



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Елена Ремденок

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Веер сказок,
которые исполняются*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Елена Ремденок

**Веер Сказок, которые
исполняются. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Ремденок Е. В.

Веер Сказок, которые исполняются. Сборник Самоисполняющихся
Сказок / Е. В. Ремденок — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-551900-9

Хотите получить ответы на вопросы: Как проложить путь финансовому потоку? Как узнать о том, что твой Род, твои Прародители защищают и оберегают тебя и твоих близких? Как обрести себя и найти дело своей мечты? Как одержать победу над недугом? Как стать ухоженной и красивой? Тогда читайте волшебные самоисполняющиеся сказки, которые написаны в этой книге.

ISBN 978-5-00-551900-9

© Ремденок Е. В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сказка о том, как в Саду Агаты ручеек поселился	8
Как Дом мечтал стать Дворцом	13
Сказка о счастье голубого, зеленого и оранжевого цвета	17
Две планеты	23
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Веер Сказок, которые исполняются Сборник Самоисполняющихся Сказок

Елена Викторовна Ремденок

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Елена Викторовна Ремденок, 2021

ISBN 978-5-0055-1900-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Приветствую, Вас мои добрые читатели!

Если Вы открыли эту книгу, значит верите в чудеса. Неважно взрослый Вы или ребенок, Вы точно знаете, что сказки – это место, где живет чудо. Чудо, которое может воплотиться в жизнь и воплощается. Уж я это точно знаю!

Я благодарю Вселенную за то, что однажды, когда казалось, что над моей головой только одно серое небо и оно никогда не поменяет свой цвет, когда каждый прожитый день был похож на следующий, когда во мне жила старуха по имени Уныние, а вместе с ней подруга Безнадега, а события, происходившие в жизни моей семьи приобретали всё более и более опасный поворот, какой-то невидимый проводник-ангел привел меня к встрече с замечательным мудрым волшебным человеком Натальей Михайловной Стуковой. От её предложения стать ученицей Высшей Школы Сказкотворчества я не смогла отказаться, да и не хотела. Это поистине волшебное теплое и радостное место, кладезь новых знаний и новых границ мировоззрения.

Под ее чутким руководством, шаг за шагом, я стала раскрывать свои глубинные грани подсознания, заглянула в каждый уголок своей души, услышала и успокоила свое сердце.

Веер сказок – это веер событий в моей жизни, которые нужно и важно было изменить в лучшую сторону.

Есть такая известная фраза «Мысль материальна», а мысль, которая записана сказочным словом рожденным подсознанием исполнима! Так и есть! Ведь всё, что написано в моих сказках, которые Вы прочитаете сбывается уже сейчас!

И хочу Вам сказать, теперь я знаю, как сделать так, чтобы небо надо мной изменило свой цвет, чтобы дорога жизни была наполнена добром и светом, чтобы меня окружали люди с позитивным мышлением, чтобы мою семью проблемы обходили стороной. Знаю, что, все что происходит вокруг меня я могу изменить и я это сделала!

Желаю Вам приятного полета в волшебный мир моих сказок!

Сказка о том, как в Саду Агаты ручеек поселился



Жила-была Агата в красивом уютном и большом доме. Все было хорошо у нее: большая дружная семья, надежный супруг, дети, которых она любила и гордилась ими. Дом Агаты окружал дивной красоты сад. Там росли яблони и давали они плоды сладкие наливные, кусты роз сплошь покрыты яркими бутонами, которые источали тонкий аромат, тюльпаны всевозможных видов, форм и размеров и много еще чего росло в том саду. На рассвете, как только начинало просыпаться солнышко, на изумрудной траве сада, точно россыпь чистейших бриллиантов искрилась роса. Она омывала все растения в саду, и они были всегда свежие и чистые. Любила Агата поутру собирать эту росу и умываться ею. Она знала, что роса имеет чудодейственную силу свежести и молодости, а сад с удовольствием делился с ней этими каплями росы. Жили в саду и птицы, а как они любили устраивать свои гнезда в густых кронах деревьев и выводить своих птенцов. Сад защищал их. А птицы пели ему свои melodичные песни. Девушка заботилась о своем саде, о его обитателях и вся семья помогала ей в этом. Но не только роса и забота Агаты превращала сад в райский уголок. Главным секретом такой дивной красоты была речка, которая брала своё начало из родника, что находится в волшебном лесу.

Лес был очень древним со своей историей и загадками. Говорят, что много сотен лет назад хозяйничал в лесу чародей, который заколдовал лес и его жителей. Все что там произрастало: от травинки до деревьев, всех, кто там жил: от червячка до медведя – всех превратил в камни, камушки и песчинки. И превратился этот могучий лес в безжизненную, холодную каменную пустыню. Все, кто попадал в это место тут же превращался в камень.

Но однажды пролетала мимо добрая и могущественная волшебница на своей колеснице. Сразу почувствовала она присутствие злых чар. Произошла битва на этой земле. Волшебница

победила чародея, но в нелегкой борьбе была ранена и там, где упали капли крови волшебницы образовался родник, который оживил все камни, камушки и песчинки. Так гласит легенда.

Так вот, речка брала свои воды из того самого родника, питала корни растений не только леса, но и сада Агаты, поила зверей и птиц, жучков и паучков. Так было много лет.

Однажды теплым летним утром вышла Агата в свой любимый сад, собрать ягод и плодов. Как вдруг увидела, что листья на деревьях как-то поблекли, повисли и стали желтеть. – Что с вами? Почему вы опустили свои листочки, почему цветы завяли? – с волнением и тревогой спросила она.

