18+

СЕРГЕЙ МЕЛЬКОВ

ПЕРЕД ДАЛЬНЕЙ ДОРОГОЙ

ПОЭЗИЯ XXI ВЕКА

НП "ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕСПУБЛИКА"
МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Сергей Мельков

Перед дальней дорогой. Поэзия XXI века

«Издательские решения»

Мельков С.

Перед дальней дорогой. Поэзия XXI века / С. Мельков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-79-490900-5

«ПЕРЕД ДАЛЬНЕЙ ДОРОГОЙ…» — сборник стихотворений и текстов песен в лучших традициях русского шансона и городского романса. Преломив пережитое через призму собственной души, поэт делится своим опытом и болью, болью простого человека, но при этом дарит надежду на свет. Широта затронутых тем говорит о непростой судьбе автора, а хронологическое изложение произведений позволяет проследить взаимосвязь судеб целого поколения, а также вспомнить события тех лет, происшедшие в России и за рубежом.

ISBN 978-5-79-490900-5

© Мельков С.
© Издательские решения

Содержание

ПЕРЕД ДАЛЬНЕЙ ДОРОГОЙ 6
Об авторе 7
Школьные года 8
Юбилею училища 9
«Давайте в прошлое вернемся, хоть на миг…» 10
Караульная ночь… 11
Подруга-гитара… 13
«Пока на свете есть несправедливость…» 14
«Не забудешь ты меня, я это знаю…» 15
«Я никогда не буду одинок…» 16
«Надоело так жить…» 17
«Осень…» 19
Все хорошее – между людьми… 21
Письмо друзьям… 22
Пока рука моя сильна… 24
«Перед дальней дорогой…» 25
«Ты меня любила, помнишь?..» 26
«Пирамиды белых…» 27
Юность, молодость и старость… 29
«Сегодня мы все осуждаем…» 30
«Вечер шторы свои опустил…» 31
«Положила мне на плечи…» 34
«Мне твоих обещаний не надо…» 35
«Нету тебя рядом…» 36
«Я в позе медитации…» 38
В. С. Высоцкому 40
«Сплю и вижу я во сне…» 42
«Я всегда пугаюсь одиночества…» 43
«Только ветер на улице дунет…» 44
«Я очень рад, что есть во мне душа…» 45
Конец ознакомительного фрагмента. 46

Перед дальней дорогой
Поэзия XXI века

Сергей Мельков

Благодарности:
НП "ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕСПУБЛИКА"
Директор издательства: Бояринова О.В.
Руководитель проекта: Крючкова А.А.
Редактор: Петрушин В.П.
Вёрстка: Измайлова Т.И.
Обложка: Крушинина В.А.
Книга издаётся в авторской редакции
Возрастной ценз 18+
Печать осуществляется по требованию
Шрифт Serif Ingenue 11 Poetry
ISBN 978-5-7949-0900-5
ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕСПУБЛИКА
Издательство
Московской городской организации
Союза писателей России
121069
Россия, Москва
ул. Б. Никитская, дом 50А/5
2-ой этаж, каб. 4
В данной серии издаются книги
авторов, пишущих на русском языке
в XXI веке
Электронная почта: litress@mail.ru
Тел.: + 7 (495) 691-94-51
Будем рады
сотрудничеству с новыми авторами!

© Сергей Мельков, 2022

ISBN 978-5-7949-0900-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПЕРЕД ДАЛЬНЕЙ ДОРОГОЙ
Поэзия XXI века

Об авторе

Мельков Сергей Валентинович (творческий псевдоним – «Сергей Гвоздика») – известный автор и исполнитель песен в стиле «Русский шансон», «Городской романс».

Родился 11 ноября 1966 года в пос. Коряжма, г. Котлас Архангельской области. Родители назвали сына в честь своего любимого поэта – Сергея Есенина.

Детство прошло в центрально-черноземном районе, в Липецке. Писать стихи начал в детстве, а первая песня появилась уже в 1983 году. В 1982 году закончил музыкальную школу по классу баяна, но основным инструментом стала гитара, под нее и были написаны многие песни.

Жизнь помотала… После школы Сергей закончил Высшее военное авиационное училище радиоэлектроники (г. Харьков), служил в Забайкалье, в Дальней Авиации, а после увольнения в запас оказался в Москве, где в 2002 году закончил юридический факультет МГУ, в рамках второго высшего образования.

Уже в 1990 году, в прямом эфире «Полевой Почты» радиостанции «Юность», прозвучала одна из его песен, посвященная службе в дальних гарнизонах. В 1992 году в Москве состоялся авторский благотворительный концерт в реабилитационном центре воинов-интернационалистов. В 1996 году появились первые песни в аранжировках и, как следствие, 1-й сольный альбом – «Моей уставшей памяти река», в который вошли 12 песен.

Творчество настолько увлекло Сергея, что было принято решение создать студию под названием «ДЕПО». Его песни зазвучали на многих каналах радиостанций. В 1997 году Сергей стал лауреатом Всероссийского телевизионного конкурса «Песня России».

