

18+ Валентин Пампура

Белиберда

Странно не то, что странно. Странно то,
что понятно



Валентин Пампура

**Белиберда. Странно не то, что
странно. Странно то, что понятно**

«Издательские решения»

Пампура В.

Белиберда. Странно не то, что странно. Странно то, что понятно /
В. Пампура — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-553058-5

В это мгновение я увидел, как огромная зелёная белка заглядывает мне прямо в зрачок, проникая в мой измученный нектаром мозг. Она держит мой череп в своих цепких лапах и пытается расколоть его как грецкий орех. Он сопротивляется, но острые зубы раскалывают его пополам. И все, что там было. Включая сны, фантазии, недосказанные истории, искажённые мысли, все это огромным потоком вырвалось наружу. Унося и топя все, что попадалось на пути.

ISBN 978-5-00-553058-5

© Пампура В.
© Издательские решения

Содержание

Мальчик и девочка	6
Или	7
История одного обмана	8
Неприятный случай	9
Необычный случай	10
Ничего необычного	11
Двое	12
Он и она	14
Стеснительный Сеня	15
Табуретка	16
Баба и поросята	17
Вдова	18
Чувство	19
Объяснение	20
Случайность	21
Высшая мудрость	22
Желания	23
Неповиновение	24
Согласие. -Выпьешь? -Выпью	25
Цепь случайностей	26
Жизнь Марии	27
Лестница в небо	28
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Белиберда
Странно не то, что странно.
Странно то, что понятно

Валентин Пампура

Странно не то, что странно. Странно, то, что понятно.

© Валентин Пампура, 2021

ISBN 978-5-0055-3058-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мальчик и девочка

Или

История одного обмана

На одном берегу реки жила девочка. А на другом берегу мальчик. Девочка любила приходить на берег и смотреть на реку. А мальчик любил садиться в лодку и плыть к берегу, на котором жила девочка. Мальчик, подплывал к берегу и предлагал девочке сесть с ним в лодку, и покататься. Но девочка отказывалась. Она боялась, что мальчик обманет её и увезёт на другой берег. Но мальчик говорил, что не обманет девочку.

Однажды, мальчик всё-таки уговорил девочку сесть к нему в лодку. Девочка села, и мальчик обманул её. Он увёз её на другой берег, и больше не вернул её назад. Так она там и прожила с мальчиком до самой старости.

Неприятный случай

Сидоров стучал молотком по гвоздю, и попал по пальцу. Палец распух и со временем, лишился ногтя. А Сидоров ещё долго вспоминал этот неприятный случай. И не брал в руки молотка.

Необычный случай

Однажды, на носу одного человека, вырос кактус. Самый обычный кактус, какие обычно растут в горшках на подоконниках. Кактус был не большим, и потому прекрасно помещался на кончике носа, и выглядел там как обычная бородавка, только больше в размере, и колючая. Сначала человек, конечно, испугался, потом пригляделся, и подумал, что не так уж и страшно, что на его носу растёт кактус. А даже, наоборот, в некоторых случаях даже приносит пользу. Например, если раньше жизнь этого человека протекала не заметно, и он был никому не интересен. То теперь напротив. Все стали интересоваться им. На улице, в общественном транспорте, и даже в театре. Вы только представьте. Зрители, увидев его нос, переставали смотреть на сцену. А смотрели на его нос, и восхищались кактусом. Да, что там зрители, артисты бросали своё представление, и наперебой расспрашивали, его, – Как он живёт с таким необычным соседом. Как умывается? Как чешет нос, когда он чешется. А одна девушка, молодая и очень стеснительная, спросила – Не мешает ли он ему целоваться?

