

Людмила Савина
Цветочные истории

Легенды и мифы о цветах в стихах



Людмила Савина
Цветочные истории. Легенды
и мифы о цветах в стихах

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66381800
ISBN 9785005535573*

Аннотация

В книге все стихи посвящены цветам. Эти истории трогательные и печальные, волшебные и добрые, романтические и жизнеутверждающие, смешные и не очень... Цветы, как люди, разные... У каждого своя история, своя правда, своя красота.

Содержание

Дорогие читатели!	5
Легенда о Русалке и Васильке	6
Васильки – осколки неба	8
Магия флоксов	10
Флоксы – пламя Одиссея	12
Богиня Флора и незабудка	15
Незабудки на лугу	17
Хризантема – золотой цветок	19
Ландыш – символ чистоты	21
Легенда об охотнике, сбившем стрелой звезду	23
Астры – упавшие звёзды	25
Сирень Скандинавии	28
О Пане и Сиринге	30
Лютик – цветок богатства	32
О девушке – розе	34
Белая роза из Неведомого сада	37
О поющей Синей розе	40
Ромашковое поле	42
Орхидеи – цветы радуги	45
Белый и хрупкий жасмин	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Цветочные истории Легенды и мифы о цветах в стихах

Людмила Савина

© Людмила Савина, 2021

ISBN 978-5-0055-3557-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дорогие читатели!

Стихи в этой книге написаны по мотивам различных легенд, сказаний, мифов, преданий, сказочных историй. Они повествуют о возникновении тех или иных цветов, их названиях, их роли в человеческой судьбе

Истории здесь самые разные: и весёлые, и печальные, и волшебные, и похожие на реальность. И, когда будете смотреть на цветы вокруг себя, вспомните эти поэтические миниатюры о прекрасных растениях!

Цветы ведь украшают не только нашу землю, наш мир, но и нашу жизнь!

Автор.

Легенда о Русалке и Васильке

По мотивам старославянских преданий.

Ох, и жаркий нынче выдался денёк!
Но усердно пашет землю Василёк.
Под посевы ржи готовит тихий луг.
И лошадка тянет, чуть вздыхая, плуг.

Рядом с полем водоёма синий круг.
В омуте Русалка прячется, но вдруг
Из воды решила выйти, с бережка
Вскороги узрела Васю-Василька.

Застилает парню очи липкий пот.
Освежиться вздумал Василёк. И вот
К бережку подходит, там сидит одна
Грустная Русалка, нежности полна.

И влюбился страстно в деву Василёк!
Что её дом омут – парню невдомёк.
Хочет жить с Русалкой на родной земле.
А она мечтает вместе быть в воде.

Задремал Василий, лёг на бережок,
А Русалка тут же в синенький цветок

Превратила парня, не жалея чар,
В общем, применила свой волшебный дар.

Думала, что ветер вмиг сорвёт цветок,
Бросит его в воду, а затем поток
Принесёт цветочек прямо в омут к ней,
Станет жизнь Русалки с милым веселей.

Но корнями крепко в почву врос цветок.
Для него земляца – жизненный исток!
Не поддался ветру, устоять сумел,
Сын земли надёжен и, конечно, смел!

И с ромашкой скромной славный василёк
Стал дружить, Русалке вовсе не в упрёк.
Мира украшеньё – в полюшке цветы,
В бело-синей гамме море красоты!

Васильки – осколки неба



По мотивам немецкого предания.

Золотистому полюшку ржи
Полюбилась синь ясного неба.
Оно просит его: «Подскажи,
Как колосьям душистого хлеба

Поклониться тебе от души
И любовь свою выразить нежно.
Подскажи, небо, мне подскажи,
Мои чувства к тебе ведь безгрешны.»

Приздумалось небо всерьёз:
Как принять столь прямое признание?
Как спуститься ему, вот курьёз,
К колоскам, что полны ожиданья?

И послало осколки свои
Ослепительно синего цвета
Вниз на поле. Вот так васильки
Стали частью огромного неба!

И теперь лишь подует слегка
Ветер в поле хлебов золотистых,
Так склоняется рожь к василькам,
Шепчет им о любви своей чистой.

Колоски обнимают цветы,
Ведь осколки небес бесконечных —
Это их воплощенье мечты
О высокой любви безупречной!

Магия флоксов

По мотивам русской легенды.

