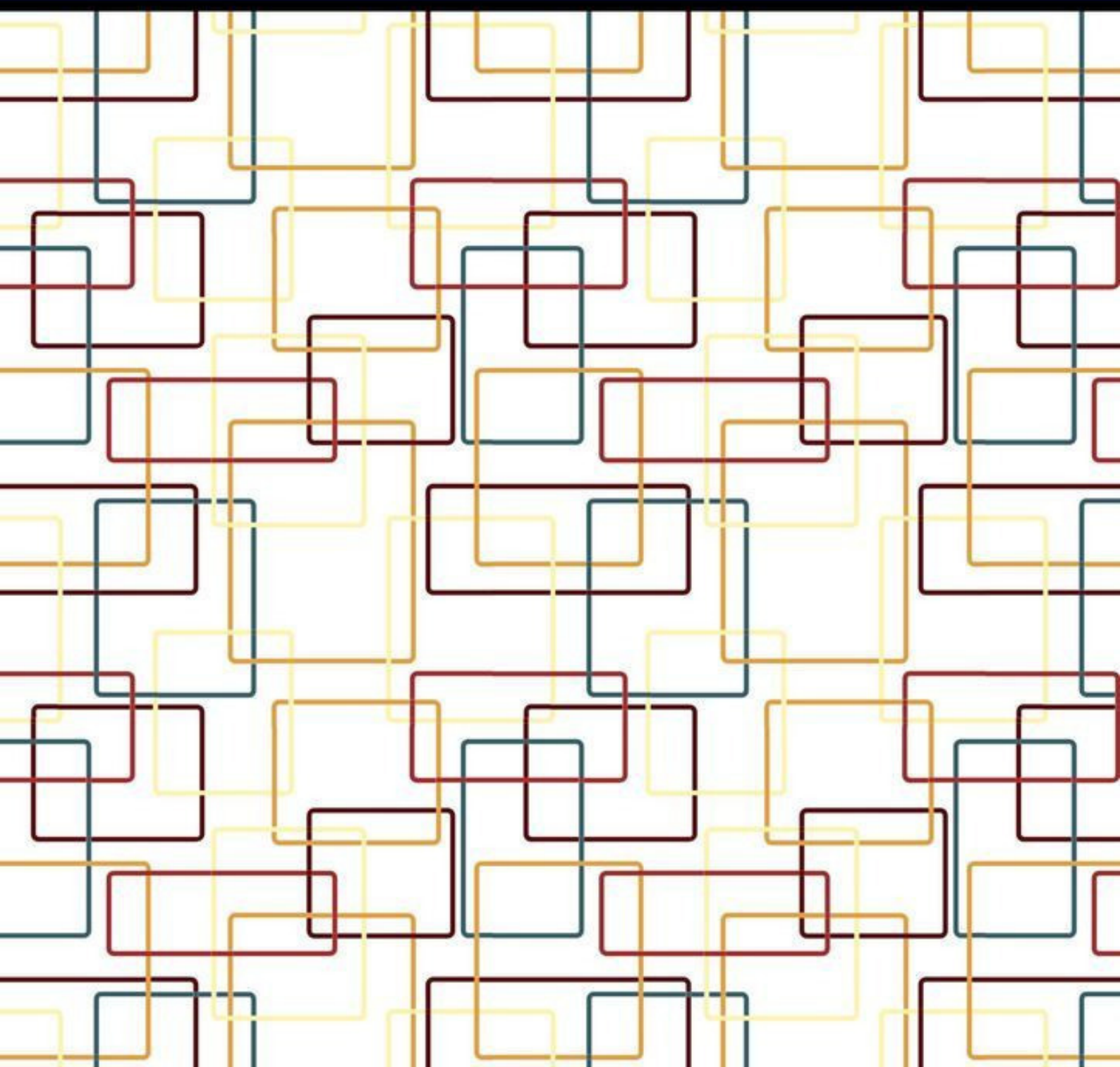


18+

АЛЕКСАНДР МАКУШЕНКО

**Опровергнуть Лакейна.
Рассуждения спустя двадцать
лет собственной практики**



Александр Макушенко

**Опровергнуть Лакейна.
Рассуждения спустя двадцать
лет собственной практики**

«Издательские решения»

Макушенко А.

Опровергнуть Лакейна. Рассуждения спустя двадцать лет
собственной практики / А. Макушенко — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-00-553306-7

Это книга о тайм-менеджменте и целях в жизни. С матом. Но туда стоит
заглянуть, там опыт двадцати пяти лет использования планирования.

