

18+

Гуля Багирова

Алтай

Книга первая.
Сказка для взрослых

Гуля Багирова

**Алтай. Книга первая.
Сказка для взрослых**

«Издательские решения»

Багирова Г.

Алтай. Книга первая. Сказка для взрослых / Г. Багирова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-552112-5

Дорогой читатель! Все мы давно уже взрослые и не верим в чудеса. Моя книга вернет вас в безмятежное время надежд и исполнения желаний. И поможет изменить жизнь к лучшему.

ISBN 978-5-00-552112-5

© Багирова Г.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Алтай

Книга первая. Сказка для взрослых

Гуля Багирова

© Гуля Багирова, 2021

ISBN 978-5-0055-2112-5 (т. 1)

ISBN 978-5-0055-2113-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Утро еще с ночи обещало быть прекрасным. Сегодня Юля выпалась и чувствовала себя вполне здоровой. За завтраком, смакуя любимую утреннюю еду, она поймала себя на мысли, что жизнь особо ценна и вкусна после болезни. Когда узнаёшь разницу в своем самочувствии, начинаешь ценить то простое и самое важное, что у тебя есть, – здоровье. «Да, с этим не поспоришь», – подумала Юля. Хотя слышала об этом миллион раз. И слова эти для нее ничего не значили, пролетали мимо. А когда это повторяла мама, то и вовсе кроме раздражения ничего не вызывали. До всего человек должен дойти сам. И лишь после того как испытаешь Истину на собственной шкуре, она станет Истиной и для тебя.

Но эйфория длилась недолго. В один момент ее вновь накрыло. То ли сказывалось неустойчивое состояние и гомеостаз еще не вернулся на круги своя. То ли была какая-то проблема и душевное состояние требовало анализа и генеральной уборки. Юля списала кислое настроение на обе причины. Прополоскав горло и прочистив ноздри ватными тампонами с мылом (кстати, очень помогает), она принялась за уборку в голове. Мысли накатывали волнами, одна за другой. Хотя она разбиралась в психосоматике и понимала, что любая болезнь – это возможность найти новый источник или ресурс в себе, это ее не спасало. «Вот ведь как устроен человек, – подумала она. – Ну не может быть все хорошо. Как-то становится не по себе, когда перестаешь о чем-то переживать. Как будто теряешь себя. И переживание, и тревога встроены в мою ДНК. Как же всё это вытащить из себя? Как переписать свои программы, заданные с детства? И не только. Переписать программы Человечества. И как обойти этот крючок в человеческом геноме?» С этими мыслями она пересела на диван. Обвела взглядом всю обстановку в доме, просканировала внутренним взором проблемы в себе.

Потом подошла к зеркалу и посмотрела на свое отражение. Там была молодая женщина с огромными зелеными глазами. «Похожа на кикимору», – подумала Юля.

Ей совсем не нравилось то, что она видела. В очередной раз попыталась полюбить свою внешность. Критически осмотрела себя «Что я за дылда такая с фигурой юноши. И эти кудри! – их она выпрямляла, перед выходом из дома. – Пора менять свою внешность, постригусь», – решительно сказала себе.

Каштановые волосы, доставшиеся ей от папы, обрамляли лицо и крупными локонами ложились на плечи. Юля вообще была похожа на отца. Такая же высокая и стройная. Фигура как у модели: рост 173 сантиметра, узкие бедра и маленькая грудь. Ее внешность была мечтой многих. С белоснежной фарфоровой кожей, очень чувствительной и реагировавшей абсолютно на всё. Нельзя ни солнца, ни сладкого, никаких излишеств и ядов. Реакция была даже на людей. На токсичных людей.

Чувственные руки с узкими кистями свидетельствовали о том, что она точно не была женщиной «от сохи». От нее веяло весной и нежностью. И она была так естественна в своих утонченных манерах, что всё окружение понимало: это не игра. Такая и есть на самом деле.

Вот только сама Юля не замечала своей красоты. И ей хотелось перемен, глотка свежего воздуха, попутного ветра- и в путь.

«А мне летать охота...» – произнесла она вслух.

«Наконец-то!» – сказал ее Смотритель и Хранитель в одном ангельском лице. – «Давно все ждали от тебя отмашки, дорогая Юлька», – прокричал отряд помощников, приставленный к ней еще до воплощения на Земле. А помощников она выбирала сама- из своего же круга. Таков был порядок как наверху, так и внизу. Может, поэтому частенько случается у нас, у людей: вдруг среди тысячной толпы ты узнаешь своего. Впервые видишь человека- а такое чувство, что знаешь его целую вечность. А почему- бездоказательно, только на уровне интуиции.

