, а потом с моими Родными заработал необходимую сумму и построил Компанию. Компания – это объединение того, что уже существует. По сути я взял сырье плавающее на рынке и объединил его, так получилось движение.

– В твоей Компании много движений. Какое из самых основных ты считаешь главным?

– Главное движение, это его направление, то к чему вы направляете свою мысль к чему устремляетесь, и если вы стремитесь к совершенству, то это и есть то главное ради чего стоит жить.

– Ты хочешь сказать, что все тринадцать направлений в Компании устремлены к одному и тому же?

– Верно. К Совершенству. – Улыбается.

– Ты можешь назвать все тринадцать направлений?

– Энергия Мысли и ее концентрация;

Развитие Родовых Поместий;

Совершенствование Среды Обитания;

Рождение;

Развитие Веда, Совершенствование;

Развитие школ А. Щетинина, В. Синельникова;

НЦКМ ССО;

Творчество;

Объединение Человечества;

Сотворение Нового Мира;

Материя;
Вечная Жизнь;
Свобода. Воля выбора.

– Ты говорил, что узнал об Идеи о Родовых Поместий из книг В. Мегре и Сибирской Анастасии?

– Да, Анастасия и Владимир вложили в меня это, а я это вместил и принял, так появилась осознанность мироустройства и общее движение.

– Говорят Мегре хочет чтобы мы все отделились и ушли жить в лес, бросив свои квартиры, работу и привычный образ Жизни, ты разделяешь его мнение?

– Ни Владимир, ни Анастасия, никогда не хотели и не говорили о том, что Человеку необходимо для того, чтобы познать Счастье и Любовь, отделиться. Они говорят, что можно использовать построенный нами Мир для сотворения нового Совершенного Мира, созданного когда-то Богом. Родовые Поместья улучшат Жизнь Людей. Каждый Человек обретет Пространство Любви и Совершенную Среду Обитания. Обретет целостность со своим Родом и Творцом. Воздух, Вода, Питание, Здоровье, Жизнь, Рождение все это неизмеримо связано между собой и так необходимо Человеку! Вы видите, что происходит в некоторых городах? Воздух отравлен, его продают как и воду на улицах. Любовь не может существовать в таких условиях. Вы думаете для чего приходит Любовь, а потом покидает Людей? Для того чтобы показать нам, что наши условия Жизни и модели мировоззрения непригодны и неприемлемы для нее. Она учит нас Любить, а кто Любит неужели все бросит и ничего не изменит? Неужели он или она не создаст пригодные условия для их Любви? Или так и будет ревновать, а после искать новые порывы своего Счастья так и не осознав причину замкнутого круга. Только Родовое Поместье может сохранить, привлечь Энергию Любви, потому что только там, Человек по настоящему будет Счастлив. А Род его будет жить в веках. Когда Человека покидает Энергия Любви, а после, когда он осознает причины и создаёт все необходимые условия для Жизни Энергии Любви, Любовь возвращается с умноженной силой. Не обязательно, что Любовь может вернуться через того же Человека. Для Любви все Люди одинаковы, и Любовь для всех одна и она универсальна. Энергия приходит в не зависимости от типа Людей. Может быть такое, что одного Человека, его или её, покидает Любовь, а другой продолжает Любить. Создав все необходимые условия, Энергия возвращается, так как Человек по прежнему продолжал её звать, думать о ней, нуждаться в ней. Но не всегда Любовь приходит от того же Человека. Человек может быть другой, а Любовь та же и ещё сильнее. Тот Человек может уже встретил, того кого искал, сделал свой выбор. А в выбор никто не имеет права вмешиваться, как бы вы не Любили!

Анастасия показала нам Путь к осознанию своего предназначения, она разбудила нас, за это мы ей все благодарны!

– А как к твоей работе или деятельности относится твоя жена? Как она отнеслась ко всему, что ты для нее приготовил?

– С пониманием. – Улыбается. – Она умеет радоваться простым вещам, а мне это и надо. Я Люблю ее радовать и наших Детей тоже очень Люблю.

– На, что готова еще твоя Любовь, чтобы доказать ее?

