

Наталья Стукова представляет:
из серии
«Сказки моих учениц»

Наталья Сазонова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Лабиринты женской души



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Наталья Сазонова

Лабиринты женской души. Сборник Самоисполняющихся Сказок

«Издательские решения»

Сазонова Н. М.

Лабиринты женской души. Сборник Самоисполняющихся Сказок / Н. М. Сазонова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-551682-4

Книга «Лабиринты женской души» — это 28 самоисполняющихся сказок. Так много в последнее время говорится, что многие женщины живут в мужской энергии. Поэтому, если вам близка эта тема, то добро пожаловать в мир моих сказок. Сказки поведут вас по лабиринтам. Да, это не прямой путь, но сказки — это мягкая сила, которая трансформирует ваше представление о самой себе. А там дальше вам самим решать, принимать ли эти изменения, или вы решите оставить свой меч при себе.

ISBN 978-5-00-551682-4

© Сазонова Н. М.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие 6
Сказка «Заколдованная королева» 8
«Я готова выть от одиночества или Темнота…» 13
Сказка «О кривых зеркалах и Ледяной Королеве» 16
Сказка «Птица Феникс и её судьба» 27
Сказка о шести шляпах 32
Конец ознакомительного фрагмента. 37

Лабиринты женской души
Сборник Самоисполняющихся Сказок

Наталья Михайловна Сазонова

Редактор Салават Данилович Юсупов
Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная
Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Наталья Михайловна Сазонова, 2021

ISBN 978-5-0055-1682-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Уважаемая читательница. Благодарю тебя за внимание к моей книге. Поверь она не случайно оказалось у тебя в руках. Я надеюсь, эта книга «Лабиринты женской души» позволит выйти тебе на свет.

Даже, если тебе кажется, что сейчас в принципе у тебя все хорошо. Но…. Но у тебя нет счастья. Ты просто живешь, работаешь, как все. Зачастую ты глава семьи, на тебе дети, и семья, на тебе ответственность.

Ты не можешь разрешить себе остановиться. Но ты устала, устала так сильно, что нет больше сил, как железом по стеклу……Но ты закрыла эту боль. тебе не до неё, она там… да она там, за глухой дверью с пудовыми замками. да ты сильная, я знаю, ты сильная, ты такая сильная, что…..

Тебе некогда отдыхать, удовольствие и радость – это не для тебя, даже, если ты пошла в кино, ты идешь туда ради детей. И вообще для тебя удовольствие – это пустая трата времени и денег.

Эта книга для тебя, если ты не считаешь себя достойной любви, если считаешь, что тебе досталась хромая судьба и ты стояла последняя в очереди за Дарами.

Если ты все время живешь для …..Если, если, если……

Если ты замерзла давным давно, если ты не знаешь, что такое женское счастье, если есть проблемы с отпусканием взрослых детей, если есть желание открыть финансовый поток изобилия, если есть проблемы со здоровьем и лишним весом, если хочешь впустить в свою жизнь немного волшебства, тогда эта книга для тебя.

Я расположила сказки практически в том порядке, как они приходили ко мне. Я знаю тебе будет страшно, я знаю это, так как также было страшно и мне. Я не хотела открывать эту дверь, но она открылась сама, у меня не было выбора, я зажмурилась и шагнула. Раз ты здесь, значит и твоя дверь открылась. Заходи…. Не бойся, иди, я буду рядом.

Сказка «Заколдованная королева»



Давным-давно, в одной стране жила-была прекрасная Королева. Она была красивой, статной, доброй, воспитанной, образованной, сильной и умной. И казалось, всё хорошо, но не было у нее женского счастья. Она ни капли не переживала по этому поводу. Ведь что переживать, если не ведаешь, что это такое – женское счастье? Вот нечего и тосковать.

Жила Королева в своем прекрасном дворце со своими сыновьями. Сыновья были сильными, смелыми, ловкими и хорошо образованными. Королева всё делала для их блага. И профессоров из-за морей выписывала, чтобы наукам разным обучали. И учителей разных, что обучали на коне скакать и мечом владеть. Могли королевичи за себя постоять и в бою не сробеть. И вроде не было у них изъянов.