Надо сказать, что девушка любила разговаривать со своим садом, с деревьями и кустами, с травкой и птичками. Ей казалось, что растения и животные откликаются на ее ласковые слова.

Но деревья молчали и цветы еще сильнее опустили свои головы, лишь только ветерок слегка тронул листочки и самые слабые из них стали медленно падать на землю. А птицы, которые встречали Агату каждое утро своим веселым пением – молчали.

Вышла опечаленная девушка из сада на дорогу, пошла к соседке за советом. Шла она, шла и пришла к небольшому мосточку, что дугой перекинулся через речку. Увидела Агата, что когда-то бодрая и веселая река пересохла, нет в ней воды, русло все покрылось трещинами.

– Ах вот в чем проблема, – поняла она. – Речка в беду попала, что-то мешает ей бежать по своему родному руслу.

Пошла Агата вдоль берега реки и заметила, что и в лесу травка жухнет, с деревьев опадает листва, птицы не поют. Пospешила она домой, рассказала своему супругу какая беда приключилась. Взяли они в дорогу яблок наливных, да водицы питьевой и пошли речку спасать из беды выручать.

Идут они вдоль берега, а русло еще больше трещинами покрылось, трава еще больше пожелтела. Идут они, идут, видят огромная коряга лежит, русло перегораживает. Взял супруг и отбросил корягу подальше от русла реки. Потек маленькой струйкой ручеек слабый, мутный, как будто последние силы покидали когда-то жизнерадостную и сильную реку.

Плохо дело решили супруги и пошли дальше. Вдруг слышат страшный рев откуда-то из-за кустов раздается. Подошли поближе. Видят, сидит медведь, а в лапе его огромная заноза торчит, и рана кровоточит. Вытащили Агата и ее муж занозу из лапы, промыли чистой водицей рану.

А медведь и молвит человеческим голосом:

– Спасибо вам, люди добрые, избавили вы меня от боли дикой. Как я могу вас отблагодарить?

– Да ничего нам не надо, Медведь, – с удивлением, посмотрев ответили супруги, – ступай себе с миром. – Ну если понадобится только позовите, я мигом буду у вас – и пошел Медведь своей дорогой.

Идут супруги дальше вдоль русла реки видят, Ёж идет, еле ноги переставляет.

– Что с тобой Ежик, не приболел ли ты?

– Силы меня покидают, не ел я и не пил вот уже три дня, как до норки родной добраться не знаю.

– Вот, поешь наших яблочек, да водицы испей – заботливо предложила Агата – силы и появятся.

Съел Ежик яблочко, испил водицы, поблагодарил своих спасителей и говорит:

– Если нужен буду, только позовите, я мигом буду у вас – и побежал Ежик к своему дому.

Пошли супруги дальше. Идут, идут, долго ли коротко ли, а вышли они к огромному камню. Устали и присели отдохнуть около него. Поели яблочко, попили водицы. Вдруг слышат, как что-то шипит над головой, да так злобно и коварно. Посмотрели на верх, а там на вершине камня сидит Змеюка-гадюка и так злобно молвит:

– ШШШШ, уходите, людишки, отсюда подобру-поздорову. Это мой камень и никому нельзя к нему приближаться.

Испугались Агата да ее супруг, отошли в сторонку. Решили обойти камень и дальше пойти вдоль русла реки. Когда обошли камень, русла не увидели и поняли, что источник-родник запечатан тем камнем, что Змеюка-гадюка охраняет.

Что же делать, прикручинились супруги, как избавиться от Гадюки? Как сдвинуть этот камень?

Агата и говорит супругу:

– Давай позовем наших друзей, мне кажется, нам сможет помочь Ежик.

– Ну не знаю, – говорит супруг, – давай попробуем, а вдруг поможет.

– Ежик, Ежик приди к нам на помощь!!!

И тут в кустах что-то зашуршало.

– Здравствуйте, люди добрые, звали меня? – говорит Ежик.

– Да, помоги нам, дорогой Ежик, подскажи, как избавиться от Гадюки, которая сидит вон на том камне.

Почесал Еж затылок и говорит:

– Не печальтесь, я вам помогу. Когда наступит ночь, и Гадюка уснет, я ее съем. Люблю я всяких червячков есть, а змеей я еще и со своими братьями делюсь.

Вот солнышко к закату клонится, Гадюка зевать стала. Вот появились первые звезды на небосклоне, Гадюка лениво сползла на землю, обернулась вокруг камня и уснула крепким сном.

Подкрался Еж незаметно к спящей змее и перекусил ей шею своими острыми зубками, она даже и пикнуть не успела. Утащил смелый Еж свою добычу в кусты, да так быстро, только и успели супруги сказать ему в след:

– Спасибо!

Стал супруг камень сдвигать, уперся плечом, раз толкнул, два толкнул – не сдвинулся камень с места. Стали Агата и супруг её вместе камень двигать – ничего не получается. Устали, присели отдохнуть.

А тут мимо них Медведь идет, старый знакомый, увидел супругов и говорит:

– Что такие не веселые, чем могу вам помочь?

– Помогите нам, Мишенька, глыбу эту проклятую с места сдвинуть, стоит тут, как вкопанная, родник запечатала, и речка поэтому пересохла.

– Это я могу.

Поднатужился Медведь, уперся могучими лапами в камень, качнул раз, качнул два, качнул три и покатился камень в сторону, наткнулся на маленький крепкий камушек и раскололся на мелкие кусочки. Подточил родник его снизу, тоже боролся и старался выбраться из заточения.

