

18+

СЛАЖОТЕРАПИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ



Волшебных Сказок Хоровод

Оксана Степанова

**Волшебных сказок хоровод.
Сказкотерапия для взрослых**

«Издательские решения»

Степанова О.

Волшебных сказок хоровод. Сказкотерапия для взрослых /
О. Степанова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-553270-1

Команда сказочниц с трепетом и волнением приглашает читательниц в Волшебный хоровод сказок. Эту книгу создавали женщины для женщин. Наши сказочные истории, как волшебные ключики, помогут открыть вам потайные дверцы и увидеть всю красоту вашей души. Примите эти целительные сказки как подарок женского круга силы, мудрости и любви. Мы вкладывали в него энергию и тепло наших душ. Надеемся, что книга станет для вас путеводным компасом, который укажет верное направление в разных жизненных ситуациях.

ISBN 978-5-00-553270-1

© Степанова О.
© Издательские решения

Содержание

Что бывает, когда собираются Сказочницы?	6
Сказка Монетка-Путешественница	8
Ракушка	10
Плательная мечта	12
Размышления Ветра	14
Радужный Карандаш	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Волшебных сказок хоровод

Сказкотерапия для взрослых

Авторы: Степанова Оксана, Вексман Юлия, Дударева Наталья, Калачева Ольга, Ермак Елена, Лазарева Екатерина, Серикова Ирина, Иванютина Татьяна, Демьяненко Светлана, Гайшун Алла, Минаева Надежда, Шундрикова Марина

Дарья Десятова *Дизайнер обложки*

© Оксана Степанова, 2021

© Юлия Вексман, 2021

© Наталья Дударева, 2021

© Ольга Калачева, 2021

© Елена Ермак, 2021

© Екатерина Лазарева, 2021

© Ирина Серикова, 2021

© Татьяна Иванютина, 2021

© Светлана Демьяненко, 2021

© Алла Гайшун, 2021

© Надежда Минаева, 2021

© Марина Шундрикова, 2021

© Дарья Десятова, дизайн обложки, 2021

ISBN 978-5-0055-3270-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Что бывает, когда собираются Сказочницы? Вместо предисловия

Здравствуй, дорогая читательница!

Познакомимся?

Команда Сказочниц приветствует тебя.

Нас двенадцать.

Хотелось написать, что мы в тельняшках, но мы все-таки Волшебницы.

Хотя, и не прочь поозорничать, иногда.

Меня зовут Оксана Степанова.

Я автор курса «Сочиняем Сказки вместе или Волшебство Сторителлинга».

Рассказываю.

Кто-то зимой был в спячке, а кто-то активничал.

За три зимних месяца с декабря 2020 по февраль 2021 года мне удалось провести три Зимних Марафона Сказок.

Народ остался доволен.¹

А потом собрались мои ученицы-Сказочницы и решили поделиться своим творчеством с Миром.

Напомню, что Сказки мы писали не простые, а психологические, на минуточку!

С каждой по Сказке, а то и по две, и получился Сборник «Волшебных Сказок Хоровод», который ты держишь в руках.

Двадцать Сказок, созданных с любовью авторами и добрыми Волшебницами по совместительству, ждут тебя.

Среди них есть и мои Сказки.

Спасибо вам, дорогие Сказочницы, за это Чудо Со-Творчества.

В этом Сборнике Сказки на любой вкус.

Среди главных героинь ты встретишь привычные предметы, от Монетки до Кисточки. Каждая из них приготовила свою целительную историю.

А еще, тебя ждут Сказки о Природных стихиях.

Они подарят свои подсказки и поделятся женскими премудростями.

Есть в нашем Сборнике и Сказки-путешествия к самой себе.

В них ты прикоснешься к тайным знаниям о роли Возлюбленной, Матери и Хранительницы Рода. Все это – грани одного кристалла под названием Женщина.

Мы с трепетом и волнением приглашаем тебя в наш Хоровод Сказок.

Нам так хочется, чтобы сказочные истории, как волшебные ключики, помогли открыть потайные дверцы твоей Души.

Откроем важный Секрет для тебя, дорогая читательница.

Наш Сборник получился волшебным-ресурсным.

Прими эти целительные Сказки как Подарок женского круга силы, мудрости и любви. Мы вкладывали в него энергию и тепло наших Душ.

