

НОЛЬ

16+

Носков Евгений

Евгений Носков
Не ноль

https://litres.ru/66455172
SelfPub; 2026

Аннотация

Вы задавались вопросом, что с вами будет, если ваш мир будет уничтожен?

А вот Вику никто не спрашивал, ей придется решать этот вопрос на деле.

Виновны все, а значит никто не понесет наказания, отмщения не будет...

Или?..

Содержание

Глава 1. Ноль. 4
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Евгений Носков
Не ноль

Глава 1. Ноль.

Я, Зимина Виктория Александровна, официально заявляю: я – гений!

Громко, да? Сейчас поясню.

Сейчас я в морозильной камере прячусь от разъяренной охраны местного предприятия.

Холодно ли мне? Отнюдь. В ряду работающих морозилок я случайно прыгнула в пустую и, похоже, сломанную. И главное – никак не маркированную!

Как я оказалась в такой ситуации? Проблема в том, что я люблю заброшки! Лазить по заброшенным(в данном случае не очень-то и заброшенным) зданиям и изучать их на предмет всяких интересных штучек. Допустим, шестерёнки, которые я просто до одури люблю! Особенно, если они необычной формы.

Итак, из-за того что я, которая НЕ знала, что это место обитаемо, приземлилась на пол с таким грохотом, что в соседнем районе услышат (я упала с забора, а внизу был какой мусор), и мою компанию резко составили парочка местных,

по виду не очень гостеприимных охранников.

Я, конечно, не лыком шита, сразу поняла, что дело пахнет керосином и побежала в сторону предполагаемых ворот.

Теперь парочка нюансов перед последующими событиями.

Я – альбинос.

Я такая же, как и обычный человек, просто пигмент, придающий окраску, не вырабатывается.

Это не очень частая особенность, поэтому увидев белый цвет кожи на заброшке – в первую очередь пойдут ко мне домой.

Из-за этого мне приходится полностью себя покрывать одеждой, ходить ночью и не вступать в конфронтации.

Иначе просто раскроют.

Итак, я побежала в сторону предполагаемых ворот, но там уже нарисовались дополнительные фигуры, так что решила спрятаться внутри и поискать план здания.

Мне нужен чёрный выход.

Вбежав внутрь, я смогла оторваться от преследователей, и вот наступило настоящее время, в котором гениальная я сидит в сломанной морозилке и не знает, что ей делать.

– Если ты серьезно думала, что это прокатит, то ты ошиблась, Вика.

И я услышала щелчок.

Похоже, что я не такая уж и гениальная.

Итак, я в ловушке, которую сама себе вырыла.

Но ситуация стала ещё хуже когда я поняла, что я теряю чувство притяжения.

Серьёзно, я стала неведомой и уперлась в крышку своей маленькой темницы.

Что они делают с этой треклятой морозилкой?

Но снаружи стали звучать восклики, ругань, крики…

Мне это не нравится, нужно выбираться отсюда!

И первое, что пришло ко мне в голову – это пытаться выбить ногами крышку, упираясь руками в дно.

А потом все резко затряслось!

Толчок. Я во что взлетела.

Я в панике, уже не знаю, вылезать или нет? Меня что, пришельцы похищают?

Толчки из стороны в сторону происходили все чаще и сильнее, стоял грохот, меня тошнило, рвало, мне не хватало воздуха, в ушах неумолимо нарастал писк…

И я потеряла сознание, ударившись головой в стенку своей темницы.

В кабине пилота корабля

Огромный панорамный вид удаляющейся зелёной планеты, обрамленный панелями управления и лихорадочно бегающими подчиненными – вот что сейчас наблюдает Ириан Влоу, стоящий на своем капитанском мостике перед пока не работающим проекционным аппаратом.

Сможем ли мы спасти хоть кого-то? Мы слишком вы-

соко, слишком быстро поднимаем и слишком много мусора захватили…

Его раздумья были прерваны отчетом анализа содержимого трюма на предмет жизнедеятельности.

Его залитые черным глаза не могли поверить тому, что они увидели.

– Генерал Влоу. – звук старого друга наполовину с помехами отвлек его от чтения документа.

– Да, Кван.

– Все пять левиафанов на связи, соединить с другими?

Перед ним появились еще четыре фигуры.

– Докладывайте, сколько живых людей в трюме?

– Ноль, – ответила первая фигура.

– Ноль, – подхватила третья.

– Ноль, – сказали в унисон вторая и четвертая.

– У меня тоже пусто… – сказал Ирлиан.

Повисла тишина.

– Кван, почему молчишь?

Тишина.

– Кван, ответь!

– Ноль.