– Мне не приходится доказывать свою Любовь, как некоторые привыкли доказывать ее ревностью. Я просто Люблю Жизнь, я Люблю свою жену, своих Детей, своих Родных, я Люблю свое Творение, этим все сказано. А где ревность, там не может пребывать Любовь. Сами посудите и Анастасия и В. Синельников об этом говорят, Любовь Чистая Энергия, в ней нет места агрессии, а когда вы ревнуете вы проявляете эту агрессию, обиды и тому подобные разрушительные чувства. Любовь созидает, а не разрушает. Из одного и того же источника не может течь пресная и соленая вода. Так и Любовь не может быть агрессивной или обидчивой или ненавистной. Она Чистая как слеза радости у младенца.

– А если это слеза горя?

– Слезы всегда искренни, не важно по каким причинам вы их пускаете, вы это делаете от своего сердца.

– Ну да. Чего бы ты еще хотел добиться в своей Жизни, чему научиться?

– Я беру от жизни все, что хочу взять. Но все это мелочи перед теми задачами, которые я ставлю перед собой сейчас.

– Что еще такого можно достичь, чего нет у тебя?

– Развитый интеллект. Совершенство. Идеал. Это главная моя личная задача, все остальное для приведения в гармонию Духа и тела.

Все для гармонии. Даже книгу я написал для выражения своей мысли, это помогает мне гармонизировать с окружающей средой, добиваться своего совершенства. На яву я в недалеком прошлом, пишу в настоящем о своем будущем. И теперь все это существует. Какой сейчас год?

– 2021

– Да. В будущем это так – я в настоящем, а для вас в прошлом. Сейчас ноябрь 2016 года, я в камере, а за окном идет снег, вот, как уже третьи сутки. Зима пришла в этом году как – то сразу и наверное он уже не растает...

– Ты хочешь сказать, что это возможно, быть одновременно в прошлом, настоящем и будущем?

– Все приходит в гармонию именно в тот момент, когда вы попадаете в мою ауру. Но вы до конца еще не осознаете всего масштаба воображения того чего на самом деле не было на яву проявлено, но действует сейчас под Энергией вашей мысли. Когда вы видите на экране информацию о существовании Компании FPG PH & SL, вы верите тому, что видите, а если захотите убедиться в этом наглядно, то воочию можете на нее посмотреть, а если и этого будет для вас недостаточно, то можете пройти собеседование и стать частью движения, но веры для вас мало, ваше осознание реальности ограничено, а мысли под воздействием каких либо рамок находятся под влиянием. По сути вы заключенный, только у себя в голове. Для того чтобы стать свободным, я сначала освободил свою мысль, дал волю ее воображению, а потом уже освободилось мое тело, но тело и мысль одно целое, это духа материализованная субстанция, комплекс Божественных Энергий,

и это Человек. Разве не делает моя рука то, чего хочет моя мысль, так и проявление несуществующего в материи становится существующим под влиянием наших мыслей и желаний. Бывает трудно поверить в то чего мы не видели, но если ожидаем, то стремимся с верой в действиях к осязанию. Мыслительный процесс не обратим, и все в власти Человека.

– Ладно, допустим. Тогда почему ты попал в тюрьму?

– Из – за подхода к Энергии и метода, которым я пользовался для достижения своих желаний. Многие Люди поступают так же. Подсознание заботится о нас исходя из наших Наме-рений, буквально их воспринимая. Мы должны осознавать то, чего хотим, взяв на себя полную ответственность за свои мысли. Тогда наша Жизнь будет в наших руках и не будет попадать под влияние других уникальных мыслей в свободных Мирах.

Теперь мы исходим из Воли, Мудрости и Любви к Жизни.

У Человека есть выбор делать то за, что он не будет страдать.

– Получается ты сам выбрал страдания?

– Своими мыслями, отношением к себе и Жизни, к Людям, своим методом и подходом, я получил то чего желал от своего Пути, а вместе с тем и не мало важных уроков. Я делаю свой Путь наглядным примером для тех, кому это необходимо. Хорошо когда мы учимся на своем Пути, все остальное это подсказка для нас и большая возможность в выборе действий.

Но это лишь малая часть из того, что дано нам, большее заложено в самом Человеке.