ISBN 978-5-00-553306-7

© Макушенко А.
© Издательские решения

Опровергнуть Лакейна Рассуждения спустя двадцать лет собственной практики

Александр Макушенко

© Александр Макушенко, 2021

ISBN 978-5-0055-3306-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Начнем с того, что я люблю его книгу, «Искусство успевать». Она мне крепко помогла в свое время, и я хочу поделиться впечатлениями по главному. И по главам. Проблема в том, что он приводил слишком много наглядных примеров. Главное, планирование, заключается в том....

Что ты утратишь смысл жизни и поймешь, что его нет, не будет, что он пропадает, что он мерзкая девчонка в руках и одни склоки.

Пройдемся по главам и будем опровергать заглавия. Рассуждая, дополняя, брюзжа и направляя читателя на путь мой.

Глава 1. Почему вы должны думать о вашем времени?

Он говорит, что время, это ваша жизнь. Но я говорю, что вам будет о чем жалеть в любом случае. Если кто то говорит, что всем доволен, то он врет и не достоин жить вообще. Его можно пристрелить. Лично я думаю о будущем, что оно моим успехом уже загнано в могилу, потому что все превратилось в числа статистики и воспоминания, как здорово было выпить стероидов и выкурить десяток сигарет премиального класса импорт и открыть передачу в сети, которая получила успех и признание. Я даже забыл толком, что был известен и до этого своим трудом, своей честью и своими достижениями, которые нравились тем, кому было близко вкалывание и громогласность.

О том периоде я думаю так же, как о смысле жизни, хотя главным были стероиды, написанные фильмы, классные сигареты и дорогущий кофе. Все было тогда умалишенным. Мне звонили два часа в день, какой тут может быть урал? Я вымотался, хотел спать и умереть. Про сериал, то пусть с ним, пусть живет, я залил сто пятьдесят клипов, они провалились, тридцать висело и я умалишенный, не знающий, чем заправится. У меня даже не было рецепта от врача, которым я мог бы пользоваться постоянно. Лучшее было в стероидах. Они дали мне тело такое, что завидуют т – девочки.

Я самое мерзкое было в том, что мне дозванивались крайне негативные личности. Я прославился своим хобби. Уж лучше бы, я потратил деньги тех людей, и не дал им спуску. 15 000 000. Вот контрольная беседа. Но до этого я уже просадил прорву денег, в долгах на 13 000 и в кредитке. Проценты под пятьсот.

Но вернемся к книге, которую я несколько раз прочел в то время, когда мне было шесть с половиной лет.

«Эта книга для тех, кто стремится прожить интересную, творческую и счастливую жизнь.»

Я скажу так. Эта жизнь в итоге будет интересна не тебе, а только другим. И то мало. Каждый занят своим делом, и на тебя обращает пристальное внимание в ключевых моментах. Творческой ее можно будет назвать в том случае, если ты действительно сделал акт чистого

творения. А счастье будет слишком мимолетным. Ты не поймешь, когда его ценить. А в момент счастья оно будет незаметным и крайне агонистическим.

О своем счастье надо заботиться каждый день самому. И только самому. Доверишь другим, и будешь мертв и доволен только тем, что оставил дом. Мертвые соображают, но плохо. Я был в мире мертвых. Это много чего было. Там есть и Небо, и разные измерения, и фантазии греховные и вожеления других сомнительные. Что делать в судный день? Другой вопрос, как ты воскреснешь. Я воскрес так, что жалел с отбивными. Долг в банке сберег мне уровень жизни и продолжительность увеличил. Но панихида в том, что ты никогда не будешь целиком доволен своей жизнью. И даже смертью. И даже после смерти умрешь много раз. Потом ты будешь колдовать над электрической лампочкой. И будешь в глазах высшего достойным, и придурком умным. А жизнь продолжается и после смерти с большим добром, хотя и с редким одеялом. Оно будет холодным, старым и вонючим. Подушка негодной. Все что требуется, это поверить сердцу и гаданиям своим. Одна таблетка исправит тебе мышление и вылечит твой шантаж неба. Но она бывает последней. А мультивоскреснуть это не религия. Она ей противостоит и уже борется. Они всегда были. Игры Вечного Мертвеца. Он бывал в Библии. Это не Троица, его больше. И это временная дестабилизация, от чего возникли войны календарей. Ввод Христовой Эры был принят цезарем как год крушений Библии. Но была Книга Моава. Вот там он проявился во всем своем Психозе. Столько зачатий, столько смертей. И если хочешь быть Иисусом, то умри. Он это сначала сделал, а потом воскрес. Свойство его славы в том, что он другой человек. Плохой с точки зрения воспитания, хотя в основном учтив и поклонен перед рыбаком. Но плюнет лидеру Израильской веры в рот. И крест с анальгезией был таким, что ему и не нужны были болеутоляющие. А после смерти он написал полотно, известное, как Туринская плащаница, что аэрография Гавриила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.