Единственное, что печалило Королеву – это то, что за что бы не брался старший Королевич, никак не ладились дела в руках его. Не было у него занятия по душе, да по силушке его. Сила была большая, да не мог он с ней в ладу жить, на благо себе и людям силушку да таланты свои использовать.

Младший способен был к наукам разным, удалью да сноровкой был не обделен. Статный да добрый был молодец, да никак не мог дружбы по сердцу найти, да и усилий к этому совсем не прилагал.

Были у Королевы еще два молодца-племянника из Морского царства, хороши собой, но не было и у них дела в руках, ни цели, ни стремления к ремеслу, да и старания не было, от чего печально было Королеве за судьбу их. Ведь не может мужчина без дела быть, к худой судьбе это.

Да ещё у Королевы племянница из Лесного царства была, Марья-царевна, и красива, и умна, и талантлива, и сама хороша, и душой и помыслами чиста, а друга по душе нет и нет. Так и жили они, и всё текло своим чередом, да по порядку.

Королева день и ночь вся была погружена в дела, она сама управлялась с королевством. Нрав у нее был суров, но она считала себя справедливой, в обиду себя и свою семью не давала. Умом и силой духа была одарена, поэтому не покладая рук она трудилась на благо процветания государства и семьи.

И никто уже не нападал на это государство, так как поняли многие, что не стоит стоять на пути этой Королевы, больно ловко она сносила головы своим мечом. Её умению владеть мечом, силе духа и характера могли позавидовать многие мужчины. Так и жила Королева, других не обижала, но и себя в обиду не давала. Друзей и знакомых она не заводила и лишних знакомств не имела.

Короли и рыцари обходили её стороной, хотя Королева и не понимала почему. В зеркало смотрела, не понимала, книжки заветные читала и тоже ответа не находила. В конце концов плюнула на это дело, да и увлеклась работой. Благо работы было в королевстве предостаточно. Только успевай управляться с делами, да проблемы разные решай.

Шептались за спиной Королевы люди, как так, такая красивая, да умная, да молодая и все при ней, а все одна. Но королева не придавала этому значения. Она думала так – ну что ж, значит по судьбе так быть. Бывший муж-Король давно был отстранен от дел и жил в доме у озера. Королева сказала ему, что более он ей не муж.

Однажды вечером постучала в ворота замка на вид грязная, ужасная старуха.

Удивилась этому Королева, так как обходили её дом ночные гости. Некоторых судьба хранила, некоторых интуиция, а некоторых злые собаки прогнали.

Но старуху эту, грязную, собаки не тронули, а бежали рядом и виляли хвостом. Вышла на крыльцо Королева и удивилась про себя поведению собак.

Стала старуха на постой просится. Королева в душе добрая была и не отказала этой старухе в ночлеге, но предупредила, если что не так, то сама на себя пусть пеняет.

Распорядилась Королева накормить старуху и постелить ей на кухне.

Прислуга всё исполнила. А потом слуги потихоньку собрались вокруг старухи и стали забавные сказки слушать.

Зовёт Королева прислугу, а докричаться не может. Осерчала Королева и сама пришла на кухню – видит сидит прислуга около старухи и сказки слушает, что старуха им рассказывает.

Рассердилась Королева на слуг и на старуху, и стала громко кричать, и чуть не выгнала ее за ворота. Но стали просить слуги за бедную старушку, чтобы Королева смилостивилась. Разрешила Королева остаться Старухе, но приказала всем ложиться спать.

А старушка вывалила на стол из мешка вещички разные, занятные, и сидит их перебирает. Выбрала Старуха один камень со стола и протягивает Королеве, бери мол в подарок.

«Бери» – говорит, – «не бойся – это подарок». Королева смотрит на камень, камень как камень, практически булыжник, на дороге может валяться – никто не подымет. Взяла для вида, чтобы Старуху не обидеть, а сама подумала, что всякую ерунду Старуха сует, выкинуть надо.

