



ВИТАЛИЙ КАНДАЛИНЦЕВ

ЦВЕТА И ОТТЕНКИ

Стихи

16+

Виталий Геннадьевич Кандалинцев

Цвета и оттенки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66252076

SelfPub; 2021

Аннотация

Разлад и гармония – два вечных соавтора настроения души. Что-то в ней легко и мимолетно, а что-то сложно и постоянно. Оттого так много может быть цветов и оттенков настроения. Сборник содержит 33 стихотворения, написанных автором в разные годы.

Содержание

Наступила осень	4
Когда-нибудь	5
Размышление на отдыхе	6
Осень	8
Силуэт	10
Белый шум	11
Волна	12
Сегодня	13
Поле	15
Город	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Виталий Кандалинцев

Цвета и оттенки

Наступила осень

Наступила осень, дождь шумел в покосах,
А в прозрачной дымке плакала заря.
По дороге древней, как в слезах, всей в росах
Уходила юность в дальние края.

Уходила гордо, рассыпалась смехом,
Беззаботным чудом шла, светясь в огнях,
Чтобы не вернуться, отозваться эхом,
Сожаленьем поздним о прошедших днях.

(Мое первое стихотворение. 1979.)

Когда-нибудь

Когда-нибудь я выйду из жары
Своих желаний и шагну в иное по соседству,
Где нет меня, где есть одна лишь ты,
Искрящаяся в бликах детства.

Когда-нибудь ты тоже выйдешь на простор,
Оставив жар бесплодный с жизнью сшибки,
И вместо собственного «я», как до сих пор,
Увидишь все свои ошибки.

И мы исчезнем. Я – в тебе, а ты – во мне.
Ведь разве не был я твоей большой ошибкой?
Но время линейей, невидимой и гибкой,
Излечит нас друг в друге и себе.
29.07.2010.

Размышление на отдыхе

Льется с неба заоблачный свет,
Вечер скользит мимо пальм неслышно,
Зажигая в отелях огни. И они
Мотыльками бледными отражаются
И порхают в морской волне.

И я вижу, как в их скоротечной жизни
Незримо селится вечность,
Останавливая их исчезновение,
Как кадр в видеофильме,
Просматриваемом бесконечно.

А рядом и ежедневно – одно и то же:
Персонал отелей моет, гладит, готовит пищу
На фоне короткой пляжной любви туристов,
Несовершенной, но все же приятной,
Хотя и несколько демонстративной.

И тянется жизнь и тех, и других так долго,
Поддерживаемая колеблющимся огоньком надежды,
Но вечность делает эту жизнь короткой,
Как вспышка молнии, и такой же яркой,
Несмотря на всю ее монотонность.

О чем это я? Наверно, о том, что наш путь недолог
И проходит в сиянии вечного Солнца,
В котором решается все в мгновения,
А не в периоды ожидания,
Как склонны мы сами думать.
10.08.2010.

Осень

В этот день исповедует ветер меня,
Листопадом покрыв, как епитрахилью.
Осень свечи зажжет, кадя
По душе тишиной могильной.

Не тряхнет, как купец мошной,
Завлекая надеждой полой.
Привлечет обнаженной душой,
А не ляжкой голой.

И не птицей белой полечу я к ней,
А метнусь зигзагами черными.
Нынче все у меня не как у людей,
Не пройти мне дорогами торными.

По спине то ли плеть, то ли плоть
Пробегают холодной изморозью.
Осень! Людям нужна любовь,
Пусть холодная, но истинная.

Стынут, стынут под вечер сердца,
Разбитые любовью ложной,
Чтоб шагнуть порой навсегда

В ночь безлунную и безнадежную.

И тогда только ты пропоешь им вновь

И шепнешь, как детям доверчивым:

«Не угасла моя любовь,

Не угасла и ваша – верьте ей!»

18.09.2010.

Силуэт

Лунная, лунная и такая звездная ночь.
Тишина, озаренная бледным светом.
Ни забыть, ни прогнать из памяти прочь
Твой образ, застывший в ней силуэтом.

Странно, странно, ведь воспоминания нет,
Оно подавлено некой системой иммунной.
Остается в памяти лишь силуэт,
Приходящий как призрак ночами лунными.

Я тянусь к бокалу с вином,
Рассвет со мной поднимает алую чашу.
Слышу, как кто-то в надрыве больном
Ругает жизнь нескладную нашу.
14.02.2011.

Белый шум

Отправлю мысли в полет,
А сам приземлюсь в безмыслии,
Буду там всю ночь напролет
Белый шум в белый стих осмысливать.

И какая мне в том беда,
Что в том шуме и смысла нету,
Ведь бессмыслица иногда
Только в помощь поэту.

Вот и свились строчки стиха,
Он, как поезд, проносится мимо.
Белым шумом ведется рука,
Рассеивая смыслы белым дымом.
14.02.2011.

Волна

Ты поешь одиночество,
Моя волна.
Я пою просветление
В твоём одиночестве.

Ты настигнешь меня,
Обретишь просветление.
Я, настигнут тобой,
Обрету одиночество.

В этот миг озарения
Мы постигнем себя
И забудем твоё одиночество
И моё просветление.

И будем прекрасны
В твоём одиночестве
И моём просветлении,
Не помня о них.
06.05.2011.

Сегодня

Сегодня хочу забыться,
Сегодня хочу проснуться,
Сегодня хочу удалиться,
Сегодня хочу приблизиться.

Так чего же хочу сегодня?
Не знаю – сердце мятется.
Сегодня хочу быть хорошим,
Только это не удастся.

Ну, тогда хочу быть плохим,
Но и это не удастся.
Удастся быть никаким.
Не к добру, мне сдается.

Кричу – и не слышу крика,
Молчу – не слышна тишина.
Вижу, свет до последнего блика
Закрывает невидимая шпана.

И в упор смотрю я в зеркало:
Там никто – вместо меня.
Замещает меня безликость,

Создавая лишь дым без огня.
27.07.2011.

Поле

Васильковый простор, васильковая нежность...
Там безбрежность царит, и, стало быть, нет берегов,
А навстречу плывет нескончаемая безмятежность,
Растворяя в себе след последних оков...

Поле, снова иду тобою, как всегда, в никуда,
То ли прощаясь с тобой иль собою,
То ли прощая или забывая свои года,
То ли бесцельно, и это не скрою.

И все-таки, может быть,
Ты услышишь, что я знал от отрочества,
Может сердце сильно любить,
Уставшее от одиночества.

Но сказало мне ты: «Так и быть, –
Обращаясь ко мне по отчеству. –
Сердце, не смеющее любить,
Не достойно большего, чем одиночество».

Вот и все, что услышал странник,
Вышедший в поле своей души.
Вот и все, что душа отвечает

На поиски бесконечной любви.
29.07.2011.

Город

Прощальный взгляд тебе подарю
Без упреков, хоть полон ты мрака,
Встречу дымчатую твою зарю,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.