

Абсолютно случайно
или

автосервис

"25-й этаж"

16+

М и х а и л Х е н о х

Михаил Витальевич Хенох

Абсолютно случайно, или

Автосервис «25-й час»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66350214

SelfPub; 2023

Аннотация

Арт-хоррор, Мистический реализм. Жизнь – круговорот, казалось бы, случайных и не очень событий, но так ли это? Может, в глубине веков жили инженеры будущего, и всё, что с нами происходит каждым обыденным днём под чьим-то пристальным контролем? Может, зловещие тени прошлого снуют где-то рядом? Может, они даже опасны?! Читатель, эта удивительная история как раз об этом...

Содержание

1964-й год. Электрозавод	4
Наше время. Капсула	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Михаил Хенох

Абсолютно случайно, или Автосервис «25-й час»

1964-й год. Электрозавод

До конца смены оставалось совсем немного, и слесарь Толик уже предвкушал вечернее свидание с очередной дамой сердца.

Молодой мужчина не был писанным красавцем, но природное обаяние и немецкий аккордеон, стабильно привлекали к его персоне женскую половину, он участвовал в культурной самодеятельности «Электrozавода» и по выходным играл и пел в шикарном доме культуры, расположенном на соседней улице.

Как говорят, человек предполагает, а Бог располагает, и именно этим вечером затейница судьба придумала для слесаря пятого разряда нечто иное, чем плотские утехы.

Толик доделывал запланированную работу, когда к нему подошёл старший мастер и уведомил, что в НИИ «Шерсть», тот, что в особняке Носова через дорогу, прорвало трубу и до завтра, кровь из носу, нужно устранить аварию:

– А причём тут я и НИИ, Василич? – пытался возражать

Толик.

– Там брат начальника цеха работает, всё ж таки памятник архитектуры, то-сё, в общем нужно помочь квалифицированными кадрами, шеф обещал отгул и хорошую надбавку к премии.

После недолгих препирательств слесарь сдался, всё-таки помочь начальству – дело святое.

В диковинном особняке Толик бывал на экскурсии целых четыре раза, причём с разными девушками, и был весьма впечатлён увиденным. В том, что это ценный памятник не было никаких сомнений и стало даже интересно увидеть внутри что-то новое, недоступное обычному посетителю.

Рабочий день у сотрудников НИИ уже закончился, здание было пустым. Василич провёл Толика в нужную часть здания, где мужчины, спустившись по лестнице, оказались перед заставленным папками стеллажом, загораживающим почти весь проём.

Мастер проворно юркнул в щель между металлоконструкцией и стеной, Толик последовал за ним, а когда Василич включил тусклый свет, в нише показалась деревянная дверь, украшенная кованными вставками:

– Ничего себе, а что тут было раньше? – спросил слесарь, с профессиональным восхищением разглядывая тонкую ра-

боту.

– Тут была старообрядческая молельня первых хозяев дома, тогда с этим непросто было, вот и спрятали её от любопытных глаз, я, если честно, сам толком не знаю, – прояснил Василич и, отперев замок, открыл тяжёлую дверь, – там внизу коммуникации проложили, прямо через комнату богослужения, так сказать... авария там, в общем – работай, а я через пару часов вернусь.

Мастер заторопился обратно, Толик остался один.

Внизу свет не работал и пришлось воспользоваться фонарём, высветившим странную картину. Сводчатый потолок и стены, расписанные искусным орнаментом, окаймляли нелепую в данном антураже сеть трубопроводов, к тому же всё было во влажном горячем тумане.

«Ну и денёк, – вздыхая подумал Толик, – но, зато будет что на гулянке рассказать!»

Спустившись вниз слесарь вступил в горячую воду уже успевшую подняться до первой ступени. Нужно было быстро найти и перекрыть вентиль и Толик, водя фонарём из стороны в сторону, начал поиски. Затем произошло то, что он хотел бы, да не смог забыть до конца своих дней и никому не рассказывал, даже будущей жене, даже священнослужителю на исповеди (да, Толик поверил в Бога, несмотря на то, что

был комсомольцем) какие уж там гулянки.

Наклонившись над нужным вентиляем, слесарь перекрыл его и шум воды стих, он вздохнул с облегчением, но вдруг заметил справа от себя странное свечение в воде, свет стремительно переместился и прямо у ног Толик увидел мерцающий в лёгкой ряби человеческий лик.

Лик этот был прекрасен, но при этом вселял непереносимый ужас, холодное совершенство его черт было искажено едва уловимой мимикой, губы словно шептали что-то и вскоре Толик услышал в голове голос. Дальше всё происходило словно в муторном тумане, так действовали чары неведомой сущности, мужчина потерял над собой контроль и его чуть было не обезумивший разум погас...

Нашли Толика на следующее утро живым и здоровым, спящим за столом в кабинете парткома, куда, по надобности, он заходил к знакомой за чистой бумагой для заявлений или просто поболтать.

Мужчина, спрятался там на ночь, ему одному ведомо от чего, и оставил на первом попавшемся листе запись, да вот незадача, чернил в перьевой ручке не оказалось, а будучи не в себе, он этого не заметил и, опять же, абсолютно случайно, лист с невидимыми каракулями, на следующий день, был использован для послания потомкам и запечатан на многие

годы в «капсуле времени», которая была заложена в заводской стене под памятной табличкой.

Наше время. Капсула

В дорого, но строго обставленном кабинете восседал представительного вида мужчина, он задумчиво глядел в окно с видом на набережную Яузы и на старинные корпуса «Московского электролампового завода» располагавшиеся правее.

Выйдя из оцепенения, Владимир Владиленович нажал кнопку громкой связи и попросил секретаря вызвать к нему Алексея Наилевича – одного из своих заместителей. Вскоре его худая фигура появилась в кабинете директора:

– Привет, Лёша, садись... – поприветствовал начальник сына старого знакомого.

– Здравия желаю, зачем вызывали?

– Тут, ко мне делегация ветеранов завода приходила, попросили вскрыть так называемую капсулу времени, ну, знаешь, знаменитая табличка наша на второй проходной.

– Знаю, знаю! Время-то как быстро летит, дядя Вова, а?

– И не говори... В общем, идея такая, надо организовать праздничный банкет, не VIP, конечно, а так, рабоче-крестьянский вариант, ты капсулу эту демонтируй заранее и там её торжественно откроем. Всё понятно?

– Да, чего уж тут не понять, сделаю, Владимир Владиленович, самому интересно, чего там доблестные комсомольцы в будущее запулили.

– Пропаганда вечного и светлого, чего же ещё, я-то всю эту муть ещё помню, ладно, Лёш, давай, за работу...

Банкет проходил в пятницу вечером, специально, чтобы народу было поменьше. Владимир Владиленович мастерски «спел» оду заводчанам и, после торжественного вступления, Алексей Наилевич, срезав символическую пломбу, открутил крышку блестящего цилиндра из нержавеющей стали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.