Что касается, женского пола, то тут дела пошли на поправку. Никого, так сильно не привлекал кактус на его носу, как слабый пол. Тяга к острым ощущениям, заставляла слабый пол совершать безумства. Например, одна замужняя и очень уважаемая дама, бросила семью, и три дня добивалась его внимания. Наконец он не выдержал и сдался. А она потом, исколотая, но счастливая, долго ещё рассказывала всем, что такой страстной натуры, как у человека с кактусом на носу, не встречала ещё никогда. Другая дама, видя такое новообразование на носу, всякий раз падала в обморок, и её долго приводили в чувство. Конечно, при таком внимании дам, этот человек не мог долго оставаться холостяком. Поскольку иметь столь экзотичного мужа хотелось всем дамам, ну или почти всем. И вот, однажды, одна из дам добилась своего. Она женила на себе человека с кактусом на носу. Первое время она жила с гордо поднятой головой. Ещё бы, не у каждой дамы есть муж с таким не обычным достоинством. Но вскоре всё изменилось. Кактус на носу перестал волновать окружающих. – Как можно жить с человеком, у которого на носу колючки – Говорили окружающие. Стали даже поговаривать, о невозможности интимной жизни с таким носом. Да, и в бытовой жизни, нос с кактусом не имел такой привлекательности, и вскоре дама – заскучала. А посторонний нарост на носу супруга, стал её даже раздражать. В конце концов, она поставила ему условие, либо он избавится от своего уродства, либо, она избавится от него. Он пошёл к хирургу и избавился от кактуса. Без кактуса он стал самым обыкновенным, каким был всегда. И супруга совсем потеряла к нему интерес. Однажды вернувшись, домой. Он нашёл там записку, в которой было написано. Что она встретила человека с гранатовым деревом на голове. И потому просит забыть её и не пытаться вернуть. Он долго тосковал. Потом привык к своей тоске так, что не променял бы её ни на кого. Время сделала его нелюдимым. Годы согнули его плечи, и заставили дрожать руки. Глаза отказались смотреть вокруг и стали слезиться без всяких на то видимых причин. Часто сидя в своём кресле, он вспоминал то время, когда у него на носу рос кактус. Тогда глаза его просыхали, и рот растягивался в блаженной улыбке.

Ничего необычного

Алексей Иванович, проснулся, встал с кровати. Подошёл к зеркалу и не узнал себя. Лицо было не его.

Долго он вглядывался в чужое лицо, ощупывал его руками, но всё равно не смог найти не одной знакомой черты. Лицо словно подменили. Не его и всё тут.

Он подошёл к жене и спросил, не находит ли она в его лице чего то необычного? Но она сказала, что это всё от его пьянства.

Придя в офис, он нарочно сунул лицо в окошко к вахтёру, но тот не глядя пропустил его внутрь.

В офисе он подошёл к сослуживцу, и спросил – не находит ли он, чего то необычного в его лице. – Но тот только пожал плечами. – Что ж – Подумал Алексей Иванович – Если никто не находит в моём лице ничего необычного, значит так и должно быть.

И стал Алексей Иванович жить с чужим лицом. Постепенно он привык к нему, и вскоре, даже и не вспоминал о том, что оно не его. Пока однажды, Алексей Иванович не увидел в зеркале, странный нарост на своём лбу. Это была ветвь молодого дуба очень похожая на оленьи рога. Он показал лоб своей супруге, но она не заметила ничего необычного. Алексей Иванович успокоился, и стал жить дальше.

Двое

- Какого чёрта вам от меня надо?
- Ничего мне от вас не надо.
- Тогда, что вам от меня надо?
- Ничего.
- Совсем ничего?
- Совсем.
- Тогда отстаньте.
- Я не пристаю.
- А что вы делаете?
- Ничего.
- Совсем ничего?
- Совсем.
- А почему?
- Что почему?
- Почему ничего не делаете?
- Потому, что не хочу.
- Не хотите, что?
- Ничего.
- Тогда прекратите этот бессмысленный разговор.
- Сами прекратите этот бессмысленный разговор.
- Я его и не начинал.
- А кто его, по-вашему, начал?
- По-моему вы.
- А по-моему вы не правы.
- Если я не прав, то вы не правы в двойне.
- А вы неправы даже в том, что вы не правы.
- А вы...
- Ну, ну...
- Не нукайте.
- Это вы не нукайте.
- А то, что?
- А то.
- Что, то?
- А вот, то.
- Не то?
- Нет то.
- А вот и не то.
- Сами вы не то.
- Я то, то, а вот вы совсем не то.
- Это вы не то. А я то.
- Ну, знаете, после таких слов я и разговаривать с вами не буду.
- Вот и не надо.
- Вот и не буду.
- Вот и заткнитесь.
- Сами заткнитесь.
- А вот и не заткнусь.

- А я вам сейчас в морду дам.
- А вот и не дадите.
- А вот вам и по морде прилетело. – И хрясть его по морде.
- Ой, тогда и я вас. – Хрясть по морде.
- Да как же это?
- Да вот так.
- Вот уж действительно. Дали так дали, теперь вся челюсть болит.
- И у меня болит.
- А у меня болит сильнее.
- А вот и нет, у меня сильнее.
- Ну, знаете, это уже через слишком.

