

ЛЮДМИЛА ЗАЙКО

И ЛЮБОВЬ

НАДЕЖДА

ВЕРА

12+

Людмила Зайко

Вера, надежда и любовь

«Автор»

1994

Зайко Л. А.

Вера, надежда и любовь / Л. А. Зайко — «Автор», 1994

ISBN 978-5-532-95037-5

Тоска по Родине, верность православию, интимные переживания лирической героини, составляют содержание этого поэтического сборника.

ISBN 978-5-532-95037-5

© Зайко Л. А., 1994

© Автор, 1994

Содержание

«Очень быстро холодает, подмораживает...»	5
«Собор, как таинство забытое воскрес...»	6
Возвращение	7
«Тоска ли плачет, снег ли тает...»	8
«За всё платить приходится сполна...»	9
«Душа болит. Зачем опять...»	10
«Ты ко мне – я от тебя...»	11
«Нет, не выйдет из меня хозяйки...»	12
«Не целуй мне руки, не терплю...»	13
«На трельяжике бусы висят...»	14
«Лицемерье, подлость, ложь...»	15
«За грубым образом порой...»	16
«Пересохшие губы каплю воды...»	17
«Мне «прости» не говори...»	18
«Я на тебя стараюсь не смотреть...»	19
«Не любила, не просила...»	20
«Не венчали, не встречали	21
«Любовь моя тайная, грешная...»	22
«Спасибо тебе за короткую ласку...»	23
«Мы без любви ничто...»	24
«Ночь. Башня и луна...»	25
«Я влюблена. Один Господь лишь знает...»	26
«Волос сед и выцвела...»	27
«Хочу узнать, что для тебя я значу?...»	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Людмила Зайко

Вера, надежда и любовь

«Очень быстро холодает, подмораживает...»

Очень быстро холодает, подмораживает,
Из насиженных нас мест выпроваживает.
Хочется, не хочется, может, иль нет,
Потихоньку множится вереница бед.

Очень быстро холодает, подмораживает,
Друг от друга наши души отгораживает.
Каждый сам себе хозяин и батрак -
Или звёзды, или ломаный пятак.

«Собор, как таинство забытое воскрес...»

Собор, как таинство забытое воскрес.
И я коснулась мраморных колонн,
Шагнула на истёртые ступени,
И замерла в восторге удивленья,
Перед твореньем человека и небес.
Величие внушало гордость, трепет,
Сияли в ярком солнце купола,
Реальности исчезло чувство...
Но было мне в том удивленьи грустно,
Что новый век Россия встретит
Безумством молодых, слезами стариков,
Соборами, заросшими полями
И аистом на ветхой, серой крыше,
Надеждой робкою, что кто-нибудь услышит
Зов деревень и звон колоколов.

Возвращение

Измученный пёс от отчаянья выл,
Он так безрассудно и верно любил,
Но дверь на замке, и хозяина нет,
И в окнах не вспыхнул приветливый свет.

В беду и измену не хочется верить,
Он долго стоял под бесчувственной дверью.
Он долго бродил по знакомой округе
И множились раны на лапах упругих.

Измученный пёс от бессилия выл
И месяц осенний над домом застыл,
И окна пугали своей темнотой,
И дом молчаливый, давно нежилой.

«Тоска ли плачет, снег ли тает...»

Тоска ли плачет, снег ли тает,
Но снова сырость и вода...
Весна угрюмою бывает
И незаметной иногда.
Лишь на мгновение встрепенётся
Душа наивным голубком,
И обомрёт, слезой зайдётся
Над жизнью, ставшей пустяком.

«За всё платить приходится сполна...»

За всё платить приходится сполна:
За пролитую кровь и пропитую совесть.
Разграбленная дочиста страна
Слагает новую трагическую повесть.

Виновны все: и жертвы, и палач,
В своём отечестве пророков избивали...
Пришли на зов и мор, и глад, и плач,
Не вы ли их настойчиво так звали?

1994 г.

«Душа болит. Зачем опять...»

Душа болит. Зачем опять
Проходите вы мимо?
Ведь вы могли бы счастьем стать,
А стали болью нестерпимой.

«Ты ко мне – я от тебя...»

Ты ко мне – я от тебя.
Я к тебе – ты прочь бежишь...
Лижут языки огня
Растерявшуюся тишь.
Нет смолистых, нет ядрёных
Веток для костра.
Жизнь для вечно удивлённых
Клоунски пестра.

«Нет, не выйдет из меня хозяйки...»

Нет, не выйдет из меня хозяйки:
Я не властная, не бережливая,
То летаю беспокойною чайкой,
То берёзою стою молчаливою.
То от ветра трепещу каждым листиком,
То сама ураганом срываюсь.
В пляске бешеной и неистовой
Умираю, воскресаю, забываюсь...
Ну, какая из меня хозяйка?

«Не целуй мне руки, не терплю...»

Не целуй мне руки, не терплю
Ритуал я этот старомодный.
Лишь сожми слегка, я так люблю
Быть от всех условностей свободной.