Творческий псевдоним «Сергей Гвоздика» родился сам собой и обязан его армейской жизни – когда автор проходил воинскую службу, это был его позывной по радиостанции.

В 1999 году на его студии выходит альбом «Пластилиновая жизнь», в 2000 – «Лезвие бритвы», в 2001 – «Лирика шансона», в 2002 – «Жизнь фартовая». В эти же годы на студии «Мосфильм» были записаны песни с живым гитарным аккомпанементом заслуженного артиста России, известного актера Дмитрия Бузылева. В 2008 году вышли сольные альбомы в рамках серии «Шедевры Шансона» и «Городской романс».

10 апреля 2013 года, на сцене шоу-холла «Атмосфера» (г. Санкт-Петербург), Сергей принимает участие в 18-м фестивале памяти Аркадия Северного. Это дает новый толчок для творчества, для записи и публикации его новых песен.

Библиография Сергея, как автора-исполнителя, включена в антологию русского шансона «Русская песня» (2013), составленную журналистом Михаилом Дюковым, наряду с библиографиями известных авторов и исполнителей русского шансона за 200 минувших лет.

Растет уровень владения словом, его песенных и стихотворных произведений. Выходят в свет новые альбомы: «Грехом истерзана душа…» (2014), «Оттепель» (2015), «Куда мы катимся…» (2016). Стихи Сергея начинают публиковаться в литературных сборниках и альманахах, включая издания Союза писателей России.

В настоящий момент автором написано более 600 песен, из которых более 300 аранжировано и опубликовано. Они живут своей жизнью уже и в цифровом формате.

Но жизнь продолжается и подсказывает сюжеты для новых произведений. Строчки Сергея – это авторский взгляд на происходящее вокруг нас здесь и сейчас, а также на то, что уже произошло и пережито, и на то, что еще предстоит пережить, но что душа поэта уже прочувствовала и спела.

Школьные года

посвящение выпуску из школы

Вот закончится учеба,
Разбежимся кто – куда…
Может, нас сведет дорога,
Через долгие года…
Может, счастье улыбнется,
Свидимся еще…
Уже завра, жизни взрослой,
Нам сдавать зачет!

Будем вспоминать мы снова,
Как прошли те дни…
И о нашей школе дружной,
Будем видеть сны…
Повидать друзей приедем…
И… учителей…
И для нас важней не будет
Места на земле…
Не вернем уже назад
Школьные года…
Но своих учителей
Помним мы всегда…
Мы всегда им благодарны,
За их честный труд…
Они жизненный свой опыт
Нам передают…

Покидать не торопись
Ты учебный класс…
Со слезами на глазах,
Провожают нас…
И запомнятся мгновенья
Эти навсегда….
От того мы все так помним
Школьные года.

1984

Юбилею училища

посвящается 50-летию ХВВАУРЭ

К тебе разреши обратиться на Ты,
Росли все мы вместе с Тобой…
И в Твой юбилей, к обелиску цветы,
Кладу я, склонясь головой…
Твоим ветеранам под семьдесят лет,
Тебе же на днях пятьдесят,
Но им не забыть тех лишений и бед —
Они пред глазами стоят…

Все помнят – и стены, и эта земля…
Июньский тот, солнечный день…
И как содрогались леса и поля,
И пепел седых деревень…
А Ты для страны в этот горестный час
Растило героев своих,
Что шли под огнем обеспечивать связь
И гибли, во имя живых…
Припомнятся подвиги прожитых лет,
Их люди не смогут забыть…
В сердцах они, словно, запекшийся след,
Навечно останутся жить…
А Ты весь свой путь, от тридцатых годов,
Крепило нелегким трудом…
И каждый из нас – на защиту готов,
Готов отстоять отчий дом…

Спасибо Тебе за учебу, за труд,
Спасибо за «точку – тире»,
Спасибо за пройденный, славный Твой путь…
Мы скажем Тебе – ХВВАУРЭ…
Спасибо от тех, кто прошел всю войну…
Спасибо Тебе и от нас…
От тех, кто по выпуску в части придут…
От тех, кто там служит сейчас…

1986

«Давайте в прошлое вернемся, хоть на миг…»

Давайте в прошлое вернемся, хоть на миг…
На корабле поднимем паруса…
И капитан, давно уже старик,
Парадный сбросив свой парик,
Поверит, на минуту, в чудеса…

Припев:
Мы будем плыть, к таким знакомым берегам,
А мимо пристани, где молодость и юность…
Приветливо рукой помашут нам
И так захочется, чтобы они вернулись…

Как интересно нам на прошлое взглянуть,
Уже не детскими, а взрослыми глазами…
И седину с висков своих стряхнуть,
Идти, обдумывая путь,
Лавируя умело меж волнами…