Надеемся, что книга станет для тебя путеводным компасом, который укажет верное направление в разных жизненных ситуациях.

Нам будет приятно почитать обратную связь по сборнику Сказок. Все контакты авторов есть в этой книге.

¹ Отзывы на Марафон Сказок можно почитать здесь https://vk.com/topic-195834646_46596690

Отклики можно оставить на сайте в разделе Отзывы или на портале Ридеро в разделе Отзывы. www.center-idillia.ru

А может, тебе захочется самой принять участие в авторском обучающем курсе «Сочинением Сказки вместе или Волшебство Сторителлинга» и создать семь своих Сказок?

Тогда, пиши мне на почту или в мое сообщество в ВК oksangel1971psiholog@mail.ru
<https://vk.com/skazkictepanova>

Кто знает, может твоя Сказка попадет в следующий сборник?

До новых встреч.

Творческая команда Сказочниц

Сказка Монетка-Путешественница

Автор Оксана Степанова

О чем я хотела сегодня поведать вам, друзья мои?

Пожалуй, поделюсь с вами историей о Монетке-Путешественнице.

А начиналось все так...

Вдали от материков находился небольшой остров.

Он был прекрасен.

Туристы за счастье считали попасть туда, так как это место называли райским уголком. Конечно, со временем на остров тоже пришла цивилизация. Впрочем, это не сильно отразилось на заповедной природе этих мест.

На этот остров и попала наша Монетка-Путешественница.

Однако, начнем все по порядку.

Монетка была родом из России. Новенькая и блестящая, она красовалась в одном из отделений кошелька с другими монетками. Время от времени, Монетка путешествовала из одного кошелька-гостиницы в другой.

Не удивляйтесь тому, что она считала кошельки людей гостиницами.

Ведь для Монетки кошелек, подобен постоялому двору для путника.

Пожил в нем какое-то время и опять в путь-дорогу!

Однажды, Монетка услышала разговор девушки, у которой она гостила в кошельке.

Девушка говорила с молодым человеком о предстоящей поездке на остров. Монетка разволновалась не на шутку.

Ей, еще ни разу не приходилось летать в другую страну. Перед отъездом в кошелек к Монетке добавились чужестранки.

Монетке вначале было трудно понять их наречие, но вскоре они стали общаться и подружиться. Чего никак нельзя было сказать о бумажных купюрах неизвестной ей страны.

Они слишком важничали, любили пошелестеть при каждом удобном случае, и даже не считали нужным общаться с какой-то мелочью.

Во время полета все монетки звякали бочками друг о друга. Им было весело оттого, что они летят в новое место!

А когда они попали на остров, для Монетки начались удивительные дни.

Двери кошелька-гостиницы часто открывались, и Монетка не успевала со всеми познакомиться. Важные-бумажные купюры самые первые выпорхнули из кошелька. Это происходило каждый раз, когда люди заходили в магазины.

Монетке было любопытно посмотреть на товары, которые не увидишь в родной стране.

Как-то вечером, молодая пара прогуливалась вдоль берега.

Недалеко располагался миленький ресторанчик.

Они решили зайти и поужинать.

Девушка положила клатч на стол, и Монетка могла наблюдать в щелку за происходящими событиями. Она подивилась диковинным заморским блюдам, которые заказали люди.

А в конце вечера, вместе с другими монетками, подпевала местным музыкантам народные песни.

Время отдыха пролетело незаметно.

Пришла пора молодой паре покидать эту страну.

Предание гласит, что бросив монетку в море, ты еще раз обязательно вернешься в эти края.

Парню и девушке так понравилась поездка, что они, не договариваясь, решили бросить Монетку в море.

Ах, как был прекрасен миг полета. У нашей Монетки захватило дух!

Когда она попала в морскую синеву, то испытала восторг.

Вскоре, она достигла дна и уютно устроилась между Камушком и Ракушкой. Песочек был мягким и приветливым, а золотые лучи солнца играли с ними сквозь толщу воды.

Камушек и Ракушка представились Монетке, а потом засыпали ее вопросами. Монетка с радостью рассказала им свою историю.

Так бы и осталась Монетка жить в Море.

Но на следующее утро на берег пришел мальчик.

В руках у него был акваланг, с которым он любил понырять.

В этот раз ему повезло!

Он был очень рад, что нашел Монетку из России. Он был начинающим нумизматом, и взял ее к себе в коллекцию.

