



ДИАНА ЧУМИЧЕВА

ВООБРАЖЕНИЕ В ПОДАРОК

или спасательный круг для школьника

Диана Чумичева
Воображение в подарок,
или Спасательный
круг для школьника

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66171914

ISBN 9785005522238

Аннотация

Хотите помочь ребенку раскрыть его таланты? Эта книга-тренинг поможет добиться отличных результатов! Вместе с её героями ребенок улучшит память, речевые навыки, научится устанавливать причинно-следственные связи, видеть суть явлений, натренирует находчивость и мышление. Увлеченный ребенок перестанет зависеть от дорогостоящих игрушек. В книге 60 упражнений. Она предназначена для совместного чтения родителей и детей от 6—12 лет, но! Подходит и для всех тех, кто хочет развивать творческое мышление.

Содержание

От автора	6
Инструкция по эксплуатации «Воображения в подарок»	7
Посвящение	12
Раздел 1. Художественное путешествие, или как рождаются образы	14
Глава 1. Занимательная геометрия	14
Глава 2. Вокзальные линии	21
Глава 3. Загадка кляксы	27
Глава 4. Скоростная галерея	34
Глава 5. Разыскивается силуэт	40
Глава 6. Многоликая ложка	48
Глава 7. Одинаковое в разном	55
Глава 8. Непохожие двойники	62
Глава 9. Стремительные превращения	67
Раздел 2. Ищу и нахожу, или ассоциации	74
Глава 10. Деревья-тренажеры	74
Глава 11. Радуга на замке	82
Глава 12. Неожиданные помощники	87
Глава 13. Нашествие шотландских животных	95
Глава 14. Снежная чашка с привкусом сливы	102
Глава 15. Кружевные слова	108
Глава 16. День загадок	115

Раздел 3. Сказочные деньки, или	122
повелитель слов	
Глава 17. Поймать главаря	122
Конец ознакомительного фрагмента.	128

Воображение в подарок, или Спасательный круг для школьника

Диана Чумичева

Автор Диана Чумичева

Редактор Елена Шульгина

Иллюстратор Юлия Чумичева

© Диана Чумичева, 2021

© Юлия Чумичева, иллюстрации, 2021

ISBN 978-5-0055-2223-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Традиционно дети – это маленькие любознательные почемучки.

Но всё больше родителей замечают, что заинтересовать ребенка становится сложнее.

Клиповое мышление... «Эффект планшета»... Если бы существовал прибор, способный измерять воображение, то у многих детей мы бы увидели показатели, близкие к «0». В результате этого возникают проблемы с концентрацией внимания, плохая память, отсутствие желания узнавать новое, заниматься творчеством.

Кроме того, при слабом воображении ребенку невозможно привить навык анализировать свои и чужие поступки и правильное отношение к ним, научить его планировать свое будущее. Такой ребенок, а позже и взрослый человек, легко подвергается постороннему влиянию. Чтобы как-то помочь тем, кто готов эту помощь принять, чтобы развить воображение у своего ребенка, я и написала эту книгу.

P.S. В настоящее время книга предлагается в электронном формате – это самый доступный способ издать её и отправить на встречу с Читателем. Надеюсь, что в будущем удастся выпустить её и в печатном виде.

Инструкция по эксплуатации «Воображения в подарок»

Как читать эту книгу?

Читать её желательно вместе с ребенком и в радостном настроении. Почему? Потому что это повышает продуктивность пути к осознанности, на который вы встаете. А ещё потому что эффективное научение происходит только при заинтересованности ребенка. Познавательный + эмоциональный интеллект = фундамент обучения. Пройти этот путь помогут герои книги, они же и дадут необходимые подсказки.

Главное, двигаться поэтапно. Текст содержит рабочие техники, проверенные на практике. Если вы будете их выполнять, то обязательно получите результаты. Книга написана от простого к сложному, поэтому не надо торопиться, если ребенок еще не готов переходить к следующему блоку упражнений. Каждая глава содержит, как правило, одну игру или упражнение. В некоторых случаях понадобится бумага, карандаши, краски, картинки. А другие упражнения вы можете выполнить между делом, на прогулке.

Для какого возраста актуально?

Книга задумывалась как палочка-выручалочка прежде всего для младшего школьного возраста, но! Многие иг-

ры, упражнения и техники, которые в ней приводятся, можно применять с 5-ти лет (с учётом возможностей ребенка) и до бесконечности, это базовая программа развития воображения и понятийного мышления.

Что может пойти не так?

Обязательно обеспечьте ребенку комфорт и ощущение игры при чтении и выполнении упражнений. Он должен чувствовать ваше одобрение, позитивные эмоции и бережное отношение к своим ответам и действиям. Ведь большинству современных детей так сложно думать... Избегайте любой критики. Даже вздохов и жестов нетерпения. Ребенок должен быть уверен, что его выслушают и поймут. И что его мыслительный труд уважают.

Важно обращать внимание на то, чтобы все слова были знакомы ребёнку. Если он напрягся и забеспокоился – поинтересуйтесь, понятны ли ребёнку слова. Не все дети способны осознать, что встретилось новое слово и спросить про него. Даже если вы об этом заранее договариваетесь. Понимание – это залог комфортного и желанного общения.

Как добавить положительных эмоций в игру?

Чтобы ребенок сам начинал мыслить, задавайте наводящие вопросы. Тогда малыша вдохновят собственные открытия. И он это обязательно запомнит! Хвалите за ответ, инициативу, смелость. Время игры и уровень сложности зависит

от возможностей ребенка, от степени его интереса. Начиная с тем, актуальных для малыша! Особенно, если круг его интересов пока узкий. При развитом познавательном интеллекте тем, конечно, гораздо больше и проблем с этим нет. Понравившиеся игры берите в свою постоянную коллекцию и усложняйте задания.

Для соревновательного эффекта можно позвать друзей или родных. Если в игре будут сестры и братья разного возраста, возможно, понадобится регулировать ход занятий, чтобы найти эффективный способ для вашей ситуации. Например, если более слабому игроку в начале нужна поддержка, пусть старший первым называет свои ответы, а малыш возьмёт в свою команду маму. Затем, когда у более слабого игрока появится уверенность в своих силах, его очередь будет первой. И обязательно хвалите детей за ответы. Хвалите всех — старшим детям это тоже необходимо.

Также можно распечатать картинку «Маршрут по книге» и отмечать своё продвижение!

Сколько времени займет чтение?

Все зависит от возможностей и возраста ребенка. Полезно сконцентрировать внимание не на времени, а на процессе формирования жизненно необходимых навыков. Пусть эта книга станет вашей настольной азбукой по воображению.

Для достижения лучшего результата советую повторно прочитать книгу спустя 2—3 месяца. А потом и в третий

раз: описанные упражнения – очень глубокие и эффективные. Ребёнок постепенно развивает способность системно мыслить с помощью «Системного Оператора». Это инструмент ТРИЗ – Теории Решения Изобретательских Задач, разработанной для тренировки сильного мышления. При первом прочтении что-то будет упущено или недопонято. Затем приключения героев отчасти забудутся. И даже в отношении полюбившихся и проработанных упражнений у ребёнка будет мотивация пройти их повторно на «Хорошо» и «Отлично».

Сколько времени потребуется на формирование навыков, если у ребенка сложности с памятью, речью, чтением?

Возможно, в дошкольном возрасте ребенок много времени проводил с электронными носителями, и мало – с книгами и в тематических беседах с вами. В этом случае продвижение будет более медленным, поскольку у него очень слабо развилось образное мышление, которому посвящен первый раздел. Тогда нужно будет уделить ему особое внимание. Играть в эти игры столько времени, сколько понадобится, чтобы у ребенка сформировался достаточный уровень образного мышления.

Это тренировка мышления для тех, кто «не успевает» в школе?

Не только. Книга будет очень полезна и детям, у которых нет особых проблем с учебой. Она позволит выйти ребенку на новый уровень в раскрытии своих талантов.

Может ли ребенок читать эту книгу сам?

Самостоятельно заниматься по ней сможет далеко не каждый ребенок. Например, кто-то прочитает интересную историю, пропустит упражнение и продолжит читать как обычную художественную литературу, без практики.

Если ваш ребенок старше 9 лет, и вы уверены в его сознательном отношении к занятиям, то он сможет пройти эту тренировку по воображению самостоятельно. Но! Тогда вы сами пропустите те кейсы, которые «спрятаны» в книге специально для мам!

«Воображение в подарок» – оно объединяет!

В путь!

Посвящение

Восторгаюсь этими людьми: они не высыпаются, но пытаются успеть важное; они запутываются, но находят смелость признавать свои ошибки; они могут не обладать супер-талантами, но стараются искать возможности; их может не устраивать система образования, но они пытаются восполнить пробелы; их путь не похож на проторенную дорогу, но они поднимаются и снова идут вперед.

Всем вам, родителям, которые не сдаются, посвящается.



Раздел 1. Художественное путешествие, или как рождаются образы

Глава 1. Занимательная геометрия

Светит щедрое июльское солнышко. Оно с раннего утра рассыпает брызги лучей и превращает их в солнечных зайчиков. Один из них ласково скользит по лицу спящей Наташи. Девочка распахивает сонные глаза с мыслью об ускользающем предчувствии чего-то очень приятного... Понаблюдав за игрой солнечных зайчиков на потолке, вспоминает: сегодня они уезжают! Отправляются в гости к своим двоюродным брату и сестре. А это – целый месяц приключений! Наташа стремительно спрыгивает с кровати и зовёт малышей:

– Аня, Тима, вставайте! Нам пора на вокзал!

Младшие брат с сестрой мгновенно подскакивают на своих кроватках, после сна похожие на взъерошенных ежиков. Трогательно потирают глазки кулачками и скатываются с постелей. Начинают улыбаться и суетиться.

– Точно, сегодня мы едем к тете Оле! Тима, скорей! – девятилетняя Аня торопливо застилает кровать.

Рюкзаки и чемодан собраны накануне. Сумка-переноска

с кошачьим багажом любимицы семьи, Инфанти, тоже стоит наготове. Но надо ещё умыться и позавтракать.

В разгар этих радостных хлопот мама заглядывает в комнату и улыбается: долгий подъем – это точно не сегодня.

– Какие ранние пташки мои детки! – одобряет она самостоятельность ребят. – Путешественников уже ждёт завтрак!

На кухне аппетитно возвышается горка теплых блинчиков. Семилетний Тима деловито расставляет чашки на столе. Наташа доплела свою длинную косу, и теперь делает Ане веселые «хвостики» с яркими резиночками. Этой поездки они ждали долго и должны быть очень нарядными!

Завтракают ребята сосредоточенно. Часы на стене своим тиканьем строго напоминают: не отвлекаться! Но дети не могут сдержать восторг и отправляют друг другу радостные послания-взгляды поверх чашек с молоком: «Едем, едем! Со всем скоро!»

Через несколько минут вся семья уже деловито шагает по улице. Их дом находится всего в десяти минутах ходьбы от железнодорожного вокзала. Эта пешая дорога – словно предыстория к ярким впечатлениям, ко всему предстоящему приятному путешествию.

Аня и Тима оживленно рассуждают о том, какие книжки взяли с собой. Внезапно Аня видит на лавочке кошку. Пушистая красавица свернулась комочком и дремлет на солнышке.

– Ой смотрите: кошечка – это овал!

Тима тут же подхватывает игру сестры:

— А вон спрятался прямоугольник, — мальчик машет рукой вслед дребезжащему красному трамваю.

— Фонари — трапеция, — торопится сообщить Аня.

— А вот елка — треугольник! — не сдаётся Тима.

Двенадцатилетняя Наташа тоже решила включиться в игру малышей:

— Смотрите, голубь: клюв — треугольник, туловище и голова — овалы, а хвостик — трапеция!

Мама шагает позади и с улыбкой любит на детей. Она прекрасно знает их привычку играть в полезные и интересные игры практически в любой ситуации. Вспомнилось, как это всё начиналось: их совместные прогулки с малюткой Аней в коляске, когда Наташе было четыре года. И свои вопросы, обращённые к старшей дочери с искренним удивлением: «Интересно, а почему снег на землю падает, а облака нет?» Или: «Любопытно, для чего муравьи строят муравейник?» Или: «Я вот думаю, зачем птичкам летать?». Или: «Почему придумали колесо?».

А ещё наблюдали за всем происходящим вокруг: за жуками, за листочками на деревьях, за летящим в небе самолетом. И тут же задавали друг другу вопросы, делились догадками, обсуждали, удивлялись... Поэтому Наташа росла вдумчивой, легко научилась читать. Ведь чтение воспринималось как желанный помощник, ключик к чудесам планеты и тайнам изобретений. Ежедневные 20 минут семейного

чтения перед сном стали постоянной традицией.

Воспитатели в садике, а затем и педагоги в школе с радостью в один голос говорили: Наташа, единственная среди детей, может понять смысл рассказа или театральной постановки. «В наше время досуг большинства детей проходит со смартфоном или планшетом, у них клиповое мышление. И так удивительно и приятно, когда ребенок умеет думать и анализировать!» – делились они.

А теперь Наташа, через игры и общение, учит младших брата и сестру видеть чудеса в окружающем мире. Так что планшет в их семье – это окошко во всемирную библиотеку, а не игрушка.

Мама возвращается из приятных воспоминаний в реальность. Продолжает посматривать, не выронит ли кепку увлеченный Тима. Игра по поиску геометрических фигур между тем продолжается. Дети одновременно замечают бегущую собаку, и почти хором кричат:

- Прямоугольник! Треугольник!
- А тот серый дом – квадрат!
- Смотрите, фонтан – это трапеция!
- Самолет в небе – овал, треугольники!

Оживленно переговариваясь, дружная компания входит в зал ожидания на вокзале.

Мама устраивает детей на сиденьях у окна, аккуратно расставляет вещи.

- Я отлучусь на две минуты к расписанию, никуда не от-

ходите!

Дети располагаются, проверяют самочувствие кошечки Фани в переноске. И принимаются взахлёб обсуждать свои грандиозные планы. Эта поездка была их общей заветной мечтой. Ведь впереди – игры и приключения с двоюродными братом и сестрой, десятилетними двойняшками Людой и Сашей.



Тебе понравилось, как ловко справились ребята? Попробуй тоже!

1. Задача от Тимы. Ты дома. Посмотри по сторонам и найди геометрические фигуры в пяти разных предметах.

2. Задача от Ани. Посмотри в окно. Найди геометрические фигуры в пяти разных объектах: облаках, зданиях, транспор-

те, на детской площадке.

3. Задача от Наташи. Ты на улице. Всмотрись в объекты со сложными формами – человек, животное, башня, и другие. Отыщи в них простые фигуры.

***Совет:** Заведи для наших игр и загадок красивый блокнот или тетрадь и записывай туда ответы. Можешь их зарисовывать.*

Понравилось быть таким находчивым?

Глава 2. Вокзальные линии

Мама возвращается к детям.

– На какой путь наш поезд прибывает? – Наташа готова встать с лавочки.

Мама разводит руками:

– Опаздывает он. Лето! На двадцать минут задерживается.

Ну что, изобретательные мои, делать будем?

– Я знаю! – Наташа достаёт блокнот, – сейчас посмотрим, как вы справитесь с моей задачкой!

Девочка делит один листок на четыре части, как окошко. В центре каждой части рисует одинаковую изогнутую линию. То же самое повторяет на трёх следующих страницах и раздаёт их родным.

– И что это? – Аня удивленно смотрит на Наташу, – какая-то каракуля!

– Вот именно! – подтверждает Наташа. – Пока это всего лишь загадочная каракуля, и вы имеете полное право крутить и вертеть ей, как пожелаете. Но обязательно нужно в итоге увидеть того, кто в ней спрятался.

– Кто в ней мог спрятаться? – округляет глаза Тима.