Припев:
До берегов любви, пусть будет сложен путь…
До светлой мудрости, до горьких испытаний…
С фарватера годов нельзя свернуть,
Устав от бесконечности скитаний…
К чему стремимся мы, в конце концов?
Доплыть до старости и вечно кануть в Лету,
А сколько было вот таких пловцов?
С судьбой, своею собственной, борцов
И жизнью поплатившихся за это…

Припев:
Что заставляет нас идти на штурм стихий?
И возвращаться в прошлое, с годами…
Романтики годов своих лихих,
Ведомые мечтой и чудесами…

1986

Караульная ночь…

Край суровый и опасный
Окружает нас тайгой,
Ночью крики там ужасны,
Раздирает душу вой…
Как-то раз, я – в карауле,
А до казармы сорок верст…
Вдруг, заметил, кто-то курит
И меня к себе зовет…

Подхожу немного ближе,
Присмотрелся – вот те раз…
Не поверил, черта вижу,
На меня свой косит глаз…
С этой нечистью общаться-
Тема для меня – не та…
Знал, что бесы все боятся,
Православного креста…

Лишь подумал я об этом,
Мне копытом машет черт,
Говорит: «За мысли эти —
Пожалеешь ты еще…»
А у меня – мороз по коже,
Я предохранитель снял…
И затвор отдернул тоже,
Но тогда мне черт сказал:

«Ты запомнишь ночку эту,
Будешь знать, как нас хулить!
Я вселил в тебя поэта,
Будешь мучиться, но жить…»
И с последними словами,
Попрощавшийся кивком,
«Разговор оставь меж нами», —
Буркнул он… и был таков.

Не забыл я этой встречи,
До сих пор хожу с крестом…
Чтобы мне писалось легче,
Живу молитвой и постом…
И частенько, в поздний вечер,
Я с гитарой за столом…
Прожигаю дни, как свечи,
Все пишу о том, о сем…
Прожигаю дни, как свечи,

Все пишу о том, о сем…

1987

Подруга-гитара…

Не заменят мне
Ночей бессонных
Даже трели соловья…
И поем с гитарой
В унисон мы…
Среди ночи – ты и я…

Припев:
Милая моя,
Подруга жизни…
Знаю я, что ты,
Порой капризна…
Ты – мой самый верный
И надежный друг…
Трону струны —
Душу нараспашку…
Мне с тобой враги
Мои не страшны…
Без тебя моя гитара,
Я как без рук…
Мы с тобой,
Любовь моя, гитара
Ночь разделим на двоих…
Посмотри сама,
Какая пара:
Ты – невеста, я – жених…

Припев.

И куда ни шел бы,
И ни ехал…
Ты была всегда со мной…
И хватало трудностей
И смеха…
Так устроен мир земной…

Припев.

1987

«Пока на свете есть несправедливость…»

Пока на свете есть несправедливость,
Пока запитан ложью каждый шаг,
До той поры не сможем жить счастливо,
Мы разлагаем свои души не спеша,
Порою, кланяясь и проявляя молчаливость…

Припев:
Да разве ж можно нам жить так теперь?
Человек человеку не зверь, нет не зверь…
Но в сердцах наших заперта дверь…
Человек, слышишь, людям – не верь!

Покуда делимся по кастам и по рангам,
Нам плюнут еще с тупостью в лицо…
Сошли с пути мы, люди, только слишком рано…
Глаза закрыв, и зубы сжав на подлецов,
Не заживают просто так такие раны…

Припев.

Обиды… На сердце ссадины и шрамы…
Покоя мне ни днем, ни ночью не дают…
Эх, было бы так, как говорила моя мама:
«Пусть в справедливости хоть дети поживут!»
За всех нас я сгораю со стыда и срама…

Припев:
Да разве ж можно нам жить так теперь?
Человек человеку не зверь, нет не зверь…
Но закрыта пока еще дверь…
Человек, слышишь, людям – не верь!

Пусть справедливым будет – время-критик,
Но одному ему, без нас, не победить…
Так делайте же что-нибудь! Не ждите! Не сидите!
Не сможем мы иначе жить,
Пока не сбросим с плеч нагруженные ложью плиты…

Припев:
Да разве ж можно нам жить так теперь?
Человек человеку не зверь, нет не зверь…
Отворится тяжелая дверь…
И тогда, человек, слышишь… людям – поверь!

1987

«Не забудешь ты меня, я это знаю…»

Не забудешь ты меня, я это знаю,
Дорогая, дорогая…
В сотый раз себя за прошлое ругаю,
Дорогая, дорогая…
Как же трудно тебе будет без меня,
Да и мне от этого не легче…
Ты меня ни на кого не променяй,
Будет долго помнить память наши встречи…

И терзать себя раздумьями – не надо,
Я прошу тебя – не надо…
Если буду далеко, то в мыслях рядом,
Буду в мыслях с тобой рядом…
Как же трудно тебе будет без меня,
Да и мне от этого не легче…
Ты меня ни на кого не променяй,
Будет долго помнить память наши встречи…