Положила Королева камень в карман и вышла из кухни. А всем строго-настрого приказала спать ложиться, так как завтра рано вставать и дела делать.

На следующее утро Старуха засобиралась уходить. Шла она в соседний город на ярмарку, но попросила её впустить, когда она обратным путем возвращаться будет.

Королева махнула головой в знак согласия, а сама подумала, что навязалась наглая Старуха на её голову.

Ближе к вечеру опять стук в ворота. Открыли, думали старуха вернулась, а перед воротами стоит путник. По одежде и разговору сразу стало видно, что мужчина приезжий, обычаев местных не знает, говорит плохо и каким его ветром занесло ко дворцу не понятно.

Королева приказала гостя принять, но на ночь оставлять строго настрого запретила. Гость оказался принцем заморский, с соседнего царства, бродит по свету счастья ищет.

Как увидел заезжий принц Королеву, так и влюбился с первого взгляду, но чем больше он говорил о любви Королеве, тем сильнее сгущались тучи над дворцом. Королева не понимала, что происходит. Чем больше он хотел быть с ней, тем всё сильнее поднималась ярость в ней. Тучи сгущались над замком и предвещали страшную грозу.

Заморский принц читал стихи, дарил розы и всячески хотел добиться расположения Королевы. Но всё это ещё больше ожесточило сердце Королевы. Она велела прогнать заезжего принца со двора.

Он устроился за воротами замка, купил землю и стал строить дом, писать стихи для Королевы и отправлять ей письма в надежде на взаимность.

Наступила чёрная, непроглядная ночь. Все легли спать, даже шороха листьев не было слышно. Тучи закрывали звезды и такая тишина и темнота стояли вокруг, что глаз выколи.

В своих опочивальнях спали сыновья Королевы. Вдруг дверь в спальню старшего сына отворилась и что-то промелькнуло в проеме. Что-то страшное, тёмное и злое зашло в спальню королевича. Не было ни луны, ни звезд, чтобы осветить то существо, что пришло со злом в эту ночь в комнату Королевича.

И вдруг огромная молния осветила комнату и раздался ужасный гром. И вспышке молнии можно было увидеть, что это Королева стояла над кроватью своего собственного сына и хотела вонзить в него острый кинжал, и лишить его силы мужской.

Глаза ее были закрыты, она сама не ведала, что творила. От вспышки молнии в ее кармане засветился тот камень, что дала старуха, да таким ярким ослепительным светом, что открылись глаза у Королевы, и поняла она, что стоит с кинжалом у кровати своего сына, и готова нанести удар.

От света яркого, что издавал камень, в один миг развернулась картина у неё перед глазами. И увидела королева, что по женской линии передавалось злое проклятье. Что все женщины в роду сильные, да такие сильные, что мужчины рядом с ними теряют свою силу и она к ним переходит.

А повелось это от одного очень давнего случая. Давно это было и уже не важна причина. Но с того момента не было в их роду слабых женщин, все сильные, все красавицы, а ни женского счастья, ни достойного мужчины рядом.

А если кто и осмелиться приблизиться к ним из мужчин, то с ними рядом теряют свою силу мужскую. Такая же участь и сыновей ждала.

Поняла всё Королева, какая угроза нависла над сыновьями её, что, если сейчас не разрушит заклятья, то сыновей потеряет. Стоит Королева, слезы текут из глаз её. Из последних сил сопротивляется этой страшной силе, что владеет ей.

Взмолилась Королева тогда и от силы материнской любви ещё ярче камень вспыхнул, и сломались оковы, которые сковывали её руки. Спали оковы с её рук, что заставляли творить зло и более не имели они силы над руками ее.

Разрушалось заклятие наложенное и спали чары с Королевы и с рода её.

Упала на колени Королева и выпал кинжал из её рук. Встала на ноги, вышла из комнаты, спустилась во двор, а там вовсю лил проливной дождь.