Брызнул родник победным фонтаном из-под земли. Побежали бурные потоки кристально чистой воды по засохшему руслу. Стало русло наполняться все дальше и дальше, все больше и больше. Обнимала водица свои берега, наполняла землю влагой.

– Спасибо тебе, Медведь, за силу твою добрую, приходи к нам в гости, угощать тебя будем малиной, да спелыми яблочками.

– И вам спасибо, люди добрые.

На том и распрощались.

Пошли счастливые супруги домой, радуются бурному потоку чистой искрящейся воды. Смотрят по сторонам и видят: трава, деревья, кусты и кусточки зазеленели, птицы запели звонким переливом. Ожило всё вокруг.

Дошли они до мостика, что дугой перекинулся через речку, а там и до дома рукой подать.

Пришли домой, дети встречают, радуются.

Сад Агаты заиграл новыми красками, новыми ароматами наполнился воздух и любимыми трелями птиц. Соскучилась она по своему саду и пошла по нему гулять, с растениями поздороваться, да приголубить их.

Слышит, что-то плещется под заборчиком, будто стучится, присмотрелась, а это ручеек поблескивает на солнышке, словно подмигивает. Взяла Агата лопату и прокопала под забором небольшую канавку и побежал ручеек чистой воды по саду, сам прокладывая себе путь между кустами и деревьями.

Это подарок благородного родника!!! Это он направил нежный и чистый поток в изумительный сад Агаты. Теперь ручеек будет жить здесь, в саду, наполняя жизнь вокруг чистой и кристальной водой.

Как Дом мечтал стать Дворцом



Ни далеко, ни близко, ни высоко, ни низко, не на небе, а на земле жил-был Дом. И не Дом, а так Домик, на вид обычный и серый. Вокруг него было сотни, а может и тысячи таких же как он. Каждое утро просыпались Дома, внутри каждого была своя суета, свои хлопоты, а по вечерам загорались в них окошки, из которых шел свет разных цветов и оттенков. Вокруг них сновали туда-сюда разные звери. Каждый год зима укрывала Дома своим снежным покрывалом, обрамляя крыши искристыми сосульками, затем приходила весна со своей звонкой капелью, красивыми подснежниками, бережно посаженными вокруг Домов, быстро приближалось лето с лучистым солнышком, зеленой травой и разноцветьем, а после величаво наступала осень в своем пурпурном наряде, укрывая землю красивым ковром из листьев, умывая крыши Домов затяжными дождями. Так за годом год проживали Дома свою долгую жизнь.

Только один Дом, о котором хотим вам рассказать, был пуст, но не совсем чтобы пуст, было в нем мебель и всякая домашняя утварь. Но по вечерам никто не включал свет, не было утренней суеты и хлопот. А Дом хотел, мечтал и надеялся на чудо, что однажды он станет красивым, уютным, радушным, веселым Дворцом и будет не как его соседи, а особенным. Ведь всё есть у него для этого, но чего-то не хватает. Стоит Дом и с грустью думает, что со мной не так, почему я не могу стать таким каким мечтаю.

И вот однажды, ночью, когда на небе красовалась полная луна, а вокруг нее плясали звезды в ярком сиянии, Дом поднял вверх свои темные потухшие глаза и спросил у Луны:

– Каждую ночь я наблюдаю за тобой, каждую ночь ты сияешь красивым светом, а вокруг тебя кружат твои подружки звёздочки. Ты такая единственная и уникальная. Как тебе это удастся, как мне стать уникальным?

А Луна ему и отвечает:

– Распахни свою дверь, раскрой окна и к тебе придет, то, о чем ты мечтаешь.

Понравился ему совет Луны и как только стала просыпаться Солнышко Дом распахнул свои окна, открыл свою дверь и с первыми лучами солнца забежал в Дом Ветерок.

– У-у-у..., – говорит Ветерок, – как тут пыльно и сыро.

И стал он подметать пыль, которая копилась много-много лет. Подул на сырость, которая притаилась по углам, стала сырость убегать под плинтус, как трусливый паук, но Ветерок знал свое дело, очень старательным был, забрался в каждую щелочку и победил ее.

Стало в Доме свежо! Стоит Дом, радуется, греется в лучах солнца, думает:

– Хоть Ветерок на меня обратил внимание и побывал у меня в гостях, я этому безмерно рад!

Слышит, рядом кто-то щебечет:

– Посмотри, – говорит одна другой птичка – Дом открытый стоит, давай к нему заглянем.

– Давай, – согласилась другая.

И они, слетев с ветки, могучего дуба, что рос неподалеку, сели на подоконник одного из окна. Оказались они в просторной гостиной, осмотрелись и видят старые потускневшие стены, пустые полки в книжном шкафу, большой обеденный стол, на котором стоит пустая фарфоровая ваза, стулья, словно завядшие лепестки расположились вокруг стола. Пошебетава друг другу что-то на ухо, птички молча улетели. А Дом погрустнел...

– Ну вот, даже птицам я не нравлюсь, – расстроено подумал Дом.

Спустя какое-то время слышит Дом звонкий щебет птичьих голосов, посмотрел на небо и диву дался. Летит прямо к нему целая стая птиц, расселись на подоконниках, щебечут, перебывая друг друга, спорят о чем-то, а в клювах у них разные разности: то цветы, то травинки, то листочки резные, веточки да орешки.