Я проснулась в своей покореженной темнице. Голова чертовски сильно болела, верхняя одежда была обмазана в своей блевоте и порвана, меня шатало из стороны в сторону…

Левая рука не шевелится. Похоже, сломала.

Страшно. Мне очень страшно.

Где я сейчас?

Вокруг был непонятный гул. И не мотор, и не люди…

Нужно отсюда выбираться!

Упершись телом в дно, я ударила со всей силы по крышке.

Та не поддалась, но был слышен писк металла.

Я ударяла ещё и ещё…

Пока все-таки не выбила её.

Я оказалась внутри завалов, но по счастливой случайности я была в одной из пустот.

И рядом зияла дыра, выходившая наружу.

Но сейчас выбежать без разведки – опрометчивый поступок.

Я сначала осмотрели все через щелку и…

Меня вырвало снова.

Горы трупов, некоторых порвало, порезало…

– О боже… – вырвалось дрожащим голосом из груди.

Паника сжала моё горло.

Нужно бежать отсюда!

Знаете, я считала, что я бы в случае тет-а-тет с мёртвым телом завизжала бы как резаная и рванула бы куда подальше, да и сделала бы, если меня бы не сдавливал страх.

Я не могла нормально вдохнуть, легкие не работали, наверное, даже на десять процентов, я дышала неглубоко и очень, очень часто.

Вся картина вокруг меня начинала заволакиваться дым-

кой…

Держи себя в руках, дура! Ты все еще жива! Нужно искать выход и не попадаться местным…

Произошёл сильнейший толчок. Меня как поезд сбил, металл начал двигаться и рушиться мне на голову.

Я чувствовала, как мои кости сейчас проходят проверку на прочность и негодующе хрустят…

Как только все улеглось, я попыталась встать и поняла, что моя левая нога не работает. Ну… еле-еле работает.

Черт, черт, черт! Почему сейчас, не хочу здесь умирать!

Выбравшись из-под завала на руках и отталкиваясь ногой, в мою голову влетела мысль.

Что. Это. Было.

Толчок был очень сильный, но звука не было… даже спустя столько времени.

Обычно раньше затихает ударная волна, а потом уже звук.

Если бы тут была защита от звука, то она бы порвалась точно, хоть что-то прошло бы… А это значит я там, где звук не может пройти.

Я в космосе.

Я сейчас нахожусь в какой-то летающей посудине посреди космоса, окруженная трупами и мусором.

Учитывая тот факт, что еще недавно я была в морозилке на заброшке – напрашивается одна теория…

Я посмотрела на тела людей, лежавшие неподалёку.

– Это что, была Земля?

От осознания всего лишь факта того, что это может реальностью, у меня началась паника.

Что делать? Куда идти? Кто меня спас?

И главное… а спас ли?

Схватившись за последнюю нитку сознания, я начала пытаться подавить страхи и начать действовать.

Мне. Нужно. Идти.

Эти три слова звучали уже не как призыв к действию, а как приказ. Я не могла воспротивится, да и зачем?

Я подобрала толстую ветку с удобной рогатиной, очистила её от мусора и двинулась в путь.

И, конечно, мне сначала придётся вылезти из безопасных, в кавычках, завалов.

Нужно попробовать поискать выживших, может ещё найдётся кто-то с моей удачей?

Капитанский мостик

– Что нам делать, Влоу?

– Нас просто порвут на части, как только узнают о провале…

– Успокойтесь.

Ириан всегда был спокоен. Даже если его жизни, и главное – репутации, что-то серьезно угрожало.

Старому генералу через многое пришлось пройти: войны, победы, поражения, предательство, любовь и ее поте-

ря… Что не убивает – то делает тебя сильнее.

Эта фраза у людей ему очень нравится.

Нравилась.

Людей теперь нет. Человечество, подающее огромные надежды, было уничтожено из-за ошибки программы наведения.

– Мой генерал, у меня есть срочное донесение!

– Оно не может подождать? У меня совещание.

– Нет, потому что это связано с нашей операцией.

Илиан усмехнулся и повернулся к источнику дерзкого заявления.

– Даже так? Ну, скажи.

Стоявшая перед ним секретарша помялась секунду.

– В грузовом отсеке замечена деятельность живых организмов…

– ЧТО?! – послышался восклики сзади.

Старик не мог сейчас сохранять ясность ума. Надежда затмила разум.

– Из-за взрывной волны датчик был повреждён и точных данных он не даёт. Отряд дэльт вооружен нелетальным оружием и готов к штурму. Также весь медицинский персонал в полной готовности. Мы ждем ваш приказ.

Молодые всегда несутся впереди паровоза…

– Информацию на экран и прямую связь с отрядом.

– Так точно!

Сейчас не до вправки мозгов.

Нужно действовать.