Еще о Вере

Почему у Иисуса, правильнее наверное сказать у Иешуа, была такая возможность, Дар которым он исцелял прокаженных, хромы начинали ходить, а слепые видеть? Потому что

в него верили. И он Ведал о своем Даре, осознавал Творения Создателя. Но одной веры недостаточно и поэтому Люди просили его о помощи, убеждали его в своей вере, шли за ним, куда бы он не направлялся, пусть это была пустынная местность или другие отдаленные места, неважно, они несли к нему своих больных, а это уже действия. Бог, Создатель, Творец всего сущего в этом Мире, видимого и невидимого, одарил его Своим Даром, и не только Иешуа. Человеку полезно размышлять над тем, что было, над тем, что есть и над тем, что станет. Лишь осознанность своего предназначения в этом Мире может помочь нам понять его. Иисус не только научил нас верить в Создателя, но он показал нам и образ Жизни, который приближает нас к осознанности, как творений Бога. Да, мы все, каждый Человек, будь то Пророк, Моисей, Иисус, Мухаммад или первый Человек Адам, все мы созданы Творцом в порыве Вдохновения.

За Верой всегда следуют действия и все приводит в движение мысль. Еще важна Среда Обитания. Она так же должна быть Совершенной. Когда я находился в тюрьме, мне не хватало живого Пространства для развития своего интеллекта, личной Энергии, которую может дать мне лишь Пространство Любви в Родовом Поместье. Скорость моей мысли была настолько мала, что на анализ информации необходимо было порой дни, недели, месяца, а то и годы времени. Это как смотреть фильм в замедленном действии, ты подстраиваешь ситуацию к внешнему Миру, но за окном все меняется, тут необходима гибкость ума, чтобы все учесть и представить в деталях, а также образность мышления. Но как быть до конца уверенным, что когда ты придешь все будет так, как ты себе представляешь? В этот момент ты начинаешь свои вычисления, меняются лишь картины и некоторые детали, но чувства всегда остаются теми же. Если ты намерен кого либо порадовать, то должен сделать, то, что вызовет в этом Человеке радость, если Любить, то Любовь, если слезы радости, то и то и другое. Главное тут чистота Намерений, сильное желание, вера в себя. Есть Энергия, которая помогает нам, когда наши Намерения чисты, и это Бог.

Не будем забывать, что все, что вы видите сегодня, происходит в прошлом для вас, а для меня в настоящем и будущем. Я был в тюрьме, но я свободен, а сегодня тюрьма уже в прошлом и я стою в изобилии своего Райского Сада, я Счастлив, через десять секунд вокруг меня будут бегать мои Сын и Дочь, я уже слышу их радостные голоса, когда они сбегают по лестнице со второго этажа на первый, чтобы найти меня в настоящем, а обрести в прошлом, для того чтобы я жил в будущем, и это мысль, а все, что за ней, обретает материю реального Мира.

– Но как такое возможно?

– Себя ли пытаюсь убедить я, или кого – то еще?

Где мои планы? Каковы Намерения?

Все это я уже видел, и вот мое Намерение:

Когда хочу, то чего желаю, то обязательно получаю это. Компания это постоянный стабильный прогресс. Она Гигант информационного Мира. Она прогрессирует сначала во мне, а после в том, кому я доверяю. Развитие начинается всякий раз, когда новый сотрудник или единомышленник направляет свою внутреннюю Энергию – Мысль в направлении своего совершенства и Совершенствования Среды Обитания. Для этой цели и создан НЦКМ ССО, где каждый, и самые юные представители Рода Человеческого, наши Дети, вносят свой уникальный вклад во Вселенский процесс эволюции. У наших Детей самое чистое подсознание, от него и исходит все новое в нашем Мире. Наш Мир огромен, не надо ограничивать себя своей квартирой, домом, Поместьем, городом, страной, нашей Землей, нашим представлением. У творчества нет границ. Твори, Люби и будь Счастлив, ведь Бог Создатель наш объединивший нас в материи, даровал нам все необходимое с Любовью, Верой и Надеждой на совместное творение. Вы разве не знали, что когда создается новая Жизнь, наш Создатель так же участвует в Сотворении? Боже, как же прекрасна эта Жизнь, когда рождается новая еще более совершенная!!! Как вы не понимаете, что никто не может творить без Создателя!