На селе жила давно
Девушка – портниха.
Часто видела в окно,
Как жених шёл лихо.

Оба были – хоть куда! —
Статны и пригожи.
И любовь была крепка,
Сказочно хорошей.

Собиралися сыграть
Свадебку к Покрову
И создать семейный лад
Без дурного слова.

Но забрали паренька
Славного в солдаты.
Служба эта нелегка,
Много вёрст от хаты.

Четверть века быть вдали
От села, подворья.

Может пуля угодить
Вражья... В общем, горе!

И невеста у окна
Загрустила очень.
Шьёт наряды всем она,
Но печальны очи.

Затуманены глаза,
А в руках – иголка...
По щеке течёт слеза.
Ох, как пальцу колко!

Капля крови вниз стекла —
Вырос вдруг цветочек!
Алый флокс! Любовь взошла,
Как святой росточек.

На Руси флокс стали звать
Нежным словом «ситчик».
И не может не пленять
Девичий любимчик!

Флоксы – пламя Одиссея



По мотивам древнегреческого мифа.

Одиссей и моряки спустились
В подземелье мрачное Аида.
В темноте они не заблудились —
Факелы им освещали путь.
Душами героев восхитились,
Тяжкий труд увидели Сизифа,
Миноса-царя им тень явилась,
И Геракл с Ахиллом были тут...

Одиссей ждал встречи и с другими

Призрачными душами героев,
Но услышал вдруг среди них ужасный
И невыносимо громкий крик.

Побежал он быстро с остальными
Моряками вон из царства гОря
К кораблю в мир светлый и прекрасный,
Где сияет Гелиоса лик.

Выскочив из мрака подземелья,
Побросали факелы герои.
Проросли те факелы в землице,
Превратились в яркие цветы!
Флоксы – это пламя Одиссея,
Память о бесстрашии. Порою
Кажется всё просто небылицей...
Но огонь пылает красоты

И отваги в аленьких цветочках!
Бог любви Эрот, что следом тайно
Шёл за Одиссеем, словно ангел,
Охранял от всяческих невзгод,
Факел не задул на бережочке
Звонкого ручья, вздремнул случайно...
А Наяда тот горящий факел
Бросила в ручей – источник вод!

Закипел источник, засветился
И обрёл дар истинно полезный:
НЕмощных, больных он научился

Исцелять водичкою чудесной!

P.S. Флокс – от греч. слова «флоко», что означает «пламя»

Персонажи древнегреческой мифологии:

Аид – бог подземного царства

МИнос – мифический царь Крита

Одиссей – царь о. Итака, один из гл. героев Троянской войны

Геракл, Ахилл – древнегреч. герои

ГЕлиос – бог солнца

ЭрОт – бог любви

Наяда – нимфа (божество природы) рек и ручьёв

Сизиф – в подземном мире должен вечно вкатывать на гору камень, который снова скатывается вниз

Богиня Флора и незабудка

По мотивам древнегреческого мифа.

Богиня Флора всем растениям дарила
Прекрасные названья, имена.
Но как-то, впрочем ненароком, позабыла
О маленьком цветке с окраской льна.

Весной однажды на прогулку вышла Флора.
По лугу проходил богини путь.
И вдруг цветочек прошептал ей без укора:
«Пожалуйста, меня ты не забудь».

И, улыбаясь, назвала так нежно Флора
Голубоватый маленький цветок
За трогательность, скромность и приятность взору,
За хрупкий, очень тоненький росток.

А к тем, кого взволнует простота цветочка,
Вернётся память о забытых днях,
О домике родном у тихого садочка
И о любимых ранее друзьях.

Решила так богиня! Вот и получилось,
Что незабудка – как маяк в пути:

Забывшие о самом главном без причины
Вдруг вспомнят, где им прошлое найти!



Незабудки на лугу

По мотивам народных сказаний.

Дружили мальчик и девчушка —
Ведь жили рядышком в селе.
Встречались часто у речушки,
Любили бегать по траве.

Пришла пора. Подрос мальчишка.
Лихим стал парнем молодым.
И тесным дом казался слишком
Ему теперь, худым, простым.

Решил уехать он из хаты,
В других краях судьбу искать.
Простился в поле виновато
С той, что любила с ним играть.

А на прощанье подарили
Они друг другу по цветку.
Чтоб вспоминали, не забыли
О незабудках на лугу.

