

Анастасия Гудкова

Маруся в Запределье



6+

Анастасия Гудкова
Маруся в Запределье

«Автор»

2021

Гудкова А. А.

Маруся в Запределье / А. А. Гудкова — «Автор», 2021

ISBN 978-5-0055-2141-5

Случайное желание десятилетней Маруси оборачивается самым настоящим приключением! Вместе с одноклассниками она попадает в необычный параллельный мир. Удастся ли путешественникам вернуть магию, помирить враждующие кланы и вернуться домой?

ISBN 978-5-0055-2141-5

© Гудкова А. А., 2021

© Автор, 2021

Анастасия Гудкова

Маруся в Запределье

Глава 1. Большие перемены

– Я... Больше... Не... Буду... Задувать... Эти... Свечки, – пропыхла Маруся на бегу. – Знала бы, Барби попросила!

А началось всё в Марусин десятый день рождения. Был огромный торт в виде единорога, десять золотистых свечек. И традиционное желание. Ну Маруся и пожелала от души: отправиться в необычное путешествие. Она-то представляла себе всякие экскурсии и интересные места. Нет, в Запределье, конечно, места тоже интересные, тут не поспоришь. И пробежку по городу с натяжкой можно назвать экскурсией...

Сразу после того как Маруся задула свечки, её родители – мама Дарья Александровна и папа Иван Павлович – переглянулись, улыбнулись и протянули ей красивый конверт. Он оказался довольно толстым, а запечатан был странной печатью.

– Откроешь, когда гости уйдут, – шепнула мама.

Вечером Маруся вспомнила про загадочный конверт. Уселась поудобнее, вооружилась ножницами и уже собралась его открыть, как в комнату вошли родители.

– С днём рождения, дочка, – сказала мама. – Тебе уже десять, совсем большая. Мы, наконец, можем тебе рассказать...

– Что рассказать? – удивилась девочка.

– Тебя зачислили в новую школу! – воскликнул папа.

– Подожди, ты не с того начал, – улыбнулась мама. – Милая, что ты знаешь о параллельных мирах?

Маруся удивлённо смотрела то на маму, то на папу. О параллельных мирах она знала... Ничего она о них не знала. Точнее, встречала что-то в сказках, но мама же явно не о том спрашивает?

А она тем временем задала новый вопрос:

– Кем мы работаем, Маруся?

– Журналистами, – уверенно ответила девочка. Родители часто уезжали в заграничные командировки, мама писала статьи, а папа делал фото. На это время Маруся оставалась с любимой бабушкой Верой.

– Да, правильно. А наши статьи ты видела?

Девочка отрицательно покачала головой.

– Мы путешествуем по разным мирам и пишем о них, – продолжила мама. – Ты даже не представляешь, сколько вокруг интересного!

– Так моя новая школа... А другие люди... – у Маруси в голове не уместались все вопросы, которые ей хотелось задать. – Ничего не понимаю!

Папа решил взять инициативу в свои руки.

– Маруся, тебя приняли в специальную школу путешественников в параллельные миры «Итер». Это лучшая школа среди всех! Там тебя научат перемещаться между мирами, а ещё ты сможешь выбрать будущую профессию.

– Мы так гордимся тобой, дочка, – прошептала мама. – Не в каждой семье рождается Путешественница. Многие дети вырастают, думая, что родители работают в обычном офисе. Нам запрещено рассказывать детям о работе, пока они не получат приглашительное письмо.

– Так значит, я... Типа волшебницы, что ли? – изумилась Маруся.

– Не совсем. Палочкой махать ты не будешь, и заклинаний тоже нет. А вот сверхспособности есть, тут уж не поспоришь, – засмеялся папа. – Теперь самое время открыть Письмо!

Маруся вздрогнула – о письме она уже забыла. Она подцепила ножницами печать, и в тот же миг письмо начало быстро увеличиваться. Через несколько секунд оно уже размером напоминало коробку от микроволновой печи.

– С каждым годом нагрузка всё больше, – укоризненно покачала головой мама. – Ну что же ты, открывай!