Наташа смеётся:

– А это у всех по-разному бывает! Присмотрись, что или кто вписывается в эти очертания? Кого они тебе напоминают? Недостающее можешь дорисовать, как будто его кто-

то стёр раньше. Если загогулина целиком для тебя ничего не значит, тогда взглядишь в её небольшую часть – точно найдешь чей-то образ. Может, если прямо посмотреть, ты увидишь гоночный автомобиль, к которому надо добавить только колесо. А если повернуть – увидишь зайчика с морковкой, ушки тогда дорисуй. Я не знаю, какие секреты тебе откроет эта волшебная каракуля! Так что пытаемся её разгадать, а потом сверим свои находки! У всех по четыре варианта, потому что каракули иногда хранят в себе очень много секретов!

Все увлеченно принимают разглядывать свои листочки. Аня, накручивая на пальчик хвостик, бормочет: «Ну, каракуля, открой же мне свою тайну!». Мама с улыбкой что-то чертит на своём листике. Тима вертит страничку с творческим прищуром и деловито посапывает.

Так проходит около пяти минут, а затем Наташа предлагает подвести итоги.

– Мне каракуля открыла свою тайну, и довольно быстро, – подмигивает мама, – разговорчивая оказалась!

– Мне тоже открыла, – деловито басит Тима, – и даже не одну!

При этом он победно смотрит на Аню, но девочка несколько не смущается:

– Я тоже подружилась со своей загогулиной.

– Это здорово! – восклицает мама, – ну, давайте покажем друг другу её секретки.

Тима прочищает горло и начинает:

– Вот это – морская звезда вскарабкалась на камень, а вот это – зайчик присел и ушки прижал. А вот здесь, – Тима переворачивает листок бумаги, – собачка бежит с косточкой!

– Ух ты, здорово! – восхищается Аня. – А у меня вот что. Если здесь дорисовать голову, то это принцесса в платье! А тут если дорисовать палочку с крючком, получится зонтик! А здесь хвостик пушистый надо добавить, и знакомьтесь с белочкой-летягой!

– Отлично справились, – радуется мама, – молодцы! А у меня был свой разговор с нашей гостьей и вот какие тайны она мне открыла: эта каракуля бывает барашком, мордочкой олененка, парусником на волнах и дамой в осенней накидке!

– Как же красиво ты рисуешь, мамочка! – прижимается к маминому плечу Аня, восхищенно рассматривая изображения, – а ведь была всего лишь загогулина непонятная!

– Эх, моя каракуля мне меньше секретов рассказала, – тянет Тима...

– Так это ничего! – мама ласково гладит сына по голове. – Уверена, что если ты еще поиграешь в эту игру, то с каждым разом будешь узнавать все больше загогульных тайн!

Тима успокаивается.

– Наташа, а у тебя что? – интересуется Аня.

– Ну, смотрите! Так повернуть и дорисовать – получится вид на море с самолета. А если вот тут дорисовать глаза, нос

и губы, то это девушка с модной прической. Здесь взгляните с этой стороны, добавить хвост – и перед вами электрический скат.

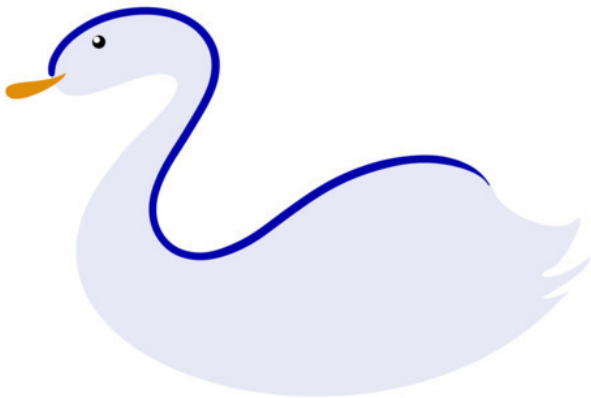
– Как здорово ты придумала, – малыши восхищенно разглядывают рисунки.

– Да, мы все молодцы, вы не хуже нас с мамой!

Брат с сестрой довольно переглядываются и хлопают в ладоши. Аня наклоняется к переноске и сообщает любимице о своих успехах.

Наташа поворачивается к маме.

– Нам ещё не пора на посадку?



Помни, что сделать упражнение очень важно! Скорее сделай его, и отправляйся дальше.

1. Задача от Тимы. Нарисуй на листке в разных местах 3 коротких линии, и преврати их в 3 разных предмета.

2. Задача от Ани. Нарисуй на листке в разных местах 3 изогнутых линии, и преврати их в 3 разных объекта – пред-

мет или животное.

3.Задача от Наташи. Нарисуй на листке в разных местах 3 каракули, и преврати их в 3 разных объекта.

Думаю, у тебя отлично получается!

Глава 3. Загадка кляксы

– Посадку еще не объявили, – отвечает мама на вопрос дочери, – а есть ли у тебя, Наташа, чернильная ручка?

Все в семье знают о любви Наташи к разнообразной канцелярии. Девочка открывает пенал и протягивает маме перьевую ручку, заправленную настоящими чернилами. Мама поднимает её вертикально над блокнотом, немного подкручивает... И на страничке появляется восхитительная чернильная клякса сложной формы!

– Вот вам еще загадка, – сообщает мама, – кто спрятался в этой кляксе?

Ребята галдят, сыплют версии:

– Я знаю! я знаю!

– Паучок! Вниз головой висит и паутину плетет!

– Веселая медуза, видите, улыбается!

– Фокусник в плаще!

– Платье, как у меня, в горошек!

– Строители яму выкопали!

– Сколько же у вас замечательных идей! – восклицает мама. – А теперь давайте подумаем, из чего еще можно сделать кляксу?

– Кляксу, конечно, можно поставить краской, разведенной акварелью или гуашью, – тут же отзывается Наташа.

– Ну, это самое простое, – размышляет вслух Тима, –

клякса может быть из варенья. Если его на блюде капнуть. Или из грязи с сапог, если играть после дождя на улице. Помнишь, мама, ты нам с Аней сказала, что мы грязных клякс понаставили на полу? Мы тогда во дворе супер-трассу сделали для моих машинок, а земля была такой липучей после дождя!

– Я помню! – Аня счастливо улыбается. – Это была грандиозная стройка! Даже взрослые к нам подходили и удивлялись: как это мы все придумали и слепили! Долго правда мы потом отмывались...

– Да мы вас даже не узнали! – ворчит Наташа. – Папа сказал, что когда увидел вас около лужи, то решил, что это нашествие енотов-полоскунов. Которых самих надо хорошенько выполоскать от грязи.

– Наташа, признайся, что тебе просто тоже хотелось с нами у лужи поиграть, верно? – Тима с надеждой заглядывает в лицо старшей сестре. – Ты же любишь лепить из глины?

Наташа хмыкает и улыбается:

– Да! Очень хотелось!

– Я пока обед готовила, видела из окна ваши строительные подвиги! – неожиданно поддерживает ребят мама. – Если бы не срочная работа, присоединилась бы!

– А давайте в гостях попробуем построить похожую дорогу с мостами и развязками? – предлагает Тима. – Если не будет дождя, мы в ведрах воду принесем. Кстати, ведь клякса может быть еще и водяная. На ткани ее хорошо будет видно!

– Точно! – восклицает Наташа, – клякса и из самой ткани может быть. Она не жидкая, но если уронить обрезок яркой ткани на пол, то он выглядит точь-в-точь как клякса!

– Тогда клякса может быть и из цветного картона, – восхищается новой идеей Аня. – Твердая клякса даже удобнее! Её можно сначала покрутить и повертеть, а уже потом приклеить в нужном месте.

– А я продолжаю свой вид – съедобные кляксы! – смог вставить свое слово Тима. – Каша на тарелке, чем не клякса? Чем выше поднять ложку, чтобы капнуть с неё каши, тем необычнее получится форма.

– Сегодня утром вы тоже могли бы поесть запечённых клякс, если бы я выливала тесто на сковородку, как Тима кашу на тарелку, а не старалась делать блинчики круглыми, – добавляет мама. – Целую охапку интересных идей мы с вами собрали! А давайте теперь поговорим о специальных, запланированных кляксах.

Дети придвигаются поближе и слушают.

– Я предлагаю сделать специальную кляксу из гуаши. Вот так: кладем на лист бумаги два, три или четыре цвета полужидкой гуаши каждый размером с фасолину...

– Полужидкой – это как йогурт? – уточняет Наташа.

– Совершенно верно, – продолжает мама, – например, желтый и голубой, или синий и розовый. Те цвета, которые вам очень нравятся. Если три или четыре цвета, то один из них желательно взять белый или черный. Черного немно-

го, конечно.

– Наверное я догадываюсь, почему, – произносит Наташа, – Саша в художественной школе на рисунках с помощью белой краски делает светлые блики, а с помощью чёрной – тени.

– Именно! – мама приобнимает Наташу, – так вот, если накрыть этот наш «йогурт» другим листом бумаги и хорошенько разгладить руками, то клякса наверняка окажется весьма красивой. И ее потом очень интересно превращать в героя, которого вы в ней увидели, дорисовывая детали. Цветок, лисенок, пейзаж – все что угодно может в ней спрятаться!

Аня размышляет вслух:

– Я прямо представила, какие цвета возьму и как их расположу на бумаге. Постараюсь местами вытянуть тонкой полосочкой – планирую пейзажную кляксу!

– Поздравляю, что тебе понравилось, – произносит мама, – ты, во-первых, общаешься со своими любимыми цветами, и от этого улучшается твое настроение. А во-вторых, это приятный сюрприз: никогда наверняка не знаешь, что у тебя получится и какой секрет тебе придется раскрыть. Есть и другие интересные способы «кляксообразования».

Аня усаживается поудобнее, Наташа поправляет косу, а мама продолжает:

– В палитре или стаканчике разводите водой любую краску. Для начала хватит одного цвета. Лист бумаги нужно за-

ранее согнуть пополам и снова раскрыть. И аккуратно накапать на него свою краску. Дальше – бумагу снова сложить по сгибу и прогладить рукой. А уж потом развернуть и положить сушиться.

– Я так понимаю, получится симметричная клякса? – спросила Наташа задумчиво, видимо планируя очередной шедевр, – если краска ближе к центру сгиба – один эффект, дальше от сгиба – другой... Как бабочка...

– Верно, доченька!

– И чем меньше воды в краске, тем ярче? – Тима любит необычные эксперименты.

В разговор вмешивается женщина с соседнего ряда:

– Оно может и хорошо, когда ярко, красиво. Но ведь всю одежду и стол замажут!

– Что мы, маленькие? У нас есть специальная одежда и клеенка для рисования, и место выделено, – деловито отвечает заботливой даме Тима.

Мама улыбается. Она вспоминает свой первый шок от вида разноцветных детей и дома, после этого и была введена «творческая экипировка».

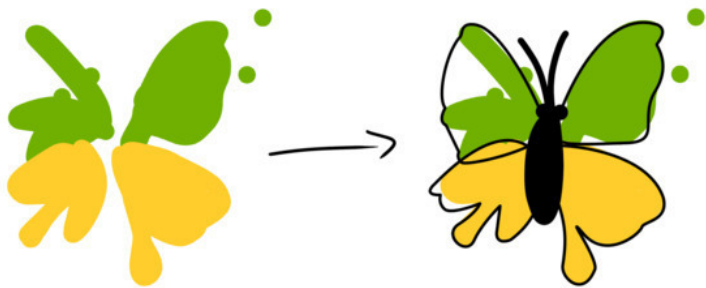
– А если, например, не нужна мне симметричная клякса? И не хочу, чтобы сгиб был? – озабоченно интересуется Аня.

– Есть способ и для любителей ассиметричных, «лохматых» клякс. Нужно накапать краску на лист маленькой лужицей. А потом подуть на неё аккуратно через трубочку для сока или раскрученную авторучку. Трубочку держать прямо

около краски, но не касаться! Чем больше в разных направлениях подуешь, тем более «взъерошенной» у тебя получится клякса.

Дети слушают, затаив дыхание. Они очень любят рисовать. Их двоюродный брат Саша учится в художественной школе, а Наташа и Аня посещают художественный кружок.

Внезапно объявляют прибытие поезда, и путешественники торопливо берут свои вещи. Еще обсуждая на ходу «кляксовые» идеи, семья направляется к переходному мосту.



Желаю успеха в этой игре! Думаю, у тебя получатся интересные произведения!
Тренируйся и читай дальше!

1.Задача от Тимы. Сделай простую кляксу. Найди, на что или на кого она похожа. Дорисуй.

2.Задача от Ани. Сделай 2 кляксы посложнее на разных листах. На что похожи? Дорисуй!

3.Задача от Наташи. Сделай 3 кляксы сложной формы на разных листах. Дорисуй!

Совет: не повторяй картинки! Они все должны быть разными, как облака на небе! Листок можно крутить.

Глава 4. Скоростная галерея

Уже разложены вещи по полкам купе, и расстелены свежие простыни. Выпущена из переноски степенная красавица Инфанта. Мама выходит к проводнице вагона за стаканами. Тем временем малыши радуются новой территории для игр. И без лишних раздумий начинают отчаянную битву подушками. Кошечка выгибает спину и прячется от возможных атак в угол. Тима начинает побеждать: он оттесняет Аню к двери отважными взмахами. Но вмешивается Наташа:

– Испытали подушки?

– Да, хорошие, мягкие! – восклицают разгоряченные подушечные бойцы.

– Ну, раз так, – верните их на место.

– А если плохие?

– Тем более кладите на место – нам на них еще спать.

– Последний разочек! – Тима замахивается своим оруди-ем, и остатки йогурта летят со стола на мамино одеяло.

Дети замирают с широко раскрытыми глазами, а спустя секунду все втроем бросаются, чтобы подхватить злополучную баночку, сталкиваются друг с другом и не успевают спасти одеяло от этой неспециальной кляксы. Малыши в отчаянии.

– Наташа! Что же делать! – Тима очень расстроен.

– Тима, Тима... Быстро давай своё одеяло! Аня, бегом

неси влажные салфетки!

Поднимается суета.

– Твой последний разочек – тебе и спать под йогуртом. Это справедливо, – выговаривает брату Наташа и пытается торопливо оттереть с одеяльного ворса липкое лакомство.

– Не хочу, чтобы мама узнала, – тянет Тима умоляюще, – Наташа, не говори ей ничего!

– Я не скажу... Но ты только подумай: сел Тима в поезд, настроился на приятную поездку к родственникам, – Наташины руки ловко вытирают остатки йогурта очередной салфеткой, – укрылся одеялом, чтобы выспаться перед гостями, – а оно мокрое, липкое...

– Наташа, я понял... Я хотел повеселиться... Но начиная дело, надо думать о последствиях...

– Да, верно! – сестра аккуратно сворачивает пострадавшее одеяло.

– Наташа, правда, я буду стараться!

– Вот и отлично, что будешь. Клади его к себе на полку, пятном ближе к вентиляции – подсохнет к вечеру.

Притихшие дети рассаживаются вокруг стола у окошка, у Тимы очень понурый вид. Старшая сестра кладет руку ему на плечо:

– Расстроился? Ладно, братишка, я же понимаю: играть интересно. Тем более на новом месте. Ты не специально.

Тима с облегчением выдыхает и благодарно смотрит на старшую сестру.

– Поезд – это наш передвижной домик на колесах на ближайшее время, – продолжает Наташа, чтобы совсем успокоить малышей.

– Верно, – радуется Аня.

– Наташа хорошо подметила! – в дверях стоит мама. – Дом-путешественник, примерно как у Емели. Он же на печи ездил по своим делам!

– Или как ковер-самолет, – поддерживает беседу Тима, и немного обеспокоенно следит за мамиными передвижениями. – Ты на нём кушаешь, рисуешь, спишь, а он доставляет тебя в нужное место!

– Полезное изобретение! – подводит итог Наташа.

– Ну что, малыши-крепыши! Спать ложиться будете? – спрашивает мама и тянется к одеялам на верхней полке. – Давайте я вас уложу, утренние сны досмотрите.

– Нет, мама! Ты что! – искренне удивляется Аня.

– Мы совсем-совсем не хотим спать! Пожалуйста, давай не будем, – Тима испуганно хлопает глазами.