Нам даны холсты и краски, а на холсте штрихи и контур. Земля есть холст, а мысли краски. Рисуи же Радость, рисуи Любовь, даруй нам Жизнь Счастливую и сам живи в Раю Земном в материи всегда, коль хочешь Ты, хочу и я.

– Но ведь Человек не может жить вечно.

– Тело Человека живет столько сколько захочет его Дух и Душа. – цитирует Анастасию. – И больше я скажу, но и это уже сказано, Родовое Поместье, Пространство Любви это Эликсир Молодости. Посмотрите как устроена Природа, она существует столько сколько существует Земля, а Человек ее Дитя, пишу для тех кто меня поймет, без врожденной Природы он бы не смог жить в материи. По этому Бог и создал в начале Землю и воды и все, что на ней произрастает, а после весь животный Мир и все ради Своего главного творения-для Человека. Природа для того и нужна, чтобы продлять нашу Жизнь, питать ее, держать в гармонии. При правильном ее использовании и образе Жизни Человек становится подобным в творениях, не только в материи, а в своей мысли, в скорости ее движения, чем быстрее ее скорость и чем чище ее помыслы тем она материальнее. Пространство Любви помогает разогнать скорость мысли, никто не знает ее пределы, их не существует!

Одного желания жить всегда, еще не достаточно для того чтобы так было, важны действия. Успех приходит в стремлении и старании, это высшая награда в нашем движении.

– Подобными ты имеешь в виду, что Человек может стать подобным Богу?

– Человек никогда не станет Богом. Если бы Бог хотел сотворить Себе подобного, то так оно и было. Человек для того и Человек, чтобы совершенствоваться в своей материальности. Для чего ему быть Богом? Если будет много богов, то мы забудем своего Создателя. Тогда как мы сможем быть Ему благодарны за нашу Жизнь, за то, что Он питает ее ежедневно? Для чего мне быть Богом? Я Человек! Ибо Человеком создан. Мы можем быть подобны только в творениях. Творить Жизнь, возрождать Природу, Совершенствовать Среду Обитания, творить Любовь, новые чувства. Только в этом мы можем быть подобны нашему Богу и Родителям.

– Расскажи о своей жене, какая она?

– Божественная. Для меня она совершенна.

– А правда ли, что все, что ты создал, создал ради нее?

– Да. Все, что я делаю, делаю ради нее, нашей Любви, наших Детей и наших Родных, без них не было бы и нас.

– А как вы познакомились, и поняли, что Любите друг друга?

– Мы познакомились когда я был уже в тюрьме. Нет, мы не виделись, лишь на фотографиях.

Саша очень ярко выражает свои эмоции, они самые искренние, какие бывают у Детей. Я же напротив сдерживаю их до определенного момента. Она радуется как Ребенок, особенно когда я придумываю для нее какие нибудь сюрпризы. Она уже привыкла к моей непредсказуемости и знает, что все ради нее. И поэтому всегда открыто радуется чему-то новому в нашей Жизни. Она всегда находит в себе чувство оптимизма, которое передает всем нам. Приятно смотреть как загораются ее глаза, ярче звезд на небе, для меня это самые красивые глаза на свете. Я с каждым взглядом все глубже и глубже тону в их ласковом прикосновении. Это самая чистая аура, без ее Любви ничего бы не было.

– Ты никогда не испытывал чувство ревности или недоверия? Ведь вы долгое время находились на расстоянии и не могли контролировать взаимные чувства.

– Чувства приходят и уходят. Остаются на долго и мгновенно исчезают. Если чувство было сильным вначале, а после из – за условий невозможности оставаться ушло, то может вернуться с той же силой и даже с большей чем было впервые. Любовь созидает в благоприятных условиях, от Человека зависит все. Если чувства были в нем, а после растворились, он способен возобновить их в себе, вернуть им былую силу. Но если эти чувства были взаимны, то одному трудно справиться, хотя и возможно. Мысли возвращают чувства и зарож-