Маруся подняла крышку коробки. Под ней оказалась внушительная стопка книг («Учебники, наверное», – подумала Маруся), а ещё нечто похожее на спортивный костюм и кроссовки, только ткань была необычной – лёгкая, струящаяся, а при прикосновении она так мягко обволакивала кожу, что казалось, будто ткани нет вовсе. Ещё в коробке обнаружился какой-то странный предмет – круглый, золотистый, с двумя стрелками, одна из которых торчала вертикально – не то компас, не то часы.

– Это Вектор, – пояснила мама. – Прибор, с помощью которого ты сможешь переместиться именно в тот мир, который тебе нужен. Достаточно посмотреть координаты на карте. Не переживай, этому в школе научат.

Легко сказать. Маруся не то что переживала, она была в панике! Новая школа, какие-то миры, Векторы...

Всю ночь девочка не спала, рассматривала содержимое коробки. Из учебников обнаружили: «Обитатели Подлунного дола и их приручение», «Теория и практика перемещений», «Основы кодекса Запределья», «География Сказаний» и «История возникновения Баралолии». Заинтригованная, Маруся уснула только под утро.

Будильник прозвенел в семь. Девочка подскочила на кровати, наскоро умылась и бегом влетела на кухню. Там ее уже ждали родители; на столе призывно дымилась ее любимая манная каша, рядом лежала булочка с маслом.

– Мы с папой проводим тебя в школу, – сказала мама. – Форму лучше надеть уже там, а сейчас достаточно обычных джинсов и футболки.

Маруся быстро проглотила кашу, залпом выпила стакан какао и ринулась одеваться. Девочке не терпелось увидеть, где теперь ей предстоит учиться.

За минуту Маруся впрыгнула в любимые джинсы и натянула ярко-красную футболку. Стянула светлые длинные волосы в хвост и покрутилась перед зеркалом.

На нее смотрела миниатюрная блондинка с голубыми глазами и острым носом. Маруся улыбнулась своему отражению, подмигнула правым глазом и тихонько сказала: «Удачи тебе, Маруся Булочкина!»

А затем выбежала в коридор.

Глава 2. Новая школа

– И это ваша самая лучшая школа? – разочарованно протянула Маруся, глядя на обычное серое, местами даже облезлое здание. Единственным элементом роскоши, пожалуй, можно было назвать относительно новые пластиковые окна. Забор покосился, но оставался целым. И ни души на всей территории школы. – Мы точно пришли туда, куда нужно?

Родители переглянулись с улыбкой и шагнули в ворота, увлекая Марусю за собой. В тот же миг вокруг всё зарябило, закружилось – и вот семья Булочкиных уже стоит в центре оживленной площади. Повсюду бегают мальчишки и девчонки, наскоро чмокая в щеки провожающих их родителей. Несколько преподавателей в костюмах из такой же ткани, как Марусин новый наряд, призывно машут руками новичкам.

Здание школы тоже преобразилось: теперь на его месте высился современный центр с панорамными стеклянными стенами.

– Как зовут твоего преподавателя? Что было в Письме? – уточнил папа.

– Анна Петровна Пшеничкина, – ответила девочка. – Я в группе «Синяя звездочка».

– Вон посмотри, там стоит девушка с табличкой, на которой как раз синяя звезда нарисована.

Маруся кивнула и нерешительно направилась туда, куда показал папа. Родители последовали за ней.

– Добрый день! Добро пожаловать в Итер! Ты у нас впервые? Меня зовут Анна Петровна, я куратор группы синих звёздочек. А ты?

– А я Маруся Булочкина, здравствуйте!

– Сейчас мы подождём остальных учеников и пойдём в класс. У нас осталось ещё десять минут до начала учебного дня.

– Ну, в таком случае мы уже пойдём, – улыбнулась мама. – Удачи тебе, Маруся!

Девочка помахала рукой родителям и огляделась. Постепенно гомонящая толпа разбре-лась по небольшим группам по три-четыре человека. Сразу стало видно, что всего групп восемь. А в девятой оказалась сама Маруся.