Он и она

Он читает газету. Она смотрит в окно. Ей скучно.

– Закат был такой же грязный и серый, как и рассвет. И вообще я устала, и у меня депрессия.

– У тебя всегда депрессия. Давно пора обратиться к врачу.

– Я обращалась.

– Что он сказал?

– Он сказал, я не помню, что он сказал.

– Напрягись это важно.

– Я вспомнила, он сказал, что у меня депрессия.

– У тебя депрессия?!

– Да, у меня депрессия.

– И давно?

– Со вчерашнего дня.

– Тебе обязательно надо показаться врачу.

– Думаешь, стоит?

– Конечно, с этим нельзя затягивать. Один мой знакомый, затянул, да так крепко, что его долго не могли вынуть из петли.

– Что ты такое говоришь?

– Да именно. – Читает газету дальше.

– У меня депрессия, а он уткнулся в свою газету.

– Да.

– Что, да?

– Да, уткнулся.

– Тебе на меня наплевать?

– Нет, не наплевать.

– Тогда отложи газету. Займись мной.

– Сводить тебя к психотерапевту?

– Нет.

– Тогда, что?

– Ничего. – Она отворачивается, он утыкается в газету.

Стеснительный Сеня

Сеня сел на скамейку, и она сломалась. Сеня упал на землю, и сильно ушиб копчик. Копчик болел долго, и Сеня не мог нормально сидеть. Учительница заметила, что Сене неудобно сидеть, и она спросила его, почему ему неудобно сидеть. Сеня засмутился и сказал, что ему удобно сидеть, просто он устал и хотел бы постоять. Учительница сказала, что в классе можно стоять только у доски, или в углу, за шкафом. А в остальных случаях положено сидеть. И Сеня решил, что охотно постоит в углу, так как урок он не выучил, и стоять у доски не имеет смысла. Когда он стал в угол, учительница продолжила урок. А Сеня так и простоял в углу, до самого звонка. Когда же прозвенел звонок, Сеня собрал вещи и ушёл домой

Табуретка

Она стояла посреди пустой комнаты. Где от стены до стены, и от пола до потолка, не было ничего, кроме, тёсанной, сосновой табуретки, с тонкими, тёмными разводами, по жёлтой древесине.

Когда он вошёл в комнату, то не увидел там ничего, кроме этой самой табуретки. Он хотел бы присесть, очень неудобно ждать, стоя. Но одиноко стоящая посреди комнаты табуретка настораживала. И он в нерешительности, стал топтаться у входа. Прошёл час, ноги стали ныть, а зад потянуло к низу. Но разрушить, кем то установленный порядок он не мог.

Вскоре колени стали подгибаться, тело, словно налилось свинцом, хотелось сесть, вытянуть ноги и почувствовать, как волны расслабленных мышц текут по усталому телу. Но торчащая посреди комнаты табуретка, напряглась. Словно почувствовала, крамольные мысли, стоящего в углу человека. И угрожающе ошетичилась своими тёмными узорами. Она это сделала так не прикрито, что он попросил у неё прощения, и заверил, что у него и в мыслях не было ничего подобного. Что он скорее сядет на пол, чем позволит себе сесть на гладкие, тёсанные доски. Но осмотрев пол, он понял, что и пол должен оставаться таким же девственным и пустым как табуретка, стоящая на нём. И тогда он поднял одну ногу вверх, извиняясь перед полом, что не может взлететь, и не топтать его ногами. Но пол не принял его жертвы. Казалось он каждым своим сантиметром, кричит, ему: « Освободи меня от себя» И человек не выдержал, он толкнул дверь, и вышел из комнаты.

Мужик и столб.

Шёл мужик по улице, и вдруг наткнулся лбом на столб. Да так наткнулся, что у него шишка вскочила. – Во! Блин, столб – подумал мужик. И почесал шишку на лбу. – Не блин, а столб, подумал столб. И не даже не посмотрел на мужика.

Баба и поросята

Кормила баба поросят, а поросята совали свои грязные пятаки, в лохань, толкаясь и визжа. И чем больше она их кормила, тем больше они визжали и толкались. Пока, наконец, всё не съели. Тогда они успокоились и заснули. А баба смотрела на них и думала, добрые из них вырастут свиньи.

Анекдот.

Ночь. Фонарь. Дорога.

Она стоит под фонарём.

