

ГРИГОРИЙ ГАНЗБУРГ

**Хронологический указатель
литературы о поэтессе
Елизавете Кульман**



Григорий Ганзбург

**Хронологический указатель
литературы о поэте
Елизавете Кульман**

«Издательские решения»

Ганзбург Г.

Хронологический указатель литературы о поэтессе Елизавете Кульман / Г. Ганзбург — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-551834-7

Елизавета Кульман (Elisabeth Kulmann, 1808—1825) — почти забытая русская поэтесса немецкого происхождения, жившая в С.-Петербурге в пушкинские времена, писавшая стихи одинаково свободно на трех языках (русском, немецком и итальянском) и умершая в 17-летнем возрасте. Проследить, каково было участие наследия Е. Кульман в интеллектуальной жизни поколений, поможет хронологический указатель. Иногда чтение библиографического списка бывает не менее интересным, чем чтение остросюжетной повести.

ISBN 978-5-00-551834-7

© Ганзбург Г.
© Издательские решения

Содержание

Сочинения Елизаветы Кульман и упоминания о ней в печати	6
Предисловие	6
Хронологический указатель литературы ²	7
XIX век	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Хронологический указатель литературы о поэтессе Елизавете Кульман

Григорий Ганзбург

Иллюстратор Паоло Катоцци

© Григорий Ганзбург, 2021

© Паоло Катоцци, иллюстрации, 2021

ISBN 978-5-0055-1834-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сочинения Елизаветы Кульман и упоминания о ней в печати

Предисловие

Елизавета Кульман (Elisabeth Kulmann, 1808—1825) – почти забытая русская поэтесса немецкого происхождения, жившая в пушкинские времена в С.-Петербурге, писавшая стихи одинаково свободно на трех языках (русском, немецком и итальянском) и умершая в 17-летнем возрасте.

Чтобы проследить, каково было участие наследия Е. Кульман в интеллектуальной жизни поколений, необходимо разыскать, учесть, систематизировать все ранее высказанные суждения о ней, сопоставить все точки зрения. Библиографический указатель поможет в этом, как бы «ведя по следу», оставленному ею в памяти культуры.

Первоначально указатель был опубликован в моей книге «Статьи о поэтессе Елизавете Кульман» (1998)¹, сейчас он выходит отдельным изданием не только потому, что с той поры его объем значительно разросся, но и потому, что иногда чтение библиографического списка бывает не менее интересно, чем чтение остросюжетной повести.

Исследователь-гуманитарий всегда стремится к исчерпывающему охвату литературы по изучаемой теме. Эта цель может быть достигнута по-разному, в зависимости от сложившейся информационной ситуации. Таких ситуаций бывает две:

- 1) *дефицит источников* (информационный вакуум или информационный голод);
- 2) *избыток источников* (информационное море).

Каждая из этих ситуаций требует особой тактики библиографического обеспечения исследований.

Информационный вакуум только тогда становится очевидным, когда проведен библиографический поиск и пробельный анализ, позволяющий очертить область, по которой отсутствуют публикации. Без такой процедуры информационный вакуум может оказаться мнимым.

Информационный голод ощущается тогда, когда литература по теме существует, но ее суммарный объем меньше, чем мог бы прочесть исследователь. В этом случае на его рабочем столе могут побывать *все* существующие источники. Добросовестный ученый не будет пренебрегать такой возможностью, поэтому тактика библиографического поиска в этом случае – *собирательная*.

Противоположный случай требует не собирательного, а *избирательного* подхода. Это ситуация, когда перед исследователем *избыток источников, информационное море*, то есть суммарный объем литературы по теме больше, чем может прочесть один человек. Например, количество накопившейся литературы о Пушкине превышает читательские возможности человека. Однако, библиографическое обеспечение исследований и в таких ситуациях требует исчерпывающего перечня публикаций: только штудировав такой перечень, ученый может сориентироваться и правильно осуществить выбор. Разница в том, что для этих целей нужен *аннотированный* указатель литературы.

Настоящий Указатель выполняет иную задачу: он фиксирует все случаи, когда в печати упоминалась Е. Б. Кульман. Это лишь материалы для будущей библиографии.

¹ Ганзбург Г. И. Статьи о поэтессе Елизавете Кульман. – Харьков: Институт музыковедения – РА, 1998. – 52 с.

Хронологический указатель литературы²

ХІХ век

1833

Кульман Е. Б. Пиитические опыты. – СПб., 1833, 1839.

