

Людмила Савина  
*Цветочные истории*

Легенды и мифы о цветах в стихах



Людмила Савина

**Цветочные истории. Легенды  
и мифы о цветах в стихах**

«Издательские решения»

**Савина Л.**

Цветочные истории. Легенды и мифы о цветах в стихах /  
Л. Савина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-553557-3

В книге все стихи посвящены цветам. Эти истории трогательные и печальные, волшебные и добрые, романтические и жизнеутверждающие, смешные и не очень... Цветы, как люди, разные... У каждого своя история, своя правда, своя красота.

ISBN 978-5-00-553557-3

© Савина Л.  
© Издательские решения

## Содержание

Дорогие читатели!	6
Легенда о Русалке и Васильке	7
Васильки – осколки неба	8
Магия флоксов	10
Флоксы – пламя Одиссея	12
Богиня Флора и незабудка	14
Незабудки на лугу	16
Хризантема – золотой цветок	17
Ландыш – символ чистоты	18
Легенда об охотнике, сбившем стрелой звезду	19
Астры – упавшие звёзды	21
Сирень Скандинавии	23
О Пане и Сиринге	24
Лютик – цветок богатства	25
О девушке – розе	27
Белая роза из Неведомого сада	29
О поющей Синей розе	31
Ромашковое поле	32
Орхидеи – цветы радуги	34
Белый и хрупкий жасмин	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

# **Цветочные истории Легенды и мифы о цветах в стихах**

**Людмила Савина**

© Людмила Савина, 2021

ISBN 978-5-0055-3557-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Дорогие читатели!**

**Стихи в этой книге написаны по мотивам различных легенд, сказаний, мифов, преданий, сказочных историй. Они повествуют о возникновении тех или иных цветов, их названиях, их роли в человеческой судьбе**

**Истории здесь самые разные: и весёлые, и печальные, и волшебные, и похожие на реальность. И, когда будете смотреть на цветы вокруг себя, вспомните эти поэтические миниатюры о прекрасных растениях!**

**Цветы ведь украшают не только нашу землю, наш мир, но и нашу жизнь!**

**Автор.**

## Легенда о Русалке и Васильке

*По мотивам старославянских преданий.*

Ох, и жаркий нынче выдался денёк!  
Но усердно пашет землю Василёк.  
Под посевы ржи готовит тихий луг.  
И лошадка тянет, чуть вздыхая, плуг.

Рядом с полем водоёма синий круг.  
В омуте Русалка прячется, но вдруг  
Из воды решила выйти, с бережка  
Вскорости узрела Васю-Василька.

Застилает парню очи липкий пот.  
Освежиться вздумал Василёк. И вот  
К бережку подходит, там сидит одна  
Грустная Русалка, нежности полна.

И влюбился страстно в деву Василёк!  
Что её дом омут – парню невдомёк.  
Хочет жить с Русалкой на родной земле.  
А она мечтает вместе быть в воде.

Задремал Василий, лёг на бережок,  
А Русалка тут же в синенький цветок  
Превратила парня, не жалея чар,  
В общем, применила свой волшебный дар.

Думала, что ветер вмиг сорвёт цветок,  
Бросит его в воду, а затем поток  
Принесёт цветочек прямо в омут к ней,  
Станет жизнь Русалки с милым веселей.

Но корнями крепко в почву врос цветок.  
Для него земляца – жизненный исток!  
Не поддался ветру, устоять сумел,  
Сын земли надёжен и, конечно, смел!

И с ромашкой скромной славный василёк  
Стал дружить, Русалке вовсе не в упрёк.  
Мира украшеньё – в полюшке цветы,  
В бело-синей гамме море красоты!

## Васильки – осколки неба



*По мотивам немецкого предания.*

Золотистому полюшку ржи  
Полюбилась синь ясного неба.  
Оно просит его: «Подскажи,  
Как колосьям душистого хлеба

Поклониться тебе от души  
И любовь свою выразить нежно.  
Подскажи, небо, мне подскажи,  
Мои чувства к тебе ведь безгрешны.»