Мама испытующе смотрит на детей и пожимает плечами:

– Ну ладно... Не хотите так не хотите.

Аня с Инфантой на руках устраивает наблюдательный пост у окна:

– Столько интересного за окошком! Смотри, Тима, мы сейчас по мосту поедem! Как далеко видно!

Тима в одно мгновение забывает о неприятностях с одеялом и прыгает к Ане.

Наташа с мамой тоже садятся поближе к окошку.

– Смотрите, – Тима оживленно водит пальчиком по окну, – тот лес похож на динозавра!

– Где, где? – Анюта торопливо разглядывает пейзаж. – Тима, покажи скорее, пока не проехали!

– Я поняла, – Наташа берётся помочь Ане, – видишь, роца на трёх холмах на горизонте. Словно голова, туловище и хвост!

Аня хлопает в ладоши от восторга:

– Вижу, вижу!

– Ой, смотрите! – Наташа широко распахивает голубые глаза. – Над этим динозавром облако – как спящий медвежонок!

Мама тоже подключается:

– А под мостом лужа по форме – ну точно дельфин в прыжке!

– Правда, мамочка!

– Смотрите, наш поезд поворачивает, хвост блестит, прямо как змея! Ползет и извивается! – Аня ликует от своей находки.

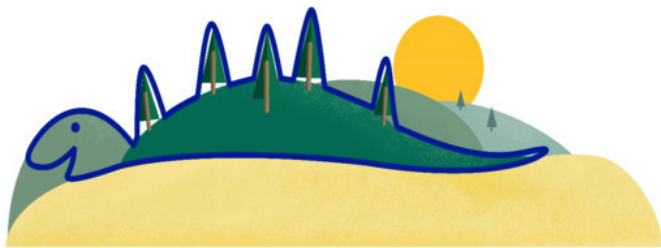
– А видите справа, где экскаватор работает, у глиняной кучи, – торопливо сообщает Тима, – эта глиняная гора – точь-в-точь задремавший старичок.

– Верно! – мама гладит Тиму по голове. – И как ты только разглядел, сынок!

– Смотрите вверх, налево, – Аня трясёт «хвостиками»

и показывает направление рукой, – три птицы летят на фоне облака. Две верхних как глаза, а третья пониже как носик... Мордочка котенка получается!

– В Москве есть «Третьяковская галерея», где картины великих художников находятся. А у нас получается – «Скоростная галерея»! – восклицает Наташа – Так много картин, все чудесные, и ни одна не повторяется!



Потренируйся, и у тебя будет получаться ещё лучше, чем у ребят!

1. Задача от Тимы. Посмотри на облака, попытайся отыс-

кать части известных тебе объектов: перо, листик, нос и т. д.

2.Задача от Ани. Найди на небе или на картине облако, в котором спрятался образ полностью: барашек, автомобиль и т. д.

3 Задача от Наташи. Отыщи образы, которые спрятались в окружающем пейзаже: в домах, деревьях, холмах, лужах.

Глава 5. Разыскивается силуэт

– А помните, как мы в позапрошлом году были в Третьяковской галерее? -напоминает Наташа. – Так удивительно. художник подходит к пустому холсту и маленькой кисточкой создаёт целую историю. Как он представляет в голове эту картину? Из ничего, только с помощью кисти и своего воображения шедевр создает!

– Да, волшебство прямо! – подтверждает Аня, и поглаживает Фаню. – Я так не смогу!

– Мама, а ты помнишь? Тима ещё маленький был, а мы с Аней после этой поездки сразу записались в художественный кружок?

– И ничего я не был маленький! – заступает за себя Тима. – Мне тоже было интересно! Многие картины я и раньше видел, только в маленьком размере. А в Галерее они были настоящими. Некоторые очень огромными!

– Да, помним, как мы тебя от медвежат не могли отвести! – Аня улыбается своим воспоминаниям. – Ты тогда сказал, что это не просто конфетные медвежата, которые на фантиках. А серьезные и живые, и тебе с ними нужно познакомиться!

– Я тоже хорошо помню: мама тихонько сказала вам, что сейчас будет зал художника Шишкина. И что Тиме там понравится. А когда мы в него зашли, – Тима даже крепко за-

змурил глаза от приятного воспоминания, — я как будто оказался в настоящем лесу! Мы же раньше видели только маленьких животных. А там я встретился с большими.

Тима обнимает маму, и она с улыбкой гладит сына по голове.

— А для меня было удивительно, что лес изобразил один художник, а медведей — другой, — добавляет Аня.

— Наверное, это правильно, — размышляет Наташа, — когда люди делают именно то, что у них лучше всего получается. И помогают друг другу.

Пока дети заново переживают впечатления от восхитивших их картин, мама вспоминает свои наблюдения. В Третьяковской галерее было достаточно много посетителей. Но мало кто из детей внимательно рассматривал произведения. Как же получилось, что ее малыши так высоко оценили эту поездку? Все очень просто.

Конфеты с «шедевральными» фантиками за несколько дней до визита в галерею появились в доме не случайно. Запланированными были и разговоры на исторические темы, эмоциональные и увлекательные, учитывающие интересы детей. Мама всегда следила за увлечениями сына и дочерей. Понятно сообщала им новые факты на актуальные для детей темы. И таким способом прокладывала новые дорожки-интересы. Прямоком в зону их полезного развития.

Это как заранее купить и прикрепить в детской комнате полочку для тех книжек-знаний, за которыми только соби-

раетесь в магазин или библиотеку. Появились книги-знания, а их уже с нетерпением ждут. Уже и местечко для них готово. Ребенку остаётся только заботливо поставить их на нужное место. Потому-то ее маленьким детям и понравилось в галерее, несмотря на их возраст. Интерес девочек возник через сказки и истории, Тимы – через природу и животных.

– А давайте-ка мы с вами сейчас создадим собственную галерею! – предлагает мама. – Доставайте бумагу и карандаши.

Аня с Тимой радостно копаются своих рюкзаках. У Наташи всё необходимое, как обычно, наготове. Минута – и все дети выжидательно смотрят на маму.

– Игра такая: рисуем несколько квадратиков. А теперь волшебными линиями будем их превращать в разные предметы. Только условие: этих новых линий должно как можно меньше. Как будто у вас их мало, и линии нельзя расходовать понапрасну. Например, что самое важное я должна пририсовать к квадратику, если хочу превратить его в домик?

– Окошко?

– Дверь?

– Крыльцо?

– Все это важно, но давайте подумаем, что же самое необходимое. Вот представьте, мы идем в темноте, и виден только силуэт дома. Света в окошках нет, не всегда же он включен.

– Крыша! Конечно, крыша! – радостно выпаливает Аня,

и обнимает Инфанту.

– Ее всегда видно! – подтверждает Тима.

– Верно подметили! – улыбается мама. – То есть к квадратику нужно пририсовать сверху уголком всего две линии. И всем станет понятно, что это дом. А что мы должны дорисовать у квадрата, если хотим превратить его в подарок? Две петельки бантика сверху. Вижу, вы поняли правила, – мама заглядывает во все листочки и одобрительно кивает.

– Итак, у вас три квадрата. Попробуйте теперь сами превратить первый квадратик в окно, второй – в сумку, третий – в цветочный горшок.

Дети задумываются и быстро дорисовывают детали. Все справились! На первом квадратике появилась перекладина посередине и линия форточки. В сумку второй квадратик превратился из-за ручек сверху. А из третьего выросла пара листочков у Тимы и по одному цветочку у девочек.

– Красота! – одобряет Тима все рисунки.

– Отлично справились! – соглашается мама. – А теперь нарисуйте несколько кружков. Займемся их превращением. Первый у нас будет апельсин. Второй – зайчик. Третий – лицо человека.

Дети радостно берутся за эту задачу. Каждый хочет закончить первым.

– Помните, что мы бережем линии: рисуем только самую важную деталь! Но, конечно, если её оказалось недостаточно и картинка не стала понятной, добавляем ещё что-то. Ну,

получилось?

Мама наклоняется к рисункам, которые дети протягивают ей наперегонки.

– Мне сначала было трудно найти главную деталь. Но потом я поняла смысл, и стало очень интересно, – удивляется Аня. – Это как загадки решать!

– Да, – подтверждает Наташа, – мы привыкли рисовать подробно и не задумывались, какой признак важнее.

– А мне сразу было легко, – удивляется Тима.

– Давайте сделаем задачу более интересной. Теперь наш старт – два кружочка, которые соприкасаются.

Пока мама объясняет, Инфанта поднимается со своего места, подходит к блокноту Тимы и укладывается на него. Обвивает себя полосатым хвостиком в знак того, что это надолго.

– О! Фаня выбрала мои рисунки: это она их так хвалит! – смеётся мальчик.

– Моя кошечка просто добрая, вот и пришла улучшить твои рисунки, – не соглашается с версией брата Аня, – всё, к чему Фанечка прикасается, становится милее!

– Да, Фаня известный улучшатель! – произносит мама сквозь смех. – Помню, как эта красавица украсила моё темно-синее платье своей белой шерсткой. Я торопилась и не заметила. С соседкой на лестнице столкнулась, а она говорит: «Что это у тебя, Даша, платье седеет? Пора ему на пенсию!»

– Тогда моя школьная юбка давно пенсионерка! Уж так

хорошо Фаня её улучшает – старается изо всех сил! – смеется Наташа.

– Она делает, чтобы вам было теплее! – Аня защищает привычку питомицы ложиться на все новые предметы. – Заботливая она очень!

– Ладно, пусть заботится! – мама смахивает слезы, которые выступили от смеха. – Вернемся к игре. Два кружочка рядом. Так...

Дети старательно рисуют фигуру, похожую на идеальную восьмерку.

– Блокнот можно крутить или сразу рисовать фигуры под нужным наклоном. Найдите как можно больше героев, которые содержат эти элементы. Но дорисовывайте по нашим правилам: только самое важное!

Дети кивают и продолжают игру-работу.

– Ну, есть версии? Какие идеи пришли в ваши умные головушки?

– Вот, пожалуйста! – Аня показывает свой листик. – К первым двум кружочкам я пририсовала дужку – они превратились в очки. А у этих двух появились зрачки, вверх смотрят – глаза. А здесь кружочки стоя расположены, это снеговик – острый нос-морковку добавила и еще один кружок.

– Аня, здорово! – хвалит рисунок Тима. – А у меня автомобиль! Видите, кузов поставил на кружки-колеса? А это – пчелка, сбоку крылышко и полоски. Здесь у меня муравей.

А вот тут – гусеничка. Это птичка: клюв и крыло добавил.

– Тима, молодец, целый зоопарк нарисовал! – восхищается Наташа. – А у меня получились вишенки, две палочки-черенки кружочки соединяют. Это два лица рядом: глазки-точка добавила. А вот два шарика воздушных на веревочке.

Малыши одобрительно ахают.

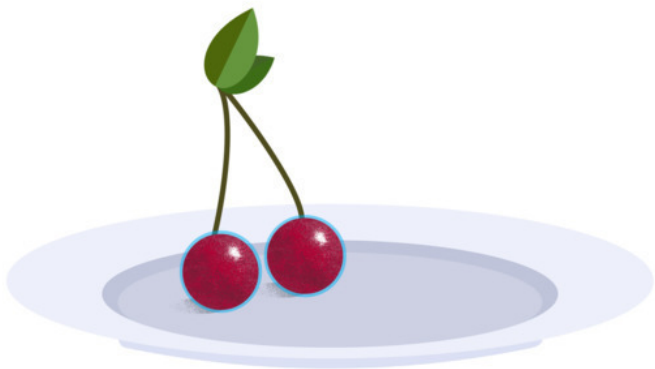
– Здесь добавила еще один кружок и столбик, – продолжает Наташа показ, – получился светофор. А это цветок: еще один лепесток и стебель.

– Мне всё нравится! – перебирает листки мама. – Особенно хороши снеговик, пчелка и вишенки. А птичку из кружков даже я не догадалась бы нарисовать. У вас так быстро получилось превратить простые фигуры в такие разные предметы! Заявляю со всей ответственностью: превращения отличные! Галерея получилась на славу!

– Ура! – хлопают в ладоши дети.

– И давайте по этому поводу устроим чаепитие!

Пока дети еще обсуждают свои идеи и находки, мама быстро собирает на стол.



Присоединяйся к команде находчивых! Потренируйся!

1. Задача от Тимы. Нарисуй на листке 5 кружков и преврати их в 5 разных картинок.
2. Задача от Ани. Нарисуй 5 волнистых линий и 5 квадратов. Преврати их в 10 разных картинок. Без повторов!
3. Задача от Наташи. Нарисуй 5 треугольников, 5 полукругов и 5 прямоугольников. Преврати их в 15 картинок.

Совет: картинки должны быть размером с монетку.

Глава 6. Многоликая ложка

Как же это вкусно – чай в поезде! С ароматом счастливого путешествия! Посоперничать с ним могут только чай из походного котелка или «небесный» напиток из рук стюардессы. Ни в одном кафе или ресторане не нальют вам такого изумительного чая.

Откуда в ресторане возьмется перестук колес? Или смеяна разноцветных пейзажей за окном? Сможете ли вы в кафе поджать под себя ноги и облокотиться на подушку, ощущая скорость своего передвижного дома? Наши путешественники скажут на это хоть сотню раз – нет! Чай в поезде точно особенный!

Поезд покачивает, Наташа с мамой деловито прибирают стол после чаепития, а Аня с Тимой увлеченно разглядывают чайную ложечку. Она не такая, как их домашние столовые приборы.

– Ложечка металлическая! – Аня протягивает объект своего наблюдения брату.

– А ещё гладкая, – принимает вызов сестры Тима, гладит пальцем серебристую поверхность и возвращает её девочке.

– Она тяжелая, – продолжает Аня.

– Легко помещается в руке! – парирует Тима.

– Черпалка у нее овальная!

Инфанта в уголке кровати обвилась пышным хвостом

и убаюкивает себя мурлыканьем, но иногда приоткрывает большие золотисто-зеленые глаза и наблюдает за играющей хозяйкой.

Мама с Наташей устраиваются у окошка, каждая со своей книжкой. Но временами вскидывают заинтересованные взгляды на соревнующихся. Кому удастся найти в простом предмете больше качеств? Брат с сестрой увлеченно подкидывают друг другу новые варианты. Словно играют в пинг-понг.

– Она с рисунком! – Тима полон решимости. Он намеревается найти больше свойств ложки, чем сестра.

– Хорошо отражает свет!

– Много мелких царапин, она не новая! – не сдаётся Тима.

– Не ржавеет – вот написано! – Анин пальчик утыкается в надпись.

– Прохладная!

– Тонет в воде! – Аня уверенно продолжает игру.

– Невозможно поджечь!

– Прослужит пассажирам много лет!

– Ею можно постучать, – Тима демонстрирует это качество, стучит ложкой по столу, – слышишь?

– Известно, где изготовлена, смотри, вот название завода.

– Серого цвета! – Тимин вид говорит о том, что у него ещё масса идей.

– Симметричной формы, – Аня держит ложку на вытянутой руке перед своим лицом, – видишь? Идеальная симмет-

рия!

– Прочная. Очень.

– Да, но сильный человек сможет её согнуть, – Аня задумчиво щурится, – ну или если машина по ней проедет.

– Принадлежит железной дороге – есть буквы РЖД, – Тима торжественно поднимает ложку вверх в знак доказательства.

Дети передают друг другу ложку и находят в ней всё новые черты. Никто не хочет сдаваться первым.

– Ну, просто праздник сердца! – произносит мама. – Столько примет вы нашли у скромной дорожной ложечки!

– Я даже заслушалась, – признаётся Наташа, – Тима, а ведь ты несколько Ане не уступал. Я думала, Аня победит. Молодец, братишка!

– Что я, маленький, что ли! С ложкой не справлюсь?

Тима и Аня довольно переглядываются: они так увлеклись игрой, что не замечали, что их кто-то слушает.

В это время мимо открытой двери купе проходит женщина с мальчиком. Она останавливается и притягивает к себе сына.