Наша Монетка несказанно была рада такому повороту событий и осталась жить на чудесном острове.

Вот такая вам история про Монетку-Путешественницу.

Контакты Сказочницы:

<https://vk.com/skazkictepanova>

oksangel1971psiholog@mail.ru

www.center-idillia.ru

Ракушка

Автор Оксана Степанова

На дне Моря жила маленькая Ракушка.

Таких маленьких неприметных ракушек на дне морском столько, что не сосчитать. Все они были большие труженицы.

Ракушки много работали, пропуская сквозь себя большое количество воды, и заодно, добывая себе пропитание.

На первый взгляд может показаться, что ракушки не очень чувствительные, потому что покрыты твердым толстым панцирем. Но это, не так!

Внутри каждой из них есть мягкая сердцевинка. На самом деле, ракушки чувствительные и нежные.

Каждый день Ракушки был похож на предыдущий как две капли воды. Утром она любила поиграть с подружками-ракушками лучами солнечного света, которые дразнили их сверху. Потом, они собирались послушать новости морских обитателей, умеющих плавать. Затем, наступало время обеда, во время которого Ракушке надо было потрудиться.

Вечер подкрадывался незаметно.

Морское течение убаюкивало ее, и наступала ночь.

Серебристые звездочки перемигивались где-то наверху, посылая ракушке свои серебряные поцелуйчики.

Вот так и жила наша Ракушка, даже не подозревая, что ее ждет впереди...

Однажды в прекрасный солнечный день Ракушка добывала себе еду.

Она пропускала, как обычно, через себя водичку.

Как вдруг, одна крупная песчинка попала внутрь Ракушки и не проходила сквозь щель обратно. Ракушка предприняла несколько попыток, но все они были тщетными. Вскоре, она забыла про песчинку.

Спустя какое-то время, Ракушка почувствовала внутри себя необыкновенные ощущения.

Это было похоже на то, что внутри нее появилась еще одна маленькая жизнь. Ракушка день ото дня прислушивалась к тому, что происходит внутри нее. Ей было волнительно и радостно одновременно.

Она интересовалась у других ракушек. Испытывают ли они нечто подобное? Но никто из них не мог ее понять, а тем более объяснить, что с ней происходит.

Шло время.

Однажды, в этих краях проплывали Морские Черепахи. Они каждый год путешествовали по этому маршруту. Когда одна из них, самая старшая, оказалась возле Ракушки, та набралась храбрости и решила поговорить с ней.

– Здравствуйте, мудрая Черепаха! Могу я обратиться к Вам с вопросом?

– Да, милое дитя. Спрашивай, что тебя интересует? – одобительно кивнула ей Черепаха.

И морская Ракушка на одном дыхании выпалила свою историю.

Мудрая Черепаха внимательно оглядела Ракушку со всех сторон и произнесла:

– Да. Видимо, моя хорошая, ты даже не догадываешься, кто ты есть на самом деле. Знаешь, что ты не простая ракушка? Ты Ракушка-Жемчужница! Внутри тебя зреет волшебное перламутровое Чудо, которое в свой срок ты явишь Миру.

Ракушка почувствовала невероятное облегчение и радость от такой новости. Она сердечно поблагодарила Черепаху.

Та, улыбнувшись, продолжила свой Путь.

После этого дня Ракушка-Жемчужница перестала волноваться по поводу того, что она отличается от своих подружек.

Теперь, когда ей открылось свое Предназначение, весь Мир заиграл для нее радужными красками.

Прошло еще некоторое время, и как предсказывала Морская Черепаха, Ракушка явила Миру чудесные жемчужины.

Она была, по-настоящему, счастлива!

Молодой Ловец Жемчуга поблагодарил Ракушку – Жемчужницу и Море за чудесный подарок. Он преподнес жемчужины своей Возлюбленной.

Она бережно нанизала их на нить и была в этом ожерелье в день их свадьбы.

Вот так жизнь Ракушки продолжилась в ее детках-Жемчужинках, а Жемчужное Ожерелье передают в этом Роду по наследству.

Плательная мечта

Автор Юлия Вексман

В одном модном платяном шкафу обитало стильное и потрясающее коктейльное платье. Оно было сшито из дорогого материала нежно-сиреневого цвета и переливалось разноцветными блестками.