Призадумалось небо всерьёз:  
Как принять столь прямое признание?  
Как спуститься ему, вот курьёз,  
К колоскам, что полны ожиданья?

И послало осколки свои  
Ослепительно синего цвета  
Вниз на поле. Вот так васильки  
Стали частью огромного неба!

И теперь лишь подует слегка  
Ветер в поле хлебов золотистых,  
Так склоняется рожь к василькам,  
Шепчет им о любви своей чистой.

Колоски обнимают цветы,  
Ведь осколки небес бесконечных —  
Это их воплощенье мечты  
О высокой любви безупречной!

## Магия флоксов

*По мотивам русской легенды.*

На селе жила давно  
Девушка – портниха.  
Часто видела в окно,  
Как жених шёл лихо.

Оба были – хоть куда! —  
Статны и пригожи.  
И любовь была крепка,  
Сказочно хорошей.

Собиралися сыграть  
Свадебку к Покрову  
И создать семейный лад  
Без дурного слова.

Но забрали паренька  
Славного в солдаты.  
Служба эта нелегка,  
Много вёрст от хаты.

Четверть века быть вдали  
От села, подворья.  
Может пуля угодить  
Вражья... В общем, горе!

И невеста у окна  
Загрустила очень.  
Шьёт наряды всем она,  
Но печальны очи.

Затуманены глаза,  
А в руках – иголка...  
По щеке течёт слеза.  
Ох, как пальцу колко!

Капля крови вниз стекла —  
Вырос вдруг цветочек!  
Алый флокс! Любовь взошла,  
Как святой росточек.

На Руси флокс стали звать  
Нежным словом «ситчик».  
И не может не пленять

## Девичий любимчик!

## Флоксы – пламя Одиссея



*По мотивам древнегреческого мифа.*

Одиссей и моряки спустились  
В подземелье мрачное Аида.  
В темноте они не заблудились —  
Факелы им освещали путь.  
Душами героев восхитились,  
Тяжкий труд увидели Сизифа,  
Миноса-царя им тень явилась,  
И Геракл с Ахиллом были тут...

Одиссей ждал встречи и с другими  
Призрачными душами героев,  
Но услышал вдруг среди них ужасный  
И невыносимо громкий крик.  
Побежал он быстро с остальными  
Моряками вон из царства гОря  
К кораблю в мир светлый и прекрасный,  
Где сияет Гелиоса лик.

Выскочив из мрака подземелья,  
Побросали факелы герои.  
Проросли те факелы в земле,  
Превратились в яркие цветы!  
Флоксы – это пламя Одиссея,  
Память о бесстрашии. Порою  
Кажется всё просто небылицей...  
Но огонь пылает красоты

И отваги в аленьких цветочках!  
Бог любви Эрот, что следом тайно  
Шёл за Одиссеем, словно ангел,  
Охранял от всяческих невзгод,  
Факел не задул на бережочке  
Звонкого ручья, вздремнул случайно...  
А Наяда тот горящий факел  
Бросила в ручей – источник вод!

Закипел источник, засветился  
И обрёл дар истинно полезный:  
НЕМощных, больных он научился  
Исцелять водичкою чудесной!

P.S. Флокс – от греч. слова «флоко», что означает «пламя»

Персонажи древнегреческой мифологии:

Аид – бог подземного царства

МИнос – мифический царь Крита

Одиссей – царь о. Итака, один из гл. героев Троянской войны

Геракл, Ахилл – древнегреч. герои

ГЕлиос – бог солнца

ЭрОт – бог любви

Наяда – нимфа (божество природы) рек и ручьёв

Сизиф – в подземном мире должен вечно вкатывать на гору камень, который снова скатывается вниз

## Богиня Флора и незабудка

*По мотивам древнегреческого мифа.*

Богиня Флора всем растениям дарила  
Прекрасные названья, имена.  
Но как-то, впрочем ненароком, позабыла  
О маленьком цветке с окраской льна.