Промчались годы. Постарела
Та девушка. Но всё ж любовь

Свою ждала. Она хотела
С тем парнем повстречаться вновь.

И вот однажды в час кручины
Она среди синеньких цветов
Седобородого мужчину
Увидела. Он шёл без слов

Навстречу ей. Он возвратился!
Он вспоминал в горячке дней,
Как в девочку давно влюбился.
И вот теперь он рядом с ней...

Хризантема – золотой цветок

По мотивам японской легенды.

Коварным и злобным был Белый Дракон,
Любил досаждать он всем людям.
Различные пакости делал им он,
Немало испортил их судеб.

И как-то однажды хитрюга Дракон
Решил посягнуть вдруг на Солнце,
Чтоб слышать людей и проклятья, и стон,
Мрак видеть в пустынных оконцах.

Но главное в этом Дракон не учёл:
Ему не подвластна добыча!
Когтями рвал Солнце Дракон... Горячо
Искрился свет в битве публичной.

Те искры летели на землю и там
В цветы превращались вдруг сразу!
Сияние Солнце дало лепесткам
И пышность, приятную глазу.

Без сил улетел тот Дракон в ближний лес.
Ни с чем он, конечно, остался.

Земля ж получила подарок небес:
Кусты хризантемы прекрасной!

В цветке золотом – лёгкий холод зимы
И тёплого лета дыханье.
Поэтому люди цветок нарекли
Царицею осени славной.

И радует сердце, и дух молодит
Цветок золотой – хризантема.
А Белый Дракон на мир мрачно глядит:
Господства его прошло время!

В переводе с латинского «хризантема» означает
«золотой цветок», в переводе с японского – «солнце»

Ландыш – символ чистоты

По мотивам древнерусских сказаний.

Полюбила дочь царя морского Волхова
Юношу прекрасного Садко.
Говорила о любви заветные слова,
Гордость позабыв, что нелегко.

Но Садко отверг царевны пламенную страсть
И сказал ей честно, без прикрас,
Что давно в плену земной Любавы синих глаз,
Лишь она имеет над ним власть.

А Любава та – любимица полей, лесов,
Его ждёт с надеждой далеко.
По земле родимой ходит-бродит среди цветов,
Вспоминая милого Садко.

Опечалилась от слов жестоких Волхова
И на берег вышла, на крутой.
И кружилась от любви несчастной голова,
И текли слезинки сплошь рекой.

Слёзы падали на землю... И цветочки вдруг
Вырастали под хрустальный звон.

Каждый – белый цветом, зелень листиков вокруг...
Ландышем теперь зовётся он!

Ландыш – это грусть разлуки, верность вдалеке.
Ландыш – это символ чистоты.
Колокольчики на длинном, тонком стебельке... —
Что быть может лучше простоты?

Дунет ветерок легко – чудесный аромат
Полетит изысканной волной!
Соткан он из свежести, немного сладковат —
Аромат прощания с Весной...

Легенда об охотнике, сбившем стрелой звезду

По мотивам легенд американских аборигенов.

Юный охотник индейского племени
Девушку страстно любил.
Но равнодушие видел всё время он
И вот однажды спросил,

Станет она его милой невестой,
Если он с неба звезду
Сбить стрелой сможет с любимого места,
Что на цветочном лугу.

Дева подумала: «Вот хвастунишка!
Но, ведь с другой стороны,
Этот подарок заманчивый слишком,
Словно прекрасные сны.»

И согласилась. Другие индейцы
Стали смеяться вокруг.
Но все пришли вечерком, даже дети,
На упомянутый луг.

Звёзды зажглись... Тот охотник направил

В небо ночное стрелу
И попал сразу в горевшую справа
Яркую очень звезду!

Ахнули все. А звезда разлетелась
Множеством искорок вмиг.
Боги индейские в гневном смятенье
Бурю наслали на мир.

Три дня и ночи она бушевала,
Страшный ревел ураган.
У смельчака, увы, счастья не стало:
Боги разрушили план.

Дерзким назвали охотника боги
За неземную стрельбу.
И обошлись с ним поистине строго,
Напрочь сломали судьбу.

Был превращён тот охотник бесстрашно
В скромный цветочек простой.
Племя назвало цветок нежно астрой —
С неба упавшей звездой.