– Здравствуйте, мы не опоздали? – раздалось рядом. Источником звука оказалась бойкая рыжеволосая веснушчатая девочка с двумя косичками. Она, казалось, не может стоять на месте – всё в ней подпрыгивало от кипучей энергии. – Мы так торопились! Меня зовут Катя, Катя Виноградова.

– Успели, – улыбнулась Анна Петровна.

Пока Катя и куратор синих звёздочек знакомились, Маруся заметила приближающихся к ним мальчишек. Они были абсолютно одинаковые: светлые волосы, зелёные глаза и курносые носы. И одеты одинаково, в ярко-зеленые рубашки и черные джинсы.

– Здравствуйте! – хором крикнули они.

Все засмеялись, настолько у них получилось громко и слаженно.

– А вы, должно быть, Саша и Паша Курочкины? – уточнила с улыбкой Анна Петровна.

– Да, – снова хором ответили близнецы.

– Вот и прекрасно, все в сборе! А теперь идем в класс! – Анна Петровна приглашающе махнула рукой в сторону распахнутой школьной двери.

Пока куратор группы Синих Звездочек шагала впереди, показывая дорогу, ученики тихонько перешёптывались.

– Вы тут впервые? – спросила Катя.

– Да, – ответили братья Курочкины, а Маруся кивнула.

– Я так ждала возможности сюда попасть! Когда пришло письмо, я была так рада, так рада! Я пыталась родителей расспросить, но они сказали, что мы всё должны узнать в школе, а учебники я пролистала, но так и не поняла, чему именно нас будут учить и как путешествовать!

Под Кагино нетерпеливое бормотание ребята дошли до нужной двери.

– Итак, дорогие мои звёздочки, – начала Анна Петровна. – Добро пожаловать на первый курс школы путешественников в параллельные миры Итер! Курсанты учатся здесь девять счастливых лет. Вы будете жить в общежитии рядом со школой. Можете свободно ходить в гости к своим близким, а вот к вам смогут пройти только Путешественники. В каждой группе четыре человека – два мальчика и две девочки. Путешествовать вы также будете группой. Сначала я расскажу вам, как правильно пользоваться Вектором, чтобы попасть в нужный мир, а потом вы будете путешествовать сами. В каждом путешествии у вас будет задание, не выполнив которое вы не сможете вернуться обратно. Поэтому слушайте внимательно и постарайтесь ничего не упустить! Есть вопросы?

– Да... – протянула Катя. – Как это не вернёмся? А вы разве с нами путешествовать не будете?

– Я буду с вами только в первом путешествии, в тренировочный мир. Так работает Вектор. А потом вы будете перемещаться только вашей группой, – ответила Анна Петровна.

На минуту в классе воцарилась тишина.

– А многие не возвращались? – тихонько уточнила Маруся.

– Не переживай, – Анна Петровна тепло улыбнулась девочке. – Если строго соблюдать все инструкции и выполнить задание – всё будет отлично. Тем более задания будут посильными.

Ребята зашептались. Куратор дала им пару минут прийти в себя, а затем вновь заговорила:

– Сегодня у нас будет вводный урок. Я расскажу вам о том, откуда появились параллельные миры, как их искать и какие они бывают. Давным-давно существовало одно огромное плато, на котором располагались наши Галактики. После Большого Взрыва, о котором все вы, несомненно, слышали, они разделились. Часть из них осталась в нашем измерении, а часть поглотили Чёрные дыры. Несмотря на это, они продолжали существовать и развиваться, но уже в ином измерении. Некоторые параллельные миры были созданы искусственно человеком, как хранилище или макет. Например, Сказания – это измерение, в котором мирно сосуществуют сказки народов мира. Оно было создано искусственно, чтобы наблюдать за поведением сказочных персонажей и сочинять продолжения сказок.

– Сказки – это здорово! А можно нам туда? – нетерпеливо заерзал на стуле Паша Курочкин.

– Со временем, – ответила Анна Петровна. – Пока что это не самый безопасный для вас мир. Сначала мы с вами отправимся в Барахолию. Как думаете, почему она так называется?