Залетели они в гостиную и стали украшать комнату, на полки разложили орешки, на стены прикрепили травинки, в вазу поставили цветочки, на каждый стул прикрепили веточки. Так перелетая из комнаты в комнату, работали они не покладая крыльев. Когда работа была закончена расселись на подоконниках и щебеча стали смотреть куда-то вдаль, как будто кого-то ждали. Дивится Дом, да помалкивает, боится спугнуть таких неугомонных гостей.

И вдруг птичий гомон замолкает, и все птицы смотрят туда, где светит солнышко. «Интересно, что они там увидели?» – подумал Дом и посмотрел туда же.

Видит он, что с неба от солнышка, величаво махая крыльями, спускается Жар-Птица, а в клюве держит лучик солнца. Залетев в дверь, кружа по комнатам и касаясь золотистым лучиком всего что в доме разместили птицы, обжигая волшебным светом, в Доме стало происходить невероятное.

Орешки на полках стали превращаться в мудрые книги, их было так много, что под тяжестью красивых переплетов стали прогибаться полки. Травинки превратились в дивные изумрудные узоры на стенах. Веточки со стульями превратились в удобные резные кресла. Ваза с цветами превратилась в шикарный чайный сервиз.

Так перелетая из комнаты в комнату Жар – Птица наполняла Дом волшебством уюта, мудрости и чистоты. Потрудившись на славу, чудесница со своими помощниками покинула Дом. Он ощущал себя полной чашей, чашей счастья, смысла и нужности. Теперь ему казалось, что вот еще немного и он превратится в тот Дворец, о котором мечтал всю свою жизнь.

Ночью, когда все Дома уснули, а нашему Дому не спалось, он обратился к своей старой знакомой:

– Привет, полуночная красавица – с улыбкой произнес Дом, – спасибо тебе за совет, теперь я стал умен, красив и счастлив.

– Рада за тебя, – ответила Луна – надеюсь твоя мечта сбылась.

– Да, – ответил Дом и глубоко приятно вздохнул.

Шли дни, а Дом стоял наполненный уютом, мудрыми знаниями и по началу чувствовал себя счастливым. К нему забегал Ветерок, чтобы подмести, заглядывало Солнышко, чтобы обогреть, но по-прежнему в нем не было приятной суеты, хлопот и по вечерам никто не включал свет и это стало печалить Дом.

Вспоминал Дом о той чудесной Жар-Птице, которая изменила его жизнь и думал: «Вот было бы здорово если бы она вернулась, и стали бы мы жить вместе».

Как-то раз по дороге, что вела мимо Дома проходил величавый Олень. Он, неспешно прогуливаясь, остановился около Дома и заглянул в открытые двери. Зашел в него, осмотрелся. Понравилось Оленю убранство Дома и решил он здесь остаться. Вышел во двор, посмотрел на Дом и говорит:

– Да, Дом, внутри ты красив и уютен, а снаружи как сарай, неказист и кривоват. Кто же захочет быть рядом с тобой, погостить у тебя с такой-то внешностью.

Позвал Олень птиц-помощников. Опять прилетела неугомонная стая птиц с разными разностями в клювиках. На стенах Дома прикрепили веточки да цветочки, перед домом разбросали травинки да лепесточки. Прилетела Жар-Птица с лучиком солнца, стала летать вокруг дома, вокруг лужайки. Там, где по стенам пробегал волшебный лучик, цветочки превращались в яркие узоры, а из веточек вырастали башенки и дивные украшения на крыше. Травинки на лужайке превратились и шелковистый зеленый ковер, лепесточки в маленькие разноцвет-

ные клумбы, точно пуговики на кафтане. И снова улетела Жар-Птица со своими помощниками, как только закончилось волшебное преобразование.

Счастлив был Дом, сбылась его мечта, но он боялся остаться один. Быть красивым снаружи и наполненным внутри, но одиноким и никому не нужным вот главная боль, которая пронзала душу и мысли Дома. Почувствовав это, Олень сказал:

– Я буду жить, работать и встречать гостей здесь. Ты мне нравишься, такой необычный и уникальный Дом, ты не похож ни на кого.

Не веря своим ушам, – Дом сказал – я так счастлив, что ты появился в моей судьбе, милый Олень. Конец моему одиночеству!

Так стали жить они вместе. По вечерам загорался в окнах свет, Олень читал мудрые книги. Всё, о чем, мечтал Дом сбылось. Но не долго это длилось, стали прохожие интересоваться тем, что на улице появился необычный Дом, похожий на Дворец и двери его открыты, над дверью надпись гласит: «Добро пожаловать!»

Стали в Дом заходить разные звери, прилетать птицы. Они пили чай из красивого сервиза и читали мудрые книги, вели интересные беседы. Так в Доме появились приятная суета и хлопоты. Зверям, очень понравился Дом и его хозяин Олень. Они возвращались снова и приводили с собой своих друзей и знакомых, а знакомые и друзья своих знакомых и друзей. Постоянные посетители и не только приносили в Дом много полезных и нужных вещей, а Олень с благодарностью принимал их. Так Дом стал жить полной жизнью и стал очень популярным местом в окрестностях. Так сбылось всё, о чем мечтал Дом!

Сказка о счастье голубого, зеленого и оранжевого цвета



В некотором царстве в некотором государстве жила-была Царевна Нерада. И была она умна и красива, терпелива и спокойна. Главное ее предназначение было умение быть счастливой. И когда-то так и было. Была она счастлива и дарила это счастье всем жителям своего царства. Но как только умерли ее родители стала жизнь Царевны тяжелой, ее душа попала в рабство. Рабство горя, тоски и скорби.