Останавливается машина.

– Почём любовь?

– Два рублика.

– Что делаешь?

– Классика.

– Садись.

Она села. Машина сорвалась с места и исчезла в темноте.

Я посмотрел, вслед тающим огням, и подумал. – А мне, и продать нечего.

Вдова

Своего первого мужа, я похоронила, через год после свадьбы. У него, кажется было, что то с желудком. Я тогда была молода, и ещё не умела готовить. Второй прожил на полгода больше. У него диагностировали, нервное истощение, которое развилось на фоне семейной жизни. Третий мой муж, погиб от переохлаждения. Он любил гулять перед сном. До тех пор, пока я смотрела свой любимый сериал. А в ту ночь его показывали до утра. Четвёртый муж, о, это моя личная трагедия. Он страдал сердечно-сосудистым заболеванием. И я узнала об этом, только когда мы занимались любовью. Первые пять минут, он ещё трепыхался на мне. А потом замер. Я подумала, что он уснул. И только утром, когда он не встал к завтраку, я вдруг поняла, что то-то не в порядке. И сразу вызвала бригаду скорой помощи. Мой пятый был долгожителем. Мы прожили с ним два с половиной года. Пока, однажды, я не переехала его на нашем ниссане, когда пыталась припарковаться задним ходом. Шестой брак был самый короткий. Он бросился под колёса свадебного автомобиля, сразу после церемонии. Осознав, что брак это на всю жизнь.

Теперь, когда я рассказала вам всё. Надеюсь, вы полюбите меня такой, какая я есть. Поймите, куда же вы? Это двенадцатый этаж...

.Объявление.

Мне не нужен принц на коне. Просто хочу найти настоящего мужчину. Понимающего, любящего, доброго и отзывчивого мужчину. Для создания крепкой и надёжной семьи. Мужчин с материальными и жилищными проблемами, просьба не писать. А также мужчин с детьми, кредитами, и временно не работающих, не писать. Маменькиных сынков (Живите, пожалуйста, со своими мамочками) Судимых, лиц кавказской национальности, пьющих, а также выпивающих мужчин прошу не писать. Мало зарабатывающих, отягощённых алиментами, и прежними связями, а также мужчин с диванными пролежнями на теле. Любители футбола и бань с друзьями по выходным, сразу мимо. Не тратьте ни моё не своё время. Альфонсы и не определившиеся, а также лица не определённой ориентации и прочие импотенты прошу вас не писать. Страдающие не излечимыми болезнями, имеющие больных родственников, врачей гинекологов, патологоанатомов, сотрудников похоронных бюро, и космонавтов прошу не писать. А также козлов, скотин, уродов, и прочих придурков, прошу не писать мне никогда. И вообще, никому не надо писать. Проживу сама!

Чувство

Печь вспыхнула, и покраснела, при встрече с кочегаром.

Объяснение

Я люблю курицу. Нет, я люблю тебя. Но мне нравится есть курицу

Случайность

Краска протекла, и испачкала ботинок.

Высшая мудрость

- Я устал от тебя.
- Отдохни, дорогой.

Желания

- Хочешь чего-нибудь?
- Если только чего-нибудь.

Неповиновение

- Ешь кашу.
- Сам ешь.

Согласие. -Выпьешь? -Выпью

Содержание.

Яйцо, если перевернуть его толстым концом вверх, будет похоже на худого, но очень умного человека. А если перевернуть его тонким концом вверх, то оно будет похоже на голову толстого, но глупого человека. А если раздавить яйцо, то внутри окажется то же, что в голове толстого, и худого человека.

Цепь случайностей

Ветер толкнул раму, и она опрокинула стакан с водой на упавшую в корзину с бельём горящую свечу.

- Ах, какая у вас нежная кожа.
- Ой, вы мне льстите.
- Нисколько. Позвольте мне сделать вам массаж?
- Ну, так прямо, сразу и массаж?!
- Позвольте хотя бы ручку пожать.
- Тогда, уж лучше сразу массаж.

Жизнь Марии

У Марии был муж, и трёхкомнатная квартира. Потом Мария разошлась с мужем, переехала в однокомнатную квартиру, и завела себе кошку.