Астры – упавшие звёзды



По мотивам народных сказаний.

Ночь рассердилась на луну
За то, что спать мешает – светит!
И расколола тишину
Ударом по небесной тверди.

Удар был мощный, роковой —
Вниз с неба звёздочки упали.
Земли коснувшись, все гурьбой
Прекрасными цветами стали.

Цветы те астрами зовут.
Они полны очарованья,
И красотой к себе влекут,
И лёгким запахом дыханья.

В них грусть по лету, что ушло,
По невозможности возврата
На небо, в рай, где так светло...
Ах, ночка в этом виновата!

Ночь же спустилась на цветы,
Их ароматом подышала,
Теперь без всякой маеты
Спокойно, мирно задремала.

А на рассвете поняла:
Не может лучше быть постели!
И астрам стойкость придала
К морозам, долгий цикл цветенья,

Чтоб удовольствие продлить
Себе на ложе ароматном
И до зимы беспечной быть
Среди цветов с судьбой занятной.

А астры по ночам не спят,
Грустя, шлют шёпотом приветы
Своим сестрицам, что горят

На небесах манящим светом...

Сирень Скандинавии

По мотивам скандинавских легенд.

Богиня Весны размешала уверенно
Лучи Солнца ясного с Радугой мая.
И стала их сыпать на Землю размеренно,
С далёкого юга на север шагая.

Везде: на деревьях развесистых кронах,
В полях, на лугах и зелёных полянах
Цветы появлялись различного тона,
Большие и малые, и без изъянов.

Когда же богиня до стран скандинавских
Дошла, то от радужной яркой палитры
Остались лишь только лиловые краски,
От Солнца же – малость лучей белых, чистых.

Что ж, их разбросала богиня повсюду
И щедрость свою проявила здесь явно:
Цветы распустились, подобные чуду —
Прелестные гроздья среди зелени славной!

Вот кустик лиловый, а тут – белоснежный
Цветами усыпаны с роскошью рая.

И запах плывёт упоительно – нежный.
Сирень Скандинавии – магия мая!

Теперь без сирени весну не представить. —
Кусты в каждом парке, саду, без сомненья.
А запах волшебный чарует и манит,
И северный ветер надушен сиренью!

О Пане и Сиринге

По мотивам древнегреческих мифов.

Пан игривым был богом лугов и лесов.
Он весёлым считался по нраву.
Пан прогулки любил среди цветущих кустов
И различные, впрочем, забавы.

Он однажды, гуляя, дошёл до реки,
Там увидел Сирингу-наяду.
Нежной вестницей утренней зорьки-зари
Была девушка в светлом наряде.

Как прелестна она, грациозна была!
Пан о бывших забыл развлеченьях
И пошёл ей навстречу, сказать чтоб слова
Удивленья, красой восхищенья.

Но она испугалась, увидев его,
Побежала от страха в долину.
Пан помчался вдогонку за ней со всех ног.
Скоро схватит красотку-дивчину!

А она превратилась в лиловый вдруг куст.

И вот так-то сирень и возникла.

Пан растерянным стал, не открыл своих уст,

Голова его низко поникла.

А потом он, понюхав в смятенье сирень,

Сломал ветвь, из неё сделал ловко

Инструмент – может, флейту, а, может, свирель...

И на ней заиграл он негромко.

Очень грустной была, очень нежной была

Из сиреневой веточки песня.

И над утренним миром она поплыла,

О Сиринге напомнив прелестной...

Лютик – цветок богатства



По мотивам народных сказаний.

Жил-был на свете богатый купец,
Очень удачливый, хитрый делец.
Много имел он товаров и денег,
Но его жадность не знала предела.

Дочка-красотка росла у купца.

И вот влюбилась она в молодца.
Парень был справный – высок, кудреват,
Голубоглаз, но, увы, небогат.

Стала упрашивать дева отца,
Чтоб разрешил стать женой молодца,
Чтоб они в церкви смогли обвенчаться,
И не пришлось бы тайком им встречаться.

Но был разгневан суровый купец:
Парень ведь бедный! – Надеждам конец...
В полном отчаянье деньги отцовы
Дочь забрала из родимого дома.

И разбросала повсюду монеты!
Летом дождливым случилось всё это.
Вмиг проросли те монеты цветами
С жёлтыми очень пятью лепестками.