Шли годы и с каждым годом становилась она все мрачнее и мрачнее. Но в глубине души горел маленький огонек счастья и говорил ей: «Всё будет как прежде!» Но голос его заглушал рев плача и Царевна не чувствовала, не слышала послания маленького огонька. Только по ночам, когда Царевна засыпала и ей начинали сниться сны, огонек слал ей один и тот же сон. «Она в кругу своих родителей, выходит на площадь около дворца и раздает людям счастье, то голубого, то зеленого, то оранжевого цвета. Все люди улыбаются и счастливо благодарят ее». Проснувшись, она забывала сон и продолжала жить в своей темнице, в плену печали.

И вот однажды утром, пробудившись ото сна Царевна не забыла это чудное сновидение, взяв в руки блюдечко с голубой каемочкой да яблочком наливным решила она посмотреть, что покажет ей блюдечко про ее будущее. Стала катать яблочко да приговаривать: «Катись, катись яблочко да по голубой каемочки, покажи мне блюдечко, что ждет меня впереди».

А блюдечко показывает: мрачный дворец, в котором живет Царевна, царство безлюдное, дома и улочки, поросшие бурьяном. Еще больше прикручинилась и опечалилась Царевна, слезы катятся по ее щекам. Три дня проплакала Царевна, но потом решила. Нужно попробовать исправить это, найти счастье, которое потерялось, исчезло из ее жизни. Взяла Царевна с собой

волшебную лампу, палочку-выручалочку и блюдечко с яблочком прихватила да, отправилась в дорогу.

Идет по лесной тропинке, видит Печка, стоит да, пыхтит.

– Здравствуй, Девушка-красавица, помоги мне, совсем моя труба закоптилась, тяжело мне дышать, почисти мою трубу.

– Здравствуй, Печка-кормилица, я тебе помогла бы, но нет у меня приспособления нужного.

– У меня есть метла – говорит печь, – вон там возьми.

Взяла Царевна Нерада метлу. Всю трубу вымела, всю сажу соскребла, вычистила. Так хорошо стало дышать Печке, она и говорит:

– Спасибо тебе девушка, спасла ты меня. А куда ты путь держишь?

– Иду я искать счастье, которое покинуло меня. – грустно сказала Царевна и повела свою горькую историю.

А Печка ей и говорит:

– Зачем ты отправилась на поиски счастья, если раньше его создавала и раздавала людям.

– В том то и дело, не помню я, как это получалось, как я его создавала, что для этого нужно. – печально ответила Царевна.

– Может ты придумаешь новый способ? – предложила Печка.

– Не могу, хочу найти что-то, что поможет мне обрести счастье и как прежде раздавать его людям.

– Ну что ж, я с радостью тебе помогу, садись, – сказала Печка, – я тебя отвезу куда только скажешь.

Сказано-сделано.

Отправились они вдвоем. Едут по лесной дороге попался им на пути камень, на котором написано: «Прямо пойдешь – богатство найдешь, направо пойдешь – голову потеряешь, налево пойдешь – ... найдешь». Слово было сильно затерто не прочитать. Задумалась Царевна, по какой дороге отправиться дальше. Богатство ей не нужно, у нее есть и золото, и серебро. Голову терять ей не хотелось. По левой дороге пойти? Только и оставалось выбрать этот путь, может там она найдет счастье свое.

Говорит она Печке:

– Поехали налево, может там я найду своё счастье?

– Поехали.

Едут они по неизвестной дороге, а дорога ведет их в темный лес, корни деревьев попадают по пути, трудно Печке ехать, устала она и говорит:

– Царевна, давай немного отдохнем и дальше в путь двинемся.

Остановились они на полянке, Печка задремала. А Царевна пошла грибов и ягод поискать, чтобы голод утолить.

Как вдруг выходит из-за дерева и идет к ней чудище-страшилище невиданное. Идет и говорит страшным голосом:

– Пойдем со мной Царевна, будешь моей женой.

Испугалась Царевна, стала бежать, а ноги скованы, стала кричать, а голоса нет. Вспомнила она про волшебный фонарь, достала его и посветила в ту сторону откуда чудище появилось. Зашипело, заорало чудище, больно ему от света волшебного стало и исчезло оно за деревьями. Спали оковы с ног и побежала Царевна к Печке, разбудила ее и говорит:

– Печенька, родная, не туда мы с тобой путь дорогу держим, чудище-страшилище я сейчас повстречала, еле спаслась от него. Давай, обратно возвращаться.

– Давай. – говорит Печка, – только как нам через корни обратно пробираться, боюсь не совсем я отдохнула, трудно будет.

Стала Царевна обратный путь освещать волшебным фонарем и корни стали под землю уходить, прятаться. Дорога стала ровной, и они быстро приехали к тому камню, что стоял на перепутье. Посветила Царевна фонарем на надпись и только сейчас смогла прочитать то слово, что было затерто. Слово «СТРАХ». Это точно, подумала Царевна, страх я там нашла и чем бы дело кончилось неизвестно, если бы не волшебный фонарь.

– Остается у нас один путь – прямо, но зачем мне богатство? Или обратно домой?

– Давай, попробуем по нему поехать – говорит Печка – может этот путь нам как раз и нужен.

Делать нечего отправились прямо. Едут по лесной дороге. Долго ли коротко, но оказались они на берегу реки бурной. Остановились, видят, что на противоположном берегу гора стоит, а на верхушке горы огонек сверкает. Посмотрели по сторонам нет нигде ни плота, ни лодочки, ни кораблика.

Села на бережок Царевна, достала блюдечко с голубой каемочкой и стала катать яблочко, приговаривая: «Катись, катись яблочко да по голубой каемочки, покажи мне блюдечко, что ждет меня впереди». А блюдечко показывает: вершину горы и драгоценный ларец на ней.