Таков порядок: стирают всю память и все подсказки. Остается лишь очень тонкая связь через свое сердце со своей Душой. Если научишься слышать и верить тому, что не проявлено в этом физическом мире, быстрее пройдешь этот квест под названием жизнь. Пройдешь не в смысле быстрее по времени, а в смысле количества отгаданных ребусов, решенных задач и качества внутренней жизни. Духовность – она практична.

Таков порядок: что внутри, то и снаружи. Что отдашь, то и получишь. На какую волну настроишься, то и будешь транслировать.

Как только Юля позволила себе летать-все и началось...

Идею написать книгу она вынашивала лет десять. И сегодня был именно этот день. Юля нашла старенький ноутбук и понеслась по бескрайним захватывающим страницам романа первой книги. Да, и название именно такое, что читает наш уважаемый читатель: «Книга Первая».

Когда ты в потоке, в правильном месте и при деле, которому суждено быть, случаются разные знаки и подсказки. Это Юлькин отряд ей говорит – все о-кей, лови знаки. Как будто едешь по дороге, за рулем. Соблюдаешь правила дорожного движения. И читаешь знаки, чтобы добраться от точки А до точки Б. Вот и здесь так же. Синхронность во всем. Надо только уметь их читать.

И такие моменты конечно же были в ее жизни. Юля умела читать эти знаки. Она называла такие периоды Великими Историями. Которые не проходили бесследно, и трансформировали судьбу.

Написав первую страницу, Юля зашла в инстаграм и в историю своей подружки, где она выложила презентацию книги. Лайкнув, вышла на неизвестного ей автора и зачиталась стихами. Что больше всего поразило в этой молодой поэтессе – ее смелость, как она показывает миру свои таланты и свои дары. Она была настолько раскрепощена в своем творчестве, что всё, что делала, было божественно! Она была такой естественной, настоящей, что Юля с восторгом и внутренним откликом завороченно читала эту страницу в инстаграм, где в основном были опубликованы стихи. Откликалось всё. И красной нитью через весь этот океан стихов проходила мысль: «Надо верить в себя. Квантовое поле откликается не на то, что ты хочешь, а на то, кем ты являешься!» Это был прекрасный и явный, прямой знак!

Откинувшись в кресле, закрыв глаза, Юля ушла в свои ощущения. Тело было радостно расслабленным в предвкушении чего-то нового и неизведанного. Давно она не чувствовала этот свежий ветер перемен. «Пора расправить крылья и отдаться потоку», – сказала себе. И начать всё с чистого листа. Отбросив весь свой жизненный опыт, все свои установки и модели поведения, все свои травмы в соотой попытке их исцелить, все свои надежды и ожидания, все свои страхи – быть оцененной и обесцененной. Выбросить всё, что держит тебя в тисках, не дает дышать, не дает стать той – игривой, легкой, прозрачной. Да, несомненно бывало больно. Да, предавали. Ну и что? Постоянно фрустрировать и сваливаться в эту яму? Надоело. Ведь для чего-то я родилась же в этот мир. Есть же смысл во всем моем воплощении на Земле. «Расправлю крылья и отдаюсь потоку! Получается... получается» – такая музыка кружила ее в танце, и она чувствовала восходящие потоки воздуха, которые удерживали ее в полете. Сложно было отличить, где явь, а где измененное состояние в медитации, всё смешалось, и грань была стерта.

«Возьму отсюда всё, что мне нужно» В тонком плане книга уже была. Переливаясь синеголубым цветом и открытыми страницами, она находилась перед ее глазами. И писать ее не придумывать. А просто переносить из тонкого плана, легко и играючи. Юля поймала свой ритм, как дыхание Вселенной, и пальцы виртуозно выстукивали мелодию по клавиатуре. Восторг, да и только!

Глава 2

Август по капельке выдавал теплую погоду. Считанные дни уходящего лета пугали своим угасанием. Некая грусть витала в атмосфере. После окончания школы для Юли переход из лета в осень стал менее контрастным. Такое плавное перетекание. И уже не надо было собирать себя в кулак, чтобы идти туда, куда не хочется. Юля не любила школу. Формат обучения был примитивен и староват. Одни обязательства без вдохновения. И соревновательство. Хотя она и была в школе отличницей, но оценочная система ее угнетала.

В каждом человеке есть своя крупинка золота, и нельзя всех грести одной гребенкой. А сколько людей загубила эта школа- навесив ярлык троечника или неудачника.