Потом Мария познакомилась с молодым человеком. У него не было квартиры, но была машина. Он переехал к Марии, и они прожили в её квартире, втроём полгода. Через полгода, Мария выгнала молодого человека, и завела себе вторую кошку. Ещё полгода, Мария жила в своей квартире с двумя кошками. Но когда миновали полгода, Мария встретила с мужчиной. Он не стал переезжать к Марии, а иногда приходил к ней домой. И даже оставался на ночь. Но вскоре, Мария узнала, что он женат. Тогда она бросила его, и завела себе третью кошку. И стала жить с тремя кошками. Пока не встретила ещё одного молодого человека. Они встречались три дня. Потом молодой человек бросил Марию. И Мария завела себе четвёртую кошку. Потом она познакомилась с другим мужчиной, и через полгода снова разошлась. Таким образом, у неё появилась пятая кошка, в доме.

С тех пор, Мария каждые полгода заводит себе кошку.

Лестница в небо

Это были две верёвки с привязанными к ним поперёк перекладинами. Они тянулись с неба до самой земли. В том самом месте, где дорога, делает крутой поворот, и утопает в цвету синих, лучистых цветов. Возле них сидел человек. Он сидел на раскладной табуретке. Перед ним стояла корзина, наполненная разными продуктами. Здесь было вино, и картошка, сало, и яйца, окорок, и сыр, и чего только не было. Корзина была большая, увесистая, и накрытая вышитым ручником. Человек, сидел перед ней, и ел жареную курицу. Курица была жирная, сочная, с золотистой, хорошо прожаренной, корочкой. Он кусал её красивыми крепкими зубами, и медленно разжёвывал каждый кусочек. Выжимая из него весь сок, на своё рыхлое небо. Насладившись его вкусом, он глотал белое куриное мясо. Запивая красным вином. Лицо его было довольным, и ровным. Как застывший, в большой круглой миске, холодец.

По дороге, в сторону верёвки идут двое бродяг. Один из них длинный, и хмурый. Он шагает впереди. А другой маленький и худой. С простым, и страдальческим выражением лица. Он плетётся сзади. Хромая, и едва переставляя ноги.

– Сил моих больше нет. – Застонал Малый.

– Не нуди. – Ответил длинный.

– Не могу больше. – Сказал малый. Он сел на дорогу и снял с себя ботинки. Натёртые ноги распухли как два больших, гриба после дождя.

– Да. – Протянул длинный. – Они теперь только на заливное годятся.

– Пошёл ты! Я ж говорил тебе, что ботинки мне малы.

– Малы. – Промычал длинный, и поднял ботинки. – А ботинки неплохие. Попробуем выменять их на какую-нибудь еду. – И он сунул их в сумку.

– Сейчас бы, что ни будь закусить. – Малый посмотрел на свои ноги. – А ты знаешь, какое заливное готовила моя жена.

– У тебя никогда не было жены.

– Врёшь! Это у тебя не было жены, а у меня была.

– Это та шлюха, что пожалела тебя в городе?

– Она не шлюха. И она полюбила меня, как я её!

– Она может любить только за деньги. А тебя она просто, пожалела.

– Скотина! Если бы не мои ноги, я бы убил тебя!

– Да! Вечно нам, что то мешает. – Садиться рядом.

– Ненавижу тебя. Почему ты такой!

– Какой?

– Гадкий! – Он пожимает плечами.

– Ладно. Так какое заливное готовила твоя шлюха.

– Не называй её так!

– Как скажешь. А заливное сейчас было бы кстате. Когда мы последний раз ели?

– Не помню. Может пару дней назад.

– Может и пару. А может и две. До ближайшего города ещё пару дней пути. Вся надежда на твои ботинки. Пошли.

– К чёрту.

– Что к чёрту?

– Всё к чёрту. И тебя и эти ботинки. Я останусь здесь, и буду думать о своей жене.

– Вставай!

– Я больше не могу. Иди один.

– Если ты останешься здесь, то никогда больше не увидишь своей жены.

– Думаешь, она там?

– Конечно. Уже наготовила холодца, и ждёт своего мужа. Он встаёт, и медленно переставляя ногами, начинает идти.

– Слышишь? – Спросил малый.

– Что?

– Запах?

– Какой?

– Сладкий, нежный, с хрустящей, хорошо, прожаренной корочкой. – Он стал шагать быстрее.

– У тебя галлюцинация.

– Нет! Так может пахнуть только курочка, приготовленная с чесноком и зеленью.

– Ты совсем сбрендил, откуда в поле жареная курочка, с чесноком?! – Малый, не слышит, он почти бежит вперёд. Длинный едва поспевает за ним. Вдруг он стал как вкопанный. Длинный, наскочил на него.