– Как перебраться на тот берег? – спросила Царевна у печки.

Печка только плечами пожала. Вспомнила Царевна о палочке-выручалочке, что взяла с собой и говорит:

– Палочка-выручалочка, выручай. Построй нам мост через ручку бурную!

В тот же миг зазвенела, задрожала палочка-выручалочка, и стала вертеться мост строить. Быстро справилась палочка с заданием.

Перебрались они на другой берег. Перед ними высокая гора, а гору охраняет Змей.

– Зачем пожаловали? – прошипел Змей.

– Хотим на гору подняться, там есть то, что мне нужно. – смело сказала Царевна.

– Ишь чего захотела, сначала исполни три моих желания, потом я тебя пропущу.

– Говори, я исполню.

– Первое моё желание такое: хочу веселую песню послушать.

Царевна Нерада уже давно не пела веселых песен, одни только печальные, а веселые и задорные позабыла.

– Печка, милая, не знаешь ли ты веселую песенку?

– А ты спроси у бурной речки, смотри как она весело журчит.

– Речка, реченька, подскажи мне веселую песенку.

А Речка ей и отвечает:

– Давно я здесь живу и помню одну самую веселую песенку, которую молодая царица пела своей маленькой царевне, когда они катались на лодочке. Но вот всю песенку я не запомнила, знаю только несколько слов. «Выглянуло солнышко плещет на бегу...»

– ... Я навстречу солнышку по траве бегу и ромашки белые рву я на бегу... – вспомнила и подхватила Царевна Нерада песенку, которую они пели вместе с мамой, улыбнулась и побежала к Змею. Спела она песенку, заулыбался Змей, понравилась ему.

– Хорошо, вот тебе второе моё желание: расскажи-ка мне сказку волшебную.

Подумав немного, вспомнила Царевна Нерада сказку, которую очень любила слушать перед сном. Эту сказку рассказывал ей папа. Решила она рассказать ее Змею. Заслушался Змей, а Царевна, рассказывая сказку мыслями погрузилась в прошлое, как нежно обнимал ее папа, как ласково звучал голос и, казалось, будто все это происходит здесь и сейчас.

– Хорошая сказка, – довольно сказал Змей, – ну а теперь третье желание, хочу танец увидеть, веселый и задорный.

Удивилась Царевна, ведь давно она уже не танцевала, да и не хотелось ей этого делать. Но делать нечего, стала танцевать. Сначала медленно и нехотя, напевая себе мелодию под нос, а потом закружилась в нежном танце, Печка подхватила ее мелодию и так красиво вышло, будто бабочка, порхающая в лучах солнца.

– Ну вот, Змей, исполнила я твои желания!

– Да, молодец, порадовала меня.

Стал Змей сползать с горы, а когда отполз увидела Царевна лестницу, ведущую на вершину горы. Высоко в верх вели ее ступени, трудно было, но она справилась. На вершине горы увидела Царевна драгоценный ларец, весь переливается в лучах солнца. Открыла его, а оттуда безудержным потоком вырвалась вверх радуга. Испугалась Царевна, оглянулась по сторонам и увидела, как огромная радуга отправилась стрелой в ту сторону, где находился ее дом, ее царство.

Присела Царевна на вершине горы, достала блюдечко и стала катать яблочко, приговаривая: «Катись, катись яблочко да по голубой каемочки, покажи мне блюдечко, что ждет меня впереди». И показывает ей блюдечко, как сияет ее дворец, радуется народ, что собрался на дворцовой площади.

Улыбнулась Царевна Нерада, заплясал огонек счастья в ее душе, побежала она вниз к Печке, обняла ее и говорит:

– Печка, родная моя, нашла я счастье!

– Где же оно? – удивилась Печка. – Видела радугу, что с вершины горы полетела в нашу сторону?

– Да, красиво было.

– Так это и есть счастье, что давно было потеряно. Поехали скорее домой в наше царство-государство. Хочу снова счастье дарить своему народу!

И так ей стало радостно на душе. Это потому, что огонек счастья, который хранился в ее душе, стал расти и становиться сильнее.

Отправились они в обратный путь по широкому мосту. Речка помахала им в след своей голубой волной. Подъехали к камню.

Царевна и говорит Печке:

– Верную дорогу мы выбрали с тобой Печка, истинное богатство – это счастье! Довольные и счастливые поехали дальше, напевая самую счастливую песенку. «Выглянуло солнышко плещет на бегу...»

Так, весело и задорно, приехали они домой в царство – государство. А на дворцовой площади собирается народ царевну свою поприветствовать, ведь они ее не видели многие годы, а если и видели, то хмурю да не приветливую, за что и прозвали Нерадой.

Царевна вышла к своему народу в праздничном наряде, с улыбающимися лучистыми глазами, со свободной от рабства душой и, как и раньше, давным-давно, стала раздавать счастье людям, то голубого, то зеленого, то оранжевого цвета.

Две планеты



Где-то в бескрайней Галактике на одной орбите кружились, взявшись за руки две прекрасные планеты.

Одна планета, по имени Ялмез – сильная крепкая глубокого синего цвета, в ней помещались океаны чувств, горы силы и бескрайние равнины благородства. Другая, которую звали Анул – милая ласковая нежно-желтого цвета, в ней помещались цветущие сады радости, цветочные луга любви и бескрайние долины благодарности. Когда они обнимали друг друга, то смешение их цветов превращалось в источник волшебного зеленого света, который озарял темную Галактику. Так жили они в любви и согласии много-много лет.