Весной однажды на прогулку вышла Флора.  
По лугу проходил богини путь.  
И вдруг цветочек прошептал ей без укора:  
«Пожалуйста, меня ты не забудь».

И, улыбаясь, назвала так нежно Флора  
Голубоватый маленький цветок  
За трогательность, скромность и приятность взору,  
За хрупкий, очень тоненький росток.

А к тем, кого взволнует простота цветочка,  
Вернётся память о забытых днях,  
О домике родном у тихого садочка  
И о любимых ранее друзьях.

Решила так богиня! Вот и получилось,  
Что незабудка – как маяк в пути:  
Забывшие о самом главном без причины  
Вдруг вспомнят, где им прошлое найти!



## Незабудки на лугу

*По мотивам народных сказаний.*

Дружили мальчик и девчушка —  
Ведь жили рядышком в селе.  
Встречались часто у речушки,  
Любили бегать по траве.

Пришла пора. Подрос мальчишка.  
Лихим стал парнем молодым.  
И тесным дом казался слишком  
Ему теперь, худым, простым.

Решил уехать он из хаты,  
В других краях судьбу искать.  
Простился в поле виновато  
С той, что любила с ним играть.

А на прощанье подарили  
Они друг другу по цветку.  
Чтоб вспоминали, не забыли  
О незабудках на лугу.

Промчались годы. Постарела  
Та девушка. Но всё ж любовь  
Свою ждала. Она хотела  
С тем парнем повстречаться вновь.

И вот однажды в час кручины  
Она средь синеньких цветов  
Седобородого мужчину  
Увидела. Он шёл без слов

Навстречу ей. Он возвратился!  
Он вспоминал в горячке дней,  
Как в девочку давно влюбился.  
И вот теперь он рядом с ней...

## Хризантема – золотой цветок

*По мотивам японской легенды.*

Коварным и злобным был Белый Дракон,  
Любил досаждать он всем людям.  
Различные пакости делал им он,  
Немало испортил их судеб.

И как-то однажды хитрюга Дракон  
Решил посягнуть вдруг на Солнце,  
Чтоб слышать людей и проклятья, и стон,  
Мрак видеть в пустынных оконцах.

Но главное в этом Дракон не учёл:  
Ему не подвластна добыча!  
Когтями рвал Солнце Дракон... Горячо  
Искрился свет в битве публичной.

Те искры летели на землю и там  
В цветы превращались вдруг сразу!  
Сияние Солнце дало лепесткам  
И пышность, приятную глазу.

Без сил улетел тот Дракон в ближний лес.  
Ни с чем он, конечно, остался.  
Земля ж получила подарок небес:  
Кусты хризантемы прекрасной!

В цветке золотом – лёгкий холод зимы  
И тёплого лета дыханье.  
Поэтому люди цветок нарекли  
Царицею осени славной.

И радуется сердце, и дух молодит  
Цветок золотой – хризантема.  
А Белый Дракон на мир мрачно глядит:  
Господства его прошло время!

В переводе с латинского «хризантема» означает «золотой цветок»,  
в переводе с японского – «солнце»

## Ландыш – символ чистоты

*По мотивам древнерусских сказаний.*

Полюбила дочь царя морского Волхова  
Юношу прекрасного Садко.  
Говорила о любви заветные слова,  
Гордость позабыв, что нелегко.

Но Садко отверг царевны пламенную страсть  
И сказал ей честно, без прикрас,  
Что давно в плену земной Любавы синих глаз,  
Лишь она имеет над ним власть.

А Любава та – любимица полей, лесов,  
Его ждёт с надеждой далеко.  
По земле родимой ходит-бродит средь цветов,  
Вспоминая милого Садко.

Опечалилась от слов жестоких Волхова  
И на берег вышла, на крутой.  
И кружилась от любви несчастной голова,  
И текли слезинки сплошь рекой.