– На барахолку похоже, – засмеялась Маруся.

– Отчасти так, – улыбнулась куратор. – Это тоже искусственный мир. Создан, чтобы не забылись разные интересные изобретения человека, произведения искусства. В нём находятся даже те, которые считаются давно утерянными.

– А зачем он нужен? – удивился Саша.

– Знаете пословицу: «Всё новое – хорошо забытое старое?» – спросила Анна Петровна. Ученики согласно закивали. – В Барахолию отправляются наши ученые за вдохновением, чтобы модернизировать что-то устаревшее или почерпнуть идею у предшественников. Ну и поностальгировать иногда. А теперь я расскажу вам про Вектор.

Куратор взяла со стола пульт и нажала на кнопку. В тот же миг стол разделился на половинки, а между ними снизу появилась огромная модель, похожая на модель нашей Галактики. Только расположены разноцветные круги были хаотично, а всего их насчитывалось одиннадцать. И никакого солнца в центре не наблюдалось.

– Это – модель миров.

Ученики восторженно охнули.

– Наш мир – вот этот, – Анна Петровна указала на большой голубой шар. – Вон тот золотисто-коричневый – Барахолия. Об остальных я расскажу вам позже. А сейчас мы настроим ваш Вектор. Вы должны почувствовать желание попасть именно в Барахолию и никуда больше. Подойдите к золотистому шару так, чтобы одна стрелка указывала точно на него, а вторая – наверх. У вас будет ровно десять секунд, чтобы назвать место назначения вашему Вектору – и вы отправитесь в параллельный мир. Убедительная просьба: без меня ничего не трогать и не пытаться никуда переместиться!

Паша и Саша переглянулись.

– А теперь, друзья, мы отправимся в Барахолию. Подойдите поближе, встаньте в круг и возьмитесь за руки. Проверьте положение Вектора – и на счет три! Раз, два, три...

– Хочу в Барахолию! – крикнули одновременно пять голосов.

Привычный мир закружился, и первое Путешествие началось.

Глава 3. Барахолия

Маруся плюхнулась на что-то мягкое. При детальном рассмотрении это оказался огромный плюшевый медведь. Девочка огляделась. Ее одноклассники тоже попадали, правда, менее

удачно: Катя очутилась на полу, а Паша и Саша уже поднялись и потирали ушибленные места. Одна Анна Петровна устояла на ногах.

– Ничего, привыкнете, – ободряюще улыбнулась она ребятам. – Ну что, все готовы к экскурсии по вашему первому параллельному миру?

Ученики в нетерпении подскочили и радостно закивали головами. Всё вокруг было невероятно интересным! Мир оказался похож на книжку-искалку – из таких, где на страничке изображён жуткий хаос и нужно в нём отыскать нарисованный карандашиком. Правда, если присмотреться, определенная система в Барахолии всё-таки была: вещи располагались в разных отсеках и были сгруппированы по какой-то теме или эпохе. Например, ученикам удалось обнаружить отсек с разными приспособлениями для наведения красоты, начиная от костяной расчески и заканчивая модным оттенком хайлайтера.

– И какое же может быть тут задание, кроме поиска какой-то вещи? – удивился Паша. – Правда, тут её в жизни не найдешь!

Анна Петровна засмеялась:

– Почему же, найдешь! Главное – знать, где искать. Все вещи занесены в каталог, вот он, – показала она на прозрачную стелу неподалёку. – И все новые вещи, которые изобретают люди, также в нём сразу появляются.

– Так тут же ничего нет! – воскликнул Саша, уже успевший подбежать к стеле.

– Это потому, что ты ничего не ищешь, – пояснила куратор. – Искатель – так называется этот каталог – работает благодаря твоему ментальному запросу.

– Ментальному чему? – задумалась Катя.

– Силе мысли, – уточнила Анна Петровна. – Достаточно подумать о нужной вещи – и ее изображение и место хранения тут же отразятся в каталоге. Э-э-эй, не все сразу! – закричала она, увидев, как на стеле одно за другим появляются и пропадают изображения – это нетерпеливые ученики уже начали проверять работу Искателя. – Маруся, давай сначала ты. Попробуй найти что-нибудь. Что бы ты хотела увидеть?