Королева стояла под дождем. Дождь смывал с неё всю боль и грязь, она плакала и слезы текли по её щекам.

Наступило утро, пропели первые петухи. Дождь закончился. Королева и не заметила, что под крышей у крыльца сидела старуха и вязала шаль.

Пропели вторые петухи, Старуха тихо подошла к Королеве и накинула теплую мягкую шаль на ее плечи, и сказала, что всё будет теперь хорошо, рассеялись злые чары, больше не властно заклятие над родом её, что разрушила Королева страшное заклятье.

Обернулась Королева, а с третьими петухами стала Старуха красавицей. Не Старуха то была противная, а добрая волшебница.

Встало солнце, согрело лучами своими землю, пришел мир в эту страну.

Королева научилась принимать силу свою и направлять её на благо людям, открылся у неё дар особый, люди стали тянуться к ней. Она им сказки свои рассказывала, а у людей жизнь налаживалась.

Открыла Королева сердце своё, научилась любить и принимать любовь. Наполнилась жизнь её счастьем, светом и теплом. И пришло в её жизнь женское счастье.

Старший сын нашёл себе дело по душе, талант у него был оружие ковать дивное да волшебное, стали люди со всего света белого к нему ехать, заказы делать, да серебром да златом платить за работу его дивную. Да ещё истории его поучительные слушать. Так ладно, да так складно истории у него выходили, что любо дорого слушать его было. Стали ходить за ним люди толпами, собирались возле него, да поучительные истории слушали. На ус себе мотали, да уму разуму учились.

Поселился старший Королевич в своем дворце и стал там жить со своей молодой женой. Стали жить они, поживать, да добра наживать, но это уже совсем другая сказка.

А младший сын овладел науками, да так ловко, что стал он волшебником великим, магистром наук, человеком знаменитым и знатным, многие тайны ему открылись, и стал он людям помогать и вещички разные занятные придумывать, потом нашёл он свою Василису Премудрую, милую по сердцу да по душе. Сыграли они свадебку по любви взаимной, да и поселились в прекрасном замке возле реки. Стали жить да поживать, и добра наживать, но это уже совсем другая сказка.

Стала жизнь и у дальних сородичей в роду налаживаться, когда чары рухнули.

Марья-царевна встретила молодого, да удалого царевича, по душе он пришелся умнице, да красавице, да зажили они в любви и достатке.

И молодые воины из Морского царства обрели силу свою, нашли дело по душе, возмужали, стали опорой для семьи своей, да рода своего.

Укрепился род до седьмого колена.

Да так и стали они все жить поживать, да добра наживать. На этом сказки конец, а кто слушал молодец.

«Я готова выть от одиночества или Темнота…»



Одиночество – это ещё та хрень, это когда пенопластом по стеклу, это когда железом по голым нервам.

Это, когда крик в кромешной темноте. Темнота… Да, это тёмная бездна одиночества, в которой скрежет зубов и вой ветра, страшный вой, от которого хочется закрыть ладонями уши и бежать со всех ног, но куда. Темнота…

Как она опять зашла за эту дверь. Она закрыла её давным-давно. И за дверью не слышен этот вой, этот страшный вой. Она захлопнула её и повесила туда пудовый замок. Она знает, что там Темнота…

Какого хрена опять открылась эта дверь, зачем? Вот что звучало у неё в голове. Она не видела своих ног и искала выход оттуда на ощупь, но Пустота…

Нет даже ориентира, Пустота… Не на что опереться. «Господи, помоги мне!» – молила она… Вой, страшный вой… Опять этот вой. Я так устала, холодно, как холодно…

Я замерзаю… Нет, глаза закрывать нельзя, надо идти, надо найти дверь – стучало в её голове.

Вдруг она услышала голос, такой тихий, непонятно даже откуда он исходил. Она прислушалась, может показалось?

Нет, вот опять, да, точно, она его слышит. В ней мелькнул огонек надежды – что это?.. Помощь? Она не одна? Кто это?