И умчит меня отсюда поезд скорый,
Поезд скорый, поезд скорый…
Но, даст Бог, увидимся с тобой мы скоро,
Я приеду в этот город…
Как же трудно тебе будет без меня,
Да и мне от этого не легче…
Ты меня ни на кого не променяй,
Будет долго помнить память наши встречи…

И поэтому, тебе, прощай, не говорю я,
Только потихонечку горюю…
О разлуке я, заведомо тоскую,
Выдержать бы мне тоску такую…
Как же трудно мне придется без тебя,
И тебе от этого не легче…
Ты меня ни на кого не променяй,
Будет долго помнить память наши встречи…

1987

«Я никогда не буду одинок…»

Я никогда не буду одинок,
Со мной гитара думы разделяет…
Я не прощу себе, чего не смог…
И тот, кто близок мне, конечно, это знает…

Я никогда не буду одинок,
Я понял, как мне в жизни много надо….
Теперь к своим стихам я буду строг…
И будет мне, внимание – наградой…

Припев:
Уж сколько раз…
Я задавал себе вопрос…
Зачем живешь?
К чему стремишься снова?
И пусть ответ…
Наивно будет прост,
Со мной гитара,
Лист, перо и слово…

Пока не вышел мой последний срок…
Дай Бог, здоровья, сил и новых песен,
Чтобы полезный, жизненный урок,
Вдобавок, был необычайно интересен…

И вот опять, в руке перо и белый лист,
И сердце снова что-то затевает…
Жаль, в этой жизни, мы не все с тобой смогли…
Как песню, жизнь, увы, на бис не повторяют…

Припев:
Уж сколько раз…
Я задавал себе вопрос…
Зачем живешь?
И где себя отыщешь?
И пусть ответ,
Наивно будет прост…
Я выбрал этот путь —
Один из сотен тысяч…

1987

«Надоело так жить…»

Надоело так жить
В этом мире лжецов,
Что продажны
За сказанным словом,
Тех, кто травит друг друга,
Как бешенных псов,
И за спинами
Шепчется снова…

Припев:
Закипела в груди,
Как смола на огне,
Злоба лютая
К этому миру…
К этой жизни продажной —
Она не по мне,
К тем, кто бесится
С дури… и жиру…

Надоело так жить
В этом мире лжецов,
Принимать все как есть,
К сердцу близко…
Надоело терпеть
Рожи тех подлецов,
Чьи стремления
Пошлы… и низки…

Припев.

И в надежде найти,
Хоть какой-то ответ,
Я пытаюсь собою
Остаться,
Только сколько мне ждать,
Может, тысячу лет…
Или даже не стоит
Пытаться???

Припев.

Твердо знаю одно
И могу вам сказать:
«Человек – не напрасно
Родился!»

В жизни надо уметь,
Так его воспитать,
Чтобы он «титулом»
Этим гордился…
Припев:
Чтобы мог в трудный час
Другу руку подать,
Чтобы от боли чужой —
Сердце стыло…
Чтобы мог перед смертью
Он смело сказать:
«Все что прожито —
Правильно было!»

1987

«Осень…»

Осень…
Дождливая осень…
Бросит
На волосы проседь,
Бросит
На память печаль мне,
Крикнет
Криком прощальным…

Ветер…
Ласковый ветер…
Встретит…
Мою печаль, встретит…
Встретит,
Подхватит крылами,
Вспомним,
Что было с нами…

Припев:
Не вернуть нам
Наше время, не вернуть…
И седеет голова
С годами, пусть…
Лишь бы только
Путь по жизни не был пуст…
Не вернуть нам
Наше время – не вернуть.

Листья…
Желтые листья…
Быстро…
Падают, быстро…
Словно,
На сердце заплаты,
Все мы
За прошлое платим…

Тучи…
Усталые тучи…
Скучно…
Как с ними скучно…
Низко…
Свои ряды тянут
От этого…
Легче не станет…

Припев.
Дождик…
Ласковый дождик…
Он лишь…
Один мне поможет,
Если…
Живой водою…
Смоет…
Мою печаль, смоет…

Припев.

1988

Все хорошее – между людьми…

Было время лихое,
Вспоминаем сейчас…
Забываем плохое,
Все хорошее в нас…

Припев:
Уже ценим совсем по-другому…
Каждый шаг, каждый жест, каждый миг,
Все хорошее – все между нами,
Между нами, между людьми.

И пускай говорят,
Не всегда мы добры…
Можем все растерять,
Если мы не мудры…

Припев:
Торжествует и зло временами,
Но ты вспомни две строчки возьми…
Все хорошее – все между нами,
Между нами, между людьми.

Если грянет беда,
Ты друзей позови…
Нам с тобой иногда
Не хватает любви…

Припев:
Эта боль отразится стихами,
Но тревогу свою ты уйми…
Все хорошее – все между нами,
Между нами, между людьми.

Убегают года…
Как прожить без потерь…
Нужно думать всегда,
Чтобы делать затем…

Припев:
Глянь открытыми шире глазами,
Посмотри в окружающий мир…
Все хорошее – все между нами,
Между нами, между людьми.