Многие так и не смогли разобусловиться от своих школьных ролей, навязанных извне. Юля и сама была в какой-то степени жертвой альма-матер. Еще многие годы после выпускных экзаменов ей снился один и тот же страшный сон: она на экзамене, решает задачу по алгебре и не знает как. И думает, не списать ли у подружки, у которой этот предмет шел «на ура». Впрочем, так и было. В десятом классе она частенько списывала алгебру и физику у подружки. И ее пятёрка была не совсем твердой. Но учителя на это закрывали глаза, потому что ярлык отличницы здесь работал на нее.

Но ее это вовсе не радовало. Когда идешь на компромисс со своей совестью, душевное равновесие покидает тебя. И ты носишь маску, делаешь вид, что всё хорошо. И думаешь, что остальные врут еще больше. И как ты не пытаешься себя обмануть, это лишь уловки твоего ума. А сердце молча так и буравит тебя изнутри. Оно просвечивает тебя, как рентгеном, и видит все темные уголки. От себя не уйдешь. От себя идти некуда.

Вот только и здесь не надо всех под одну гребенку. «Что русскому хорошо, то немцу смерть». У каждого своя мера погрешностей. У кого-то чтобы и самый тяжкий грех вынести, есть ресурс. А кому-то непозволительно и на маленькую ложь пойти. «А кто эту меру определяет?» -спросите вы. Совесть- голос Бога внутри нас. Таков мой ответ. А вообще – никто не знает. Это и есть Великая Тайна. Не всё постижимо. Не всё...

И все же есть некоторые вещи вполне объяснимые. Например, почему, когда у тебя появляется некая идея в голове и запускается творческий процесс для ее реализации, жизнь начинает играть новыми красками? Вот такое происходило с Юлей сейчас. Она вся светилась, и окружение видело в ней этот внутренний свет. А ей казалось, что весь мир стал немного волшебным. И реальность не была огромным непаханным полем, где ты гадательно подходила ко всем событиям в жизни: получится- не получится, любит- не любит.

Реальность была очень пластичной. Она отзывалась на все запросы, и прикосновением руки можно было менять картинку. Легко и радостно. Вначале Юля крутила это кино у себя в голове и, дунув, отправляла нужную картинку желательного сюжета в небесную канцелярию. Легко и радостно. Без ожиданий и привязок. И обязательно сообщала об этом своему ближайшему помощнику- Ангелу-Хранителю. Он был к ней ближе всех и знал ее тайны и самые заветные желания. Эта тесная связь установилась еще в раннем детстве. Когда у Юли были болячки на коже и ни один доктор, ни одна целительница не могли ей помочь, ребенком она свято верила, что небесные помощники ее слышат и обязательно помогут. Она по-детски молилась и просила, чтобы все болячки прошли. Только одна пусть остается. На голове, под волосами. Чтобы ее не было видно. Так и случилось. Всё прошло, как корова слизнула языком.

К чудесам Юля относилась как к естественному жизненному процессу. И всегда в них верила. Но иногда, как и все взрослые, она становилась глухой и не слышала ни своего Ангела, ни своего сердца. В эти моменты страдают все. И на Земле, и на Небе.

Иногда, когда нужно, чтобы человек начал слышать зов своей Души, случаются большие неприятности.

Если и в этом случае человек пуст, случаются болезни. В общем, путь к себе проходит через определенные страдания. Поэтому Юля относилась ко всему философски. С годами научилась наблюдать за своей жизнью. Хорошо умела диагностировать кармические вызовы. И не только у себя, но и у других. И помогала находить ответы.

Вот и сейчас написание книги- это было чудо, что явило себя. Кто-то из великих сказал, что ты можешь жизнь прожить так, словно чудес не бывает, или живешь так, что вся жизнь- чудо. Юля так и жила.

И череда чудес продолжалась. На следующее утро ей позвонила далекая знакомая. Родом из Алтая, она была немного поэт, немного волшебница. Виделись они один раз. И тогда был короткий разговор про ее родные места. Она рассказала, что есть мистический и удивительный Алтай со своими загадками, аномальными явлениями и мощной трансформирующей силой. В общем, Юля долго не думала. Согласилась сразу. Тем более что экспедиция организовывалась в Москве и ей не надо было ломать голову, как добираться.