Слёзы падали на землю... И цветочки вдруг  
Вырастали под хрустальный звон.  
Каждый – белый цветом, зелень листиков вокруг...  
Ландышем теперь зовётся он!

Ландыш – это грусть разлуки, верность вдалеке.  
Ландыш – это символ чистоты.  
Колокольчики на длинном, тонком стебельке... —  
Что быть может лучше простоты?

Дунет ветерок легко – чудесный аромат  
Полетит изысканной волной!  
Соткан он из свежести, немного сладковат —  
Аромат прощания с Весной...

## Легенда об охотнике, сбившем стрелой звезду

*По мотивам легенд американских аборигенов.*

Юный охотник индейского племени  
Девушку страстно любил.  
Но равнодушие видел всё время он  
И вот однажды спросил,

Станет она его милой невестой,  
Если он с неба звезду  
Сбить стрелой сможет с любимого места,  
Что на цветочном лугу.

Дева подумала: «Вот хвастунишка!  
Но, ведь с другой стороны,  
Этот подарок заманчивый слишком,  
Словно прекрасные сны.»

И согласилась. Другие индейцы  
Стали смеяться вокруг.  
Но все пришли вечером, даже дети,  
На упомянутый луг.

Звёзды зажглись... Тот охотник направил  
В небо ночное стрелу  
И попал сразу в горевшую справа  
Яркую очень звезду!

Ахнули все. А звезда разлетелась  
Множеством искорок вмиг.  
Боги индейские в гневном смятенье  
Бурю наслали на мир.

Три дня и ночи она бушевала,  
Страшный ревел ураган.  
У смельчака, увы, счастья не стало:  
Боги разрушили план.

Дерзким назвали охотника боги  
За неземную стрельбу.  
И обошлись с ним поистине строго,  
Напрочь сломали судьбу.

Был превращён тот охотник бесстрастно  
В скромный цветочек простой.  
Племя назвало цветок нежно астрой —

С неба упавшей звездой.

## Астры – упавшие звёзды



*По мотивам народных сказаний.*

Ночь рассердилась на луну  
За то, что спать мешает – светит!  
И расколола тишину  
Ударом по небесной тверди.

Удар был мощный, роковой —  
Вниз с неба звёздочки упали.  
Земли коснувшись, все гурьбой  
Прекрасными цветами стали.

Цветы те астрами зовут.  
Они полны очарованья,  
И красотой к себе влекут,  
И лёгким запахом дыханья.

В них грусть по лету, что ушло,  
По невозможности возврата  
На небо, в рай, где так светло...  
Ах, ночка в этом виновата!

Ночь же спустилась на цветы,  
Их ароматом подышала,  
Теперь без всякой маеты  
Спокойно, мирно задремала.

А на рассвете поняла:  
Не может лучше быть постели!  
И астрам стойкость придала  
К морозам, долгий цикл цветенья,

Чтоб удовольствие продлить  
Себе на ложе ароматном  
И до зимы беспечной быть  
Среди цветов с судьбой занятой.

А астры по ночам не спят,  
Грустя, шлют шёпотом приветы  
Своим сестрицам, что горят  
На небесах манящим светом...

## Сирень Скандинавии

*По мотивам скандинавских легенд.*

Богиня Весны размешала уверенно  
Лучи Солнца ясного с Радугой мая.  
И стала их сыпать на Землю размеренно,  
С далёкого юга на север шагая.

Везде: на деревьях развесистых кронах,  
В полях, на лугах и зелёных полянах  
Цветы появлялись различного тона,  
Большие и малые, и без изъянов.

Когда же богиня до стран скандинавских  
Дошла, то от радужной яркой палитры  
Остались лишь только лиловые краски,  
От Солнца же – малость лучей белых, чистых.

Что ж, их разбросала богиня повсюду  
И щедрость свою проявила здесь явно:  
Цветы распустились, подобные чуду —  
Прелестные гроздья среди зелени славной!