1988

Письмо друзьям…

Опять не спится
Мне холодной ночью,
Погода здесь
Не балует теплом,
Вернусь ли к вам?
Никто не скажет точно,
Боюсь еще…
Загадывать о том…
Вернусь ли к вам,
Зимой, а может летом,
Найду ли вас,
Всех вместе, как всегда?
Ну, вот, опять…
Так рано я об этом,
Быть может,
Не найду вас никогда…

Припев:
Если дождусь я
Встречи такой,
Может, и слезы
Польются рекой,
Может, и сердце
Будет чаще стучать,
Не надо скучать, друзья,
Не надо скучать!

Как мне ни трудно
Сейчас вам писать,
Времени так еще
Мало прошло,
Но не могу…
Не могу я молчать,
С гитарою верной
Вам песню пошлем…
Кто его знает,
Как мы и что?
Пятница, будет,
Или среда…
Верю, в надежде
На встречу – живем…
Пока мы в разлуке,
Но – не беда…

Припев:

Если дождусь я
Встречи такой,
Знаю, и слезы
Польются рекой,
Будет и сердце
Чаще стучать…
Не надо скучать, друзья,
Не надо скучать!

1988

Пока рука моя сильна…

Я нисколько себя не жалею
И пишу до утра по ночам,
И гитара моя,
И гитара моя,
Она тоже скучать не умеет,
И покуда я жив,
И покуда я жив,
Не сумеет она замолчать…

Припев:
Пока рука моя сильна,
Пусть на ладах звенит струна,
Пусть слезы капают из глаз,
Пусть будет меньше в людях зла.
И потому-то, по ночам,
Мне не дают стихи скучать,
И вновь, рифмуясь, застучат
В моих висках…

Было мыслей хороших немало,
Только белый лист стал им родней,
А гитара моя,
А гитара моя,
В эти мысли надежду вдыхала,
Словно чувствует так,
Словно чувствует так,
Что в душевной живет глубине…

Припев.

Одного только жаль, то ли время…
Разучило отзывчивей быть,
Может песни мои,
Может песни мои,
Хоть кого-то из вас переменят,
Если кто-то поймет,
Если кто-то поймет,
Значит, стоило все-таки жить.

Припев.

1988

«Перед дальней дорогой…»

Перед дальней дорогой…
Или на перепутье…
Сердце бьется с тревогой…
И томится печаль…
Я молю об одном…
Чтобы бес не попутал…
Чтобы вместо – «до встречи»,
Не сорвалось – «прощай».

Этот розовый вечер…
Мне надежду вселяет…
И луною отмечен…
Мой извилистый путь…
Да, я знаю давно то,
Что мир наш – не вечен…
Наши жизни, как свечи…
Разгораются пусть…

Первый луч лишь коснется…
Этих ласковых сосен…
Для меня покачнется…
Голубой небосвод…
За плечами мой дом…
Где нас лихо ни носит…
Раздавая тепло,
Зашагаю вперед…

Что я в жизни ищу,
Удаляясь от дома???
Было бы чересчур
Мне душою кривить,
Но уверен в одном,
Жаль не всем нам знакомо
Чувство – жить для других
И осмысленно жить…

1989

«Ты меня любила, помнишь?..»

Ты меня любила, помнишь?
Ты меня любила, знаю…
Потихоньку забываю
Я, те летние деньки…
Вот и осень наступает…
Пасмурно и дует ветер…
Мы с тобой за все в ответе…
Не смотри ты на других…

Припев:
Может, мы с тобой уже не сможем…
Встретиться, как это было раньше
Своему верна теперь ты мужу…
Я же плачу о душе пропавшей…

Вот оно – несчастье в нашей жизни…
Говорят, любовь – святое чувство…
Повторять я не хочу вам,
Тот, кто знает, сам поймет…
Для чего тебе страданья?
Мил насильно ты не будешь…
Так устроены мы люди,
Так устроен жизни ход…
Припев.

Но уверен я, ты не забудешь
Все, что было между нами…
Встретившись с тобой глазами,
Все увижу и пойму…
И с тобой не будем говорить мы,
Я увижу, как тебе с ним трудно…
Поступила ты так безрассудно.

Припев.

1989

«Пирамиды белых…»

Пирамиды белых,
Белых городов
Облака выстраивать
Не станут…
Может быть, и я
Писать устану,
Может, спрячусь
От своих врагов…

А, быть может, я
Со временем остыну
Среди безразличных
И холодных лиц,
Может, стану я —
Еще настырней,
Добьюсь,
Чего другие не смогли.

Припев:
Если бы смогли мы знать,
Что будет впереди…
Или хоть немного
Подумать захотели…
Кто знает, сколько бед мы
Смогли бы упредить,
Продляя жизнь себе
На целые недели…

Перспективных планов
Строить я не стану,
Никому в угоду
Не стану говорить…
Как бы тяжело,
Не приходилось жить,
Жаль душою тех,
Кто был обманут.