Никитенко А. В. Пиитические опыты Е. Кульман // Северная пчела. – 1833. – №239. – 21 окт. – С. 953—955.

Полевой Н. [?] [Рец.] // Московский Телеграф. – 1833. – Т. 53. – С. 108—111.

1834

Елисавета Кульман, ея труды и талант в литературе // Библиотека для чтения. – 1834. – Ч. 1. – Отд. 1. – С. 166.

J. de S. P. [Рец.] // Литературное прибавление к Русскому инвалиду. – 1834. – №5. – С. 39—40.

Киреевский И. В. О русских писательницах // Одесский альманах. – 1834.

1835

Kulmann Elisabeth. Sämmtliche Gedichte – S.-Pb., 1835. – 200 S.

Никитенко А. В. Жизнеописание девицы Елисаветы Кульман. – СПб., 1835. (Первоначально: Библиотека для чтения. – 1835. – Т. VIII. – №12. – Отд. 1. – С. 39—85.)

Тимофеев А. В. Елисавета Кульман. Фантазия. СПб., 1835.

[Без подписи] // Северная пчела. – 1835. – 23 сент. – №213. – С. 851.

1836

Белинский В. Г. Песни Т. м. ф. А. [...] Елисавета Кульман. Фантазия Т. м. ф. А. // Молва. – 1836. – Ч. XI. – №2. – С. 65—73.

Красношаркин Г. Елисавета Кульман [Сонет] // Библиотека для чтения. – 1836. – Т. 18. – Отд. 1. – С. 158.

[Anon.] Elisabeth Kulmann // BlilLitUnt. – 1836. – 17. Okt. /– Nr 291/– S/ 1222—24; 18. Okt. – Nr 292. – S. 1226—28.

1837

Timofeew A. «Elisabeth Kulmann». Phantasie von A. Timofeew. Пер. на нем. К. Z. v. С. – 1837.

1838

Греч Н. Обзорения русской литературы в 1833 году // Греч Н. Сочинения. – Т. V. – СПб., 1838. – С. 202—203.

1839

Кульман Е. Б. Пиитические опыты. 2-е изд. – СПб., 1839.

Кульман Е. Б. Сказки Елисаветы Кульман в трех частях. – СПб., 1839. – 286 с.

Kulmann E. Saggi poetici. – S.-Pietroburgo, 1839. – XXIII, 191 S.

² В настоящем указателе представлены только печатные источники. Сведения о рукописных источниках см.: Г. И. Ганзбург. Елисавета Кульман (материалы к библиографии). Харьков: Институт музыковедения, 1997. – С. 4—8. Знаком * отмечены переиздания.

Kulmann E. [Ged.] // *Magazin angenehmer Unterhaltung*. – 1839. – 24. Juni. – Nr 50. – S. 393; 5. Juli. – Nr 53. – S. 417—418; 26. Juli. – Nr 59. – S. 465; 29. Juli. – Nr 60. – S. 43; 5. Aug. – Nr 62. – S. 489; 13. Sept. – Nr 73. – S. 577—578; 16. Sept. – Nr 74. – S. 590—591; 21 Okt. – Nr 84. – S. 669.

Stahr A. Elisabeth Kulmann, Rußlands größte Dichterin // *Europa*. – 1839. – Bd 1. – S. 68—84.

1840

Kulmann E. [Ged.] // *Magazin angenehmer Unterhaltung*. – 1840. – 30. März. – Nr 26. – S. 205—206; 1. Apr. – Nr 31. – S. 241; 1. Juni. – Nr 44. – S. 315; 5. Juni. – Nr 45. – S. 353; 22 Juni. – Nr 50. – S. 393—394; 26 Juni. – Nr 51. – S. 405; 29. Juni. – Nr 52. – S. 409—410; 6. Juli. – Nr 54. – S. 425; 27. Juli. – Nr 60. – S. 477; 14. Aug. – Nr 65. – S. 513; Sept. – Nr 72. – S. 569; 19. Okt. – Nr 84. – S. 669—670; 2 Nov. – Nr 88. – S. 697.

1841

Кульман Е. Б. Полное собрание русских, немецких и итальянских стихотворений. – СПб., 1841.

Белинский В. Г. Поэтические опыты Елизаветы Кульман в трех частях. Второе издание. // *Отечественные записки*. – 1841. – Т. XIV. – №2. – Отд. VI. – С. 49.