– Древнюю куклу! – обрадовалась Маруся. – Наверняка она была безумно красивая!

– Хорошо, подойди поближе к Искателю и подумай о ней.

Маруся приблизилась к стеле и нахмурила лоб. В тот же миг вместо прозрачной материи возникла совсем не Барби, как ожидала Маруся. На стеле появилось изображение неказистой деревянной фигурки в очень красивом платье.

– О, Искатель нашел для тебя куклу Клеопатры, – улыбнулась Анна Петровна.

– Клеопатра – это же царица Египта, – удивилась Маруся. – Зачем ей кукла?

– Вот переместимся к ней поближе – и узнаем! Теперь тебе нужно подумать о том, что ты хочешь оказаться рядом с ней.

Маруся снова задумалась – и перед ней появился странный предмет. Он был похож на вместительную надувную лодку, однако парил в воздухе. И явно был готов доставить всю компанию к заветной кукле.

– Ну что же вы, – поторопила Анна Петровна. – Залезайте и полетели!

Ребята неуверенно переглянулись. Паша запрыгнул в лодку первым, за ним тут же забрался Саша. Девочки вздохнули – и тоже присоединились к одноклассникам. Последней, словно убедившись, что дети ничего не забыли, в лодку забралась куратор. Как только она устроилась поудобнее, лодка сорвалась с места и полетела среди вещевых гор, уверенно петляя между отсеками. Полёт оказался таким стремительным, что испуганные девочки вцепились руками в надувные борта, а мальчики замерли на месте. Анна Петровна же чувствовала себя весьма комфортно. Всё время полета она указывала в разные стороны и рассказывала обо всём, что проносилось мимо них:

– А вот тут, смотрите, ребята, автомобили... Все-все, от первого до последнего. А рядышком компьютеры. Да, Катя, и вот эта огромная конструкция тоже.

– Как же всё это здесь уместилось? – удивилась Маруся.

– Сила мысли, моя дорогая, творит чудеса, – довольная произведенным на ребят впечатлением, произнесла Анна Петровна. – Когда вы станете старше, возможно, вас допустят к работе над новыми мирами... А пока приготовьтесь, мы скоро доберемся до куклы Клеопатры!

И верно, лодка неожиданно стала как вкопанная. Это произошло так неожиданно, что, несмотря на предупреждение Анны Петровны, ребята чуть из нее не высыпались.

– Вот она, кукла Клеопатры, – показала куратор на висящую в воздухе деревянную куклу в расшитом золотом платье в египетском стиле. – Подробности, – чётко произнесла она.

И не успели дети спросить, к кому это Анна Петровна обращается, как словно из ниоткуда зазвучал голос:

– Перед вами одна из кукол, принадлежавших древнеегипетской царице Клеопатре. Клеопатра по праву считается первым коллекционером кукол. Она использовала кукол в качестве манекенов, надевая на них наряды, которые подбирала для себя.

– Вот теперь понятно, зачем ей кукла, – протянула Катя. – Не в дочки-матери она с ними играла...

– Верно, – рассмеялась куратор. – Кто еще хочет попробовать что-нибудь найти?

– Я хочу, – сказал Саша. – Только вот Искатель остался далеко.

– Искатель есть везде! Посмотри, вот он.

И действительно – привычная стела маячила неподалеку.

– Как он здесь очутился? – удивился Паша.

– Искатель – такой элемент этого мира, который находится там, где он нужен. Поэтому его никогда не потеряешь, он всегда будет рядом.

– Вот бы мне в комнату такой искатель, – мечтательно протянула Маруся, и все рассмеялись.

После куклы Клеопатры Паша попросил найти первую машину, Катя отправила ребят рассматривать первобытную одежду, а Саша заинтересовался роботами будущего. Оказалось, что и такое есть – Искатель показал детям роботов, о проектировании которых ещё только думали разные изобретатели.