– Добрый день! Мы из соседнего купе. Я вижу, у вас дети? Может быть, Паша поиграет с ними? – обращается она к маме.

– Здравствуйте! Да, конечно: Паша, проходи! – мама приветливо улыбается мальчику.

Но случается неожиданное:

– Никуда я не пойду! – истерично кричит Паша. – Мне нужно зарядить планшет!

И мальчик убегает в свое купе. Женщина виновато разводит руками, расстроено произносит:

– Ничего не могу поделать... Во второй класс идти осенью. А из-за планшета и в первом не мог учиться. Гулять на улицу тоже не могу уговорить выйти...

– А с какого возраста у Паши свой планшет?

– На пятилетие подарила. Думала, как хорошо, что ребенок занят полезными играми и учится управляться с техникой, это его развивает лучше, чем простые игрушки, – женщина сокрушенно машет рукой.

– А как сын читает? – участливо спрашивает мама.

– Буквы на планшете выучил, слова читает, – Пашина мама печально качает головой, – но понять прочитанное не может. Пересказать тоже не может – какая уж тут учеба...

– Ты куда спрятала мой планшет? – раздаётся визгливый крик, и в дверях вновь появляется Паша.

– Пойдем, пойдем! – соседка по вагону подхватывает сына за локоть, и они выходят.

Теперь крики доносятся из соседнего купе.

Дети с мамой расстроено переглядываются:

– Бедный Паша, – произносит Аня.

– Конечно, ведь планшеты захватили его в плен. И теперь не отпускают, – добавляет Тима, – к друзьям, к книгам, на природу.

– Но сначала они втерлись в доверие к его маме, а она позволила его пленить. Иначе как бы он там оказался? – рассуждает Наташа. – Ведь пока дети маленькие, их оберегают родители, они же опытнее. А малыш в пять лет в будущее не умеет заглядывать, только играть.

– У нас в садике и играть не все умели, – вставляет своё слово Аня, – некоторые только когда за них игру придумывали!

– Вы все правы, мои любимые. Пока находимся в гостях, надо будет поучиться в будущее заглядывать. Это даже не все взрослые умеют, – задумчиво произносит мама.

– А я уже умею – мы скоро к станции подъедем! – загадочно шурится Тима и задёргивает шторку. Так в окно не виден стремительно приближающийся перрон. Все согласно кивают и делают вид, что не заметили этой маленькой хитрости.

– Тогда пойдемте разминать ноги! – поднимается с сиденья мама.



Ты вместе с ребятами уже хорошо продвинулся! Сделай ещё одно упражнение!

1. Задача от Тимы. Возьми любимую игрушку и назови 10 её качеств.

2. Задача от Наташи. Возьми средний по сложности предмет – апельсин, тапочек, табурет, тетрадь, расчёску, коробку – назови 10 свойств.

3. Задача от Наташи. Возьми простую вещь, например, карандаш, линейку, листок, деталь лего, шарик, тарелку. Назо-

ви 15 качеств.

Совет: предмет можно осматривать со всех сторон, трогать, нюхать, слушать.

Глава 7. Одинаковое в разном

Тем временем поезд останавливается на большой станции. Дети с мамой спешат выйти из своего передвижного домика, чтобы погулять по перрону. У них есть полчаса, чтобы подышать воздухом.

Мама держит на руках Инфанту. И без того огромные глаза кошечки ещё сильнее распахиваются от удивления: она крутит милой мордочкой и принюхивается. Пытается разобраться в ворохе незнакомых запахов. Дети устраивают активную разминку: играют в догонялки в стороне от других пассажиров, а когда запыхались, возвращаются к маме.

Тима внезапно замечает приближающееся к ним по перрону необычное существо и зовёт родных:

– Смотрите, что за чудо-юдо! Вроде собака. Но какой-то странной формы...

Девочки с мамой всматриваются. Да, непонятное животное... Но когда оно приближается, всё объясняется. Крохотная собачка со светло-коричневой шерсткой собралась устроить себе редкий пир. Она несет в зубах половину жареной курицы размером почти с саму собачку. Но и при такой тяжелой ноше «добытчица» вполне бодро и даже гордо семенит, несколько не сбавляя темпа. Очевидно, в предвкушении сытного обеда.

Пассажиры на перроне добродушно посмеиваются и рас-

ступаются перед удачливой собачкой.

– Надо же, курица больше неё, а как быстро бежит!

– И правильно! Беги, везунья, в укромное место!

– Такая маленькая, два дня пировать будет по полной программе! – люди одобрительно смотрят вслед деловитой добытчице.

Рядом с нашими путешественниками стоит добродушный бородатый мужчина с маленьким сыном. Ребенок внимательно наблюдает за бегуньей и тянет отца за руку:

– Папа! Где собачка курочку взяла?

– Она, сынок, на охоту в лес сходила. Видишь, вон там деревья вдалеке?

– Папа, ты шутишь! Охотничьи собаки большие!

– Ну и что. Знаешь, однажды одна моя знакомая крошечная собачка, ещё меньше этой, пошла на охоту и... Добыла там целого саблезубого тигра! Взяла его маленькими зубками за полосатый хвост – и не вырваться бедному хищнику. Как бы он ни пытался. Пришлось ему сдаться, так домой и привела за хвост, как на верёвке.

– Ты снова шутишь! – малыш насупил светлые бровки. – Нельзя на охоте добыть уже жареную курицу!

– Ну, тут ты прав! Тебя не проведёшь! Молодец! – мужчина смеётся, подхватывает ребенка на руки и садит себе на плечи.

Ещё одна пассажирка тоже смотрит вслед удивительной бегунье:

– И где эта шустряга курицу стянула?

– И правда, где? – озадаченно повторяет Аня.

– Ну почему сразу «стянула»? – защищает собачку старичок справа от наших героев. – Такая маленькая до стола не допрыгнет. Уронили, наверное, а она подобрала.

– Или угостили! За добрые глаза и пушистый хвостик! – пассажиры продолжают разгадывать собачкин секрет.

– А может, люди сумку с едой на землю поставили, а она в это время и утащила курёнка.

– Нелогично! Мы все видели: курица не в пакете, не собачен же её развернул!

– А может, буфетчица поддон с жареными курицами поставила на низкий столик и отвлеклась. А собака тут как тут!

Собачка не обращает на эти одобрительные и оскорбительные предположения никакого внимания. Торопится в только одной ей известное тихое место.

Дети провожают пушистую счастливцу взглядом и поворачиваются к маме:

– Главное, чтобы у неё более крупные собаки не отобрали еду, – переживает Аня.

– А может, она её специально другим собакам и несёт? Например, щенята у неё растут? – предполагает Тима.

– Может быть, – улыбается мама, и поглаживает Фаню, – Инфанта мне сейчас шепнула, что больших псов здесь не чуёт. Значит, никто собачкину добычу не отберёт!

– Ну, Фанечке можно верить, – поддерживает шутку На-

таша, – она высоко сидит, далеко глядит, а уж нюх у неё какой отменный!

– У нас ещё несколько минут прогуляться, – напоминает мама.

Аня крутит головой:

– Какой красивый вокзал, – замечает она. – Мама, а когда его построили?

– Думаю, около 80-ти лет назад.

Аня замирает, приглядываясь к высоким башенкам и изящным аркам вокзала. Вся семья знает об ее интересе к прошлому, начиная от динозавров и заканчивая недавними историческими событиями. Поэтому никто её не отвлекает.

– Как интересно, – говорит она сама себе, – надо почитать в интернете об истории этого города.

Тима в это время увлечённо разглядывает стройные елочки у вокзальных стен. Мальчик – истинный ценитель природы. И это неудивительно: мама всегда рассказывает детям перед прогулкой занимательные истории. Про растения, атмосферные явления, насекомых и птиц. Как же они потом стараются увидеть их вживую, чтобы убедиться в их замечательных качествах. Порассуждать или вдохновиться на эксперимент.

Занимать это может и десять минут, и два часа. Время зависит от темы, от погоды, от настроения детей. Пока увлечённый Тима вновь и вновь проверяет новые догадки, мама

может спокойно поработать на ноутбуке. А иногда наблюдение может быть быстрым, «попутным», по дороге по другим важным делам.

Когда Тима понял, что источником огромного разнообразия интересных историй является книга, он быстро научился читать. И в свои семь лет уже знал много фактов о растительном и животном мире.

Наташа спрашивает у Тимы:

– Найдёшь общее между елочкой, твоим предметом интереса, и Аниным вокзалом?

Тима оборачивается на неожиданный вопрос сестры, видит искорки смеха в её глазах. И, конечно, принимает вызов.

.– Оба вытянуты в высоту!

– Они твёрдые, – продолжает Наташа.

– Они цветные, – Тима и не думает сдаваться.

– Состоят из частей.

– Стоят на земле крепко, – Тима в доказательство топает ногой.

– Приносят пользу.

– Находятся на планете земля.

– Могут служить укрытием от дождя, – Наташа с опаской взглядывает на небо.

– Радуют глаз.

– Каждому из них много лет.

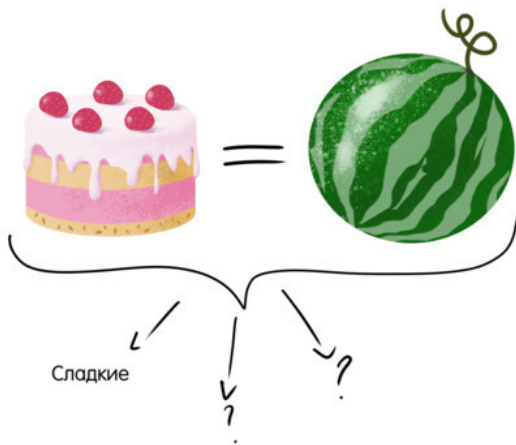
– На них действует гравитация, – Тима поднимает вверх палец, гордясь своей эрудицией.

– Они имеют вес.
– Они гораздо выше человека.
– Они нуждаются в заботе, – Наташа гладит елочку рукой.
– Со временем разрушатся, – вздыхает Тима.
– Состоят из молекул.
– Наташа, Тима, мы уже заходим в вагон! – мама передаёт питомицу Ане и призывно машет детям рукой. – Поезд готов к отправлению!

Наташа с Тимой переглядываются, довольные, и пожимают друг другу руки.

– Бежим! – весело предлагает Наташа.

И брат с сестрой вприпрыжку направляются к вагону.



Инфанта поджала мягкие лапки и ждет, пока ты сделаешь упражнение!

Но сначала тоже попробуй раскрыть собачкин секрет! Как думаешь, где маленькая охотница могла взять такую большую добычу?

1.Задача от Тимы. Возьми для рассмотрения: две разные книги, или игрушки, или два предмета одежды. Найди в паре 7 общих свойств.

2.Задача от Ани. Возьми для рассмотрения пары: фломастер и расчёску, альбом и тетрадь, торт и арбуз, велосипед и автомобиль. Найди 10 общих свойств.

3.Задача от Наташи. Рассмотрю абсолютно разные пары: книгу и дом, самолёт и рюкзак, диван и дельфина, дерево и автобус. Найди 10 – 20 общих свойств.

Глава 8. Непохожие двойники

И вот мама с детьми снова покачиваются в своем временном уютном жилище. «Чух- чух, чух -чух...», – убаюкивающе поёт свою дорожную песенку поезд. Незаметно пролетел день, и пришла пора готовиться ко сну. Вдоволь налюбовались дети на бегущие за окном леса и поля, облака и озера, аккуратные домики пролетающих мимо деревень.

У щедрого солнышка свои порядки: каждый вечер оно прячется за горизонт. Потемневшие редкие облака помогают ему погасить последние лучи. На ночном небе появляется загадочная круглобокая луна, рассыпаются первые, самые яркие, звезды.

– Как балерины на сцене! – метко замечает Наташа.

Теперь на частых маленьких дачных станциях поезд встречают – и тут же провожают – яркие фонари. Именно они, эти земные помощники луны, позволяют понять, как быстро мчится поезд.

Все улеглись по своим местам. Аня с Тимой устроились наверху. Но Тима решает, что нельзя просто так взять, да и уснуть в такой замечательный и необычный вечер. Очередные пролетающие мимо фонари согласно моргают: никак нельзя! Показав на свое одеяло, брат шепчет Ане:

– На моем одеяле клетка крупнее.

Аня принимает правило новой игры: искать отличия

в практически одинаковых вещах. И отвечает:

– А мое более пушистое.

– Мое темнее, – продолжает Тима.

– Мое немного шире – видишь, свисает чуть ниже.

– Мое с каёмкой.

– А у моего бирочка есть.

– Моё из более мягкой ткани. Смотри, какие на нём складки мелкие!

– А моё старше, видишь – в углу протерлось.

– А на моём пятно, – почти неслышным шепотом напоминает Тима и морщится.

Мама поднимает голову от книжки, смотрит внимательно на детей и произносит:

– Игруны вы мои драгоценные! Встали рано, ехали долго – засыпайте скорей. Завтра прибудем – будет много эмоций, разговоров. Спать рано вы точно не ляжете.

Тима свешивает голову вниз:

– Мама, ты правда тёте Оле ничего не говорила про наш приезд? Это точно будет сюрприз?

– Это же так здорово, что они ничего не подозревают, занимаются обычными делами, – Аня даже зажмурилась мечтательно, – и вдруг мы такие с чемоданом появляемся! Приехали, встречайте!

Девочка открывает глаза и смеётся счастливым смехом.

– Ох уж эти ваши сюрпризы! Очень мне эти тайны не нравятся, но вы меня уговорили. Каким-то чудом ничегошеньки

я тётё Оле не сказала, – смиренно отвечает мама.

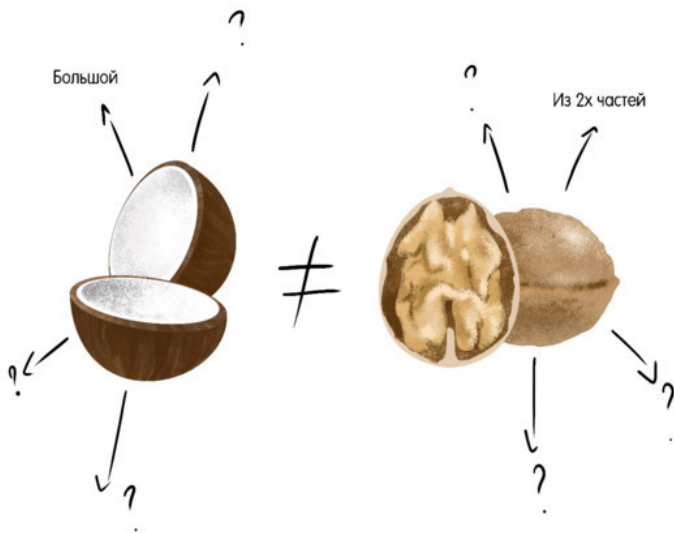
– Мама, спасибо, что не выдала! Люда с Сашей будут просто на седьмом небе от счастья, когда завтра нас увидят! – Наташа представляет себе этот восхитительный момент и хлопает в ладоши.

– Вот в первый и в последний раз я участвую в таком эксперименте! – восклицает мама. – Второго раза мои взрослые нервы не выдержат, да и тётё Оле наверное тоже хватит одного такого сюрприза.

– Мамочка, но мы же накануне созванивались, они дома! Никуда не собираются. Это Аня так здорово придумала, про секрет!

– Надеюсь, что так. Спокойной ночи, любимые мои заговорщики!

И мама выключает свет.



Продолжение ждет тебя! Давай натренируем такое же внимание, как у Шерлока Холмса!

1. Задача от Тимы. Возьми пару: 2 разные ложки, 2 разных кисточки, 2 разных футболки, 2 разных кружки – найди в каждой паре 5 отличий.

2. Задача от Ани. Посмотри на 2 одинаковых фрукта или овоща, или 2 одинаковых булочки, или 2 дерева – найди 5 отличий.

3. Задача от Наташи. Рассмотрю пару туфель, или 2 похо-

жих тетради, или 2 карандаша – найди в этой паре 7 отличий.