дают их. Когда ты создаешь условия пригодные для существования Любви и направляешь свои мысли к ее первостепенной силе, то ты получаешь подобное от Жизни. Я никогда не давал и не даю возрождения чувству ревности. Ревновать значит не доверять своей Любви. Однажды я почувствовал, что она Любит меня, а я ее, это чувство обладает силой и по сей день. Все мои мысли устремлены к ней. Осознание этого дало мне надежду. Я верю в чистую Любовь, и по этому я начал действовать не переставая думать о ее Любви ко мне. Уверенность для того и нужна чтобы понять свои сомнения, а сомнения это наш верный помощник в Жизни, ведь исходят они из чувства самосохранения. Они нужны для того, чтобы мы поняли важные вещи в своей Жизни, чтобы научились Любить. Попробуйте задать себе такие вопросы: Чем? Для чего? Как? Чем вызваны мои сомнения? Чем, какими мыслями и поведением я создал эту ситуацию? Используйте закон отражения, подобное притягивает подобное, внешнее отражает внутреннее (читать В. Синельников). Когда найдете ответ, то спросите себя, для чего они мне необходимы? Чему учат меня? И найдя ответ задайте себе главный вопрос: Как? Как я могу этому научиться? Что мне для этого необходимо? Создайте себе новые модели поведения, пользуйтесь ими и вы больше никогда не будете сомневаться в своей Любви.

Каждый день я представлял себе свою Счастливую Жизнь, во всех возможных деталях. Нашу первую встречу, кстати вы уже прочитали о ней в самом начале, я описал ее насколько мне позволяло мое воображение, на самом же деле все происходит гораздо ярче, каждая деталь всегда по новому отдает своими тонами, меняются лишь декорации, а сюжет остается. Это как написать сценарий для нового фильма. Меняются герои, картины, спецэффекты и так далее, а сюжет тот же, Любовь, героические поступки, прошлое, будущее, образ Жизни, нравы и тому подобное. Мы выбираем сюжет нашего будущего, представляем детали, необходимые компоненты и движемся в направлении своей Мечты согласно Плану. Необходимо все представить до мелочей, быть уверенным в осуществлении задуманного, не проектируя препятствий на своем Пути. Даже если что – то не входило в ваш план, задумку, это лишь неучтенные обстоятельства, повороты которые также необходимы для осуществления вашего намерения, если они вызывают у вас сомнения, то они для чего-то нужны, для чего? Чем они вызваны? И самое интересное, Как? Как добиться успеха? Будьте уверены в своем настоящем и завтрашнем дне, так же как уверены, что прожили вчерашний. Будьте уверены в своей Жизни, а Бог наполнит ее Своей Любовью.

Любовь вдохновляет нас на разные поступки, а главное с помощью Любви мы направляем свою мысль к созиданию и новому творению, к совершенству. Это и есть основная моя цель и цель НЦКМ ССО, и тех кто в его движении. Если вы стремитесь к тому же, то мы единомышленники. Я хочу научиться концентрировать свою Энергию, направлять мысль и материализовывать ее, как в настоящем, так и в предстоящем. Мне нужен хороший стимул и я его ищу в Любви. Я хочу жить, но Жизнь без Любви исчезает. Теперь я открываю для себя такой путь:

Для Жизни, мне необходимо совершенствоваться в продолжении Рода;

Для совершенствования, Совершенная Среда Обитания;

Для Совершенной Среды Обитания, Пространство Любви;

Для Пространства Любви, Родовое Поместье;

Для создания Родового Поместья, необходимо движение;

Для движения, объединение;

Для объединения, НЦКМ ССО;

Для НЦКМ ССО, Компания Federation Of Progressive Giant & Perfect Habitat Space Of Love (FPG PH & SL);

Для FPG, книга и высокая прибыль;

Для высокой прибыли, стабильный рост;

Для стабильного роста капитала, необходима модель.

Модель роста капитала я нашел в рынках биржевой индустрии.

Одни учатся строить мосты, другие делать операции, а трейдер учится хорошему анализу рынка и профессиональной игре на бирже. Но прежде было осознание. Одно дело иметь большой капитал и стабильный рост, другое, знать как им распоряжаться. Поэтому сперва я хорошенько подумал, как распорядиться деньгами и куда их направить, а уже после получил желаемую прибыль. Если не знать к чему стремиться, то никогда туда не попадешь.

Еще о Любви

– Почему ты обрел ее?, ведь вы долгое время не имели контакта и в начале ты мог подумать, что потерял ее, а теперь вы вместе.