– Ну что, теперь нам пора назад, в наш мир, – сообщила Анна Петровна.

Ребята разочарованно загалдели. Они бы с огромным удовольствием остались в этом чудесном мире надолго и развлекались, отыскивая всевозможные интересные вещи.

– Погодите! – воскликнула Катя. – А как же мы вернемся? Мы ведь не выполнили никакого задания!

– Вашим заданием сегодня было само путешествие, – успокоила куратор. – Поэтому сейчас берите свои Векторы. Встаём в круг, настраиваем их так, чтобы одна стрелка смотрела вниз, а вторая – в центр круга, и громко и четко задаем маршрут. Нужно сказать: «Хочу домой!» Раз, два, три...

– Хочу домой! – раздался хор из пяти голосов, и мир снова завращался.

Глава 4. Дом Синих Звездочек

Вернувшись в класс, ребята почувствовали, что очень проголодались. Анна Петровна посмотрела на часы и улыбнулась:

– Вот это да, как мы сегодня припозднились! Нам уже давно пора быть в столовой! Звёздочки мои, оставляйте вещи здесь, их переместят в ваши комнаты, и побежали скорее!

Куратор уверенно двинулась по направлению из класса. Ученики поторопились за ней, каждый боялся отстать. Они миновали несколько закрытых дверей, прошли по стеклянной галерее и оказались в просторном холле. Оглядевшись, ребята обнаружили три арки, на каждой из которых висела табличка: «Завтрак», «Обед» и «Ужин». А в центре холла стоял огромный стол с табличкой по центру – «Перекус».

– Анна Петровна, – позвала Маруся. – А почему двери так интересно подписаны?

– Да, да, ребятки, – растерянно отозвалась куратор, пытаясь отыскать что-то в карманах. – Все Путешественники прибывают в разное время, поэтому выбирают столовую в зависимости от того, какое блюдо хотят отведать. Если это омлет, блинчики или каши – то заходят в дверь для желающих позавтракать. Если борщ, уха, суп или окрошка – то в обеденную дверь. Ну а если хочется отбивных или жареной картошечки – то пожалуйста на ужин!

– А стол с перекусами? – потирая ладошки, уточнил вечно голодный Паша.

– А это для тех, кто торопится и желает пирожок или бутерброд, ну или чашечку чая.

– Мне здесь уже нравится, – обрадовался Паша.

Ребята засмеялись. Тем временем Анна Петровна нашла то, что так долго искала – пластиковый кружочек-пропуск.

– У вас тоже такие будут, – пояснила она. – Сейчас на входе положите ладонь в специальное отверстие, и система безопасности выдаст вам ключ.

– Вот это да! Ключ от холодильника, – хихикнула Катя.

Анна Петровна приложила пропуск к датчику, рукой указав ребятам, где можно взять пропуска. Через несколько мгновений дружная компания вошла в столовую с табличкой «Обед».

Повсюду стояли столы на блестящих железных ножках, рядом с ними – высокие табуреты. А вдоль всей длинной стены громоздились холодильники и столы с разными вкусностями: салатами, супами, вторыми блюдами. Анна Петровна махнула в сторону столов, и проголодавшиеся ребята кинулись наполнять тарелки.

За столом первое время слышен был только звон приборов. Когда ученики наелись, они снова начали осаждать куратора вопросами.

– Анна Петровна, а какое у нас будет расписание уроков? – уточнила практичная Маруся.

– Расписание будет ждать вас в комнатах, сейчас мы как раз туда отправимся.

– А сегодня еще уроки будут?

– На сегодня, пожалуй, хватит, – улыбнулась Анна Петровна. – Вам же нужно отдохнуть и поделиться друг с другом эмоциями!

После обеда Анна Петровна провела ребят по уже знакомой им стеклянной галерее, но вместо класса повернула к выходу во двор школы. Миновав площадь, они оказались у небольшого строения.

– Это Дом Синих Звёздочек, – сказала куратор. – То есть ваш дом на ближайшие несколько лет. Располагайтесь.