Совет: *приготовься замечать мелочи!*

Глава 9. Стремительные превращения

Ехать на поезде до города, где живет тетя Оля, меньше двух суток. Веселая компания не успевала устать от поездок. Наоборот, масса приятных впечатлений. Взятые с тобой книжки прочитаны, рисунки нарисованы, и даже песни спеты. Все это – под смену пестрых городов за окном. И предвкушение теплой встречи с родными несказанно радует.

Любопытная Инфанта, в шлейке и на поводке, уже несколько раз исследовала вагон в сопровождении девочек. И получила огромное количество комплиментов своей необыкновенной кошачьей красоте и угощений. Даже её необыкновенного аппетита не хватило, чтобы вместить в себя все вкусности.

Особенно детям нравятся чаепития в поезде. Беседа за таким чаем – в сопровождении пробегающих березок, озер и домиков – вдвойне приятна.

– Жаль, что папа с нами не поехал, – сожалеет Тима, пока с аппетитом жуёт бутерброд.

– Что ж поделать, командировка, – мама разводит руками, – ты же знаешь, папа только рад поучаствовать в ваших вылазках. Да ещё и поруководить ими!

– Да, – Тима вздыхает, – ребята во дворе говорят, что папа у нас классный!

Дети уже не в первый раз начали с удовольствием вспоминать совместные с папой великие свершения. И особенно один эпизод его участия в жизни двора...

Одной из местных достопримечательностей был Пушок, кот солидных размеров. Именно поэтому за всю свою кошачью карьеру он ни разу не поднимался выше тротуара. Но однажды увлёкся погоней за аппетитным упитанным воробьем. Неожиданно для себя Пушок оказался на клёне, на уровне третьего этажа. Он, конечно, не стал хранить в секрете ни свой подвиг, ни своё отчаянье. В тот же миг торжества Пушковой ловкости двор огласился душераздирающим кошачьим призывом.

– Даже сигнализация на машине у дяди Коли сработала, – вспоминает подробности Аня.

– Аня, да нет же, – Тима вносит свою лепту в воспоминания, – сигнализация сработала от мяча. Женька как раз собрался бить пенальти, а тут Пушок со своим безумным криком. Кто угодно бы криво мяч послал. А у Жени ещё и абсолютный слух, он в музыкалку ходит. Говорит, ему этот вопль потом в кошмарах ещё пару дней снился.

– Ну, может и так. Мяча мы с девочками не видели, а сигнализацию я хорошо запомнила.

Услышав громкую кошачью саморекламу, все ребята собрались в кружок под кленом, чтобы посоветоваться. Кот явно напуган, сам не слезет. Надо бедолагу снимать.

А характером этот пушистый серый котяра обладал край-

не вздорным и склочным, сам любил атаковать всё и вся.

– Да, положение было ужасное, – Наташа звонко помещивает чай, – я как раз уроки делала. Окна были закрыты, и всё равно прекрасно слышала Пушки, выглянула. Ну, думаю, детям не справиться, кот большой, царапучий...

– А тут как раз папа с работы идёт, мы с ребятами к нему побежали, – Тима увлеченно жестикулирует, – просим МЧС вызвать. А он нам отвечает, что не по-мужски это, таких занятых людей от серьёзных дел отвлекать. И что они с Пушком заранее договорились друг другу помогать в случае чего. Подмигнул нам, снял куртку и на дерево полез.

– А я помню, мама, как ты расстроилась, когда папа пришёл с царапинами на лице. Пушок от испуга его исцарапал, – Аня прижимается к маминому плечу. – Но ведь это ради доброго дела!

– Конечно, папа у вас по-другому и не умеет поступать, – вздыхает мама, снова переживая волнение того дня. – Помочь слабому – это без сомнений очень доброе дело.

На пару минут все замолкают в эмоциональных воспоминаниях.

– Ой, мама! А давай в твою любимую игру поиграем, в «Превращалки»? Мы сейчас быстро посуду помоем! Аня, помоги мне, – Наташа принимается наводить порядок.

За чистым столом садятся играть. Мама – с Наташей, Аня – с Тимой. Каждая пара берёт по большому листу бумаги и по цветному карандашу. Считалочкой определяют, кто

начинает.

И вот уже Аня рисует зеленым карандашом маленький кружок в середине листа.

– Это блюдце, – объявляет она.

Тима тут же синим карандашом добавляет точку в середине кружка.

– Превращаю блюдце в открытый зонт, вид сверху.

Аня проводит от точки несколько линий к краям круга:

– Превращаю зонт в круглый пирог, порезанный на порции, – поясняет она.

Тима изображает рядом точно такой же кружок:

– Превращаю пирог в глаза. Видишь, какие красивые!

Сестра пририсовывает над кругами колыбельку:

– Превращаю глаза в детскую коляску!

С помощью Тимы вокруг коляски появляется прямоугольник:

– Превращаю коляску в книжку про малышей!

Аня не сдаётся. Её зелёный карандаш дополняет прямоугольник линиями, создающими силуэт футболки:

– А это и не книжка, а футболка с рисунком.

Малыши, как обычно, играют более эмоционально. Тима взмахивает рукой с карандашом, как дирижер, и с азартом проводит на бумаге несколько синих линий. Появляются голова, руки и ноги:

– Уже нет: превращаю футболку в девочку.

Малыши поворачиваются к маме:

– У нас ничья, лист кончился!

Тем временем Наташа с мамой смотрят на свой лист и смеются:

– Вот это лайнер получился! Только почему у него на борту ромашки нарисованы?

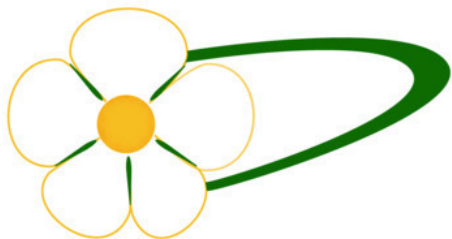
Тима с Аней с любопытством рассматривают рисунок. По цвету карандаша понятно, кто какой ход делал.

В это время в купе заглядывает проводница:

– Ваша станция через сорок минут. Сдавайте белье!

– Спасибо! Сейчас принесем! – поворачивается мама к женщине.

А Тима с Аней прыгают: – Подъезжаем! Урааа!



Помни, что сделать упражнение очень важно! Отправляйся дальше только после того, как закончишь.

1. Задача от Тимы. Начните с середины тетрадного листа. Сделайте по 2—3 хода.

2. Задача от Ани. Начните с середины листа А4. Выполните 3—5 ходов.

3. Задача от Наташи. Возьмите лист А3 или склейте 2 альбомных листа А4. Сделайте 5—7 ходов.

Совет: позови кого-то из родных или приятелей для этой игры. Возьмите карандаши или фломастеры разных цветов.

Раздел 2. Ищу и нахожу, или ассоциации

Глава 10. Деревья-тренажеры

Поезд гулко проезжает через мост над неспешной речкой, сбавляет ход и аккуратно остановился около небольшого вокзала. Перестук колес с шипением обрывается.

– Повезло вам, на первый путь прибыли! – радуется пассажиров проводница. Компания обменивается добрыми пожеланиями с соседями по вагону. И вот они уже стоят на уютной вокзальной площади.

– Ну что, бывалые путешественники! – мама поправляет детям рюкзаки. – Помните, где дом тети Оли? Такси вызовем или пешком пойдем?

– Я хочу пешком! – восклицает Тима. – В поезде ехать интересно, но сидеть немного надоело!

– Я тоже голосую за прогулку, – сообщает Наташа, – возьму у Ани переноску, и мы прекрасно дойдем.

Аня согласно кивает и передаёт переноску со своей любимцей старшей сестре. Мама подводит итог:

– Ну, раз единогласно – тогда вперед!

Семья дружно двигается по дорожке. Путь пролегает че-

рез рошу. Так радостно чувствовать, как работают мышцы после долгой поездки, как приятно пружинит утоптанная тропинка под ногами.

Тима идёт последним и постоянно отстаёт, потому что пытается изучить всё вокруг: то муравейник, то птицу на дереве, то незнакомый вид кустарника.

– Сынок, отлично тебя понимаю – эта ловушка для мошек просто высший класс! Но мы так и через неделю не доберемся! – мама ласково приобнимает Тиму и отводит его от паутины с зеленым паучком. – Теперь я буду замыкающей, иди вперед!

Девочки идут быстро, весело переговариваются:

– Мне так нравится дом тети Оли, – говорит Наташа, – наш тоже хороший, но он другой.

– Да, – поддерживает Аня, – дом тети Оли – как из сказки. Из круглых бревен, с деревянным крыльцом, с чердаком.

– А еще у Саши и Люды во дворе есть по целому личному дереву, – добавляет Тима, – они могут лазить по ним, сколько хотят. Вот я когда в нашем дворе залезаю на дерево, иногда кто-то из взрослых ругается и прогоняет меня.

– Видимо они переживают, что ты можешь сломать дерево, – говорит мама.

– Что я, маленький, что ли! – отвечает Тима традиционным аргументом. – Я залазил только на большие деревья, крепкие.

– А я думаю, что взрослые ругаются, – задумчиво прого-

варивает Аня, – потому что они тоже хотят полазить по деревьям, но не признаются в этом. И боятся, что над ними будут смеяться.

– Да, похоже, что это так, – соглашается Наташа.

– А мне кажется, некоторые взрослые просто забыли, что вообще можно радоваться, – высказывает свою мысль Тима, – как ругаться – помнят, вот и ругаются по любому поводу.

– Наверное, они думают, что так выглядят солиднее! – подводит итог Аня.

Шагать среди деревьев чудесно: как будто идешь по большому дворцу, где царит тишина и безмятежность. Солнечные лучи проникают сквозь нежную зелень листвы и ласково скользят по лицам, стирают озабоченные морщинки. Пение птиц в деревьях вдохновляет. Свежий воздух дарит силы для новых свершений.

– Мама! – Тима готовится одним движением сбросить рюкзак, – можно я на вон на то дерево залезу?

– Ой, мама, – присоединяется к брату Аня, – я тоже, можно? Мы очень аккуратно и осторожно.

Мама поворачивается к Наташе:

– Ну а вы с Фаней? Тоже ползете покорять деревья?

– Я в общем-то не против! Давно по деревьям не лазила.

– А про кошечку ты пошутила? Она же убежать может! – беспокоится Аня.

– Конечно, пошутила. Наташа, давай сюда нашу красави-

цу! Пока рядом нет взрослых, которые забыли, как радоваться – сделаем привал на десять минут! Ради развития крупной моторики.

– Ура! – Тима уже карабкается по стволу выбранного дерева.

– А вот интересно, – спрашивает Наташа, свешиваясь с большой ветки, – Тима, у тебя только с лазаньем все деревья ассоциируются?

– Ну что ты, Наташа, – Тима даже обижается. – Деревья в первую очередь напоминают мне о птицах, потому что именно здесь чаще всего живут пернатые.

– А еще?

– Еще есть ассоциация с радостью, – отзывается Тима уже с другой ветки, повыше, – потому что они радуют нас зеленой листвой и цветами.

– А еще?

– Еще с домом, многоквартирным, – Тима пыхтит, перебирается на очередную ветку.

– Потому что раньше дома строили из дерева? – усаживается Аня на развилку березы.

– Нет, потому что на дереве много кто живет. Например, в дупле сидит белка или сова, под корой спрятали жучки и бабочки, в гнезде на ветке птицы, а у корней могут поселиться барсуки, лисички или мышки.

– А еще с чем дерево у тебя ассоциируется?

– Со свежим воздухом. Я знаю, что леса называют «лег-

кими планеты», потому что они кислород вырабатывают.

– А еще?

– А еще с фруктами! Вкусная ассоциация, – Тима даже облизывается.

– Наташа, – мама снизу внимательно наблюдает за детьми, – а вот интересно, для тебя самой с чем ассоциируется, например, птица?

– Птица – полет.

– А ты, Аня, что вспоминаешь при слове «муравейник»?

– Муравейник – дружба. Очень его жители дружно живут и работают!

– Солнце?

– Солнышко – добро. Оно всех греет.

– Лето?

– Лето – счастье. Кажется, что всё возможно и нет проблем!

– Семья?

– Семья – любовь. Потому что всегда тебя поддержит.

В роще приятно пахнет травяной свежестью. Нежный птичий щебет напоминает: лето в разгаре, радуйтесь гости и жители рощи! Дети уже выплеснули накопившуюся энергию. Теперь оглядывают окрестности с высоты и восхищаются видом.

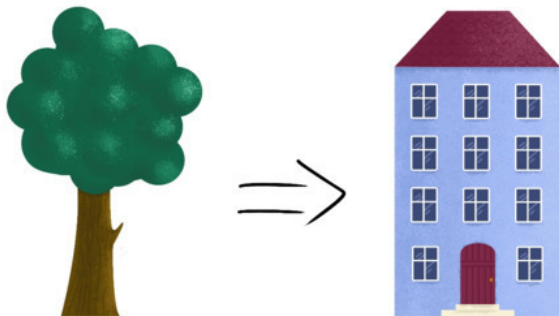
– Красота, – выдыхает счастливая Наташа, – я сейчас покачиваюсь среди зеленых волн вместе с птицами и бабочками.

– А меня как будто держит добрый великан, бережно и аккуратно. Он показывает мне с высоты свои владения, – Аня по-прежнему сидит на стволе толстой, причудливо изогнутой березы.

– А я как будто вперед смотрящий на мачте, – с восторгом сообщает Тима. – Облака ко мне ближе, подо мной колышется зеленый океан... А меня на моей мачте покачивает ветер! О, и кажется, я даже вижу крышу дома тети Оли!

– Мама, неужели ты не хочешь залезть вместе с нами на дерево?

– Конечно, хочу! – мама бережно перевешивает переноску на другое плечо, – но уже не настолько сильно, как в семь или двенадцать лет. Вперед смотрящий Тима, свистать всех вниз! Десятиминутка крупной моторики закончилась. По-моему, «лесной дворец» достаточно подзарядил нас. Двигаемся дальше!



Потренируйся, и у тебя будет получаться ещё лучше, чем у ребят!

1.Тимина задача. Найди ассоциации для объектов: корабль, жук, облако, бабочка, белка, листья.

2.Анина задача. Найди ассоциации для объектов: тропин-

ка, поезд, кошка, чемодан, одежда, прогулка.

3.Наташина задача. Найди по две ассоциации для объектов: день, дружба, радость, путешествие, задача, помощь, тайна.

Глава 11. Радуга на замке

И вот роща остаётся за спиной, путешественники выходят на дорогу. Дети уже дважды ходили этим путем и теперь с удовольствием его вспоминают. Пункт назначения располагается на границе двух миров: района кирпичных пятиэтажек и частного сектора. Идеальное место, по мнению тёти Оли. Ты и в городе с его плюсами: транспортом, магазинами, школой, работой. И вне города: среди зелени, хорошо знакомых соседей, тихих улиц...

«Выйдешь из дома, и душа радуется!» – объясняла она свой выбор. И пейзаж действительно хорош: за домами начинаются поля, за полями – лес. Посреди этого великолепия прячется живописная речка.

Дети шагают бодро, на личиках – нескрываемая радость.

– Как там моя Фанюша? – спрашивает Аня у Наташи.

Наташа поворачивает к хозяйке переноску и демонстрирует, что любопытная пушистая мордочка уже давно высунулась в окошечко, чтобы наблюдать за всем вокруг. Аня умиляется:

– Моя принцесса!

– Принцесса – королева! – подхватывает Тима.

– Королева – дворец, – подключается к игре в ассоциации Наташа.

– Дворец – сказка, – мама тоже вовлекается.

– Сказка – дракон, – Аня на ходу гладит свою питомицу за ушком.

– Дракон – динозавр, – продолжает Тима, исхитряясь прыгать с рюкзаком на одной ноге.

Тем временем семья уже идёт по улице, ведущей к нужному дому. Машин почти нет, вдоль дороги располагаются палисадники и клумбы. В летнем воздухе разносится гудение пчел и стрекот кузнечиков. Иногда пролетают торопливые стрекозы с речки.

