18+

ЛАЛИ ПАЭГЛЕ

Моя дорога — одиночество…

ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК



Лали Паэгле

Моя дорога – одиночество… Поэтический сборник

«Издательские решения»

Паэгле Л.

Моя дорога – одиночество… Поэтический сборник / Л. Паэгле — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-553762-1

Сборник не является жемчужиной литературного творчества, образцом высокого искусства или оригинального подхода. Зато он уникален, ибо другого у меня нет. Только тут собраны мои стихи разных периодов жизни. И я намеренно не стала «причесывать» ранние произведения. Может, они и простые, но — честные. Искренние чувства и мысли без прикрас, высказанные так, как получалось на тот момент. И в противовес им — более взрослые, осознанные вещи. Но и в тех, и в тех я — настоящая. Поэт, которого больше нет…

ISBN 978-5-00-553762-1

© Паэгле Л.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1: стихи о любви 6
Моя дорога – одиночество! 6
«Душа поэта, как струна…» 7
«Я тебя выбираю конечно же…» 8
«Любовь, как алмаз – многогранна…» 9
«А хочешь полмира тебе подарю…» 10
«А мне дороже твой «Привет!..» 11
«Без тебя стихи не пишутся…» 12
«Подъём. Падение. Подъём…» 13
«С безысходностью смотрим в чужие глаза …» 14
«Белые снежинки…» 15
«Зачем она негаданно-нежданная…» 16
«Нам с тобою в разные стороны…» 17
«Душа зовёт к полёту…» 18
«Тебе, тебе!..» 19
Ты просто никто теперь… 20
«От заветной мечты ты всё дальше и дальше…» 21
«Я уже разучилась плакать…» 22
«Иллюзорны надежды, мечты – эфемерны…» 23
«Я нимб сняла…» 24
«Я душу поместила в карантин…» 25
«Замерло время на этом отрезке…» 26
«Она разворачивается и уходит…» 27
«Неторопливой поступью закаты…» 28
«Дар пророческий, будь он неладен!..» 29
«Жизнь – полноводная река…» 30
Конец ознакомительного фрагмента. 31

Моя дорога – одиночество… Поэтический сборник Лали Паэгле

© Лали Паэгле, 2021
ISBN 978-5-0055-3762-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1: стихи о любви

Моя дорога – одиночество!

Моя дорога – одиночество…
И мне уже пора идти.
Моя любовь – твоё Высочество!
Но нам – увы – не по пути.

Моя дорога – одиночество…
Оно же – крест. Оно же – плен.
Опять сбылось моё пророчество,
И счастье обратилось в тлен.

Моя дорога – одиночество!
И ты не дашь своей руки.
А рядом быть с тобою хочется —
Всему назло и вопреки.

Моя дорога – одиночество,
Твоя дорога – лишь вперёд.
Мне имя – боль. Разлука – отчество…
Как равно и наоборот.

«Душа поэта, как струна…»

Душа поэта, как струна
Всегда настроенной гитары.
И ей такая власть дана,
Чтобы рождать в сердцах пожары!

Любовь поэта – россыпь звёзд.
В ней вся вселенная таится.
Она над пропастью – как мост,
А в небесах она – как птица.

Душа поэта – акварель.
Она рисует, словно дышит…
И в то же время – это цель
Под равнодушным взглядом свыше.

И как любовь без отношений,
Жизнь для поэта часто – боль!
Вне всех побед и поражений,
Но в том и соль. Но в том и соль!

…Душа поэта, как струна
Слегка расстроенной гитары.
Но сила словом ей дана
Гасить и пробуждать пожары…

«Я тебя выбираю конечно же…»

Я тебя выбираю конечно же
Каждый день и мгновение каждое.
И в тебе открываю по-прежнему
Каждый раз что-то новое, важное.

Я тебя выбираю без повода.
Выбираю авансом, заочно.
Никакие не действуют доводы —
Я тебя выбираю бессрочно.

И тебя обретаю я заново
В каждом вздохе и каждом движении.
Я тебя выбираю вне планово —
По наитию… По ощущению.