Белинский В. Г. Библиографические известия // *Отечественные записки*. – 1841. – Т. XVI. – №5. – Отд. VI. – С. 28.

Глинка С. [?] [Рец.] // *Русский Вестник*. – 1841. – №8.

Сорокин [Рец.] // *Санкт-Петербургские Ведомости*. – 1841. – №119.

1842

Громов В. Обзорение книг, вышедших в России // *Журнал Министерства народного просвещения*. – 1842. – Ч. XXXVI, отд. VI. – С. 240.

[Федоров Б.] К портрету Елизаветы Кульман [Стихотворение] // *Маяк*. – 1842. – Т. I. – (Замечатель). – Кн. II. – С. 91.

Mönnich. Elisabeth Kulmann. Eine biographische Skizze. – Nürnberg, 1842. (Jahresbericht der Handels-Gewerbschule in Nürnberg, 1842/43.).

1843

Белинский В. Г. Сочинения Зенеиды Р-вой // *Отечественные записки*. – 1843. – Т. XXXI. – №11. – Отд. V.

1844

*Kulmann Elisabeth. *Sämmtliche Gedichte*. – 3Leipzig, 1844. – 132; 288 S.

von Großheinrich K. F. *Elisabeth Kulmann und ihre Gedichte*. – Leipzig 1844. – 132 S.

1845

*Kulmann Elisabeth. *Sämmtliche Gedichte* – 3Leipzig, 1845.

*Kulmann E. *Saggi Poetici di Elisabetta Kulmann*. – Milano, 1845.

1846

*Kulmann Elisabeth. *Sämmtliche Gedichte* – 4Leipzig, 1844. – 692 S.

*Kulmann E. *Saggi Poetici di Elisabetta Kulmann*. – 2Milano, 1846.

Antologie aus den Gedichten von Elisabeth Kulmann und Ludwig Uhland... _ Hildburgh... und Amsterdam: Bibliograph. Inst., 1846. – 185 S.

Martin N. Elisabeth Kulmann // Martin N. Les Poètes contemporains de l'Allemagne. – Paris, 1846. – S. 295.

1847

*Kulmann Elisabeth. Sämtliche Gedichte – 5Leipzig, 1847. – IV, 712 S

*Kulmann E. Saggi Poetici di Elisabetta Kulmann. – 3Milano, 1847. – 265 S.

Kulmann E. [Ged.] // Deutschlands Dichterinnen. Von 1500 bis 1846. In chronolog. Folge hrsg von Abraham Voß. – Düsseldorf, 1847. – S. 446—454.

Билевич Н. И. Русские писательницы XIX в. Период Карамзинский, Период Пушкинский // Московский городской листок. – 1847. – №171. – С. 683—686. [Есть отд. оттиск].

Wolff O. L. B. Die deutschen Dichter der Gegenwart. Supplementbd zum Poetischen Hausschatze des deutschen Volkes. – Leipzig, 1847. – S. 201.

1849

Гросгейнрих К. Елисавета Кульман и ея стихотворения / Перевод с немецкого Марии и Екатерины Бурнашевых. – СПб., 1849. Первоначально: Библиотека для чтения. – 1849. – Апрель-август.

1850

Kulmann E. [Ged.] // Die deutsche Eiche (Heidelberg). – 1850. – Nr 72. – S. 288; Nr 85. – S. 340.

von Großheinrich K. F. Elisabeth Kulmann // Die deutsche Eiche (Heidelberg). – 1850. – 24. Sept. – Nr 77. – S. 306—307.

von Großheinrich K. F. Aus dem Leben der Elisabeth Kulmann // Die deutsche Eiche (Heidelberg). – 1850. – 15. Nov. – Nr 92. – S. 366—367.

[Без подписи] [Рец.] // Москвитянин. – 1850. – №16. – Отд. IV. – С. 122—125.

[Без подписи] // Отечественные Записки. – 1850. – Т. 77. – №1. – Отд. 6. – С. 38—50.

1851

Kulmann E. [Ged.] // Die deutsche Eiche (Heidelberg). – 1851. – S. 44—45, 151—152, 240—242.