в грузовом отсеке

Живых нет. Я одна среди бесчисленных трупов, как бы драматично это не звучало.

И помимо того, что я тут последняя выжившая, так ещё у меня появились гости.

Похоже, меня заметили.

Ну, все, девочка, пора искать белую простыню…

СТОП.

Меня… оглушили собственные мысли?

Все в мгновение сжалось.

А это вообще мои мысли?

Ты! Если ты меня слышишь, вон из моей головы!

Конечно же, он меня послушает…

Итак, ситуация такова:

Во-первых, я, вероятнее всего, последний человек на этом корабле.

Во-вторых, Земля сделала бум (но надеюсь, что это ложное заявление)

В-третьих, меня уже ищут.

В-четвертых, меня сейчас слушают.

Крайне пессимистично вышло…

Ну… по крайней мере я жива!

Я увидела приближающийся свет фонариков. Их было больше десяти и они двигались быстро, рыская в полутьме забитого трупами и металлолом грузового отсека…

Похоже недолго.

Бой я не сдюжу – итак на душе кошки скребут, так ещё они, в отличии от меня, наверняка хорошо экипированы. Плюс это обученные бойцы, а не такие дилетанты как я.

Надо сваливать. Причем скрытно.

Переборов себя, я оторвалась от арматуры, торчащей из перевернутой машины, и стала прислушиваться.

Может они и профи по сравнению со мной, но я могу слышать, а они – топать.

Я попробовала вылезти, но буквально за секунду до этого не выход направили фонарик.

Они слишком близко. И не уходят. Нашли?

И пошла непонятная смесь из звуков. Как будто бурлящий чайник положили в глухой сундук напополам с полистиролом и начали трясти.

И это было довольно… громко.

Спустя пять секунд этот звук повторился.

Придётся прорываться. Они наверняка наставили туда стволы, хоть шляпу выставлю и…

Стоп.

Я начала копаться в трупах и нашла… кепку. Побитую и порванную немного, но…

У снайперов есть такой финт – спровоцировать другого

снайпера на выстрел по такой фальшивой голове.

Это уловка или реальная возможность? Не узнаешь, пока не выстрелишь.

После выстрела противника идёт моментальный выстрел "ловца", так как "жертва" перезаряжается.

А у снайперов одна ошибка – и ты ошибся.

Ладно, в чем суть.

Я провоцирую выстрелы по кепке и, до того момента, как они поймут, что их облапошили, появится маленькое окно – и я рвану с места.

А там – по обстоятельствам.

Все равно помирать же, верно?

Нацепила кепку на ветку, приготовилась и высунула её…

Я даже высунуть до конца не успела, как начался огонь.

Ноги не подвели, и я рванула вперёд, навстречу свету.

***

Выскочила я под непонятный крик, по типу звуков он наверняка был забит матом.

Побежала я в сторону, откуда они пришли.

Предположительно.

Началась стрельба в спину.

Может они и обладают точностью имперских штурмовиков, но я лично не хочу это тестировать – поэтому время бежать через укрытия.

Крики стали усиливаться.

Но через секунду их уже не было слышно.

Не было слышно из-за типичной оглушающей сирены. Все стало освещаться красным, и я могла в полутьме лучше разглядеть своих пресле…

Твою мать…

За мной несутся трёхмерные гиганты! В доспехах и с пушками…

Беги, Вика…

Силы, потраченные на бег, мгновенно вернулись, и я продолжила побег.

Инопланетные маты и стрельба были все ближе, а я понимала, что даже второго дыхания мне с больной ногой не хватит для побега.

Бой? Против трехметровых вооружённых облаченных в броню инопланетян?

Стоп.

А что я теряю?

Собственно, да?

Да о таком последнем бое каждый мечтал!

Вот только… Как мне с ними драться?

Нога вот-вот отвалится, боль невыносимая.

Они в броне и с оружием – у меня ни того, ни другого…

Плюс у них ещё хорошие рефлексы!

Но у них есть один существенный недостаток…

Их несколько.

Я, волк одиночка, прекрасно знаю главную уязвимость любого отряда – ты можешь попасть по своим.

То есть, если я буду находиться между двумя бойцами – им придется очень хорошо целится, чтобы попасть именно в меня. Это даст мне время.

А это все, что мне надо.

Спрятавшись в укромном месте, я стала сквозь маленькую дырочку смотреть за их передвижениями.

Ходят по-двое, вижу пока три… а не, четыре группы.

Все они, похоже, движутся в одну точку, к так называемому перекрестку.

Там я и сделаю свой ход.

Ждите меня, я скоро.

Добравшись до перекрестка и подобрав арматуру с пола, я забралась на небольшую возвышенность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.