Комплиментов мне не говори,
Все они давным-давно избиты,
Только взгляд открытый подари,
В нём не будет искренность забыта.

От лукавых прочь всегда иду,
Равнодушных чувствую душою.
Оттого, я даже на виду,
Остаюсь всегда сама собою.

«На трельяжике бусы висят...»

Наташеньке Томашпольской

На трельяжике бусы висят –
Золотистые, белые капельки.
Улыбаются сто бесенят,
Ухмыляются хитро и гаденько.
В каждой бусинке вечер надежд,
В каждой капельке – тайные слёзы...
Босиком и без пышных одежд
Снова Золушку с бала увозят.

«Лицемерье, подлость, ложь...»

Лицемерье, подлость, ложь,
Не вонзайте острый нож
В чуть живое сердце.
Только что я, в самом деле?
Стон для них, как звук свирели.
Их недаром так зовут -
Для забавы предают.

«За грубым образом порой...»

За грубым образом порой
Живёт душа святая.
Поступком, словом, как бронёй,
Ранимость прикрывая.
И не всегда улыбка нам
Несёт добро и свет.
Коль яд с елеем пополам -
Сильней отравы нет!

«Пересохшие губы каплю воды...»

Пересохшие губы каплю воды
Жадно поймали и что же?
Капля воды не спасёт от беды,
Жажду унять не сможет.

И сердцу больному боль не унять
Лаской чужой, мимолётной...
Где же ты? Где же, души благодать,
Ангел ты мой перелётный?

«Мне «прости» не говори...»

Мне «прости» не говори,
Лишь Господь рассудит нас...
От заката до зари
Не сомкнём счастливых глаз.
Не случайно и не даром
В наших судьбах поворот...
Виноватым, как и правым,
Одинаково везёт.

«Я на тебя стараюсь не смотреть...»

Я на тебя стараюсь не смотреть
И не тобой казаться увлечённой,
Но сердце не заставишь не болеть,
Ты и во сне приходишь наречённым.

И сотни глаз нас зорко стерегут,
И сотни рук всегда разъединяют,
Лишь сердце всё надеется: «А вдруг?»,
Лишь сердце ничего не забывает.

«Не любила, не просила...»

Не любила, не просила,
Не лукавила с тобой.
Только что это за сила
Стала мукой и тоской?

Только что это за сети,
Как птенец попалась в них.
Я в глазах тонула этих,
Словно небо, голубых.

«Не венчали, не встречали

...»

Не венчали, не встречали
Криком: «Горько!» – гости нас,
Мы, несчастные, украли
У судьбы счастливый час.
Спи, мой милый, спи спокойно,
Не узнают, не найдут.
Снова чинно и достойно
Дни суровые пойдут.

«Любовь моя тайная, грешная...»

Любовь моя тайная, грешная,
Нежданная, запоздалая.
Надеждой напрасной тешу я
Сердце своё усталое.

Злая зима на улице,
Кружат метели сивые.
Зимою особенно любитя,
Зимою дороже милые.

«Спасибо тебе за короткую ласку...»

Спасибо тебе за короткую ласку,
Объятий тепло, поцелуев дурман,
За зимнее небо весенней окраски,
За нежный и сладкий обман.

Спасибо за правду, что так одинока,
За горечь похмелья души,
За счастье, что снова далёко-далёко,
В какой-то безвестной глуши.

«Мы без любви ничто...»

Мы без любви ничто.
Оскудевают чувства,
Мир, блекнувший, цветами обеднён
И на душе безжизненно и пусто,
И жизни смысл уродством извращён.
Мы без любви ничто...

«Ночь. Башня и луна...»

Ночь. Башня и луна,
Брусчатка мостовой -
Средневековая картина...
И мы с тобой -
Живые персонажи наших дней .
Идём , чужие друг для друга,
Судьбой капризной сведены
На миг иль на века,
Что так пульсируют упруго
У самого виска...
Ночь, башня и луна,
Брусчатка мостовой,
И звук шагов, и словно лики, лица ,
И лунный свет загадочно струится
В средневековую картину,
Где мы с тобой.

«Я влюблена. Один Господь лишь знает...»

Я влюблена. Один Господь лишь знает
На что опять душа обречена...
Он даже от меня пока скрывает,
В кого я влюблена.

«Волос сед и выцвела...»

Волос сед и выцвела
Глаз голубизна.
Сколько бед ты выстрадал,
Не пересказать.
Сколько зим завьюженных
Ты переживал
И о том, что сужен мне,
Ничего не знал.
Только всё же встретились,
Времени в обрез.
Перезревший колос,
Пожелтевший лес.

«Хочу узнать, что для тебя я значу?..»

Хочу узнать, что для тебя я значу?
Быть может, я всего лишь развлечение
И ни к чему напрасные мученья,
И не о том я плачу...

Когда б надежду подал мне правдивым словом,
Я в одинокой тишине жила бы снова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.