– Для того чтобы обрести мне необходимо было потерять ее, не как бы в духовном плане внутри себя, а в физическом на расстоянии. Так я подумал и ответ не заставил себя долго ждать. Много мыслей было и многое ушло. Уверенность и сомнения, вера и надежда, все сжалось в одном чувстве, досаде...

– Как ты избавился от подобных мыслей и сомнений, ты же понимал, что потерял ее?

– Когда чувство страха и сомнений затмевают рассудок сложно рационально рассуждать. Когда я осознал, что в ее мыслях меня больше нет, тогда и пришел страх, а впоследствии сомнения в том, что я поступил правильно облегчив наше бремя. Но легче ли я его сделал, об этом может знать только один Человек, и это сугубо ее личное дело. По крайней мере у меня было такое желание, я не хотел быть грузом в ее Жизни и камнем которым я стал. Я тянул ее в неизвестное будущее, уверял, что все будет хорошо, что у меня есть планы, но всякий раз когда мы обсуждали нашу совместную Жизнь, оказывалось, что в реальности мои планы лишь красивые несбыточные Мечты, как бы серьезно я к ним не относился. Восемь лет это много и два года из них она подарила мне. Это была самая чистая Энергия Любви и самая сильная из тех, что я чувствовал ранее. Она подарила мне два года дыхания. Тот воздух, что я питал, оставался во мне надолго, но только я мог определять срок его пульсации и когда я это понял, то стало ясно, что я не потерял, а обрел новую надежду, сделав ее свободной путеводительницей своих мыслей. Нет, я не стал узником чьих-то мыслей, это была надежда и вера в то, что еще не было проявлено, но стало очевидным. Моя мысль, потерять для того чтобы обрести, была первостепенной в созданной мной цепи событий, и я терял ее физически, а обретал духовно, так я думал, и это была ошибка. Если я ее теряю материально, то и духовно обрести никак не могу. Ведь не в физическом ли мире мы все живем? Все, что для нас не материально становится духовным, а все, что духовно, есть проявление материи в Пространстве, это и есть то целое во, что мы верим и на, что надеемся. Потерять не значит обрести, а обретая невозможно потерять.

– И ты обрел ее, свою Любовь?

– Да. Я понял, что моя мысль есть мысль разрушающая материю и тогда я изменил ее. Все эти годы я думал о том, что мы вместе. Представлял нас в совместном творении. В каждый день, в каждый Божий день проявления Его мысли в материи я думал о совместном творении! Я выстраивал события, конкретизировал и рационализировал их последовательность, для этого мне необходима была книга, как кисть для художника, и это был только первый шаг. Я писал, а параллельно познавал биржевую индустрию, создавал Намерения. Было еще много шагов к направлению моей Любви. Но самым главным конечно же оставалось правильное выражение своей мысли. Я четко представлял чего хочу от себя, каких стараний, какой скорости мысли и благодаря тому, что мой срок отбывания в исправительной колонии еще не переваливал за половину, мне не было необходимости торопиться, но и лениться думать я так же не желал. Любовь это не просто колоссальной чистоты Энергия. Любовь вдохновляет нас на действия в нашей Жизни и не важно в каких мы условиях и на каком расстоянии друг от друга, важно как? Я брал в расчет все наши подсознательные намерения. За два года я неплохо разобрался в Человеке которого Люблю. Все ее даже самые маленькие потребности и желания воплощались с моей мыслью созидания. Все Люди разные, их объединяют лишь

чувства, да и те по силе отличаются друг от друга. Намерение связано с чувством, а чувства с действиями. Желать одно, чувствовать другое, а действовать к направлению своих глубоких Намерений в вдохновении чувств Любви и наслаждений – третье, но прежде всего была Мысль. Мысль материализующая мои Мечты.

Глава 6. День четвертый. Книга

В пять часов утра, в то время когда большая часть планеты еще спит или просыпается, я выхожу в относительно прохладное утро в парк, для пробежки и разминки мышц. Вчера вечером мы вернулись, и я отвез Сашу в ее общежитие. Сегодняшний день самый важный день в моей Жизни, так как этот день есть начало моего Творения...