– Динозавр – раскопки, – Наташа на ходу поправляет косу.

– Раскопки – наука, – мама с удовольствием оглядывает пейзаж.

– Наука – книги! – бодро отвечает Аня.

– Книги – хобби, – замечает Тима и одновременно изучает жучка на ладони.

– Хобби – рисование!

– Рисование – краски.

– Краски – радуга. Ой, смотрите! И в самом деле – радуга! – радостно восклицает Аня.

Девочка показывает на ворота дома, к которому направляется их компания.

– Наверное, это Саша нарисовал! – догадывается Тима.

Путешественники ступают на гулкий настил из досок – тёте Оле нравятся деревянные тротуары. Проходят мимо аккуратного палисадника, который наполняют крупные ароматные цветы. Они, словно барышни в пышных платьях, свешиваются с клумб.

ваются со всех сторон за забор. Который, кажется, с трудом удерживает этот роскошный цветочный бал. Мама с девочками мимоходом глядят шелковистые лепестки.

– Вот это запах! – Наташа приближает носик к «сибирской розе».

– Ну сестра, ну волшебница! Это ж просто гимн лету: сколько красоты насадила! – мама с удовольствием вдыхает аромат пионов.

А Тима уже берется за кольцо на воротах и радостно вопит:

– Встречайте гостей, – он стучит изо всех сил, – сюрприз!!

Аня подбегает, нетерпеливо прыгает за спиной брата и вторит:

– Сюрприз!!

Но ворота не открываются, дом тих. Тима стучит ещё раз. Наташа внимательно всматривается в окна:

– Никого не видно...

Мама и дети встревоженно переглядываются.

– Может, они в глубине двора?

– А может, на речку ушли купаться?

В это время слышится скрип засова на соседних воротах. Мама делает несколько шагов и видит соседку.

– Тетя Нина, добрый день! Рада вас видеть!

– Ой, Дашенька, здравствуй! – улыбается соседка маме. – Сестру навестить приехала?

– Да! Только почему-то никто не открывает...

– Так ведь Оля мимо меня сегодня с детьми и большим чемоданом проходила, – сообщает тетя Нина, – уехали они, наверное.

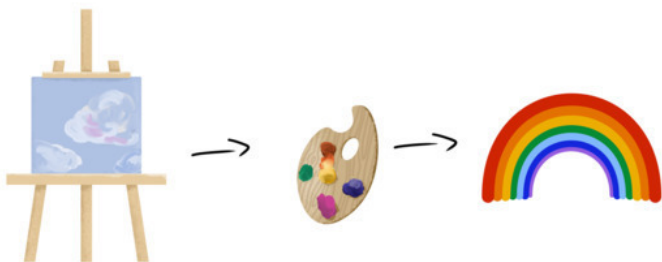
Мама, озадаченная, возвращается назад к детям.

– Как это, уехали? – Аня едва не плачет, губы у нее дрожат.

– Куда? – растерянно произносит Тима. – А как же мы?

Мама достаёт телефон и набирает номер сестры. Слушает равнодушный механический голос.

– Оля недоступна...



Потренируйся, пока наши герои решают, как им поступить!

1.Тимина задача. Начни цепочку ассоциаций со слова «пчела» и сделай 5 шагов.

2.Анина задача. Начни цепочку ассоциаций со слова «Сюрприз» и сделай 7 шагов.

3.Наташина задача. Начни цепочку ассоциаций со слова «Радуга» и сделай 10 шагов.

Глава 12. Неожиданные помощники

Мама делает глубокий вдох и решительно подходит к высоким воротам с радугой:

– Ну что, дорогие мои, – говорит она твердо, – раз приехали, то давайте хоть зайдем. На крыльце посидим.

Тима подбегает:

– Мама, давай я открою! Я помню, как это делать!

Тима аккуратно шарит рукой под воротами, находит ключ и отворяет калитку. Подавленные дети подхватывают вещи и осторожно входят во двор.

Двор по-прежнему замечателен: вот Людина черемуха с качелью, недалеко от неё – Сашина береза. Сарай с велосипедами тоже на своем месте. Только вот гостей никто не встречает...

Дети с мамой подходят к уютному деревянному крыльцу и усаживаются на ступеньки. Аня выпускает свою пушистую подружку из переноски и садит к себе на колени. Все задумчиво гладят Фаню, это немного успокаивает.

– Ну что, подключаем наших помощников? – спрашивает мама.

– Помощников? Каких ещё помощников? Где они?

– Ну как, давайте вспоминать! Глазки нам помогают?

– Конечно, помогают!

– И что же ваши глазки видят? – допытывается мама.

– Что мы сидим на крыльце, – печально констатирует Наташа, – а дверь закрыта.

– Не только. Мои глазки мне говорят, что когда люди надолго уезжают, то велосипед убирают в сарай под замок. А сейчас что?

– Сейчас велосипед на улице, – Тима недоуменно хлопает глазами.

– А сарай не заперт, – добавляет Аня. Но затем ход её мыслей меняется, и она испуганно спрашивает:

– Мамочка! Неужели мы будем жить в сарае? Я не хочу, там паутина! Это только Тима радуется паукам!

– Почему только я? – удивляется Тима. – Там ещё мыши могут водиться, тогда вы с Инфантой тоже будете радоваться! Они милые!

Тима искренне старается убедить девочку в прелести такой обстановки. Но Анины глаза становятся похожими на блюдца и радости в них не наблюдается.

Мама привлекает к себе Аню и усаживает на колени.

– Подожди с выводами, доченька! У нас есть ещё помощники – ручки, – мама продолжает свои загадочные вопросы. – Наташа, проверь, закрыто ли окно на веранде.

Веранда у тёти Оли одновременно является и летней кухней. И ещё на ней стоит широкая мягкая тахта, на которой дети очень любят читать среди объёмных подушек. Особенно в дождь, когда водяной десант обрушивается на землю. Тогда капли стучат по крыше как барабанные палочки. И под

открытым небом находиться никак не получится. В такое время на тахте – как на райском острове: тепло, сухо, уютно. А полюбившиеся книжные герои непременно поделаются чем-то интересным, сообщат что-то новое.

Наташа встает на край крылечка и дотягивается до створки.

– Оно открыто! – радостно кричит девочка, – на режим форточки поставлено.

Аня взволнованно подбегает к сестре:

– Точно! Но через такую узкую щелку только Фаня в дом попадет...

– Всё-таки жить нам в сарае, – Тима с интересом смотрит на потенциальное жилище – предвкушает знакомство с новыми видами насекомых и животных.

Мама продолжает:

– Окно у стола, на нём чайник стоит заварочный, видишь? Потрогай его.

– Он тяжелый и теплый – значит, полный и недавно заварен!

– Отлично! Кто наш следующий помощник? Какие еще органы чувств вы знаете?

– Язык? – спрашивает Аня, наблюдая, как ее любимица умывается розовым крошечным язычком.

– Отличный орган чувств, – хвалит мама, – он определяет вкусы и температуру. Но пока она нам не понадобится. Какие еще?

Наташа отвечает не сразу, прежде принохиваясь у форточки:

– Думаю, что нос. И он мне сейчас подсказывает, что в этом доме недавно жарили пирожки. Судя по всему, они лежат во-он под той салфеткой на блюде.

– Хорошие новости, – заключает мама, – отличную картину нам органы чувств нарисовали. Для её полноты обратимся ещё раз к ушкам.

Мама набирает номер телефона Саши и Люды, он у них один на двоих.

– Вызов идёт, а трубку никто не берет, – удивляется она.

– Я слышу его, слышу! – Наташа ликует, – телефон в доме лежит!

– Ну-с, драгоценные мои, подведем итоги. Наши помощники нам сообщили, что велосипеды на улице, сарай не заперт, чайник полон свежего чая, пироги на столе, телефон дома – как вы думаете, скоро они придут?

Аня поднимает глаза, не до конца успокоенная:

– А вдруг случилось что-то чрезвычайное? Настолько важное, что не до велосипеда и не до форточки?

– Тогда бы Оля мне позвонила, скорее всего. Давайте сделаем так: полчаса ждем, а потом действуем.

– Давайте! – Наташа присаживается рядом с мамой.

– Пока давайте подведем итоги! В чём нам помогают глазки?

– Много в чем! – восклицает Наташа. – Они подскажут

и цвет, и форму, и размер! Материал, из которого предмет сделан, его вес и количество. Глаза – очень важный помощник!

– Тима, а что ты можешь сказать про помощника по имени «рука»?

– Она тоже отличный помощник! Поможет узнать форму, температуру, вес, размер, материал. И какая поверхность: гладкая, шершавая, колючая.

– А что Аня скажет про помощника «язык»?

– Он способен на то, чего не умеют другие: определяет вкус! И как и рука, он может узнать температуру, форму, размер.

– А я даже помню, – добавляет Тима, – что когда лизнул батарейку из своей заводной машинки, мой язык определил электричество!

– Да, – включается в беседу Наташа, – тогда рука тоже может определить электричество. Но делать этого ни в коем случае не следует, это опасно, оно только в батарейке маленькое.

– Отличное замечание, – хвалит мама, – а что скажете про «нос»?

– Нос помогает нам узнать секреты на расстоянии, даже когда глаза не видят. Например, Фанечка спит в комнате и не видит, что мы едим рыбу. Но носик всегда ей подсказывает, когда нужно прийти на кухню, – делится наблюдениями Аня.

– И температуру он может определять у продуктов, – замечает Наташа, – чем горячее еда, тем сильнее запах. И ещё свежесть продуктов.

– Как ловко вы всё подметили, – мама радостно улыбается, – а что же остается ушкам, чем они нам помогают?

– Они тоже подсказывают то, чего глаз не может увидеть, – начал Тима, – вот сидим мы дома, как ни в чём не бывало. Вдруг слышим гром и понимаем, что начинается гроза, и где именно она находится.

– Да, наши помощники – это сила! – подводит итог Аня.

– Мама, у нас ворота почему-то открыты, – неожиданно доносится до крыльца взволнованный Сашин голос.

Дети с мамой переглядываются, жестами показывают себе на уши. И, довольные, кивают.



Присоединяйся к команде находчивых! Потренируйся!

1.Тимина задача. Посмотри внимательно по сторонам. Расскажи, что видят твои глазки?

2.Анина задача. Потрогай вещи вокруг себя. Расскажи, что чувствуют твои руки? Когда будешь кушать, обрати вни-

мание, что сообщает тебе язычок!

3.Наташина задача. Определи, что сейчас рассказывает тебе носик? Для этого можно пойти на кухню. А что рассказывают ушки? Для этого можно подойти к окну.

Глава 13. Нашествие шотландских животных

Ворота аккуратно приоткрываются. В проёме стоит тётя Оля с большой сумкой через плечо, а из-за её спины выглядывают Саша и Люда. Выражение лиц у всех троих с настоящего моментально сменяется на изумленно-радостное. Девочки восторженно пищат и бросаются в объятия друг другу. Тима с Сашей улыбаются во весь рот, солидно жмут руки и хлопают друг друга по плечам.

– Даша! Сестрёнка! Да как же так, – тётя Оля крепко обнимает маму и целует её в щеки, – сидите тут голодные-холодные. Почему ничего не сообщили о приезде?

– Это всё мои партизаны, – смеётся мама, – взяли с меня клятву молчания, мечтали устроить вам супер-сюрприз!

– Удался, ребятки, ваш сюрприз! – тетя Оля обнимает уже ребятишек. – Лучше и не бывает!

Дети смеются, обнимают и целуют любимую тётю в ответ.

– Ой, и её высочество Инфанта с вами пожаловала? – тётя Оля гладит любимицу семьи по выгнутой спинке.

– Не с кем было оставить, – мама разводит руками, – папа у нас в командировке.

– Интересненько! – загадочно произносит тётя Оля. – А вы знаете, куда мы сейчас ходили?

– Нет, – озадаченно отвечает Наташа, – мы боялись, что

вы уехали куда-то...

– Да! И что нам придется спать в сарае с мышами и пауками, бррр... – жалуется Аня.

– Ну, дорогая, мышей я тебе не могу обещать! – успокаивает племянницу тётя Оля, – зато в наличии есть грызун покрупнее.

– Неужели крыса? – Аня морщит носик.

– Нет, Аня, крыса – это мелочь, – авторитетно заявляет Тима, – бобр крупнее! Но тетя Оля, зачем вам бобр? Он же за неделю сгрызёт весь сарай! И плотину на речке сделает! Поверьте, вам гораздо выгоднее разводить мышей.

И мальчик неодобрительно качает головой. Но тут же спохватывается:

– Ой, нет, капибара – вот самый крупный грызун! Неужели вы добыли где-то капибару? Как? Можно посмотреть? Я же её только на фотографиях видел, ну покажите скорее!

– Нет, Тима, у нас другой «грызун», – поясняет тётя Оля, – который мои нервы уже несколько месяцев «грызёт».

Саша и Люда смеются. И, довольные, бегут к большой сумке, расстёгивают на ней молнию. В это же мгновение из сумки высовывается пушистая голова с длинной мордой и милыми ушками. Дети ахают:

– Да это собачка! Какая хорошенькая!

– А как же Фанечка? Она будет бояться собачку! – Аня берёт кошечку на руки и прижимает ее к себе.

– Это особая порода, – сообщает Саша, расстегивает сум-

ку до конца и выпускает питомца, – мы про неё всё заранее узнали. Это шелти, Шотландская овчарка, самая маленькая овчарка в мире. Она любит всех собирать в стадо и пасти. Раз кошечка всего одна, в стадо она её собирать не будет.

– Просто будет ее выпасать, – добавляет Люда, – как овечку. Ходить за ней, переживать, защищать. Шелти добрые!

– Вообще кошечка у нас тоже шотландская, – рассказывает про питомицу Аня, – она хороший компаньон, спокойная и дружелюбная. У нас в классе есть девочка, у которой живут такой же породы кот и собака. Они прекрасно дружат.

– Давайте так, – решает тётя Оля, – пусть Инфанта первая зайдёт в дом, немного освоится. Все-таки она меньше и беззащитнее. А этот лохматый бармалей пока с нашей территорией познакомится. Побудет во дворе часок, тогда точно не станет задираться. Аня, возьми ключ, запускай красотку в хоромы!

– Оля, как же ты всё-таки решилась взять собаку, – смеётся мама, – ты же всегда боялась, что дома появится шерсть, дополнительные хлопоты?

Тётя Оля картинно закрывает лицо ладошкой:

– Мы с детьми договорились о неких условиях, и они выиграли. Слово надо держать.

– Что это за условия такие?

– Ты же помнишь, у моей детворы постоянно был «творческий» беспорядок: в комнате, в портфеле – везде! И, как следствие, опоздания, не вовремя сделанные уроки, поте-

ри... – тетя Оля красноречиво машет рукой. – А в этом году они пошли в воскресную школу, там мне и дали совет, как организационный интеллект у ребенка развить.

Тётя Оля оглядывается на детей: они собрались вокруг питомца и радостно переговариваются.

– Честно говоря, я не верила, что это сработает, – продолжает она. – Мы ради мотивации договорились, что заведём собаку. Если у них получится самостоятельно наводить порядок и все важное успевать в течение трех месяцев. Продержались! Ну и вот она, собака! Получите, распишитесь!

Тем временем дети самозабвенно играют с новым четвероногим другом – пёсиком средних размеров, черным, с белым пышным воротником. Пушистый красавец грациозно переступает белыми передними лапками, крутит мордочкой с рыжими бровями и щеками, тихонько потягивает.

– Я же понимаю, – развивает болезную тему тетя Оля, – что шерсть в доме – это временное явление, которое можно пережить. А вот если разгильдяйство в делах и неумение свою работу спланировать на всю жизнь останется, то это уже катастрофа. А сейчас уже вижу, что самостоятельными дети становятся. Дела сами планируют и до конца доводят. Так что шерсть – это мелочи.