Но однажды, прогуливаясь по просторам Галактики, заглянула на зеленое свечение Черная планета, огромного размера и закрыла своей тенью Синюю.

Много ли мало находилась в тени планета, но стала замечать Анул, что Ялмез как-то изменился, стал тускнеть. В бескрайних океанах чувств больше не резвятся волны, а лишь тихим прибоем набегают на берега равнин. Стал Ялмез орбиту менять, все более вытянутой она становилась, все чаще не держались они за руки и вскоре совсем отдалились друг от друга. Каждый вращался на своей орбите, но по-прежнему их союз излучал зеленый свет, только не такой яркий как раньше, а тусклый еле заметный.

Анул с печалью вспоминала о прошлом, ей хотелось притянуть Ялмеза на свою орбиту, но он не слышал и не видел ее. Раньше он восхищался ее райскими садами, цветочными лугами и бескрайними долинами, а теперь как будто ослеп.

Приснился как-то Ануле странный сон, как будто в неведомой Галактике на краю Вселенной живет Ялмез в окружении разноцветных туманностей, бродит среди них как неприкаянный, бессмысленно-бесцельно.

Как же отыскать мне ту Галактику ведь Вселенная так огромна! – подумала Анул.

Но делать нечего собралась она в путь. Взяла с собой хвост кометы, чтоб освещал ей путь, солнечный зонт, чтобы укрыться от метеоритного дождя, опоясалась легкой радужной шалью, чтобы согреться в холодных краях и отправилась в неведомое путешествие.

Долго ли коротко шла Анул куда глаза глядят, как вдруг слышит, кто-то стонет, зовет слабым голосом. Посмотрела по сторонам, а чуть поодаль Планета фиолетового цвета тянет руки и зовет, просит о помощи. Подошла к ней Анул и говорит:

– Что с тобой стряслось?

Незнакомая Планета фиолетового цвета говорит уставшим голосом:

– Не могу больше сопротивляться и бороться, помоги мне, меня засасывает Черная дыра, все ближе и ближе приближает меня к себе, скоро совсем проглотит. Помоги мне!

– Как же я тебе помогу? Черная дыра вон какая сильная, а я хрупкая и нежная, она нас двоих с легкостью проглотит.

И пошла Анул дальше. Вдруг ветер стал подниматься в цветущих садах, стонет сад и приговаривает:

– Нельзя проходить мимо! Нужно помочь! Нельзя бросать в беде! Вернись!

– Кто это говорит со мной? – подумала Желтая Планета.

А внутренний голос отвечает:

– Нельзя... Нужно помочь... Вернись...

Поняла Анул, что это ее сердце беспокоится, ветер совести волнует сады и решила вернуться.

– Держись за мою шаль, да крепко держись. – говорит Анул.

Опоясала себя шалью, а концы протянула Фиолетовой Планете. Достала хвост кометы, подняла в самую высь и осветила невидимые лапы Черной дыры, что притягивали беднягу. От света, который излучал хвост, слабела хватка черных лап. Поднатужилась Анул, потянула шаль и вытянула Планету фиолетового цвета.

– Спасибо тебе Желтая Планета! – с великой благодарностью говорит Фиолетовая.

– Не за что... – печалью в голосе ответила Анул и отправилась дальше.

– Постой, как тебя зовут и куда ты путь держишь, может я провожу тебя?

– Меня зовут Анул, а иду я туда куда не знаю сама.

– Но ты же знаешь, зачем ты идешь? – с удивлением спросила Планета.

– Да, только как мне попасть в это место не знаю.

– А ты расскажи, может я знаю.

Анул нерешительно стала рассказывать свой сон, но посмотрев в глаза Фиолетовой Планеты, которая с интересом слушала ее, стала говорить смелее и смелее. Окончив свою историю, Анул тяжело вздохнула, а Фиолетовая говорит, призадумавшись:

– М-да, вот это дела... Я не знаю, где находится это место, но я могу тебя познакомить с мудрой Звездой моей Галактики. Она живет много миллионов лет, её верные слуги Лучи охраняют всю Галактику и даже за ее пределами бывают. Она точно знает, где находятся разные Галактики во Вселенной.

Отправились они в путь. По дороге весело общались. Фиолетовая Планета рассказала о себе, оказалось, ее зовут Нару, что она живет по соседству и что очень любит ходить в гости.

Долго ли коротко длился их путь, за интересной беседой и не заметишь. Стала Анул замечать золотое свечение, то появятся Лучики, то исчезнут. По мере приближения их становилось все больше и больше. И тут перед взором путешественниц открылась неопишуемая картина: перед ними предстала огромная Звезда в золотой короне. От такой ослепительной красоты Анул дар речи потеряла!

– Здравствуй, мудрая Звезда! – говорит Нару – мы пришли к тебе за помощью.

– Кому нужна помощь? – величавым голосом произнесла Звезда.

– Я хотела бы у вас спросить совета – скромно отозвалась Анул, – может вы знаете, где находится одна Галактика, в которой обитают разноцветные туманности?

– О-о-о, это очень далеко! А зачем тебе туда нужно? Ведь это очень опасное место, там хозяйничает Черная планета. Тот, кто туда попадает дорогу назад не находит.

– Но мне очень нужно туда, там среди туманностей бродит Ялмез, моя вторая половинка, и не может найти выхода, а мне без него не жить.