Разминая мышцы и делая несколько кругов вокруг парка, я еще раз анализирую свои планы на день. После разминки, приняв душ и переодевшись, из спортивного в более официальный вид, я выхожу на улицу во двор, где уже во всю светит Солнце и тянется своими теплыми лучами ко всем Людям и Природе. Немного погревшись в его лучах, я сажусь в белоснежный мерседес – внедорожник и выезжаю со двора на оживленную дорогу. Через пятнадцать минут я подъезжаю к офисному зданию, где уже ждет меня Мария менеджер нашей Компании.

Вчера после того как я отъехал от Сашиного общежития, я позвонил Марии и договорился о встрече в офисе.

Пройдя через привычную анфиладу стеклянных коридоров я захожу в кабинет Марии.

– Привет.

– Привет. Мария сидит на своем месте за главным компьютером в кожаном, кремовом кресле. На мониторе видно, что она решает какие-то задачи – схемы.

– Ну, как дела? Интересуюсь я присаживаясь в кресло напротив.

– Нормально. Пытаюсь составить рабочий график на будущий месяц.

Она всегда делает все заблаговременно и меня удивляет, как она может строить свои планы, когда еще не выполнено запланированное ранее? Такая практичность делает ее ценным сотрудником Компании.

– Почему ты не сказал мне, что знаком с Сашей?

– Это не входило в План.

Она удивленно смотрит мне прямо в глаза.

– У каждого из нас есть роль которую мы исполняем и мы не всегда ведаем о ролях других участников Проекта.

– Ладно. Ну ты хотя бы мог мне сказать, что он тебя отправил на встречу. И что вообще эта встреча значит, и куда он подевался? Ты его поселил в нашей квартире для гостей?

Боже, я ведь даже настоящего имени его не знаю! А как он выглядит? К нам приехал глава Компании и даже не изъявил желания познакомиться со своими подчиненными. Он, что не ценит своих сотрудников?

– Он ценит своих сотрудников. И о каждом из них по своему заботится. Все, что происходит сейчас это часть его Плана.

Где – то с минуту мы сидим в полной тишине.

– Ты едешь в Центр.

– В Центр?! Зачем? Я что – то не так сделала? Что он сказал? Он не доволен моей работой?

Мария очень разволновалась. Ей не раз приходилось отправлять своих подчиненных в НЦКМ на переквалификацию.

– Нет. Не волнуйся ты так, ничего такого он не сказал. Просто тебя повысили и теперь ты Генеральный директор по Сахалинской области.

– Ты сейчас шутишь!? Скажи, что ты шутишь.. – Она знает, что я не шучу.

– Да ну, что ты так волнуешься. Съездишь всей Семьей в Центр, отдохнете на Природе, развеетесь. А потом обратно с новыми знаниями и рекомендациями. – Нет наверное ничего чище чем слезы радости. – Ну, что ты прям как маленькая, тебя же повышают, а не увольняют.

– Просто.. я просто... – Мария запнулась в своих словах. По выражению ее лица и так все понятно. Порой слова и не нужны чтобы выразить свои чувства.

Я встаю и направляюсь к выходу...

– Будь готова. Твое настоящее только начинается.

Я выхожу на улицу, день обещает быть теплым и солнечным. Сажусь в машину и выезжаю на трассу. Делаю небольшой крюк по городу Южно – Сахалинску двигаясь в направлении общежития юрфака.

– Аллю. – По голосу Саши стало ясно, что она еще спит. – Доброе утро!

– Доброе. Сколько времени?

– Двадцать минут одиннадцатого. Не волнуйся ты еще ничего не проспала. Но если и дальше будешь нежиться в своей кровати, то завтрак из вкуснейшего омлета я съем сам в полном одиночестве.

– Ммм.. Я тоже хочу омлет и сок вкусный.

– Из свежавыжатых фруктов?

– Да.

– Тогда скорее умывайся, собирайся и выходи, я буду ждать тебя около входа.

– А ты где сейчас?

– Я еще в городе и скоро буду уже у тебя.

– Ладно, ты только не торопись.

– Хорошо.

Конечно к этому времени я уже подъехал и припарковался напротив входа в общежитие, где Саша только открывает свои красивые глаза.

– Аллю

– Ты уже здесь?