– Что? – Спросил длинный.

– Вон. – Малый показал на человека, сидевшего на складной табуретке, поедающего жареную курицу.

– Стой! – Сказал длинный.

– Я не могу.

– Ты спугнёшь его. Предоставь это мне.

– Только не тани. – Длинный подходит к человеку с курой.

– Мир вам. – Человек посмотрел на него, и продолжил жевать. – Хороший сегодня день. – Человек не ответил ему. Было только слышно, как он чавкает, жирным куском. – В такой день приятно закусить.

– Закусить в любой день приятно. – Сказал человек с курой и откусил ещё кусок.

– Он её сейчас всю съест. – Прошептал малый.

– Тише, не мешай. – Сказал ему длинный. – Хорошо, когда бог, посылает нам кусок хлеба, но ещё лучше, когда он посылаем, нам, тех, с кем можно разделить этот кусок.

– Да. – Сказал человек, поедая курицу.

– Ибо, только трапеза, разделённая с близкими людьми, по – настоящему прекрасна.

– Когда тебе понадобится разделить свою трапезу, позови меня. Я помогу тебе. – Сказал человек, и откусил большой кусок курицы.

– Он сейчас съест её всю. – Крикнул малый, и вцепился в курицу.

– Отпусти! – Крикнул длинный малому. Человек с курой, пнул его ногой в живот. Малый отпустил курицу, и, скрутившись, калачиком завыл. – Простите нас. – Длинный шагнул к Человеку с курой. Человек с курой, достал из-за корзины бейсбольную битку, и показал её длинному.

– Ещё выкинете, что ни-будь подобное, проломлю череп.

– Простите нас. Этот человек, голоден, он устал, и у него болят ноги. Не могли бы вы, за пару этих прекрасных ботинок – Он вынул из сумки ботинки и протянул их человеку с курой. – Дать нам какой ни будь еды? – Человек с курой взял ботинки. Осмотрел их, и убрав за корзину. Кинул малому одну редиску. Малый сунул её в рот, и стал с жадностью жевать её. – Простите нас, но эти ботинки стоят намного дороже.

– Тогда верните мне мою редиску. И носите свои ботинки сами.

– Но вы же видите, что мы не можем вернуть вам вашу редиску.

– А я не могу вернуть вам свои ботинки. Всё сделка состоялась.

Наступила тишина. Слышно было только, как он чавкает курой, запивая её вином.

– Пойдём отсюда. – Сказал длинный малому.

– Я останусь здесь. – Сказал малый, не сводя глаз с курицы.

– Нам здесь больше нечего делать.

– Когда он съест курицу, останутся кости. Я подожду их.

- Он не отдаст их тебе.
- Почём ты знаешь?
- Вижу.
- Что ты видишь?! Ты слепой! И всегда был слепым! Оставь меня!
- Ты хочешь кости? – Спросил малого, Человек с курой.
- Да. Я хочу их.
- Держи. – И он кинул ему кость. Малый схватил её на лету, и стал грызть её остатками своих зубов. —
- Нравится?
- Да.
- Если будешь служить мне, я буду каждый день кормить тебя костями. Хочешь. – И он кинул ему ещё кость.
- Да господин. – Сказал малый, и поймал вторую кость на лету.
- Молодец. – Сказал человек с курой. – А теперь танцуй. – Малый встал на ноги сделал движение и упал.
- Он не может, у него ноги болят. – Сказал длинный.
- Тебя не спрашивают, это мой раб. – И он пнул его ногой. – Вставай, скотина. – Малый попробовал встать, но опять упал. Человек с курой стал бить его ногами.
- Отстань от него. – Крикнул длинный и оттолкнул его. – Ты видишь, что он обессилен.
- Слабый раб, плохой раб. – Сказал человек с курой. – Пусть убирается, я не буду содержать больного раба.
- Длинный подходит к малому.
- Пойдём. – Пытается поднять его. Малый отталкивает его.
- Отстань. Я никуда не пойду. Ты надоел мне. А мой господин меня любит. И может быть, он простит меня.
- Ты не нужен ему.
- Почему ты так решил!?
- Посмотри на его рожу. Ему никто не нужен.
- Это тебе никто не нужен. Отстань от меня.
- Ты здесь сдохнешь.
- Не твоё дело! Может я, хочу сдохнуть!
- А как же твоя жена?
- Ты врёшь! У меня нет жены! И никогда не было.
- А та, в городе? Что готовила для тебя заливное?!
- Это была портовая шлюха! Ты заплатил ей, чтоб она меня пожалела.
- Зачем бы я стал это делать?
- Не знаю. Может быть, что бы унижить меня. Ты постоянно унижаешь меня. – Он протягивает ему руку.
- Ладно, хватит. Пошли.
- Не прикасайся ко мне. Я ненавижу тебя! Ты понял?! Пошёл к чёрту!
- Тогда я уйду.
- Уходи.
- Длинный берёт сумку и уходит. Человек с курой окликает его.
- Постой. – Длинный оборачивается. – Ты сильный, мне нужен такой человек. Оставайся со мной. Будешь служить мне, а я буду тебя кормить.
- Мне не нужны твои кости.
- Зачем кости?! Я буду кормить тебя мясом, вином. Ты любишь хорошее вино? Вижу, что любишь. Иди сюда, иди, садись. – Сажает его рядом с корзиной. Сбрасывает ручник. Бери, что хочешь, кушай. – Длинный смотрит на продукты. Глотает слюну.