Кто же виноват,
Что сердце так разбито?
Кто же виноват,
Что кто-то так раним?
Каждый с детства был,
По-своему воспитан:
Кто-то был холен,
А кто-то был, судим…

Припев.

Черный червячок нас
Гложет день и ночь,
Вижу грех большой
В делах наших и мыслях…
Трудно удержать нам
Шар на коромысле,
Вниз спешит он,
Удаляясь, прочь.

Пирамиды белых,
Белых городов
Облака выстраивать
Не станут…
До тех пор,
пока в капканы
Будем попадаться
Лживых слов.

Припев.

1990

Юность, молодость и старость…

Встало, сегодня солнце рано утром над землей…
Листву свою опять нахмурил старый клен…
Склонили ивы свои ветки тихо у пруда
И шепчут мне, указывая путь: «Туда! Туда!»
Туда моя лежит дорога, где ни мало и не много,
Время юности… заветное… прошло…

Где туман, сползает медленно на реку пеленой,
Деревья крепкие стоят зеленою стеной,
На них кукушки кому-то
путь уже отмерили давно,
Наверное, и мой на счет уже пошел,
и не хватает нот…
Куда вела меня дорога? Сделал мало или много?
Вот и молодость… уходит… от меня…

Снова, к тебе придется возвратиться мне не раз,
Незабываемые дни проходят мимо нас…
Места родные, к себе нас манят наши города,
Лишь только опыта прибавят,
может быть, мои года.
Юность, молодость и старость,
от природы нам достались
Это время люди… называют – жизнь…

1990

«Сегодня мы все осуждаем…»

Сегодня мы все осуждаем
Прошедшее время войны…
Сегодня, наверное, в моде
Винить ветеранов седых…
Конечно, известно давно,
Что виднее нам со стороны,
Но кто может твердо сказать мне,
Что все мы святы…?

Припев:
И кто станет мне утверждать,
Что мы правы во всем?
Что правильно мы…
И по правде сегодня живем,
Но кто тогда право нам дал
Суд над ними вершить?
Ведь гибли они для того,
Чтобы мы могли жить…

На критику слово легко,
Только чести не делает нам…
Не то, что дорогой сегодня другой
Мы стремимся вперед,
А то, что сегодня не верим
Своим матерям и отцам…
И, думаю, нас тоже самое
В будущем ждет…

Припев.

Сегодня кроят, как угодно,
Историю нашей страны…
Совсем не жалея…
Сердца ветеранов седых…
И больно смотреть мне на это,
Тем более, со стороны…
А если молчать,
То рукою подать до беды…

Припев.

1990

«Вечер шторы свои опустил…»

Вечер шторы свои опустил
И гитара мне как образа.
Боже мой, умоляю, прости…
Ты успеешь меня наказать…
Что противился Воле Господней,
Проповедовал мысли – не те…
И за это – гореть в преисподней,
Если бы я не блуждал в темноте…

Путь мой выверен был в моих песнях
И пройти его – было дано…
Обращался и к Силам Небесным я,
Но в ответ мне – молчала лишь ночь.
Как бы сердце мое не взывало,
Ты молитвам моим не внимал…
И носило меня! И ломало!
Только Ты это – видел и знал!

Видно, крест мне такой уготован,
Пережить все… и перетерпеть.
Когда падал… я снова и снова
Поднимался, с мольбою к Тебе…
Ждал, настанет момент просвещенья,
Ведь не зря во Христа был крещен.
Пока жив, шансы есть на прощенье,
А за гробом – лишь только отчет!

Знаю, будет такое когда-то…
Мне соделанных хватит грехов
И тогда, присылая «вожатых»,
Не поможет тетрадка стихов.
Покаяния – слезы скупые,
Постараюсь с собой принести
И слова, сердце тронут, простые:
«Боже мой! Умоляю! Прости!!!»

1990

****

Ночь!
Ярко светят в глаза
Мне огни фонарей…
Вдоль дорог…
Я один…

И иду по асфальту,
Вдоль линий трамвайных…
Домой…

Этот день…
Он стрелой ядовитой
Пронзил мое сердце
Насквозь…
И теперь…
Я средь серых домов
Одиноко бреду,
Сам не свой…

Припев:
В этот город…
Я так добирался давно…
Мыслей ворох…
Гляжу из купе, сквозь окно…
И сжимает уже
Мое сердце в тисках,
Набежавшая с воздухом
Встречным, тоска…

Сколько здесь…
Я оставил друзей,
Уезжая служить…
Боже мой!
А теперь…
Мне его не узнать…
И друзей не позвать…
Он – не мой…

Все равно…
Приезжая сюда,
Отдыхает душа
От всех бед…
Может быть…
Потому для меня…
Лучше этих вот мест,
Просто, нет…

Припев:
Старый город…
В тебя я влюбился давно…
И с тех пор, где бы не был,
В душе ты – со мной…
И сжимает уже
Мое сердце в тисках,
Набежавшая с воздухом

Встречным, тоска…

1990

«Положила мне на плечи…»

Положила мне на плечи
Осень тяжких мыслей груз…
День за днем, а мне не легче…
Желтый облетает куст…

Припев:
Тучи низко над землею
Улетают быстро вдаль…
Сам не знаю, что со мною,
Но чего-то, знаю, жаль…

И ничто меня не лечит,
Ни таблетки, ни компресс,
И заняться тоже не чем,
Пропадает интерес…

Припев.