Я тебя выбираю …без выбора.
Ты – моё! Как всегда – неизбежное!
Потому – как бы там оно ни было —
Я тебя выбираю по-прежнему!!

«Любовь, как алмаз – многогранна…»

Любовь, как алмаз – многогранна.
При этом всегда (?) безусловна…
Накроет лавиной нежданно
И будет сперва благосклонна.

Любовь – и надежда и горе.
Мечты вперемешку с отчаяньем!
Сегодня – штормящее море,
А завтра, быть может, раскаянье.

Ни с чем на земле не сравнима!
Безумна – как все гениальное.
…Ну вот: наконец ты любима!
И ты для Него – идеальная…

…Любовь – нескончаемый праздник,
Но только и он приедается!
Она – как ребёнок-проказник —
Однажды с тобой наиграется.

И как вырастает ребёнок, —
Так мы из любви вырастаем.
И кадры со свадебных плёнок
В простой негатив превращаем…

«А хочешь полмира тебе подарю…»

А хочешь полмира тебе подарю
С пометкой красивою – «лучшее»?
А хочешь закат или хочешь зарю?
Леса первозданно-дремучие?

Журчащий ручей и некошеный луг,
И синюю простынь небес?
Чистейшего золота солнечный круг?
Облаков белоснежный навес?

Что хочешь, готова тебе предложить!
Взамен лишь улыбки прошу…
Чтоб изредка рядом с тобою побыть —
Полмира к ногам положу!

Ну хочешь, твой мир, освещая, сгорю?
Оркестр? Чтоб тебе лишь играл?
А хочешь – ВЕСЬ мир я тебе подарю?
…Но ты головой покачал…

«А мне дороже твой «Привет!..»

А мне дороже твой «Привет!»,
Чем «Здрасьте» некоторых прочих…
Когда вернусь чрез много лет,
Здесь так и будет многоточие.

Не попрощавшись, я уйду.
И сердце будет рваться в клочья…
Я просто знаю, что найду,
Вернувшись, то же многоточие.

Пусть всё изменится вокруг,
И день подобен станет ночи…
Но я вернусь! Замкнётся круг!
…И снова встретит многоточие .

«Без тебя стихи не пишутся…»

Без тебя стихи не пишутся,
Жизнь – не жизнь! И не в зачёт…
И не спится, и не дышится,
Да и сердце не поёт.

И не видится прекрасное,
И не радует весна.
Небо ясное – не ясное!
…Если я под ним одна.

Всё не так и всё не здорово.
Не в зачёт! И жизнь – не жизнь…
Да, возможно, я – не гордая,
Но прошу тебя: вернись…

«Подъём. Падение. Подъём…»

Подъём. Падение. Подъём.
Обрыв и пропасти пасть…
Что такого нашла ты в нём,
Что готова сейчас упасть?

Упала? Разбилась? Подъём!
Только слёз не надо теперь.
Что такого нашла ты в нём,
Что к нему постучала в дверь?

Ты сидишь за пустым столом,
А могла бы уже летать…
Ну чего же нашла ты в нём,
Чтобы стоило так страдать?

– Ничего не нашла, нет.
– Просто любишь его и – всё?
– А какой ещё нужен ответ?
…Только он любит… её!

«С безысходностью смотрим в чужие глаза …»

С безысходностью смотрим в чужие глаза —
В те глаза, что когда-то нам были родными.
И нет повода, чтобы вернуться назад.
Всё ушло безвозвратно: мы стали другими.

Всё ушло и казалось: чего тут жалеть?
Только рушится жизнь от холодного взгляда.
Что скрывает тепло, но ударит, как плеть.
…И уже ничего от тебя мне не надо.

Мне не надо! …Не надо. Ты слышишь? Поверь!
Уходи. Слишком поздно. Мы всё погубили…
Эти взгляды – вот всё, что осталось теперь.
…Ну и память о том, как когда-то любили…

…С безысходностью смотрим в родные глаза…
И поверить не можем, что стали чужими!
В них исчезла любовь, и пропал весь азарт.
…А потом наше счастье ушло вслед за ними…

«Белые снежинки…»

Белые снежинки
Тают на сугробах.
А моя любовь —
Только высшей пробы!