Вот кустик лиловый, а тут – белоснежный  
Цветами усыпаны с роскошью рая.  
И запах плывёт упоительно – нежный.  
Сирень Скандинавии – магия мая!

Теперь без сирени весну не представить. —  
Кусты в каждом парке, саду, без сомненья.  
А запах волшебный чарует и манит,  
И северный ветер надушен сиренью!

## О Пане и Сиринге

*По мотивам древнегреческих мифов.*

Пан игривым был богом лугов и лесов.  
Он весёлым считался по нраву.  
Пан прогулки любил среди цветущих кустов  
И различные, впрочем, забавы.

Он однажды, гуляя, дошёл до реки,  
Там увидел Сирингу-наяду.  
Нежной вестницей утренней зорьки-зари  
Была девушка в светлом наряде.

Как прелестна она, грациозна была!  
Пан о бывших забыл развлеченьях  
И пошёл ей навстречу, сказать чтоб слова  
Удивленья, красой восхищенья.

Но она испугалась, увидев его,  
Побежала от страха в долину.  
Пан помчался вдогонку за ней со всех ног.  
Скоро схватит красотку-дивчину!

А она превратилась в лиловый вдруг куст.  
И вот так-то сирень и возникла.  
Пан растерянным стал, не открыл своих уст,  
Голова его низко поникла.

А потом он, понюхав в смятенье сирень,  
Сломал ветвь, из неё сделал ловко  
Инструмент – может, флейту, а, может, свирель...  
И на ней заиграл он негромко.

Очень грустной была, очень нежной была  
Из сиреневой веточки песня.  
И над утренним миром она поплыла,  
О Сиринге напомнив прелестной...

## Лютик – цветок богатства



*По мотивам народных сказаний.*

Жил-был на свете богатый купец,  
Очень удачливый, хитрый делец.  
Много имел он товаров и денег,  
Но его жадность не знала предела.

Дочка-красотка росла у купца.  
И вот влюбилась она в молодца.  
Парень был справный – высок, кудреват,  
Голубоглаз, но, увы, небогат.

Стала упрашивать дева отца,  
Чтоб разрешил стать женой молодца,  
Чтоб они в церкви смогли обвенчаться,  
И не пришлось бы тайком им встречаться.

Но был разгневан суровый купец:  
Парень ведь бедный! – Надеждам конец...  
В полном отчаянье деньги отцовы  
Дочь забрала из родимого дома.

И разбросала повсюду монеты!  
Летом дождливым случилось всё это.  
Вмиг проросли те монеты цветами  
С жёлтыми очень пятью лепестками.

Лютиком стали цветок называть.  
Золотом ярким он может блистать.  
Верят в примету с поры давней люди:  
Станешь богатым, найдёшь если лютик!

## О девушке – розе



*По мотивам народных сказок.*

Однажды в тёплый летний вечер  
Гулял принц в парке у дворца.  
И незнакомку вдруг он встретил. —  
Не видел краше принц лица!

Та девушка была принцессой.  
Почувствовав сердечный пыл,  
С ней разговор он интересный  
Завёл, о времени забыв.

Гулял с ней принц по парку долго.  
А пред рассветом, загрузив,  
Сказала девушка негромко:  
– Увы, но мне пора уйти.

Злой чародей навёл проклятье —  
Я стала розою в саду.  
Одну лишь ночь могу гулять я

В своём обличье. Раз в году.

– А можно снять проклятье это? —  
Спросил принц, девушку обняв.  
– Ты должен утром, на рассвете  
Средь тысяч роз узнать меня.

– Вдруг ошибусь, пройду я мимо... —  
Принц прошептал в большой тревоге.  
– Погибну я тогда, друг милый. —  
Сказав, исчезла вмиг с дороги.

Вот солнце с первыми лучами  
Над миром тихо показалось.  
Сердечко гулко застучало  
У принца... Он пошёл в розарий.