Меня думы одолели…
Улетая, журавли
Песню так свою пропели,
Тучи стали слезы лить…
Припев:
Низко-низко над землею
Улетают тоже вдаль…
Я не знаю, что со мною,
Но чего-то, знаю, жаль…

Улетает все куда-то:
В пропасть, в лету, в никуда…
И уже старик горбатый
Просит милостыню дать…

Припев:
Тучи низко над землею
Улетают быстро вдаль…
Кто же знает, что со мною?
Кто же знает, что мне жаль?

1990

«Мне твоих обещаний не надо…»

Мне твоих обещаний не надо,
Что-то требовать тоже – не вправе…
Ты – мое исключенье из правил
И уже ничего не поправить…
Ты, наверно, меня осуждаешь,
Говоришь, что все это не нужно…
Мне твердишь про какую-то дружбу,
Что со мной происходит не знаешь…

Припев:
Разрывают раздумья на части меня…
Ты – спокойною жизнью живешь…
Никогда бы меня не смогла ты понять…
И ведут меня на эшафот…

Скоро голову я потеряю,
Ты на все это смотришь спокойно…
Признавалось в любви тебе сколько…
Будет лучше, что я не узнаю…
Я, наверно, тебя понимаю,
Но любовь превращается в муку.
Для меня это – тяга друг к другу…
Я целую опять твою руку…
Припев.

Вот и все! Я уже обезглавлен
И забыла уже обо мне ты,
И меня для тебя больше нету…
От романа осталось – заглавие…
И летает сироткой по свету
Позабытая песенка эта,
И гоняет ее седой ветер
Ей нигде на земле места нету…

Припев:
Разрывали раздумья на части меня…
Ты – спокойною жизнью жила…
Никогда бы меня не смогла ты понять…
Вот такие вот были дела…

1990

«Нету тебя рядом…»

Нету тебя рядом,
Но смотрю в глаза твои карие…
Знаю, для меня,
Будешь ты всегда – карою…
Может, мы с тобой,
Были бы счастливой парою,
Но весной ручьи
Песни не для нас запоют…

Припев:
Но я для тебя…
В жизни не хочу…
Обузой быть…
У тебя семья,
И ты, увы, меня
Не сможешь полюбить…
Но пройдут года
И, чувства остудив,
Лишь тогда,
Может быть, смогу…
Память притупить,
Не страдать…

Вот из-под бровей,
Словно из бойниц,
Точно в цель…
Я ловлю твой взгляд,
Ласковый такой,
На лице…
Я твоя мишень…
Ты в десятку бьешь…
Наповал…
Ты меня прости,
Не нужны, наверное,
Слова…

Припев.

Ты не будешь знать…
Может быть, уеду я
Вскорости…
Но меня не надо,
Слышишь, упрекать
В убогости…
Будешь своего

Мужа ты держать
в строгости…
А меня, пожалуйста,
Если сможешь,
То прости…

Припев.

1990

«Я в позе медитации…»

Я в позе медитации
Над ковриком застыл,
Представил, что вокруг меня
Деревья и кусты,
Вокруг летают бабочки…
Цветы, трава, покой…
Я на лужайке бегаю,
Машу им всем рукой…

Меняется картина…
И я уже в горах…
Дышу прозрачным воздухом,
На снежных, на лугах…
То, вдруг, с вершины падаю,
Как снежный ком лечу…
Простите, но я в пропасти
Погибнуть не хочу…

Меняю, вновь картину…
На море… желтый пляж,
Как будто я в пустыне
И мне видится мираж…
Вода такая теплая
И вкусная, как мед,
Но мне акула страшная
Поплавать не дает…

Себе представил снова,
Как будто в Штатах я…
Перед соблазном этим
чуть-чуть не устоял…
Чуть было не остался я,
В таком «благом» краю…
Так медитировать нельзя,
Иначе мне – каюк…

Куда теперь податься мне?
В пустыню Каракум?
Назад заказан тоже путь,
К пустому котелку…
Я в размышлениях таких
Над ковриком висел,
Пока меня не пригласил
На завтрак мой сосед…

Сидел, жевал сухарь его,
А думал о своем…
Что нужно жить уже сейчас
Нам всем грядущим днем…
Когда совсем пустыми все
Окажутся меню,
Тогда я медитацию
Свою и применю…

1990

В. С. Высоцкому

Как живешь ты, мой друг?
С фотографии смотришь угрюмо…
Наконец-то я понял, что жизнь —
Это замкнутый круг…
Я смотрю на тебя
И меня заставляешь ты думать,
И я снова вступаю
В опасную нашу игру…

Припев:
Но, кому мы нужны
Со стихами и нашими песнями?
Если слышу опять,
Как кого-то послали к чертям,
Если им, о деньгах разговоры,
Всегда интереснее,
Если души крылатые их
Никуда не летят…

Я не знаю, ты слышишь меня?
Да, наверное, слышишь…
Если нет, то я знаю,
Бессмертная слышит душа…
И к тебе поднимаясь,
Спешу я все выше и выше,
Хотя знаю, что эту игру
Надо мне продолжать…

Припев.