– Ну что ж тогда слушай внимательно и запоминай. Пойдешь по Млечному пути и никуда не сворачивай, когда закончится путь возьмешь одну из путеводных звездочек, что обитает в конце Млечного пути, она тебя приведет в Галактику разноцветных туманностей. Только знай, там будут тебя подстерегать опасности. Первое, чего тебе надо остерегаться это Черной

планеты, не смотри на нее, даже если очень захочется. Как только взглянешь – тут же ослепнешь. Второе, не заходи в розовый туман, он будет тебя манить своим нежным сиянием, но это обман, как только попадешь в него тут же уснешь. Третье, избегай метеоритного дождя, он очень коварен, поранит и покалечит.

– Когда я найду Ялмеза, как мне оттуда выбраться?

– Тебе нужен свет, туманности боятся света, они отступают при виде его.

– Спасибо, мудрая Звезда! Я всё запомнила! Пора прощаться! – с этими словами Анул отправилась в путь.

– Счастливого пути! – произнесла ей в след мудрая Звезда.

Нару проводила Анул к Млечному пути и сказала:

– Я рада была нашему знакомству и безмерно благодарна тебе за спасение из лап Черной дыры, но дальше я не пойду, хоть и люблю путешествовать. Прощай!

– Прощай Нару! Может когда еще свидимся! – с этими словами ступила Анул на Млечный путь и пошла в неизведанную даль.

Шла, шла Анул по Млечному пути, никуда не сворачивала и пришла на край, где обитали Путеводные звездочки. Их было так много, весело резвясь, прыгая и бегая то туда, то сюда, сверкали они маленькими золотинками на темных просторах Галактики. Взяла Анул одну звездочку и говорит:

– Милая маленькая звездочка, покажи мне путь в Галактику разноцветных туманностей.

Путеводная звездочка восторгалась, звякнула, словно колокольчик и полетела вперед. Анул поспешила за ней. Пролетали они мимо незнакомых, больших и маленьких, красивых и не очень Галактик. И наконец-то остановилась Путеводная звездочка у Разноцветной Галактики, повернулась и юркнула в обратный путь, оставив Анул одну.

– Так вот она Галактика разноцветных туманностей, – со страхом в душе подумала Анул, собрав всю свою смелость шагнула она в ее границы.

Стала тихонько пробираться, оглядываться, осматриваться – не видит Ялмеза. Стала тихонько звать его, потом погромче – не отзывается. И тут из-за серой туманности выходит большая Черная планета, от неожиданности Анул даже отскочила назад.

– Что привело тебя ко мне? – коварным голосом спрашивает Планета.

– Я пришла забрать моего Ялмеза, он бродит здесь и никак не может выбраться.

– Ха-ха, знаю, он здесь не один такой. Я люблю, когда в моей галактике бродят сильные и могучие планеты и чем больше их, тем красивее и шире становится моя Галактика, потому что в конце концов рассыпаются они в красивый туман и живут здесь вечно. Хочешь и ты останешься здесь, рядом со своим Ялмезом?

– Нет, спасибо.

– Посмотри, как тут красиво, как много цветов и оттенков собрано в одном месте. Посмотри на меня, я тоже красива.

Не удержалась Анул и взглянула на нее и в тот же миг померкли краски в ее глазах.

– Что же я наделала? «Я нарушила запрет Звезды», – горько плача произнесла Анул.

– Теперь ты не выберешься отсюда никогда ... – злорадно сказала Черная планета и скрылась за серой туманностью.

Бродя на ощупь по просторам Галактики, натываясь на неизвестные планеты, не знала Анул, что ей делать, выбилась из сил и прилегла в укромном уголке. Укрывшись своей радужной шалью, уснула и снится ей сон, в котором вытирает она лицо радужной шалью и снова глаза ее начинают видеть всё, что происходит вокруг. Очнувшись ото сна, Анул окунула лицо в мягкую шаль и о чудо, она снова видит.

Бодрая и радостная стала пробираться Анул сквозь разноцветные туманности в поисках Ялмеза и тут перед ней встает красивые воздушные розовые облака, в них были собраны все оттенки розового цвета, так красиво и так удивительно. Как магнитом стала притягиваться Анул к этой красоте, ей так хотелось прикоснуться, окунуться в эту нежность. Анул помнила наказ Звезды, но притягательная сила Розовой туманности была сильнее.

– Я только на минуточку..., – подумала Анул и зашла в розовый туман. Сразу веки стали тяжелеть, глаза закрываться, в голове образ Ялмеза возник, который манит ее всё дальше и дальше в розовый туман. Опомнилась Анул, вспомнив слова мудрой Звезды. Из последних сил вырвалась она из манящей розовой туманности и поспешила подальше убраться от нее.

Продолжая свои поиски, наткнулась она на синюю туманность, такой знакомый, до боли в сердце, оттенок. Окунулась в нее и увидела там Ялмеза, стоит покачиваясь и смотри в никуда невидящим взглядом.

– Ялмез, Ялмез! – с радостью в голосе позвала его Анул, протянула к нему руки, но он не отвечает, не видит ее. Вспомнила Анул, как сама исцелилась от слепоты, достала радужную шаль и протерла лицо любимого ею. Смотрит на нее Ялмез и не понимает, что с ним происходит, кто перед ним стоит.

– Ялмез, дорогой, неужели ты меня не узнаешь? – с тревогой в голосе говорит Анул.

– Не знаю я тебя. – сухо ответил он.

– Ну как же, я твоя спутница, вспомни, мы кружили на одной орбите, взявшись за руки, и наш союз излучал зеленый свет, помнишь?

Задумался Ялмез, пытая свои воспоминания, но не смог ничего вспомнить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.