– Здесь, выходи скорее.

– Сейчас спущусь.

Я выхожу из машины чтобы встретить Сашу у входа в общежитие.

Я вижу как она открывает перед собой парадную дверь. На Саше красивое розовое с белыми орхидеями платье. Волосы распущены, на губах милая улыбка. Высокий каблук сочетается с платьем, придавая ей образ не простой девушки, а личности внутренне чистой, прилежной и индивидуальной, не похожей на кого – то еще. Саша всегда остается сама собой, если радуется, то искренне, если Любит, то без остатка, искренне относится к Людям, уважает себя, свои принципы и также относится к окружающим.

– Ты бесподобна! – При этих словах я открываю переднюю дверцу и помогаю ей устроиться на мягком кожаном сиденье. Сажусь за руль и мы плавно трогаемся в потоке других автомобилей.

– Я тут обдумываю некоторые шаги Компании, хотел с тобой посоветоваться.

– Что ты еще задумал?

– Ну, на данном этапе нам необходимо организовать сеть ресторанов в которых

Люди смогли бы полезно, вкусно, комфортно и недорого покушать или просто отдохнуть за приятным общением. Но сначала надо придумать название ресторана.

– А что там будут готовить? Ну в смысле, какие блюда, вернее какая будет кухня? Например, если это французская кухня, то название можно придумать с ассоциациями на Францию, на их культуру и т. д.

– Мм, да, ты наверное права. Я думаю, что больше будет упор на русскую кухню, более растительную, но можно сделать вставки и других кухонь.

– Ну, не знаю, может тогда что – то связанное с вегетарианством.

– Может. Или с Любовью.

– С Любовью? А что с Любовью может ассоциироваться в ресторане?

– Может просто Я Любовь, а ассоциация будет с теми Людьми, которые в своих Родовых Поместьях с Любовью взращивали плодовые деревья, свои Сады, с Любовью ухаживали и с Любовью собирали урожай, часть из которого присылали бы нам в рестораны и сами бы могли в них, когда хочется бесплатно кушать и проводить время наблюдая с каким наслаждением и благодарностью едят ими выращенные фрукты, овощи, ягоды, другие Люди, живущие в городах или приезжие из других стран.

– Мне нравится, я тоже буду там кушать. – С наслаждением произносит Саша. – Только вот кто тебе будет просто так фрукты и овощи давать, или ты их будешь покупать?

– Нет, покупать я не смогу. Мне их не продадут, если за деньги, то это уже не от Души, не от сердца, и не во благо Людей, а во благо себя. Ты наверное забыла, что все облигации нашей Компании строго распределены между всеми обладателями Родовых Поместий, и по этому Людям нет необходимости, что – то продавать, вся прибыль Компании и так принадлежит им.

Ладно, мы вместе с тобой будем там кушать и наслаждаться.

– Да, вместе.

– Так, а пока нам подойдет и это шикарное по всей видимости заведение.

Мы сворачиваем на прилегающую территорию кафе и паркуемся на одном из свободных мест.

Я выхожу и открываю для тебя дверцу, помогаю вступить на брусчатую дорожку.

Кафе оказывается очень уютным, светлым и не менее красивым, каким показалось снаружи.

Мы садимся на удобные, мягкие диванчики расположенные полукругом у небольшого столика.

К нам сразу подходит официант и предлагает меню. Сервис тоже очень радует, одним словом, приятно посидеть в приятной обстановке.

Еще я заметил, что любые заведения которые посещает Саша, всегда соответствуют ее внешнему и внутреннему образу. Например, приличный Человек никогда не попадет в неприличное место, так как окружающий его Мир всегда соответствует его мыслям и ожиданиям.

Мы заказываем очень вкусный омлет, салат из овощей и свежавыжатый сок.

За завтраком мы еще о чем – то разговариваем, как будто мы уже вечность знакомы и никогда между нами не было разлуки и расстояния.

Я смотрю на тебя, и я так благодарен Богу за то, что именно тебя я встретил в своей Жизни. Ты полностью отражаешь меня изнутри, все желания. Честолюбие и искренняя радость, невозможно смотреть на тебя в твои глубинные серо – голубые глаза без улыбки и чувства Счастья бесконечного наслаждения...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.