Необычно скроенный воротничок, подчеркивал лебединую шею хозяйки. Фасон платья делал фигуру идеальной, так что глаз от его обладательницы было не отвести.

Платье дружило с тапочками.

Они были теплые, пушистые, разрисованные поцелуйчиками.

Нрав имели веселый и легкий. Часто хозяйка надевала платье с ними, чтобы покрасоваться перед зеркалом.

Платье мечтало подружиться с парадными туфлями на шпильке, живущими в просторной коробке, на верхней полке шкафа. Но туфли очень гордились высоким происхождением, ведь они были созданы супер модным дизайнером.

Они свысока смотрели на других обитателей шкафа, так как не считали их ровней себе.

Хозяйка никогда не выходила в платье за пределы дома, потому что считала его слишком нарядным.

Бедное платье так мечтало выйти в свет, чтобы все любовались им и хозяйкой. Платице ярко представляло себе картину: хозяйка надевает его, туфли, делает вечернюю прическу, макияж и отправляется в какое-нибудь прекрасное место.

Например, залу, нарядно украшенную цветами, залитую светом причудливых светильников.

Люди оборачиваются ей вслед и поражаются невиданной красоте.

И танцы, танцы, танцы весь вечер.

Время шло, но мечта платья никак не сбывалась. Платье грустило, блестки начали угасать и, казалось, что так оно и не увидит ничего кроме платяного шкафа.

– Эх, жизнь прожита зря, – вздыхало платье, но ничего не могло с этим поделать.

Тапочки очень сочувствовали платью, потому что оно им нравилось.

Они искренне хотели помочь, но не знали чем.

И вот, однажды, в новогоднюю ночь под бой курантов платье, по совету тапочек, решило загадать желание попасть на бал.

Надо же было такому случиться, что такое же желание загадали и туфли, давно пылящиеся в шкафу, и сама хозяйка. На следующий день раздался телефонный звонок и хозяйку пригласили на свидание.

«Вот и пришел мой звездный час!» – подумало платье.

Шкаф открылся, и хозяйка выбрала другое платье. Надежды рухнули, платье скукожилось и упало с вешалки. Тапочки тут же наступили на платье, чтобы обратить на него внимание хозяйки. Тут-то девушка и заметила его.

– Надо же, какое нарядное платье у меня есть, а я забыла совсем. Померю его, пожалуй, – сказала она с улыбкой.

– Как же я чудесно выгляжу! – напевала она, крутясь перед зеркалом.

Пришел черед туфель, которые торжественно сняли с верхней полки, и надели на очаровательные ножки.

И был бал и много танцев. Туфли признали, что платье очень симпатичное.

И все вместе: платье, туфли и хозяйка, смотрелись абсолютно гармонично.

После этого дня жизнь платья поменялась. Хозяйка стала часто выбираться на всевозможные мероприятия, и платье ненадолго оставалось на вешалке.

Оно увидело столько театров, ресторанов, залов и даже разных стран.

Платье подружилось с туфлями, которые оказались вовсе не снобами, как выглядели на первый взгляд.

Теперь, платье жило с чувством выполненного долга и благодарило Вселенную, за то, что ей подарили это неземное счастье – быть нужной.

Так что мечты, иногда, сбываются просто так, стоит только захотеть.

Контакты Сказочницы:

<https://vk.com/id1126528>

julko78@mail.ru

Размышления Ветра

Автор Юлия Вексман

– Эх, как же хорошо все-таки быть Ветром, – подумал Ветер, ласково обдувая куст сирени, которая в благодарность распыляла аромат вокруг.

– Спасибо, Создатель, за то, что я живу. За то, что я такой, и прости за вчерашнее нытье, – сказал Ветер, глядя в небо.

В ответ на небе появилось облако в виде улыбки.

– Как же замечательно, что я, наконец-то, все понял, – радовался Ветер, вспоминая вчерашний день.

Ему тогда, хотелось провалиться сквозь землю от собственной никчемности.

Ветер был еще молод, и никак не мог научиться управляться со своей силой: то подует слишком сильно и холодно на цветы, а они возьми и отвалились от жасминового куста, то слишком жарко дыхнет на розы, и красавицы вянут.

Постоянно, то одно не так, то другое. Чем больше хотел Ветер быть нужным и полезным, чем больше старался, тем хуже получалось. В очередной раз от ветра пострадал красивый попугайчик. Он летел себе по делам, а Ветер неся охлаждать море вечером. Он закрутил попугайчика, завертел и понес в другую сторону.