Не горит в огне,
Возраста не знает.
В мёрзлой тишине
Инеем мерцает.

Может быть дождём,
Может быть туманом…
Или лёгким сном…
Но – никак обманом!

Может быть любой:
Тёплой и горячей.
Где-то и слепой,
Где-то только зрячей.

Может стать волной —
Сильной, неизбежной.
Или же луной —
Светлой, безмятежной.

…Мягкие снежинки
Тонут средь сугробов.
А моя любовь —
Только высшей пробы!

«Зачем она негаданно-нежданная…»

Зачем она негаданно-нежданная
Опять к тебе является из прошлого?
Не к месту. Совершенно нежеланная,
Как из спектакля глупого и пошлого.

И для чего тревожит вновь сомненьями,
И на тебя глазами смотрит грустными?
И жалость вызовет напополам с презрением,
Но оплетёт интригами искусными…

И не желая видеть очевидное,
Она тебя завалит сообщениями.
И положение, в целом незавидное,
Усугубит своими откровениями.

Ты всё прочтёшь и изредка ответишь,
И будешь думать, как же так случилось?
Она в тебя, конечно же, влюбилась!
Но ты совсем другой любовью бредишь…

И день за днём ты будешь ждать ухода,
Она напротив – будет ждать свидания.
Она с тобой делить готова годы,
Тебе же просто льстит её внимание.

Так может в том есть смысл определённый,
И потому молчишь на всякий случай?
И прячешь взгляд немного отрешённый…
И видишь взгляд её, как пламя, жгучий…

…Так правда ли незвано и непрошено
Она к тебе является из прошлого?!

«Нам с тобою в разные стороны…»

Нам с тобою в разные стороны.
…Стало небо чернее чёрного!
Не делили невзгоды мы поровну,
И над нами кружили вороны.

Нам с тобой – не в одно измерение.
И в глазах моих боль и смятение.
…Будет смерть. Будет снова рождение…
Я прощу и прошу: о прощении.

Я найду тебя сквозь расстояния,
Я приду до тебя с покаянием.
Буду жить от разлуки к свиданию.
Словно нищий, что ждёт подаяния.

Пусть сегодня нам в разные стороны,
Пусть все связи навеки оборваны,
И пусть тучи, как смоль, ходят чёрные…
Я сторгуюсь с судьбой своей вздорною
И добьюсь-таки шанса повторного!

…Хоть надежда совсем иллюзорная, —
Я смогу! Я добьюсь! Я – упорная!

«Душа зовёт к полёту…»

Душа зовёт к полёту,
А тело тянет вниз.
Она – к чертям заботы!
Оно – к чертям каприз!

И плачет над душою
Мой ангел без крыла.
Её, чтоб быть с тобою,
Я чёрту продала.

В неволе угасает
Её последний вздох.
Она не понимает,
Чем этот мир был плох.

Но я уже решила.
И нет пути назад.
Я так тебя любила,
Что угодила в ад…

И рвётся, и рыдает
Душа, увидев свет.
Она ещё не знает,
…что крыльев больше нет .

«Тебе, тебе!..»

Тебе, тебе!
И больше никому —
Я не могу любить себя позволить.
Как только возвращаюсь с воли —
Тебе, тебе
Достанусь одному.

В тебя, в тебя!
И больше ни в кого —
Готова я поверить без оглядки.
…Не стоит, право, обещаний сладких!
Тебя, тебя.
А кроме – ничего!

С тобой, с тобой!
Помимо – уж ни с кем.
Надеялась и верила напрасно.
Мне прямо в ухо шепчет ветер ясно:
С другой, с другой!
…Назло мечтаньям всем.

Ты просто никто теперь…

Тоска по-хозяйски лежит
На моих поникших плечах.
Предательски голос дрожит,
Выдавая опять мой страх.

Я больше не в силах терять.
Я, правда, уже не могу!
Невозможно сердце вверять
Не другу и не врагу.

Ты просто никто теперь,
Но ты ушёл сгоряча.
И в сердце захлопнув дверь,
Ты мне не оставил ключа.