- Дай ему. – Длинный показал на малого.
- Конечно. Как скажешь. – Бросает малому кусок курицы. Малый, ловит курицу, и с жадностью, вгрызается в её мякоть. – Ты кушай не стесняйся. Для хорошего человека, ничего не жалко. Давай мы с тобой просто поговорим. Как старые приятели. Пей вино. – Длинный берёт бутылку. – Ты не будешь рабом. Мне нужен партнёр. Равный мне, понимаешь? – Длинный молча жуёт. – Я здесь совсем один. Мне нужен помощник.
- Зачем? – Спросил длинный продолжая, есть.
- Сходить в деревню, принести еды. Позвать сюда людей. Мало ли ещё зачем?!
- Зачем?
- Смотри. – Человек с курой встал и подошёл к верёвке. – Видишь.
- Что это? – Длинный, тоже подошёл к верёвке.
- Лестница.
- Куда?
- Туда. – Человек с курой подмигнул и показал пальцем в небо.
- Туда?! – Длинный подёргал верёвку. – А что там?
- Рай.
- Рай?!
- Райские кущи. Хлебные поля, Стада откормленных животных. Всё то, за что тут нужно гнуть спину, там можно взять так.
- Так?!
- Да, достаточно только протянуть руку. Там нет голодных, нет бедных, нет богатых. Там все имеют всё, что захотят. И за это не нужно никому, ничего платить.
- А почему ты сам туда не хочешь?
- Мне не надо много. Достаточно по одному золотому, с каждого, кто захочет подняться туда. Понимаешь?!
- Понимаю. Пошли отсюда. – Сказал длинный малому.
- Нет, я хочу туда.
- У нас нет золотого.
- Постой. – Сказал человек с курой. – Смотри, что у меня есть. – Он достаёт из кармана золотой. – Если ты останешься он твой. Я буду платить тебе за работу. Ты будешь получать по золотому в месяц. Понимаешь?! У тебя будет много золотых, и ты станешь богатым. И сможешь сам купить себе раба. А?!
- Нет.
- Подожди. Посмотри на него. – Человек с курой ткнул костью в малого. – Он слаб, и он устал. Он не может больше идти. Он скоро умрёт. И он хочет туда. – Человек с курой показал на небо. – Там ему будет хорошо. Он не будет больше страдать. Он будет счастлив. Ты можешь помочь ему. – Протягивает ему золотой. – Ну?!
- Нет. – Собирается уходить. Малому. – Пошли отсюда.
- Куда?!
- В город.
- Зачем.
- Найдём там, какую ни будь еду.
- Или найдём? Или нас опять побьют? И мы пойдём дальше?! А зачем?! Куда?! Я устал всё время идти. Я голоден, у меня болят ноги. Я не хочу больше никуда идти. Я хочу туда!
- Успокойся. – Говорит длинный.
- Ну, послушай меня. Послушай хотя бы раз в жизни. Я всегда делал то, что ты хотел. Сделай хоть раз, то, что хочу я. Возьми этот золотой, подари его мне. Ты заработаешь себе ещё много золотых. Станешь богатым. Будешь иметь свой дом и своих рабов. И тебе больше

не нужно будет постоянно идти. Тебя больше не будут гнать от чужих дворов, и швырять в тебя камнями. Ты будешь счастлив.