В рамках экспедиции будет проводиться научный эксперимент. Будут изучать влияние древнего Алтая на раскрытие паранормальных способностей всех, кто согласился участвовать в этом. Спонсорами выступали факультет психологии МГУ и еще какая-то общественная организация по изучению разломов земной коры и их энергетического воздействия на кору головного мозга. Что-то в этом роде. Обязательным требованием к членам экспедиции было психическое здоровье. И желательно психологическое, теологическое и философское образование. Так скажем, околонуточные дисциплины. И конечно же у кандидата должен был быть явный интерес к эзотерике и внутренняя мотивация послужить Целому. Если подумать, то риски, конечно, были. Тонкая грань между полушариями. Кукушка может и поехать. «Но чего не сделаешь для науки», -прошептала Юля, узнав все тонкости и требования. И она была готова на все, чтобы научным путем доказать, что чудеса существуют. И что мир не такой плоский и простой.

До отъезда оставалась неделя. Юле дали список необходимых вещей. В основном – одежда и удобная обувь. Проживание планировалось в палатках. И обязательным условием было подписание договора. Ничего особенного. Туристическая компания таким образом снимала с себя ответственность за форс-мажор по вине туриста (хотя все понимали, что турист был не просто турист, а живой объект изучения). Но для чистоты эксперимента требования к пище, еде, настроению, одежде, привычкам, мыслям были строгие. Никакой неправильной еды, никакого алкоголя, наркотических и психотропных веществ, лекарств, нытья, пессимизма и самодеятельности.

Прочитав договор, Юля задумалась. Там были такие пункты, которые могли удивить. Но если знаешь цель поездки, то это вполне объяснимо. В общем, все было восхитительно идеально! Когда-то, читая Гарри Поттера, Юля хотела попасть в Хогвартс. Алтай тоже был в некотором роде Хогвартсом. Только там обучать волшебству будут не люди, а сама природа. Главное быть прозрачной и пропускать все энергии через себя. А это делать она умела. Многолетние медитации и йога научили ее входить в прозрачность, растворяя себя во всем, и переносили в измененное состояние, где кроме любви ничего не существует. «Да, чудеса везде, и все желания сбываются! Главное, позволить себе этому случиться!» – подумала Юля про себя и сложила руки в намасте в знак благодарности ко Вселенной.

«Все идет по плану. Предназначение раскрывается, когда идешь туда, куда хочешь идти», -как всегда мудро изрек Смотритель и он же Хранитель в одном ангельском лице и ласково прикоснулся к Юле своим невидимым крылом.

Глава 3

Шасси самолета коснулись земли. Утреннее солнце мягко освещало весь аэродром. И первое, что обрадовало Юлю, это воздух. Он отличался от московского – был прозрачен и чист. Его можно было зачерпывать и пить, омывая лицо, снимая с себя многоликие маски, за которыми не видно истинной сути человека.

Группа состояла из двенадцати человек. Их встретили, и дальше они полетели на вертолетах. Летели около часа и приземлились на базу. Она была расположена в удивительном месте. Со всех сторон горы, а посередине равнина. Местные жители называли ее Чаша. Диаметр она была около трех километров. И по ней еще текла горная речка. Река Ак – второе, что удивило Юлю. Дело в том, что она вытекала из горы, пересекала равнину и уходила опять в гору. Как будто- бы это было специально сделано для людей. Чтобы они могли пить из этой речки, мыться в ней. Естественный водопровод. А находилось все это на высоте 6000 метров над уровнем моря. И сюда, кроме вертолета, дороги не было. Захочешь убежать – не получится.

Всю группу разместили в палатках. Юля оказалась с девушкой по имени Лена.

Они были знакомы давно. При их встрече, лет десять тому назад, произошло моментальное узнавание друг друга. Проговорив шесть часов кряду не вставая, все не могли наговориться. Говорили, курили и опять говорили. «Я тебя прекрасно понимаю», – это была ключевая фраза в их диалоге. Лена начинала что-то рассказывать, и Юля могла дальше продолжить. И наоборот. Хотя каждая из них говорила о себе, но контекст историй был один. Такое было чувство, что они принадлежали одному фракталу. И жили, дышали, чувствовали, думали по одной, родственной схеме. И тогда Юле стало понятно, что она не одна была такая странная. И что есть на свете человек, похожий на нее. С тех пор началась их дружба, в общем-то не похожая на обычную дружбу женщин. Которые дружат общими интересами в одежде, в моде, в хобби и времяпровождении. Это была духовная дружба. Одним духом они поддерживали друг друга на жизненном пути; даже если они не виделись годами, то чувствовали эту мощную, взаимообогащающую связь между собой. Усиливали друг друга, при этом не нарушая свободы выбора всего, что касалось земной жизни. А когда аурически встречались, становились более яркими и цветными. Удивительное и очень ценное их связывало. И давно мечтали, оставив все мирское, поехать в путешествие не от мира сего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.