В этот момент двери открылись, и ребята восторженно ахнули. Внутри оказалось одновременно очень уютно и очень современно: большие плазменные телевизоры, игровые консоли («Это для учёбы», – тут же пояснила Анна Петровна), мягкие диваны и пушистый ковер. Из общей гостиной вели две двери: в спальню мальчиков и спальню девочек. Пока Паша и Саша осматривались, Маруся и Катя решили заглянуть в свою комнату.

Спальня девочек, вопреки ожиданиям, не была похожа на комнату Барби. Тёплые бежевые тона, светлая мебель и мохнатые пледы на кроватях. Только сейчас девочки почувствовали, как они устали и как им хочется обсудить этот необычный день.

– Ну что ж, друзья, отдыхайте! Встретимся в классе завтра в восемь. Большая просьба – не опаздывать. В вашем доме есть все, чтобы связаться с близкими: телефон, веб-камеры, компьютеры. Напоминаю, что в гости вы можете пригласить только Путешественников, однако никто не запрещает вам выходить за пределы школы, главное – вовремя быть на уроке. До завтра, звёздочки!

– До завтра, Анна Петровна, – отозвался нестройный хор усталых первокурсников.

Как только закрылась дверь за куратором, ребята расселись в кресла общей гостиной и, перебивая друг друга, стали гадать, какой же урок ждёт их завтра.

Глава 5. Запределье

Утро началось неожиданно. В семь часов во всех колонках дома включилось какое-то местное радио, и весёлый девчачий голос затараторил:

– Приветтики, дорогие мои первокурсники! Меня зовут Всезнайка, я ваш голосовой помощник-будильник-справочник-напоминалка – и всё это в одном прекрасном лице! Поздравляю вас с первым школьным утром! Птички светят, солнышко щебечет... Ой, наоборот! – хихикнул голосовой помощник. – Через полчаса будет накрыт стол в зале завтраков, не забудьте ваши пропуска. Первый урок сегодня начинается в восемь ноль-ноль, не опаздывайте!

Дважды повторять ребятам не пришлось, они подскочили в кроватях и наперегонки кинулись чистить зубы. Опоздать явно не хотел никто, но еще больше их подгонял интерес. В семь двадцать пять группа гомонящих детей-первокурсников уже толпилась со своими пропусками около двери в столовую. Через несколько минут начали подтягиваться учащиеся старших групп. Как только окно пропусков засветилось зелёным, ребята спешно подбежали к нему, приложили свои пропуска и очутились в просторном светлом зале.

Зал Завтраков... На минуту дети даже забыли о том, что впереди новый интересный урок, так здесь оказалось необычно. Вместо ожидаемого шведского стола по залу были расставлены небольшие столики на четверых. Еды видно не было. Паша, как самый проголодавшийся, уже начал переживать. Он поймал за рукав пробегающего мимо старшекурсника и спросил:

– А еда-то где? Завтрак же!

Старшекурсник понимающе посмотрел на мальчика и махнул рукой в сторону столиков:

– Ищите стол с названием своего курса. На завтрак приходят все, поэтому, чтобы не толпиться, все выбирают из меню.

Паша удовлетворенно кивнул, и ребята отправились искать стол Синих Звездочек. Однако ни еды, ни меню они на нём не обнаружили.

– Да что же это такое?! – возмутился Паша и бросил свой пропуск на пустой стол. В тот же миг над пропуском возникло мерцающее электронное поле, на котором явно просматривались изображения блинчиков, каши, омлета и ещё разных вкусных блюд. – Вот оно что!

Ребята радостно переглянулись, заняли каждый по свободному стулу и аккуратно приложили пропуск к столу. Все оказалось просто – достаточно прикоснуться пальцем к нужному блюду в меню, и оно появлялось на столе из неожиданно открывающегося механизма. Он был похож на небольшой лифт и выезжал откуда-то снизу.

Катя остановила свой выбор на рисовой каше, Маруся приглядела любимую манную, а голодные Паша и Саша отыскивали котлеты с макаронами. После плотного завтрака ребята отправились на поиски вчерашнего класса, который на удивление быстро обнаружился через пару галерей и семь поворотов.