Когда Ветер остановился, попугайчик вырвался из потока и быстро – быстро, пока не подуло снова, улетел в неизвестном направлении. Ветер даже не успел извиниться и сильно расстроился. Лег на камень и заплакал.

– Ну почему, я такой непутевый. Ничего не получается, только вред приношу.

– Смотри, с какой стороны посмотреть, – раздался голос откуда-то снизу. – Мне, например, очень приятно, что ты сейчас здесь. Я так нагрелся за день, думал расколуюсь пополам.

Ветер удивленно посмотрел по сторонам, и понял, что с ним разговаривает Камень.

– Тебе, правда, хорошо? – спросил Ветер.

– Правда, – ответил Камень, – ты не представляешь, с каким нетерпением я тебя жду каждый вечер. Особенно, в такую жару, как сегодня.

– И что, я всегда тебя охлаждаю как надо?

– Ну, наверное, не всегда. Иногда, слишком сильно и я замерзаю, а когда поменьше, мне тепло ночью. Однако, ведь ты не один меня охлаждаешь или согреваешь. Еще есть солнышко, дождик, воздух, наконец.

Я всегда рад, когда ты появляешься, потому что мне с тобой лучше. Ты вносишь разнообразие в мою жизнь. Я ведь постоянно на одном месте. Гости заходят редко, и я рад всем, кто приходит.

– Надо же, никогда не думал, что можно радоваться, даже если ты получаешь не то, что хотел. Просто радоваться тому, что получаешь.

– Не что, а что-то нужное, может быть не в том количестве, в котором хочется. Но ведь, если бы ты меня охладил так, что мне стало бы хорошо, а потом пошел бы холодный дождь, я бы замерз. Значит, я получил ровно столько, сколько нужно.

– То-есть, по твоей теории, чтобы я ни сделал, именно так и надо было?

– Думаю, да.

– Хорошо. Вот, я вчера подул сильно на куст с жасмином и у него половина цветов отвалилась. Зачем, по-твоему? Разве в этом есть что-то хорошее?

– Может, у жасмина было слишком много цветов и, если бы, половина не облетела, то ветки не выдержали бы плодов и сломались.

Или потом из этих цветов появились бы семена, вырос бы новый жасмин и не дал бы расти другому нужному растению.

– Ого, – восхитился ветер, – как ты необычно мыслишь! Значит, даже совершив ошибку, можно принести пользу?

– А откуда ты знаешь, что это была ошибка, может, так и было задумано?

– Кем задумано?

– Высшими силами.

– А как понять, ошибаюсь я или выполняю то, чего хотят Высшие силы?

– Просто делай, что считаешь нужным. Старайся делать это хорошо и не жди награды, а там посмотришь, что будет. И еще, не ошибается только тот, кто ничего не делает!

– А ты тоже ошибаешься?

– Я – нет, потому что, как раз ничего не делаю. Стою себе на одном месте и смотрю в одно и то же место.

– Везет тебе, а я вот все время в пути и не знаю, куда занесет завтра. Вот так встретишься с кем-нибудь, поболтаешь, подружишься, прилетишь в следующий раз, а его уже и нет или он совсем другой.

– Зато, у тебя есть возможность видеть мир во всем его многообразии, это же так интересно! Мало, кто может себе это позволить.

– Да, это правда, я вижу много красивых и интересных мест, животных, растений, людей и то, что они создают. Я особенно люблю летать где-нибудь высоко-высоко, рядом с облаками и смотреть вниз. Это такое потрясающее ощущение полета и полной свободы, дух захватывает. А внизу – красота неопишная!

– Видишь, у тебя не такая и плохая жизнь. Не такой уж, ты бесполезный и неумелый, как кажется. А силу можно научиться контролировать.

Будь сосредоточен, когда дуешь и думай о том, что хочешь действовать во благо. Уверен, что у тебя все получится. Научись относиться к событиям легко, как летаешь. Когда-то летишь выше, когда – то ниже, ничего страшного. Так и жизнь, когда-то доволен тем, что получилось, когда-то не очень, но ведь никогда не знаешь, может ты был орудием Провидения и на самом деле, действовал, как надо.