Там сотни роз! Принц растерялся:  
Как отыскать ему одну?  
Подумал, с духом он собрался,  
Сорвал единственную, ту!

И вновь принцесса появилась  
Во всём величии красы.  
Проклятье мага развалилось —  
Принц выбрал розу... без росы!

Она одна была такая.  
Другие – в капельках воды.  
Ах, роза красная, святая  
Любовь и символ красоты!

## Белая роза из Неведомого сада

*По мотивам турецкой сказки.*

Жил на свете падишах восточный,  
Дочкой мог без устали гордиться.  
Говорил: «С красой, я знаю точно,  
Дочери и роза не сравнятся!»

Те слова услышала колдунья,  
Во дворец пришла без приглашенья:  
«Падишах, хоть ты, конечно, умный,  
Но ошибся, вот так невезенье!

У меня в Неведомом садочке  
Роза Белая полна сиянья  
И она красивей твоей дочки,  
Так что заслужил ты наказание.

Будет, как цветок, немой отныне  
Твоя дочь – надежда и отрада.  
Эти чары только роза снимет,  
Роза из Неведомого сада!»

Так сказав, колдунья «испарилась».  
А принцесса сразу онемела,  
В сон неузнаванья погрузилась,  
Удивлённо лишь на всех глядела.

Но услышал принц об этом дальний  
Из другого, в общем, государства.  
Он пошёл искать без колебаний  
Сад Неведомый с той розой. Царства

Многие пришлось пройти и горы,  
И пустыни без воды и хлеба.  
Истрепал одежду... Но упорно  
Продолжал свой путь под знойным небом.

Вот пред ним высокие ворота...  
А за ними сад. Ужель не снится?!  
Вдруг его спросили: «Кто ты? Кто ты?»  
Смотрит – кошка, по размеру – львица!

Это злой колдуньи была дочка.  
Рассказал он всё ей без утайки.  
Пожалела кошка принца, точно

К розе Белой привела: «Срывай-ка,

Торопись, пока мать не вернулась,  
На куски тебя не разорвала!»  
И, мякнув, хвостиком вильнула,  
Погулять на воле убежала.

Принц забыл про прежнюю усталость  
И с цветком прочь бросился из сада.  
Он летел стрелой и даже малость  
Отдохнуть не захотел в прохладе!

Наконец, добрался... Розу нежно  
Вдел принцессе в кудри золотые.  
И принцесса снова стала прежней.  
И сыграли свадьбу молодые.

Роза Белая переместилась  
В сад дворца сама собой, не чахнет,  
А ещё богаче распустилась,  
До сих пор цветёт и сладко пахнет!

## О поющей Синей розе

*По мотивам народных сказок.*

Принц и принцесса любили друг друга.  
Девушка нежной была и красивою.  
Злая колдунья – седая старуха  
Вдруг превратила её в розу Синюю.

И посадила на дальнем болотце,  
Время дала ей быть милым цветком  
Лишь до зимы, лишь до первых морозцев.  
Иней пусть сгубит красу лепестков!

Принц, зная это, искал постоянно  
Синюю розу – принцессу свою.  
Вот уж дыханье зимы стало явным...  
Принц от отчаянья сник и в тоску

Впал он глубокую, спал, где придётся,  
И вот однажды заснул на песке.  
И вдруг услышал он пенье с болотца,  
Что было рядышком, невдалеке.

Принц побежал, весь горя нетерпеньем,  
Прямо к болоту и замер – оно  
Синее было, и сказочным пеньем  
Синяя роза встречала его!

Синие птицы кружились над розой.  
Принц вошёл в воду: о, чудо, она  
Вниз не тянула, – ведь всё же болото! —  
А помогала дойти до цветка.

К розе едва лишь тот принц прикоснулся,  
Девушки облик она приняла.  
Принц огляделся вокруг, усмехнулся:  
Синей в болоте вода не была!

Небо осеннее в ней отразилось...  
Сила ж любви даже розу смогла  
Петь научить, в вышине чтоб кружились  
Синие птицы удачи, добра!