Она стала вглядываться в эту кромешную Темноту. Темнота… Кругом эта бездонная Темнота, но вот опять голос, он слышен, ей даже показалось она слышит своё имя.

Она закрыла глаза. Она вспомнила поляну, залитую солнечным светом, мягкая, зелёная, сочная трава, одуванчики – жёлтые, на высоких ножках, она давно таких не видела. Одуванчиками усыпана поляна, она нарвала одуванчиков и плетёт венок из ярко-жёлтых одуванчиков.

Сколько ей тогда было? 5 или 6 лет. Какая мягкая трава, там можно лежать и смотреть на небо. Оно голубое, там бегут облака, похожие то на лошадей, то на причудливые корабли или на забавных животных. Жизнь кажется бесконечной.

Небо бесконечно. Она сплела венок и возложила себе на голову, как корону. Желтые одуванчики, как солнце, осветили всё вокруг. Какая красота вокруг: дома деревянные, пчелы жужжат, зелёная и мягкая трава. Это дом, это её дом. Как не хотелось открывать глаза.

Сколько прошло не понятно, время отсутствовало. Она опять услышала голос. Надо открыть глаза. Зачем звучал голос внутри – всё равно ничего не видно. Надо открыть глаза.

Она открыла, несмело, ничего не ожидая, не питая надежды.

После яркого солнечного дня её глаза опять погрузились в темноту, но когда глаза привыкли, ей показалось, что вдали она видит желтый свет. «Кажется или точно свет?» – подумала она. Вроде свет и опять голос, и вроде – оттуда, откуда и свет.

Пошла на свет, который трудно было рассмотреть. Но чем дальше она шла и, казалось, уходила от двери, тем ярче был свет. Ей не верилось, но вой стихал и она даже смогла убрала ладони от ушей. Она прибавила шаг, ей даже показалось, что под ногами появилась дорога. В Темноте стали появляться тени, она почувствовала мох под ногами, да, она в лесу, пахнет хвоей, да, запах леса она ни с чем не не спутает.

Ещё поворот – и вот она вышла на поляну. «Боже, я даже никогда не могла подумать…» – стучало в её голове, – «Этого не может, просто не может быть…»

Она ничего не понимала. Столько лет… Почему?

На поляне стояла Волчица, она смотрела на неё… Женщина смотрела на волчицу. Их взгляды встретились… Она ждала этой встречи столько лет. Она её ждала и звала – и вот она здесь.

– Ты пришла.

– Да, – тихо ответила женщина.

– Хорошо, я ждала тебя.

– Я не знала. Я думала…

– Не важно, – ответила волчица. – Главное, что ты пришла. Это самое важное, ты это понимаешь?

– Да, ответила женщина. – Но мне грустно.

– Это пройдет. – ответила волчица, – это пройдет.

– Ты хочешь меня о чем нибудь спросить? – сказала волчица.

– Да, – ответила женщина.

– Ты моя сила женская сила?

– Да, – ответила волчица. Ты сама это уже знаешь.

– Да, знаю. Но почему?

– Не важно, – ответила Волчица, – теперь мы вместе. Теперь мы единое целое, Ты и Я. Ты примешь мою силу, я твою любовь.

– И больше двери нет?

– Ты знаешь, что нет.

Женщина молчала, над поляной вставала солнце. Оно осветило женщину и волчицу.

– Я люблю тебя, – сказала женщина

– Я всегда буду с тобой, – ответила волчица.

– Я знаю, – ответила женщина.

Настало утро. Солнце осветило комнату. В ней на мягкой широкой кровати спала мирно женщина. Дверь отворилась, в комнату вошел статный мужчина очень приятной наружности. Он посмотрел на спящую женщину, обнял её, поцеловал и сказал:

– Любимая, пора вставать, я тебе кофе сварил, но это уже совсем другая история.

Сказка «О кривых зеркалах и Ледяной Королеве»



Далеко-далеко, давным-давно. Так давно, что и не вспомнишь точно, когда это было, произошла одна странная история.