– Какая же ты мудрая мама! Без крика и шума проблему решила... Расскажешь потом, что именно делали. А то у моих тоже не всё в порядке с организацией. Как же я рада тебя видеть, сестрёнка!

И женщины снова смеются и обнимаются, подходят к счастливым детям. А ребята тем временем проверяют, какие команды знает их пушистый друг, гладят пёсика в пять рук.

– Какой же он улыбочивый! – восклицает мама. – Просто Мистер Подниму-всем-настроение! А вот кто справится с моей мега-загадкой про собаку?

– Какой? – дети, не переставая гладить нежную шерстку песика, заинтересованно оглядываются.

– Заданы слова: собака, миска, полка, кухня, дом. Нужно эту цепочку слов превратить в цепочку ассоциаций. То есть создать связную историю. Между этими предметами должны появиться какие-то действия.

Мама говорит и одновременно палочкой царапает на песке «силуэтные» изображения. Те самые, с которыми дети подружились в поезде. Собака – кружок с одним поднятым ухом, овальная миска, прямоугольная полка, прямоугольник со столом внутри – кухня, квадратик с треугольником сверху – дом.

– Я могу! – радуется Люда. – Собака ест из миски, миска стоит на полке, полка находится на кухне, кухня находится в доме.

– Хорошо придумала! – одобряет историю мама. – А вот следующая загадочная цепочка про собаку. Собака, магазин, парк, мыло, сумка. Кто справится?

– Я готов! – восклицает Тима и сам рисует схематические

картинки. – Собака ждала хозяина около магазина, после магазина они пошли погулять в парке, после парка они вернулись домой, помыли руки и даже лапы с мылом, после этого они достали вещи из сумки.

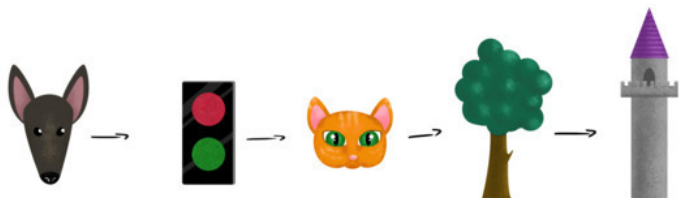
– Отлично «связал» слова!

– Я тоже хочу! Только мне, пожалуйста, ещё и с кошечкой! – Аня готовится чертить силуэты, сжимает в руке палочку.

– Держи «цепочку» с кошечкой: собака, светофор, кошка, дерево, башня.

– Я готова! Моя история такая: собака-поводырь шла с хозяином через дорогу на светофоре, возле светофора сидела кошечка, она испугалась собаки и залезла на дерево, а дерево росло около башни.

– Как ловко у вас получается! Я бы так не справилась! – радуется тётя Оля за ребят. – А теперь идёмте в дом, давно пора вас покормить с дороги. Я думаю, Инфанта уже нашла себе любимое местечко!



Пушистый шелти передаёт тебе привет и желает хорошей тренировки!

1.Задача от Тимы. Составь цепочку-историю из слов: лето – цветок – пчела.

2.Задача от Ани. Составь две цепочки-истории из слов: окно – небо – самолёт; динозавр – лужа – трава.

3.Задача от Наташи. Составь цепочку-историю из слов: блокнот – карандаш – попугай – ковёр – ребёнок.

Глава 14. Снежная чашка с привкусом сливы

Взрослые и дети переговариваются и смеются. Наконец, все расселись вокруг круглого стола в комнате. Казалось, весь воздух пропитан счастьем! Только зверюшки еще смотрят друг на друга настороженно. Но хотя бы молча – уже хорошо для первого знакомства. Румяные пироги уже разложены по блюдецкам, травяной чай разлит по чашкам.

– Ну что, – мама наклоняется к чашке и вдыхает аромат, – теперь расскажите, где вы добыли это пушистое сокровище и как его зовут!

– Охотно! – тетя Оля улыбается. – Итак, пари заключено. Ребятки выполняют свои условия нашего договора, осваивают новые полезные привычки. И одновременно изучают разные породы собак, их особенности. Кстати, кинологи мои! Неужели вы были так уверены, что справитесь и выиграете?

– Конечно! – одновременно отвечают двойняшки.

– Вообще-то нам и самим надоел этот беспорядок, – продолжает Люда, – а ради собаки и с твоей помощью... Успех был гарантирован!

– Понятно, – тетя Оля продолжает, – и тут один мальчик в параллельном классе стал спрашивать, кто бы смог забрать к себе его собаку. Так сложилось, что его семья переезжает в другой город, а животное с собой взять невозможно. Ока-

залось, что его питомец – породы шелти, которая Люде и Саше очень пришлась по душе своим характером.

Тётя Оля успевает следить за всеми тарелками и подкладывать пирожки.

– Мои ребята вызвали доверие мальчика, – продолжает она рассказ, – и вчера вечером неожиданно позвонила его мама. Завтра у них вылет, значит сегодня нужно было непременно забирать. Хорошо, что мы заранее купили переноску для животных, и вот пёсик здесь. Ему ещё и года нет. А имя его по паспорту – длиннее, чем мое.

– Его полное имя – Фантастик Бэйби Шарм, – гордо оглашает Саша. – Когда собака породистая, есть особые правила составления клички.

– Какое интересное имя, – все одобряют, – очень подходит пёсику!

Виновник этой беседы сидит рядом на полу и «фирменно» улыбается в пушистое белое жабо. С интересом посматривает на кошечку, но пока не решается вступить в контакт. Инфанта возлежит на тахте, щурит свои огромные лучистые глаза в сторону «Фантастического Малыша». Но её высочество пока не решило, как распорядиться новым знакомством.

– Ну, хорошо, что все так устроилось, – мама с удовольствием наблюдает за пёсиком. – Люда, а вы этому Фантастику уже нашли место для мисок с водой и едой?

– Да, – Людмила улыбается и кивает, – он уже угостился!

– Давайте чай пить, пока не остыл, – тётя Оля снова подкладывает всем ароматной выпечки.

Дети так проголодались, что почти не разговаривают во время еды. Наконец, трапеза окончена, и все просто радуется впечатлениям дня. А так же сытости, звукам окружающей природы и игре солнечных зайчиков в листве деревьев.

– Не забыли сегодняшних помощников? – спрашивает мама.

– Да, – восклицает Тима, – они помогли нам превратиться в настоящих разведчиков!

– Давайте снова их позовем! Пусть нам помогут глазки. Какую ассоциацию вы подберете к этой чашке, – мама указывает на белый глянцевый чайный прибор, – что она может напоминать, хоть частично?

– Ванна! – высказывается Наташа и объясняет свой выбор. – Ванна тоже белая.

– Ассоциация по цвету, отлично! А по форме?

– Чашка – дыня, – сообщает Саша, – такой же округлой вытянутой формы.

– Замечательно! А по размеру?

– Большое яблоко, – подхватывает игру Людмила, – они почти одинаковые.

– Теперь давайте позовем руки: пусть они нам подскажут ассоциацию по температуре.

– Стол, – Аня уже прикоснулась и к чашке, и к поверхности стола, – чай закончился, чашка остыла, и они со столом

стали одинаковой температуры.

– А по гладкости?

– Окно! – восклицает довольный Саша. – Стекло такое же гладкое, как покрытие на чашке.

– Какие наблюдательные, на всё у вас есть варианты! – улыбается мама. – Спросим у носика, какие ассоциации по запаху?

– О! Моя чашка пахнет пирожком, – удивляется Тима, – это потому, что я держал ее жирными руками. Ассоциация – пирожок!

– А моя ничем не пахнет, – сообщает Наташа, – поэтому напоминает камень: у него тоже нет запаха.

– Что нам подскажет язык?

– После сладкого чая у моей чашки слегка сладкий вкус, ассоциация... со сливой! – удивляется Аня.

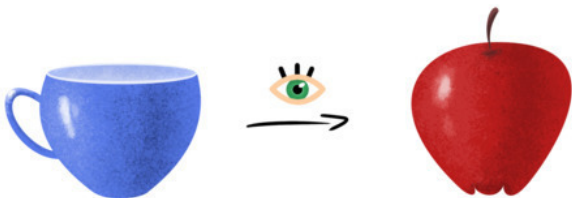
– А я пил чай без сахара, – делится Саша, – так что у меня ассоциация с ложкой, пустая она тоже безвкусная.

– Прекрасно! А теперь попросим помощи у ушей, – мама заговорщицки понижает голос, – как может звучать чашка?

– Как камешки в кармане, – Тима слегка стучит чашкой по блюдечку.

– А моя ассоциация – снег, – замечает Люда, – я вот вожу пальцем по краю чашки, и она скрипит! Как снег под ногой.

– Здорово, мне очень понравились ваши находки! С нашими помощниками не пропадешь! – мама встаёт из-за стола и обнимает детей.



Желаю успеха в этой игре! Тренируйся и читай дальше!

1. Задача от Тимы. Помогают глазки! Найди по цвету, форме или размеру ассоциации к объектам: помидор, луна, лёд,

мяч, дождь.

2.Задача от Саши. Найди с помощью носа и языка – по запаху и вкусу – ассоциации к объектам: лимон, огурец, мороженое, мёд.

3.Задача от Наташи. Найди с помощью ушек и рук – по звуку, форме и ощущениям – ассоциации к объектам: вода, мяч, варежки, снег, карандаши.

Глава 15. Кружевные слова

День прошёл в приятных хлопотах. «Фантастический Малыш» обустроился в детской комнате. Саша с Людой обещают обеспечивать идеальный порядок! Дети вдоволь налазались на «собственных» деревьях, покачались на качелях. Вечером все дружно уселись на крылечке. Дети разглядывают звёздное небо и фантазируют о дальних планетах и космических кораблях. Бэйб занимает место около Саши и крутит своей длинной мордочкой, смешно шевелит пушистыми ушками.

Мама с тётей Олей сидят рядом и тоже тихонько переговариваются. Внезапно с крыши кто-то взлетает. Дети с далеких планет сразу переключаются на близкие загадки: кто это? Но уже темно, разглядеть сложно.

– Ночная птица? Странно, на сову не похожа...

– У птиц полет плавный. А эта зверюшка, видите, мечется, – Тима авторитетно подводит итог, – летучая мышь это.

Все соглашаются. Беседа снова возвращается к космическим приключениям.

– Как же здорово сидеть вот так, со своими любимыми близкими, никуда не торопиться и знать, что всё хорошо, – со счастливой улыбкой произносит мама.

Летний вечер и правда несёт в себе какое-то удивительное успокоение. О том, что все должны быть счастливы, со-

общают своим мерцанием загадочные звёзды. Об этом шелестят листья на деревьях. Об том же шепчет легкий вечерний ветерок. Тёплые ступени приятно успокаивают босые ноги уставших путешественников.

Сверчки стрекочут, и их мелодия поднимается в звездную вышину.

– Да, какой вечер! – отзывается тетя Оля. – Кажется, так можно сидеть вечно.

– Ой, смотрите! – замечает Наташа, – луна в надувном бассейне отражается! Вода – как темное зеркало!

– Точно! – оживляются мальчики, – мы видим сразу две луны!

– А давайте поищем метафоры! – предлагает мама.

– Как это? – интересуется Людмила.

– Это красивые сравнения, их часто используют писатели и поэты, – поясняет мама. – Интересно: кто найдёт больше необычных метафор?

– Хорошая тренировка для ума, – одобряет тётя Оля, – она пригодится в школьных сочинениях. И для того, чтобы вы могли красиво рассказывать о чем-то, чтобы вас слушать хотелось. Вот Наташа увидела поверхность воды в бассейне и сравнила её с зеркалом.

– Да, – подтверждает Наташа, – мне показалось это логичным: ведь вода в темноте блестит так же, как зеркало.

Мамы пересаживаются ближе к детям, получается кружок.

– Надо выбрать какой-то предмет или действие. И подумать: на что это похоже? Что или кто делает то же самое? Например, перед нами забор: что он делает?

– Он стоит, – разводит руками Саша.

– Да, стоит. А главное его дело какое?

– Сторожит? – предполагает Аня.

– Точно! Он стоит здесь для того, чтобы никто не прошёл. Но голоса у него нет. Поэтому я могу назвать забор «безмолвный сторож». А вы какие варианты предлагаете?

– Если забор деревянный, – размышляет Саша, – тогда, может, «деревянный охранник»?

– Верно подметил! – кивает головой мама.

– А ведь забор еще никогда не отдыхает, – размышляет вслух Наташа. – Я бы сказала: «недремлющий страж».

– Если забор высокий, – торопится поделиться версией Тима, – то можно сказать «высокий охранник»!

– Мне нравятся ваши сравнения! Одна я столько бы не придумала, – мама хлопает в ладоши. – В придумывании метафор главное сначала – заметить побольше качеств. У забора, например: высокий, деревянный, безмолвный, крепкий, устойчивый.

Мама перечисляет характеристики героя метафоры и загибает пальцы на руке.

– А второй шаг: вспомнить, кто действует похожим образом. Охраняют сторож, собака, охранник. Потом слова из этих двух списков можно соединять в различных комби-

нациях. Так, чтобы смысл сохранялся. И всё! Несколько метафор готово!

Тем временем тётя Оля заворуженно вглядывается в звездное небо:

– А небо-то какое потрясающее! – восхищается она. – Вот бегаешь весь день, суетишься, и головы некогда поднять. А ведь над нами безбрежный океан красоты!

– Тётя Оля! – восклицает Тима. – А ведь вы сейчас метафору сказали! Океан огромный и полный воды. Небо тоже огромное, только полное воздуха.

– Мамочка, ты поэт! – Люда кладёт голову на плечо тёте Оле.

– Точно! Я и не заметила, – удивляется тетя Оля, – звёзды меня вдохновили!

– О, я придумала, – Наташа радуется своей находке, – луна – «светящийся воздушный кораблик». Или «воздушная золотая рыбка». Она же не стоит на месте, а будто плывёт по «воздушному океану».

– Или «небесный фонарик», – добавляет Тима.

– Или «королева звездного бала», – хлопает в ладоши Люда, – звезд много, они красивые и нарядные. Но луна – самая заметная и яркая. И звёздочки как будто водят хороводы вокруг неё. словно принцессы вокруг королевы.

Мама поворачивается к детям:

– А вам не кажется, что метафоры настолько поэтичные и воздушные, что кажутся кружевными?

– Даша, ты придумала метафору на метафору, – смеётся тетя Оля.

В это время летучая мышка снова чертит зигзаг на фоне звездного неба.

– Ночное небо – это «холст для вечерних картин», – предлагает Саша.

– Да, точно! – восклицает Людмила, – смотрите, как красиво смотрится силуэт березы на фоне звездного неба! Настоящая картина!

– А дерево – «растущий зонтик», – Тима не устаёт фантазировать, – под ним так же можно спрятаться от дождя.

– О, Тима! – смеется Наташа, – дерево – это же еще наша любимая «лесенка в небо», поближе к облакам и звездам. Мы карабкаемся к ним по веткам, словно по лестнице.

Вечерние звуки нежны и загадочны. Они успокаивают и убаюкивают. Сонные глаза детей и взрослых начинают сами собой закрываться.

– Ну что, дорогие наблюдатели, – мама гладит детей по макушкам и поднимается на ноги, – «уютные облака кроваток» ждут нас! Пожалуйста спать!

Дети встают со ступенек. В это время Бэйб, который всё время сидел рядом, глухо ворчит и гавкает в темноту.

– Собака тоже охраняет, – сонно произносит Люда и открывает входную дверь, – тогда это «лающий сторож». Или «четырёхлапый охранник».

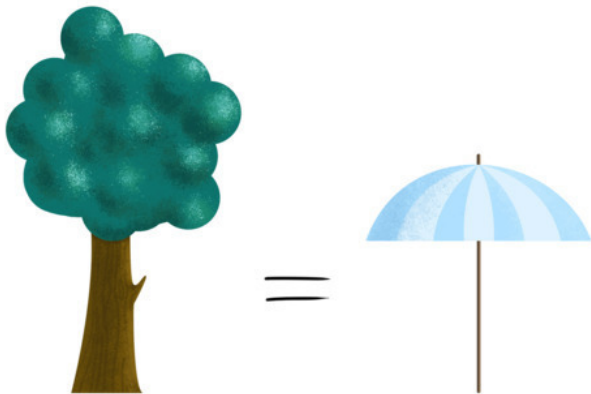
Тима на мгновение задерживает Сашу на крыльце:

– Саша, ты на чердаке был?