– Приди в себя. Ты просто обезумел от боли и голода. Ты не понимаешь, что говоришь.

– Это ты! Ты не понимаешь, что говоришь. Это тебе никто не нужен. Потому, что тебе плевать на всех. Тебе и на меня плевать. Ты постоянно издеваешься надо мной. Не даёшь мне слово сказать. А знаешь почему?! Потому что ты эгоист. Тебе важен только ты сам. И никто больше. Тебя никогда не интересовало, что я хочу, о чём думаю, ты только гнал меня всё это время, с одного места на другое, так как гонят скотину, не интересуясь её мнением. И ведь ты тогда, нарочно заплатил этой шлюхе, что бы унижить меня. Я слышал, как вы смеялись надо мной, когда ты предлагал ей, сказать мне, что я ей нравлюсь. Но ты просчитался. Она полюбила меня. Полюбила по-настоящему. Так, как никогда никого не любила. Она сама мне потом это сказала. И сейчас, когда судьба даёт мне шанс, ты отбираешь его у меня. Ты хочешь, что б я сдох посреди дороги, а ты бы посмеялся надо мной. И пошёл бы дальше.

– Помнишь тот билборд на перекрёстке? С яркой картинкой, на которой была изображена нарезка карбоната, на весь билборд? Розовая, с белыми прожилками, с коричневой подкопчённой корочкой. Она тогда казалась нам такой аппетитной, что мы слышали её запах. И целый час стояли, задрав головы к щиту, истекая слюной. Окружающее перестало тогда существовать для нас. Только розовая мякоть, нарезанная тонкими ломтиками, была нашей реальностью.

– И что?!

– А помнишь, что было, когда мы заглянули за щит?

– Отстань.

– Там не было ничего. Серый облезлый щит, уничтожил, нашу иллюзию. Помнишь, как мы потом корчились от боли, с животами, наполненными желудочным соком. Как нас рвало желчью, в серую, дорожную пыль. И как она скрипела у нас на зубах, когда мы выли от досады и злобы, катаясь под щитом?!

– Зачем ты мне это говоришь?!

– Я стараюсь больше не смотреть, на билборды. Я смотрю, только на то, что есть. То, что можно осязать. На эту дорогу. На солнце, палящее сверху. На песок, набившийся в мои ботинки. На этот холодец в человеческом облики. Который хочет нажиться на этой дороге. А когда я закрываю глаза, я вижу город, где мы сможем найти то, что нам нужно. Еду, ночлег, деньги, новые ботинки для тебя, и может быть, даже женщину, которая успокоит нас. Вне-сёт тепло и уют, в наши износившиеся души. И пусть даже, это будет, за деньги. Всё равно это реальность. Это существует. Нужно только постараться, и тогда мы обязательно дойдём до города.

– Твой город, это тот же билборд, что засел у тебя в голове. И ты как зачарованный идёшь за своей иллюзией. И так будет до тех пор, пока ты однажды не упадёшь, и не сдохнешь, где-нибудь на дороге. А здесь, и сейчас, мы можем изменить свою жизнь. Послушай меня, давай отправимся туда вместе?!

– У нас нет золотых.

– Давай убьём его. Здесь на дороге никого нет. Никто нам не мешает, а там нас не достанут.

– Нет

– Почему?!

– У него бита, и он сыт и здоров. А мы с тобой, обессилены, дорогой и голодом.

– Только не говори, что ты боишься.

– Нет.

– Почему?

– Я не хочу туда.

– Ты опять думаешь только о себе.

– Ты просто свихнулся.– Уходит. Малый бросается к нему, толкает его. Он падает.

– Да, я не нормальный. Больной на всю голову, потому, что хочу жить как человек. А ты сдохнешь на этой дороге. – Бьёт его. Длинный лежит на земле, в крови, закрывается руками.

– Эй! Ты что делаешь?! – К ним бежит человек с битой. – Ты убьёшь его! Оставь, он мне нужен живым. – Малый бросается на человека с битой. Тот падает. Роняет биту. Малый хватается её и начинает бить человека с курой, битой по голове. Человек с курой хрипит, лицо быстро превращается в кровавое месиво.

– Нет. – Кричит длинный, он встаёт и наваливается на малого, малый падает, роняет биту, и они катаются в пыли. Человек с курой поднимает биту, и наотмашь бьёт малого по голове. Тот отпускает длинного. И пытается укрыться от биты. Человек с битой размахивается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.