Лютиком стали цветок называть.
Золотом ярким он может блистать.
Верят в примету с поры давней люди:
Станешь богатым, найдёшь если лютик!

О девушке – розе



По мотивам народных сказок.

Однажды в тёплый летний вечер
Гулял принц в парке у дворца.
И незнакомку вдруг он встретил. —
Не видел краше принц лица!

Та девушка была принцессой.
Почувствовав сердечный пыл,
С ней разговор он интересный
Завёл, о времени забыв.

Гулял с ней принц по парку долго.
А пред рассветом, загрустив,
Сказала девушка негромко:
— Увы, но мне пора уйти.

Злой чародей навёл проклятье —
Я стала розою в саду.
Одну лишь ночь могу гулять я
В своём обличье. Раз в году.

— А можно снять проклятье это? —
Спросил принц, девушку обняв.
— Ты должен утром, на рассвете
Средь тысяч роз узнать меня.

— Вдруг ошибусь, пройду я мимо... —
Принц прошептал в большой тревоге.
— Погибну я тогда, друг милый. —
Сказав, исчезла вмиг с дороги.

Вот солнце с первыми лучами
Над миром тихо показалось.
Сердечко гулко застучало
У принца... Он пошёл в розарий.

Там сотни роз! Принц растерялся:
Как отыскать ему одну?
Подумал, с духом он собрался,
Сорвал единственную, ту!

И вновь принцесса появилась
Во всём величии красы.
Проклятье мага развалилось —
Принц выбрал розу... без росы!

Она одна была такая.
Другие – в капельках воды.
Ах, роза красная, святая
Любовь и символ красоты!

Белая роза из Неведомого сада

По мотивам турецкой сказки.

Жил на свете падишах восточный,
Дочкой мог без устали гордиться.
Говорил: «С красой, я знаю точно,
Дочери и роза не сравнится!»

Те слова услышала колдунья,
Во дворец пришла без приглашенья:
«Падишах, хоть ты, конечно, умный,
Но ошибся, вот так невезенье!

У меня в Неведомом садочке
Роза Белая полна сиянья
И она красивей твоей дочки,
Так что заслужил ты наказание.

Будет, как цветок, немой отныне
Твоя дочь – надежда и отрада.
Эти чары только роза снимет,
Роза из Неведомого сада!»

Так сказав, колдунья «испарилась».
А принцесса сразу онемела,

В сон неузнавания погрузилась,
Удивлённо лишь на всех глядела.

Но услышал принц об этом дальний
Из другого, в общем, государства.
Он пошёл искать без колебаний
Сад Неведомый с той розой. Царства

Многие пришлось пройти и горы,
И пустыни без воды и хлеба.
Истрепал одежду... Но упорно
Продолжал свой путь под знойным небом.

Вот пред ним высокие ворота...
А за ними сад. Ужель не снится?!
Вдруг его спросили: «Кто ты? Кто ты?»
Смотрит – кошка, по размеру – львица!

Это злой колдуньи была дочка.
Рассказал он всё ей без утайки.
Пожалела кошка принца, точно
К розе Белой привела: «Срывай-ка,

Торопись, пока мать не вернулась,
На куски тебя не разорвала!»
И, мяукнув, хвостиком вильнула,
Погулять на воле убежала.

Принц забыл про прежнюю усталость

И с цветком прочь бросился из сада.
Он летел стрелой и даже малость
Отдохнуть не захотел в прохладе!

Наконец, добрался... Розу нежно
Вдел принцессе в кудри золотые.
И принцесса снова стала прежней.
И сыграли свадьбу молодые.

Роза Белая переместилась
В сад дворца сама собой, не чахнет,
А ещё богаче распустилась,
До сих пор цветёт и сладко пахнет!

О поющей Синей розе

По мотивам народных сказок.

Принц и принцесса любили друг друга.
Девушка нежной была и красивою.
Злая колдунья – седая старуха
Вдруг превратила её в розу Синюю.

И посадила на дальнем болотце,
Время дала ей быть милым цветком
Лишь до зимы, лишь до первых морозцев.
Иней пусть сгубит красу лепестков!

Принц, зная это, искал постоянно
Синюю розу – принцессу свою.
Вот уж дыханье зимы стало явным...
Принц от отчаянья сник и в тоску

Впал он глубокую, спал, где придётся,
И вот однажды заснул на песке.
И вдруг услышал он пеньё с болотца,
Что было рядышком, невдалеке.