– Никогда! – удивляется мальчик, – а что мне там делать?

Тима качает головой и смотрит на брата, как на несмышленного малыша:

– Эх ты! Узнавать тайны чердака, что же ещё!



Продолжение ждёт тебя. Выполни интересное упражнение!

1. Задача от Тимы. Подбери метафору для объектов: бабочка, велосипед, ручей.

2. Задача от Люды. Подбери метафору для объектов: снежинка, заяц, автобус, окно.

3. Задача от Наташи. Подбери метафору для объектов: песок, сон, дорога, ветер, дружба.

Совет: когда выберешь объект для метафоры, запиши в столбик несколько ответов на вопрос «Какой он?». Это будут прилагательные.

И рядом во второй столбик пиши ответы на вопрос «Кто делает так же?». Это будут существительные.

Теперь пробуй соединять в пары слова из списков.

Глава 16. День загадок

Прекрасное солнечное утро. Аня сладко потягивается. Поправляет легкое одеяло и открывает сонные глаза. Рядом спят сестры. Для девочек надули огромный матрас, и они могут вдоволь нашептаться перед сном. Саша разместился на своей кровати, Тима – на Людиной. Аня поворачивает голову и видит рядом длинную пушистую мордочку. Мордочка улыбается.

– Фантастик Бэйб! – радостно шепчет Аня, – здравствуй, дружок!

– Гыр-гырх! – отвечает дружелюбный пёсик.

Аня окончательно просыпается от неожиданности – собака ей ответила?!

– Бэйб! – взволнованным шепотом спрашивает она, – ты со мной разговариваешь?

– Уфф-пыф, – снова отвечает вежливый шелти.

– Девочки, девочки! – Аня не удерживается и будит сестёр, – собачка разговаривает!

– Кто разговаривает о собаках? Где? – шурится Наташа спросонья.

Люда нехотя поднимает голову с подушки.

– Да вот же, Бэйб! Смотрите: я с ним поздоровалась, а он ответил. И вообще, поддержал беседу!

– Не может такого быть, тебе, наверное, это приснилось, –

решает Наташа, – не видела я говорящих собак.

– Серьезно? Отвечает? – Людмила настроена более оптимистично, смотрит на своего нового питомца и решительно спрашивает, – Бэйб, хорошенький, неужели ты разговаривать умеешь?

– Гырха, уф-ха, – доброжелательно отвечает песик и переступает белыми лапками.

Девочки приходят в неописуемый восторг. Они начинают бешено скакать на своем матрасе, по очереди обнимают песика и восклицают:

– Он разговаривает! Он отвечает!

Из-за громких возгласов просыпается Саша:

– Что случилось? Кто разговаривает?

– Саша, Саша! – Люда бежит к брату, берёт его за руку и тянет к питомцу, – наш Бэйб разговаривает! Мог ты себе такое представить?

– Что за девчоночьи глупости, – искренне возмущается Саша, – собаки -прекрасные существа. Они верные и добрые. Но это же не попугайчики! Может, у вас рыбки и черепашки тоже говорящие бывают?

– А ты обратись к нему сам! – обступают брата девочки.

Саша недоверчиво хмыкает, но все же обращается к питомцу:

– Бэйбик, верный мой пёс! Эти девочки шутят, ты же не болтун у нас?

Шелти смотрит на Сашу влажными глазами с искоркой

и отвечает:

– Гургур, уф – гыр! – и улыбается, как всегда.

– Что-что?! У меня теперь есть собака-собеседник?! – Саша с недоумением смотрит на девочек и снова обращается к пёсику. – Дружище Бэйб! Прекрасное утро, не правда ли?

– Гыг, хах, – добродушно отвечает пес.

Этим утром за завтраком беседуют только о говорящей собаке. Дети с наслаждением пьют густое какао с творожной запеканкой. Мама и тётя Оля искренне удивлены. Но они лично убедились, какой шелти оказался болтушка.

– По этому поводу я предлагаю вам отгадать загадку, – мама отодвигает пустую тарелку и улыбается:

– Разговорчивый, а не человек.

Пушистый, но не лиса.

Домашний, но не кошка. Кто это?

– Да это же наш Бэйб, – кричат дети хором.

Бэйб, услышав своё имя, вскакивает и поднимает уши. В это время Инфанта спрыгивает с дивана и осторожно подходит к нему. Все напряженно замирают: как пройдёт их знакомство? Кошечка аккуратно тянет к шелти мордочку, принюхивается и шевелит ушками. Добрый Бэйб замирает и тихонько машет хвостом. Они спокойно садятся друг напротив друга.

– Ура! – ликуют дети, – они подружились!

– Тётя Даша, я тоже хочу составлять загадки, – просит Люда, – научите, пожалуйста!

Остальные дружно поддерживают просьбу.

– Отлично! Тогда вот еще загадка, – говорит мама:

– Гибкая, но не гимнастка.

Когтистая, но не сова.

Пятнистая, но не барс. Кто это?

– Это лучшая подружка шотландских овчарок – Инфанта! – тараторит радостный Саша.

– Да, верный ответ, – кивает мама, – а вот как составить загадку самому.

И мама рассказывает, что во-первых, надо выбрать героя загадки. Это может быть предмет, явление или живое существо. Во-вторых – найти три или четыре качества загаданного объекта. Каждое из них должно быть словом прилагательным, которое отвечает на вопрос «какой?». В-третьих, для каждого качества нужно подобрать другой объект, которому оно тоже свойственно. Важно, чтобы эти качества были известными большинству людей.

– Давайте составим загадку вместе. Например, – произносит мама и смотрит в окно, – вы хотите загадать слово «облако». Оно какое?

– Белое, – тут же отвечает Саша.

– Верно, а что еще бывает белым?

– Молоко обычно белое, – Аня указывает пальчиком на кувшин с молоком.

– Значит, первая строка у нас готова: белое, но не молоко! – подводит итог мама.

– Как интересно! И вроде не сложно! – радуется Люда, – а дальше?

– Создаем вторую строчку загадки: какое облако ещё? – спрашивает мама.

– Оно летающее, его ветер в небе толкает, – размышляет Тима.

– А летает ещё самолёт, – включается Наташа, – значит, вторая строчка: летающее, но не самолёт?

– Да, – подтверждает мама, – значит, у нас такая загадка получилась: белое, но не молоко, летающее, но не самолет. Как считаете, это может быть окончательная загадка про облако?

– Я думаю, что нет, – задумчиво произносит Людмила, – можно решить, что это белая птица. Чайка или голубь.

– Да, или пух от тополя или одуванчика! – добавляет Тима.

– Отлично подметили! – одобряет мама, – загадка тогда закончена, когда мы зашифруем достаточное количество примет именно нашего героя. Поэтому и должно быть три или четыре строки. Все про разные свойства. Какое еще у нас облако?

– Я вспоминаю, – задумывается Аня, – как ты нам на прогулке рассказывала про облака. Я тогда удивилась, что они состоят из крошечных льдинок. Получается, они очень холодные.

– Замечательное качество ты вспомнила! – хвалит мама. –

При его упоминании будет понятно, что это не птица. Что у нас ещё бывает холодное?

– Снег, – вставляет Саша. – Получается: холодное, но не снег? Это третья строчка?

– Да, отлично, теперь наша загадка может считаться готовой. А если бы мы загадали более сложный предмет, то нужно было бы дальше уточнять. Как вариант, можно дать подсказку на первую букву. Например: начинается на «о», но не овечка.

Дети согласно кивают: понимаем!

– Какая же красивая загадка у нас получилась! – восклицает Людмила, – белое, но не молоко; летающее, но не самолет; холодное, но не снег.

– Загадка больше подходит тем детям, кто постарше, – размышляет мама, – малыши ещё могут не знать, что облака холодные. Тогда лучше взять такое их качество, как «пушистое». Или «пышное». И строчку, где мы сравниваем облако со снегом, заменить на: «пушистое, но не овечка». Ведь именно овечка – белая и похожа на облачко.

Люда понимающе кивает:

– Или, например: «пышное, но не вата».

– Или «пышное, но не крем», – добавляет Наташа.

– Сегодняшний день мы с Фаней и Бэйбом объявляем днем загадок! – радуется Тима. – Пойдемте, пушистики, составим для каждого по загадке!

Летающие , но не



Ты вместе с ребятами уже хорошо продвинулся! Сделай ещё одно упражнение!

- 1.Задача от Ани. Составь загадку про слонёнка.
- 2.Задача от Саши. Составь загадки про: велосипед, стол.
- 3.Задача от Наташи. Составь загадки про: банан, жирафа, маму.

Раздел 3. Сказочные деньки, или повелитель слов

Глава 17. Поймать главаря

Завтрак тётя Оля с мамой накрывают на веранде.

Дети с аппетитом едят пшеничные оладьи со сметаной и ягодами. Даже не разговаривают. Только довольно кивают друг другу: вкуснятина!

– Даша, а ты знаешь, как у нас Саша себя однажды проявил, – спрашивает в конце завтрака тётя Оля и поглядывает в сторону сына.

Саша смущается, что-то бормочет и отворачивается. Мама интересуется что же могло такого случиться.

– Александр – очень достойный и воспитанный юноша, – поднимает брови мама, – и что бы ты сейчас не сказала, всё равно: это мой самый любимый племянник.

Вздых облегчения, Сашины плечи распрямляются.

Тётя Оля с досадой машет рукой и продолжает:

– Учительница дала классу домашнее задание написать сочинение на тему «Весенний лес». Александр его не сделал. Маргарита Петровна, конечно, спросила, почему. А наш герой гордо ответил: я привык писать пейзажи другим спосо-

бом.

– Я имел в виду, что художники тоже «пишут» свои картины, а не рисуют... Не зря же я в художественную школу хожу, – пробубнил Саша, не поворачиваясь.

Тётя Оля вскидывает брови, чтобы прокомментировать это.

– Ну ладно, – мама делает сестре рукой незаметные знаки успокоиться, – небольшое недопонимание, со всяким может случиться. Сашок, помоги мне посуду в раковину отнести!

Мальчик кивает, поспешно берёт тарелки, и они выходят с веранды на кухню. Мама аккуратно ставит посуду в раковину и ласково гладит Сашу по вихрам:

– Сашуль, я понимаю, что произошло. Тебе сложно было написать сочинение, а признаваться в этом ты постыдился?

Саша печально кивает.

– Вместо этого нагрубил взрослой женщине и почувствовал себя героем? Долго себя потом уважал?

– Нет, тётя Даша, недолго...

– А может лучше сразу признаться себе в том, что не умеешь чего-то делать, как считаешь? Именно то, что только пока не умеешь, на данный момент. Ведь идеальных людей не бывает, по своему опыту тебе говорю... И спокойно обратиться за советом к тому, у кого это точно получается. По сочинению – можно к учительнице! Не хочешь при ребятах, так после урока подойди. Нравится тебе такое решение проблемы?

– Думаю, да... Ведь это всё вышло – сам не понял как, – мальчик разводит руками, – в художественной школе не успел дорисовать пейзаж, с Людой из-за породы собаки поссорился, а тут ещё это сочинение... Никак оно мне не давалось...

– Ну, это мы с тобой исправим, – мама успокаивающе кладёт ладонь на плечо племяннику, – ты главное запомни: когда дело не получается, это точно не повод грубить кому-то. Это сигнал к тому, что нужно победить свою беспомощность и стать более умелым. Ведь это даже интересно!

– Тётя Даш, и правда... Как просто... Да и не хотел я грубить Маргарите Петровне! Она хорошая, добрая, – Саша наконец-то оживает.

– Была бы не хорошая и не добрая – тоже не повод. Мужчину это никак не красит, даже если ему пока ещё десять лет! А с сочинением – одолеем мы эту проблему. Твои сочинения ещё на конкурсы будут отправлять!

– Спасибо, тётя Даша! Мне очень хочется не только хорошо рисовать, но и красиво писать!

– Понимаю тебя! А ещё – легко и с удовольствием, – мама легонько подталкивает Сашу к двери, – а пока беги к ребятам!

Радостный Саша вприпрыжку убегает.

Дети уже совещаются о планах на день. И единогласно решают пойти на речку. Погода изумительная – июль! Яркое небо звенит от пения птиц и стрекотания кузнечиков. Тёп-

лый ветерок обещает: на речке будет замечательно! Мама просит Наташу:

– Доченька, пока на речку идёте, поиграйте по пути в «Главаря»!

Девочка радостно кивает и бежит собирать пляжную сумку. Через пять минут все готовы. Дети слушают наставления мам и выходят из дома.

Река протекает недалеко от дома. Путь к ней лежит через небольшой смешанный лесок. Хотя можно идти и через поле. Но это немного дольше.

У развилки совещаются, какую выбрать дорогу: в поле можно поесть земляники, зато в лесу прохладней. И на забавных белочек полюбуешься, и разных птиц насмотришься. В итоге найден компромисс: к реке идём через лес, а домой возвращаемся через поле. Весёлой гурьбой компания влетает в лесную прохладу.

– Ну что, – на ходу обращается к ребятам Наташа, – объясняю, как играть в «Главаря». Я произношу словосочетание или предложение, а вы ищите в нём «Главаря» – то есть главное слово. То, без которого весь смысл искажается или вообще теряется.

– Наташа, приведи пример! – просит Люда.

– Например, я говорю: «красивый букет».

– Наверное, главное слово «красивый», – решает Аня, – когда что-то красивое, это важно.

– Вообще-то букеты всегда красивые... размышляет Саша

задумчиво. – Даже если об этом не сказать вслух, люди всё равно подумают о красоте. Я выбираю главарём «букет»!

– Правильно! – Наташа одобрительно кивает Саше, – Красивым может быть много что: небо, платье, лошадка, песня. А если выбрать главным словом «букет», то и сразу поймёшь, о чём речь, и о красоте всё равно вспомнишь.

– Мы поняли! Наташа, давай следующую загадку! – просят дети.

– Подождите секундочку, сначала дополнительная задача, – Наташа останавливается и поворачивается к младшим ребятам. – Аня, Тима! Вы помните, в поезде мы рисовали «силуэтные» картинки?

Малыши дружно кивают – конечно, помним.

– Изобразите сейчас главное слово «букет» таким силуэтом. Важно использовать для этого минимум линий, как будто у вас их совсем мало. Но при этом все должны догадаться, что вы нарисовали.

– Я первая! – вызывается Аня, – смотри, Саша, надо только главные линии, никаких подробностей.

Девочка находит в траве сухую ветку и держит её как карандаш. На тропинке появляются три палочки-стебелька, которые пересекаются снизу, и три спиральки на их концах.

– Это букет роз, – объясняет Аня, – с завитушкой сверху проще нарисовать цветок, чем с лепестками.

– Я понял, – Саша тоже чертит на тропинке, – как можно быстрее и схематичней! У меня цветок будет в виде малень-

кого облачка с волнистыми краями... Смотрите! Так изда-
лека выглядят цветы с пышными лепестками.

– Отлично справились! – Наташа одобрительно кивает
и шагает дальше. – Теперь следующее задание: «белый зай-
чик». Какое слово является ключиком ко всей фразе? Кто
здесь «Главарь»?

– Зайчик, зайчик! – послышалось многоголосье.

– Как мы его быстро изобразим?

– Можно я! – Тима останавливается, берёт палочку и чер-
тит кружок, а сверху два длинных ушка. – Мордочка круглая,
а длинные торчащие ушки – это основной признак зайчика.

Все соглашаются и двигаются дальше.

– А вот ещё фраза: «дети веселились».

На этот раз все ребята сразу склоняются над тропинкой
и чертят человечков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.