В одну цветущую страну пришла зима. Зима пришла неожиданно, без предупреждения. Сначала жители ждали весну, но весна никак не приходила. Все надеялись и обсуждали, когда же закончится зима. Но зима никак не заканчивалась.

Зима была такая долгая, бесконечно длинная, что все жители забыли, что такое весна и перестали её ждать. Они не помнили, что бывают цветущие поляны, они не помнили, как весело журчат весной ручьи, как зеленеет трава и какое бездонное голубое небо бывает летом.

В этой стране так долго была зима, что дети, рождавшиеся в этой стране, считали, что так и должно быть. Они не ждали весну, они не скучали по лету, так как уже никто и не помнил о весне, кроме одной самой старой женщины, которая жила возле опушки леса, она ни с кем не общалась и жители не знали, жива ли она или нет.

Она была очень странной старухой, многие сторонились её и даже считали сумасшедшей. Она говорила, что бывает зелёная трава, что весной поют птицы, цветут цветы и можно ходить на улице без одежды. Её сторонились и поэтому она уже никому и не рассказывала, что может быть по другому.

Никто не задавался вопросом откуда пришла такая длинная зима и почему так произошло, все жили своей жизнью и все шло своим чередом.

И наверное, так было бы всегда, если бы однажды, морозным вечером, возле дома этой старой женщины не остановилась карета. В дверь дома постучали.

Старая женщина зажгла свет, открыла дверь и увидела перед собой очень красивую, высокую, хорошо одетую женщину, нетрудно было догадаться, кто это. Это была Королева. Это была Королева этой ледяной страны.

Придворные суетились, объясняли, что лошади выбились из сил, карета сломалась, метель усиливается. Поэтому они просят принять Королеву со свитой до утра.

Женщина хотела отказать гостям, но внимательно посмотрев на Королеву, она раскрыла дверь и пригласила их на ночлег. Дом был большой, там было много комнат, поэтому всем хватило места.

Была уже глубокая ночь, но хозяйке не спалось. Она встала с кровати, надела теплый халат, и спустилась на кухню выпить чая с медом.

Женщина только заварила чай и села на кухне, как почувствовала, что в комнате она не одна. Она оглянулась и увидела, что в проеме стояла Королева. От неё веяло холодом. Женщина посильнее запахнула халат и спросила:

– Не угодно ли вам чая, ваше Величество?

– Нет, я не хочу чай. Мне просто не спится. Когда идёт метель, я не могу заснуть, – сказала Королева.

– Надо же, как удивительно, я тоже, – сказала женщина, и она налила Королеве чай. Королева села на стул и возникла тишина. Нужно было, что то сказать. Женщина подумала и сказала:

– Вы выглядите очень бледной, вы, наверное, замерзли, садитесь ближе к огню.

– Я никогда не мерзну, – ответила Королева.

– Да? Странно, наверное, это здорово – никогда не мерзнуть, учитывая, что у нас всегда холодно, -сказала старуха

– Не знаю. Мне кажется, все так чувствуют, – ответила Королева.

– Нет, не все, я например мерзну, я сажусь ближе к огню, но все равно не могу согреться. Наверное, я так и умру, не дождавшись весны. – сказала женщина, и показалось, что она пожалела о том, что сказала.

– Весны? Что это? – спросила Королева.

– Да, не обращайте внимания на меня, ваше Величество, я уже старая, сама не знаю, что несу.

– И все же, что вы имели ввиду, когда сказали «весны»?

Старуха вздохнула и сказала:

– Не знаю, может это был сон моей молодости, но даже если это был сон, то он был прекрасен. В этом сне я видела зеленую траву и деревья. Все деревья в зеленой листве, светит яркое солнце, бабочки летают над цветами, поют птицы и – это называется весна. Может я сама это придумала, я уже и не помню, но это прекрасное время – Весна. Так же помню, что однажды все изменилось. Однажды пришла метель, она мела так долго, что замела все дороги, зеленые деревья заледенели, река покрылась льдом. Сначала все ждали, что сейчас снег растает и всё вернется на круги своя. Но метель мела и мела, и с тех пор минуло уже столько лет, а весна так и не пришла в нашу страну.