Ты просто никто теперь…
И смысла не стало ни в чём.
Ты в сердце захлопнул дверь
И ушёл со своим ключом…

«От заветной мечты ты всё дальше и дальше…»

От заветной мечты ты всё дальше и дальше.
Сколько было любви!
Но ещё больше… фальши.

Сколько было огня…
Но ещё больше пепла.
Только день ото дня вера в лучшее крепла.

Только день ото дня ты всё больше мечтала!
…Но – лишь веры в мечты
Для любви всё же мало…

«Я уже разучилась плакать…»

Я уже разучилась плакать.
Я теперь нечувствительна к боли.
Я одна в цепких лапах мрака,
Но я знала и сладость неволи.

Я теперь не умею плакать…
Но зато я доподлинно знаю,
Как себя ощущает собака…
Если люди её бросают!

«Иллюзорны надежды, мечты – эфемерны…»

Иллюзорны надежды, мечты – эфемерны.
Я влюбилась в тебя,
Оказавшись не первой.

Я пришла невзначай, а осталась надолго.
Но время дробило
Счастье – в осколки.

Не греет июнь опустевших ладоней…
И сердце любовью
Больше не тронет…

«Я нимб сняла…»

Я нимб сняла,
И крылья в тумбочку сложила.
Я поняла,
И я простила.

Сгорят мечты,
Как слой папирусной бумаги.
Я – как и ты —
Теперь не ангел.

Я нимб продам,
А крылья только что спалила…
Теперь ты – сам!
Я – отпустила…

«Я душу поместила в карантин…»

Я душу поместила в карантин,
А сердце опечатала зароком.
Ты для меня во всех мирах один!
И потому – во всех я одинока.

И не в одном из этих всех миров
Не суждено нам быть вдвоём с тобою.
И чёрной ночи траурный покров
Моей души, увы, не успокоит.

В любом из них не меньше ста причин
Нас разлучить навеки, безвозвратно.
Но может быть найдётся хоть один,
Где, уходя, придёшь-таки обратно…?

«Замерло время на этом отрезке…»

Замерло время на этом отрезке.
Остаться причин нет больше веских.
А я ищу повод, чтоб здесь задержаться…
Занавес снова. Молчанье… Овации.

Холод и боль, пустота и сомнения.
Навязана роль. Опоздало прозрение.
…Печальны закаты. Рассветы – не лучше!
Теперь вся надежда только на случай…

«Она разворачивается и уходит…»

Она разворачивается и уходит.
Ты молча сидишь и ждёшь.
Сегодня она на взводе.
Из-за чего? Чёрт поймёшь!

Быть может её задели
Колкие чьи-то слова?
Роняют иголки ели…
Возможно, она не права…

Ты смотришь – к стулу приклеен:
Как гаснет осеннее солнце,
Как падают иглы с ели,
…И на ту, что уже не вернётся…

«Неторопливой поступью закаты…»

Неторопливой поступью закаты
От нас уходят навсегда…
Без цели вновь бредут куда-то
Сердец усталые «стада».

Глумливо, пьяно ухмыляясь,
Пастух их гонит на покой.
Кнутом привычно расправляясь
С тем, кто нарушил скорбный строй.

И редко чьё решится сердце,
Его ослушавшись, взлететь.
Они бредут, – но по инерции…
И снова вверх взмывает плеть!

«Дар пророческий, будь он неладен!..»

Дар пророческий, будь он неладен!
Дар, который проклятьем зовут…
Как назло, нудный ливень заладил.
И глаза твои снова мне лгут…

Я стихами судьбу предрешила
В ту, тогда ещё, тёмную ночь.
И такая в них страшная сила,
Что и в жизни случилось точь-в-точь.

Дар пророческий – будь он неладен! —
Дар стихами судьбу предрекать.
И, наткнувшись на ложь в твоём взгляде,
Безошибочно почерк узнать

тех пророчеств…

«Жизнь – полноводная река…»

Жизнь – полноводная река,
Что не оставит ног сухими.
Нас разделяют берега,
Но губы помнят твоё имя.

Кричу я с берега на берег —
К тебе влечёт неодолимо.
Но жизнь, увы, неумолима, —
Ты для меня навек потерян.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.