– Успели, – выдохнула переживающая Маруся.

Класс оказался открыт. Ребята протиснулись внутрь и увидели, что Анны Петровны в классе еще нет, а до начала урока целых десять минут. Девочки устроились поудобнее и приготовились ждать, а Паша и Саша подошли к тому месту, откуда в прошлый раз куратор вызывала параллельные миры.

– Не трогайте ничего! – умоляюще воскликнула Маруся.

– Да мы только посмотрим, – ответил Саша. – О, а вот и пульт! – и не успели девочки возразить, как он нажал на заветную кнопку. – Смотрите, в Барахолии мы уже были, а вот Сказания...

Интерес пересилил страх, и вот все четверо ребят уже столпились рядом с картой миров. И никто из них не заметил, что заранее приготовленные к уроку Векторы случайно оказались в нужном положении.

– Смотрите, какое название необычное – Заделье! Интересно, а в этом мире что? – протянул Паша.

– ЗАПРЕДЕЛЬЕ! – нечаянно хором поправили его Маруся, Катя и Саша – мир тут же завращался, и напуганные первокурсники переместились в неизведанное место.

Анна Петровна, которая в этот момент как раз входила в класс, смогла увидеть только отголосок радужного вихря. Она подбежала к карте миров, но уже не успела понять, куда отправились ребята.

«Как же так – без задания, без опыта путешествий, детки одни!» – испуганно подумала куратор и поспешила собирать экстренный педсовет с директором.

Когда все кураторы и директор школы Итер – Марьиванна – собрались в учительской, Анна Петровна взволнованно заговорила:

– Мои Синие Звёздочки сами переместились в неизвестный мир! Задания не получили, куда попали – неясно. И как их оттуда вернуть, я тоже не представляю! Дорогие коллеги, очень прошу вашей помощи, впервые дети самостоятельно осуществили перемещение!

Кураторы испуганно переглянулись, по кабинету пополз неодобрительный шепот. И тут слово взяла Марьиванна:

– Мы можем выяснить, куда попали дети! Они заняли место одной из наших групп в параллельном мире, значит, эта группа не сможет туда попасть. Однако это нам не сильно поможет. Детям придётся выполнить чужое задание, только сначала им нужно будет понять, в чем оно заключается. Коллеги, чья группа сегодня не смогла отправиться на задание?

– Моя, – шепнула высокая остроносая дама в очках, и все затихли.

Ребятам грозила серьёзная опасность – они попали в Запределье, задание в котором предназначалось для выпускников...

Глава 6. Чаша Изобилия

Синие Звёздочки, как шарики града, высыпались на лесную опушку. Отряхиваясь от прилипших на одежду травинки и лепестков неизвестных полевых цветов, ребята с удивлением заметили, что их уже ждут. На опушке стояли три девушки в старомодных платьях, на головах у них были дорожные шляпы. Чуть поодаль неторопливо жевали траву три белых коня.

Старшая из девушек, высокая, крепкая шатенка с большими карими глазами, неодобрительно покачала головой:

– Что это за малыши? Это кого к нам прислали? Да разве они справятся?

– Справятся с чем? – прошептала испуганная Маруся.

– И вовсе мы не малыши, и никто нас не прислал, и со всем мы справимся! – Паша гордо расправил плечи и готов был уже заступаться за своих одноклассников. – А с чем?

– Ох ты, какой грозный, – засмеялась шатенка. – Я – Ариана. Старшая принцесса клана Древнелюбов. А это мои сестры, Матрёна, – она показала на пухленькую девушку в голубом платье, и та тепло улыбнулась. – И Алёна. – Красивая принцесса с длинной русой косой в ярком красном платье нетерпеливо кивнула. – А вы кто?

– Мы Путешественники! – затараторила привыкшая отвечать на все вопросы Катя. – Нечаянно переместились к вам, у нас учительницы не было, а мы хором сказали, и всё закрылось, завертелось – и вот мы тут. Меня Катей звать, а это Саша, Паша и Маруся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.