Вот и кончилось время,
Что было отпущено Богом…
У тебя получил, как всегда,
Самый мудрый совет…
И, безмолвно, с тобой
Пообщался сегодня немного,
Ведь для нашей души
Ни преград, ни спокойствия нет…

Припев.

Пусть услышат сердца тех,
Кто крепок еще, пусть услышат,
Пусть найдут эти люди
Друг друга в безликой толпе…

И собравшись все вместе,
Пускай, полной грудью задышат
И для вас я хочу эту песню
Сегодня пропеть…
Припев:
Значит, все же нужны мы кому-то
С такими вот песнями,
Значит, есть кому слушать
И есть для кого песни петь…
Значит, жизнь для кого-то
Уже во сто крат интереснее,
Как же важно сегодня
Открытую душу иметь…

1990

«Сплю и вижу я во сне…»

Сплю и вижу я во сне,
Как с небес слетает снег,
Как летит он нам во след
Белый-белый, чистый снег.

Припев:
Камнем, пущенным во след,
Тянется за нами шлейф:
Неизбежность – белый снег,
Словно трещина в стекле.
Кто прозрел, а кто ослеп,
Кто-то держится в седле,
Никому прощенья нет…
Сквозь года, летящий снег…

И распахнуто окно,
Смотрит в комнату мне ночь…
Я уснул давным-давно,
Но сквозь сон я вижу вновь…

Припев.
Сплю пока спокойным сном,
И проснуться суждено…
Но когда-то, как в кино,
Жизнь мою прокрутит ночь…

1991

«Я всегда пугаюсь одиночества…»

Я всегда пугаюсь одиночества
И не сплю, частенько, по ночам…
Верю, как и многие, в пророчества,
Не люблю кому-то докучать…
Кто бы в дверь мою ни постучал,
Темной ночью или светлым днем.
Я всегда готов друзей встречать —
Чаю выпьем, песни попоем…

Но ночная темень, словно паранджа,
Снова укрывает мне лицо.
В темном небе звезды, будто сторожа
Смотрят, чтобы не клонило в сон.
Кто бы в дверь мою ни постучал,
Темной ночью или светлым днем.
Я всегда готов друзей встречать —
Чаю выпьем, песни попоем…

А порой, бывает, набежит тоска
На гитару не хватает сил…
И опять по прошлому начнет таскать
Моя память… Господи, спаси!
И спасенья нету для меня,
И снотворные не помогают мне…
Стоит ли кого-то обвинять,
Ведь проще, утопить тоску в вине.

Я всегда пугаюсь одиночества
И не сплю, частенько, по ночам…
Верю, как и многие, в пророчества,
Но друзей всегда люблю встречать…
Кто бы в дверь мою ни постучал,
Темной ночью или светлым днем.
Я всегда готов друзей встречать —
Чаю выпьем, песни попоем…

1991

«Только ветер на улице дунет…»

Только ветер на улице дунет,
Как меня уже муза манит,
Перебирают звенящие струны
Музыкальные пальцы мои…
Легкий ветер поет в унисон мне
И шуршит под ногами листва…
Я хочу эту музыку помнить,
Я хочу под нее танцевать…

Припев:
И пускай, для меня одного, пока,
Будет музыка эта звучать,
Пусть она никогда не дает мне скучать…
Буду ждать я снова, когда песней новой,
Ноты в дверь мою постучат,
Потому что я не могу замолчать…

И луна наблюдает за мною,
Словно прячась среди облаков.
Ночь меня от прохожих укроет,
Я отсюда уже далеко…
И как странник, брожу одиноко
В этой теплой ночной темноте,
Среди ярко сияющих окон,
Лишь тепла я не вижу нигде…

Припев.

Доберусь, наконец-то, до дома,
Залью кофе крутым кипятком,
Сяду в угол и буду додумывать,
Почему так сюжет мне знаком.
И гитара уже наготове,
Зажимаю легонько струну,
И сижу я, нахмуривши брови,
После кофе никак не усну.

Припев.

1991

«Я очень рад, что есть во мне душа…»

Я очень рад, что есть во мне душа,
Она как белый и пушистый шарик…
И зная это, легче мне дышать…
И зная это, легче мне дышать…
Хочу, чтобы и всем легко дышалось…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.