## Ромашковое поле



*По мотивам славянских легенд.*

Жила давно на белом свете  
В одной далёкой деревушке  
Прекрасная, как тёплый вечер,  
И нежная, как тихий ветер,  
Мария, девушка-подружка  
    Романа, парня молодого,  
    Что из селенья был другого.

Они почти не расставались,  
Гуляли по лесным делянкам,  
Друг другом часто любовались,  
Бывало, что и целовались  
На сладких ягодных полянках.  
    Грибы, цветочки собирали  
    И горя горького не знали.

Однажды снится сон Роману:  
Старик, как будто чужестранец,  
Цветочек дарит ему малый,  
Весь белоснежный, а не алый,  
Сияет, словно чистый глянец.  
    Он с серединкой золотою  
    И с милой сердцу простотою.

Роман проснулся. Глядь – цветочек  
Лежит с ним рядом на подушке!  
Сверкает каждый лепесточек,  
А венчик белый, как веночек.  
Роман отнёс цветок подружке...  
    Мария дару подивилась,  
    Цветочком белым восхитилась.

И попросила вдруг букетик  
Ромашек – назвала так славно  
Мария в честь Романа цветик.  
Он, ничего ей не ответив,  
Пошёл искать по разным странам  
    Ромашки для своей любимой,  
    Но видел лишь цветы другие.

И всё же он нашёл то место! —  
Страною Снов местечко звали.  
Старик там был, ему известный...  
Ромашки для своей невесты  
Роман просить стал, но едва ли  
    Надеялся он на везенье  
    И стариково разрешенье.

Сказал старик, что может поле  
Ромашек подарить Марии,  
Роман по доброй если воле  
В Стране Снов будет жить и боле  
Не возвратится он с чужбины.  
    И за цветы – ромашек поле —  
    Остался парень... в сердце с болью.

Одним прекрасным летним утром  
Мария поле под оконцем  
Увидела ромашек чудных,  
Блестевших белым перламутром  
В лучах улыбчивого солнца!  
    Но опечалилась Мария:  
    Любовь осталась в дальнем мире...

## Орхидеи – цветы радуги

*По мотивам новозеландских легенд.*

Были очень давно на Земле  
Чрезвычайно высокие горы.  
Пики их покрывал белый снег.  
Горы были скалисты, суровы.

Иногда снег подтаивал, вниз  
Неслась бурно вода в океаны,  
Испарялась легко в лета дни,  
Становилась потом облаками.

Вот однажды с небес облака  
Вид на Землю закрыли сплошь, кучей.  
И обиделось Солнце слегка,  
Что пробиться не может сквозь тучи.

Стали лучики тучи колотить,  
И они зарыдали дождями.  
А потом заблестел небосвод  
Яркой радуги всеми огнями.

На Земле тогда жили одни  
Лишь Бессмертные Духи. В восторге  
Подлетели все к радуге и  
Попытались усесться «на горке».

И толкались, бранились они...  
А, усевшись, все дружно запели.  
И для них наступил добрый мир.  
Но допеть Духи песнь не успели.

От их тяжести радуги мост  
Раскололся, упал с треском сильным.  
Разноцветный, искрящийся дождь  
Из осколков был очень красивым!

Проросли те осколки в Земле,  
Орхидеями стали – цветами,  
Что раскрасили жизнь, как во сне,  
Небывалой палитры мечтами!

## **Белый и хрупкий жасмин**

*В основу положены народные легенды*

Мне сон приснился, сон в котором  
Цветы лишь белого колора,  
Без разноцветного узора,  
Приятного душе и взору.

Пришёл к цветам художник утром  
С набором красок самых ярких  
И предложил он им как будто  
Раскраску в качестве подарка.

Жасмин всех ближе оказался  
К художнику, и пожелал он  
Стать жёлтым. Мастер отказался:  
Он к розе подошёл сначала!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.