Принц побежал, весь горя нетерпеньем,
Прямо к болоту и замер – оно

Синее было, и сказочным пеньем
Синяя роза встречала его!

Синие птицы кружились над розой.
Принц вошёл в воду: о, чудо, она
Вниз не тянула, – ведь всё же болото! —
А помогала дойти до цветка.

К розе едва лишь тот принц прикоснулся,
Девушки облик она приняла.
Принц огляделся вокруг, усмехнулся:
Синей в болоте вода не была!

Небо осеннее в ней отразилось...
Сила ж любви даже розу смогла
Петь научить, в вышине чтоб кружились
Синие птицы удачи, добра!

Ромашковое поле



По мотивам славянских легенд.

Жила давно на белом свете
В одной далёкой деревушке
Прекрасная, как тёплый вечер,
И нежная, как тихий ветер,
Мария, девушка-подружка
Романа, парня молодого,
Что из селенья был другого.

Они почти не расставались,
Гуляли по лесным полянкам,
Друг другом часто любовались,
Бывало, что и целовались
На сладких ягодных полянках.
Грибы, цветочки собирали
И горя горького не знали.

Однажды снится сон Роману:
Старик, как будто чужестранец,
Цветочек дарит ему малый,
Весь белоснежный, а не алый,
Сияет, словно чистый глянец.
Он с серединкой золотою
И с милой сердцу простотою.

Роман проснулся. Глядь – цветочек
Лежит с ним рядом на подушке!
Сверкает каждый лепесточек,
А венчик белый, как веночек.
Роман отнёс цветок подружке...
Мария дару подивилась,
Цветочком белым восхитилась.

И попросила вдруг букетик
Ромашек – назвала так славно
Мария в честь Романа цветик.
Он, ничего ей не ответив,
Пошёл искать по разным странам

Ромашки для своей любимой,
Но видел лишь цветы другие.

И всё же он нашёл то место! —
Страною Снов местечко звали.
Старик там был, ему известный...
Ромашки для своей невесты
Роман просить стал, но едва ли
Надеялся он на везенье
И стариково разрешение.

Сказал старик, что может поле
Ромашек подарить Марии,
Роман по доброй если воле
В Стране Снов будет жить и боле
Не возвратится он с чужбины.
И за цветы – ромашек поле —
Остался парень... в сердце с болью.

Одним прекрасным летним утром
Мария поле под оконцем
Увидела ромашек чудных,
Блестевших белым перламутром
В лучах улыбчивого солнца!
Но опечалилась Мария:
Любовь осталась в дальнем мире...

Орхидеи – цветы радуги

По мотивам новозеландских легенд.

Были очень давно на Земле
Чрезвычайно высокие горы.
Пики их покрывал белый снег.
Горы были скалисты, суровы.

Иногда снег подтаивал, вниз
Неслась бурно вода в океаны,
Испарялась легко в лета дни,
Становилась потом облаками.

Вот однажды с небес облака
Вид на Землю закрыли сплошь, кучей.
И обиделось Солнце слегка,
Что пробиться не может сквозь тучи.

Стали лучики тучи колоть,
И они зарыдали дождями.
А потом заблестел небосвод
Яркой радуги всеми огнями.

На Земле тогда жили одни
Лишь Бессмертные Духи. В восторге

Подлетели все к радуге и
Попытались усесться «на горке».

И толкались, бранились они...
А, усевшись, все дружно запели.
И для них наступил добрый мир.
Но допеть Духи песнь не успели.

От их тяжести радуги мост
Раскололся, упал с треском сильным.
Разноцветный, искрящийся дождь
Из осколков был очень красивым!

Проросли те осколки в Земле,
Орхидеями стали – цветами,
Что раскрасили жизнь, как во сне,
Небывалой палитры мечтами!

Белый и хрупкий жасмин

В основу положены народные легенды

Мне сон приснился, сон в котором
Цветы лишь белого колора,
Без разноцветного узора,
Приятного душе и взору.

Пришёл к цветам художник утром
С набором красок самых ярких
И предложил он им как будто
Раскраску в качестве подарка.

Жасмин всех ближе оказался
К художнику, и пожелал он
Стать жёлтым. Мастер отказался:
Он к розе подошёл сначала!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.