*Kulmann Elisabeth. Sämtliche Dichtungen – 6Frankfurt a. M., 1851. – CXXXIII, 670 S.

von Großheinrich K. F. Elisabeth Kulmann // Die deutsche Eiche (Heidelberg). – 1851. – Bd. 2. – Nr 1. – S. 35ff.

von Großheinrich K. F. Die Isaaskirche in Petersburg // Die deutsche Eiche (Heidelberg). – 1851. – Bd. 2. – Nr 1. – S. 55—62.

Schumann R. Mädchenlieder von Elisabeth Kulmann für 2 Sopran-St. oder Sopran u. Alt mit Begleitung des Pianoforte. Op. 103. – Leipzig.: Fr. Kistner, [1851]. – 11 S.

Schumann R. Sieben Lieder von Elisabeth Kulmann zur Erinnerung an die Dichterin für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Rob. Schumann. Op. 104. – Leipzig.: Fr. Kistner, [1851]. – 18 S.

Das große Conversations-Lexikon für die gebildeten Stände. Abth. 1. Bd 19,1. – Leipzig 1851. – S. 405—406. (Mit Stich von C. Barth nach d. Büste von Catozzi.)

1852

Hub I. Die deutschen Dichter der Neuzeit. – München, 1852. – S. 681—682.

Maher K. A. Sämtliche Dichtungen von Elisabeth Kulmann... // Herrigs Archiv: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen / Herausgegeben von L. Herrig. – Bd. 11. – Braunschweig: Verlag George Westermann, 1852. – S. 209—223.

1853

- *Kulmann Elisabeth. Sämmtliche Dichtungen – 7Frankfurt a. M., 1851. – CXXVIII, 670 S.
Бурнашева Е. Стихотворения Е. Кульман // Лучи. – 1853. – Т. 7. – №3,5,6.
[Anon.]. Elisabeth Kulmann // Belletristische Bl. aus Rußland. – 1853. – 1. – S. 23—35.
Reinecke K. Acht Kinderlieder für 1 Singst. mit Begleitung des Pianoforte. Op. 37. – Leipzig: Breitkopf und Härtel, [1853.] – 11 S.

1854

- Hoffmann L. Frauengräber. 4. Elisabeth Kulmann. [Ged.] // Album des literarischen Vereins. -Nürnberg, 1854. – S. 300—303.
Baskerville A. The poetry of Germany. – Leipzig, 1854. – S. 284—287.

1855

- von Sivers J. Deutsche Dichter in Rußland. Studien zur Literaturgesch. – Berlin, 1855. – S. 369—371.

1856

- Schenckel J. Deutsche Dichterhalle des 19. Jahrhunderts. 2. umgearb. u. verm. Aufl. hrsg. von F. C. Paldamus. Bd 3. – Mainz, 1856. – S. 161—166.

1857

- *Kulmann Elisabeth. Sämmtliche Dichtungen. – 7Frankfurt a. M., 1851. – CXXVIII, 724 S.
[Плюшар] //«Живописный сборник» Плюшара. – 1857. – №445.

1858

- *Baskerville A. The poetry of Germany. – 2Leipzig, 1854. – S. 284—287.

1859

- *Reinecke K. Neun Kinderlieder für 1 Singst. mit Begleitung des Pianoforte. Des Kinderlieder H. 2. Op. 63. – Leipzig: Breitkopf und Härtel, [1859.] – 11 S.
Kurz H. Geschichte der deutschen Literatur mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. Bd 3. – Leipzig, 1859.

1860

- Ambros A. W. R. Schumanns Tage und Werke // Ambros A. W. Kulturhistorische Bilder aus dem Musikleben der Gegenwart. – Leipzig, 1860.
[Некролог К. Гросгейнриха] //Journal de S’Petersbourg. – 1860. – 10. – 11. Octobre. – Nr 227.
Амброс А. В. Роберт Шуман: Жизнь и творчество / Пер. с нем. А. Н. Серова. // Искусства. – 1860. – №4—6.

1861

- *Киреевский И. В. О русских писательницах // Киреевский И. В. ПСС, т. I. – М., 1861. – С. 119—120.
Хмыров М. Д. Русския писательницы прошлого времени: Анна Бунина, Мария Поспелова и Елисавета Кульман // Разсвет. – СПб. – 1861. – Т. XII. – №12. – С. 213- 228, 257—274.
*Kurz H. Geschichte der deutschen Literatur mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. Bd 3. 3. Aufl. Ebda, 1861. – S. 251—254.

Dietlein W. Perlen Deutscher Dichtungen von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart... – Stuttgart, 1861. – S. 516.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.