Как будто в подтверждение этих слов, прилетел попугайчик и горячо поблагодарил Ветер. Ведь, именно здесь, он нашел свою любимую, которую уже отчаялся встретить.

– Вот видишь, – хмыкнул Камень.

– Благодарю, Камешек. Даже не представляешь, как ты помог. Я последнее время, как будто с гирей летал, к земле тянуло, и силы кончались. А теперь, как-будто, я эту гирю потерял. Летать хочется, я расслабился, такая свобода ощущается и легкость. Вокруг, как будто стало ярче, и жизнь уже не кажется бессмысленной.

– Да всегда, пожалуйста, – смущенно ответил Камень, – прилетай иногда и удачи. Ветер обнял камень напоследок, окутав лаской и приятным холодком, и помчался дальше нести кому тепло, кому холод, а кому и ураган.

Радужный Карандаш

Автор Наталья Дударева

Жил был карандаш. Он был разноцветный, радужный. При его нажатии оставалась линия всех цветов радуги. У него были друзья, карандаши разных цветов и все они жили в одной коробке. Им было немного тесно, но весело и интересно вместе!

Карандаш иногда зазнавался: он гордился тем, что он необычный карандаш, что в нем есть все цвета сразу. Даже иногда хвастался перед другими карандашами этим. Поэтому, другие карандаши немного недолюбливали его и старались держаться поодаль.

У карандаша, как и у многих, была мечта, попутешествовать по свету.

Он хотел увидеть другие страны и города. Но его, почему-то, не брали с собой в путешествия и он очень расстраивался.

Хочу заметить, что его хозяйкой была девочка Таня. Ей нравилось рисовать. Карандаш любил, когда она выбирала именно его! Таня рисовала куколок, домики и коляски для них, одежду куколкам. Но карандаш хотел большего. Он понимал, что Таня еще ребенок и не может показать ему всю красоту мира. Он часто плакал по ночам из-за несбывшихся надежд.

Однажды, карандаш услышал, что родители Тани решили отдать ее в «Художку».

– Что это за «Художка» такая? Вдруг Таня станет ещё хуже рисовать, – пришла ему в голову навязчивая мысль. Но узнал он, что это такое, чуть позже.

Конечно, карандаш не очень любил точиться. Нет, ему было не больно. По ощущениям, это так же, как люди ходят в парикмахерскую. Но ещё больше ему не нравилось, когда он был не подточен. Тогда он лежал без дела, и никто им не рисовал и его это расстраивало.

Один раз, когда Таня очередной раз села за стол рисовать, он почувствовал что-то не то. Она и держала его по-другому: так уверенно и так нежно. Затем, начала рисовать что-то непохожее на её обычные рисунки.

Получались разные линии, радуга, волны. Карандашу так понравилось. Он хотел рисовать и рисовать, рисовать и рисовать!

Его друзья-карандаши тоже обрадовались. Они могли увидеть что-то новое в Таниных рисунках. Это их приободрило. Таня, как будто почувствовала их настроение, и так разошлась, что долгое время рисовала, не замечая ничего вокруг.

У нее получился потрясающий рисунок. Все карандаши были в восторге. И особенно, наш разноцветный карандаш. Таня рисовала им радугу, и он почувствовал всю свою важность и ценность.

И ещё, сбылось его желание путешествовать. И он сам был причастен к этому. Радужный карандаш сам творил своё путешествие! Он бороздил океан, забираясь на радугу, полетал на облаке и даже, вы не поверите, – шлепнулся в лужу. Вот уж, было весело искупаться в осенней прохладной водичке, хоть и не такой чистой. Зато, как они хохотали вместе с остальными карандашами, и чуточку сблизилась. Он уже не так гордился своей показной оригинальностью и непохожестью. Он просто смеялся вместе с друзьями, веселился и прыгал в этой луже.

Один очень серьёзный черный карандаш в очках покачал головой и сказал: «Ах, какое безрассудство! Какое баловство!» А карандаши прыгали и скакали, веселились, шутили и не обращали внимания на его нравоучения.

Вы знаете, что чем дольше Таня училась в художественной школе, той самой художке, тем в большем количестве мест побывал карандаш со своими друзьями.

Еще он понял, что вместе с друзьями путешествовать куда приятнее, чем одному! Он понял ценность друзей и теперь, если кому-то не хватало цвета, он с радостью делился и был счастлив оттого, что помогает другим и делает их чуточку счастливее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.