

КАК ВЫЙТИ К ПАРКУ ГОРЬКОГО?

ПЕТР СНЕЖНИЧ

12+

Оксана Терехова

Как выйти к Парку Горького?

«Автор»

2021

Терехова О. А.

Как выйти к Парку Горького? / О. А. Терехова — «Автор», 2021

Видите эту девушку в арке? Зачем она задает прохожим один и тот же вопрос?
Какие тайные дела творятся в московском подземелье?

© Терехова О. А., 2021

© Автор, 2021

Оксана Терехова

Как выйти к Парку Горького?

– Извините, Вы не подскажете, как выйти к Парку Горького? – раздался женский голос. Он переливался как звонкий родник, но интонация звучала небрежно – «авось кто откликнется».

Что и следовало ожидать, безадресный призыв о помощи никто не услышал, он растворился в звуке надвигавшейся волны, вот-вот готовой выпрыгнуть из ракушки, прислоненной к уху. Волна нахлынула. Вагоны поезда прибыли, затопив шумом всю станцию метро. Двери открылись и снова закрылись, будто пасти дрессированных китов, пачками выплёвывавшие и вновь заглатывавшие людей.

– Как выйти к Парку Го...? – ветер от прибывшего очередного состава рассеял слова.

Голос решил не сдаваться в центрифуге круживших в крайней степени счастливых, сдержанно счастливых, не очень счастливых и вовсе несчастных лиц. Сначала он обратился к спешившей хмурой девушке в яркой, контрастировавшей с ее настроением, солнечной развивавшейся юбке. Затем к летевшему куда-то на всех парах парню в белых кроссах. И снова к спешившей девушке, но не к той, которая в юбке, а к другой, умудрявшейся не просто держать бумажный стаканчик, но еще и подносить его к губам. Ответа не последовало. Только стуки, шорохи, скрипы... Могло сложиться впечатление, что голос специально выбирал особенно занятых людей, чтобы помучить их своим нелепым вопросом. Но нет, все на самом деле торопились куда-то в этот осенний вечер. И никто не откликался... Никто не слышал голоса за блестящими в ушах капельками, пуговками, вкладышами.

– Девушка! – раздался повелительный бас.

– Да? – девушка вздрогнула, обернулась.

– Предъявите Ваши документы?

Полицейский появился неожиданно, будто бы вырос из-под серого напольного гранита. Его требование обрушилось громким водопадом. Устрашающе. Давяще.

– Какие документы? – вопрос прожурчал, как пересыхавший ручеек блуждавшей в подземных тоннелях реки Неглинки.

– Паспорт Ваш покажите!

– Зачем? Что я сделала? На ка... на ка... на каком основании Вы меня тут допрашиваете? – девушка мысленно пыталась говорить смело и уверенно, но наружу выходило заикавшееся бульканье.

– Полиции не нужно основание для осуществления допроса, читайте закон! – молодой высокий полицейский худощавого телосложения с подрагивавшей на боку кобурой становился все наглее, напористее. Водонепроницаемое.

– У меня нет с собой паспорта, – голос превратился в сухую рассыпчатую массу звуков.

– Как нет паспорта? Пройдемте...

– Ку, куда?... Куда пройдемте?

– В отделение.

Полицейский пригвоздил, заморозил свою собеседницу. Казалось, что напряжение достигло предела. И вот прямо сейчас огромная тяжесть грунтовых вод заполнит станцию метро. Девушка от испуга открыла рот, беспокойно перекинула с левого плеча на правое длинную русую косу. Полицейский сурово молчал, испепеляюще смотрел и мысленно вжимал маленькую фигуру в центр коврового орнамента.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.