Королева слушала её внимательно, как будто хотела расслышать что-то в словах старухи.

– Когда метель, мне всегда неспокойно. Как будто слышу и не могу расслышать голос внутри себя. Хотела бы я понять, что это за голос и что он говорит, – сказала Королева

– Да узнать-то можно, вот захочешь ли услышать, – сказала старуха.

– А как узнать? – спросила Королева.

– Да узнать-то не мудрено. Есть в твоем замке на чердаке тайная комната, там зеркало стоит, кто в него посмотрит, тот всю правду узнает.

– Я хозяйка замка, ни разу того зеркало не видела. Что ж, посмотрим по возвращению. Благодарю, – сказала Королева и вышла из кухни, так и не притронувшись к чаю.

Наутро придворные починили карету, метель утихла и Королева уехала.

Когда она вернулась в замок, навалилось много дел, она совсем забыла о разговоре и о комнате, которая находиться на чердаке замка, и о том зеркале, что говорит правду. Так прошло несколько лет.

И вот, в одну зимнюю, долгую ночь разыгралась страшная метель. Ветер выл за окном и кружил снежинки в каком-то бешенном танце, Королеве не спалось. Королева опять стала слышать этот шёпот, такой тихий, что слов не разобрать, и тут к этому голосу добавился ещё вой волка. Вой, от которого замирает всё вокруг. И чем дольше она его слышала, тем неспокойнее ей становилось, ей казалось, что уже целая стая воет у неё на душе.

Королева подошла к окну, ей на секунду показалось, что на дороге она увидела силуэт женщины, это видение было видно буквально секунду, но этого хватило, чтобы Королева, вспомнила о словах сказанных ей несколько лет назад странной старухой.

Королева подобрала подол платья и решительно отправилась к лестнице, ведущей на чердак. Она решила поставить точку, ей больше не хотелось слышать этот шёпот и страшный вой, она решила узнать правду.

Королева довольно быстро поднялась по крутым лестницам на чердак. Увидев пыль на чердаке, Королева жутко рассердилась на прислугу, которая давно здесь не прибиралась.

Королева двигалась по коридору, открывала двери и искала глазами зеркало, комнаты были завалены разными вещами, но зеркала она не видела.

И вот перед ней возникла дверь, тихий свет струился из под неё. «Странно», подумала Королева, «что это значит?».

Она открыла дверь и вошла в комнату. Это была небольшая комната, уютно обставленная, на столе стоял чай, а в удобном кресле сидела всё та же знакомая старуха.

– Здравствуй, – сказала старуха Королеве и предложила ей взглядом сесть.

– Здравствуй, что ты тут делаешь? – спросила Королева.

– Я жду тебя, ты наконец решилась, это похвально. Я думала, что ты так и не придешь, – сказала старуха и продолжила:

– Не все хотят знать правду. Многие так и живут, а потом и умирают с мыслью, что иллюзии, окружающие их, и есть правда.

– О чем ты говоришь. О каких иллюзиях?

– Да ты садись, выпей чаю, – сказала старуха.

– Я не хочу чай, – ответила Королева

– Ты выпей глоток, тебе легче станет, – настаивала старуха.

– Мне и так не тяжело, – ответила Королева.

– Ну как знаешь. Тогда чего хочешь, зачем пришла? – спросила старуха Королеву.

– Я хочу знать правду, что за шёпот и вой я слышу, я устала от него, хочу от него избавиться, он мне мешает, он сбивает меня с толку.

– Хорошо. Видишь, там в углу висит накидка, подойди, откинь её – и увидишь зеркало. Посмотри в него.

Королева решительно пошла в угол комнаты, откинула ткань, скрывающее зеркало и посмотрела в него.

То, что она увидела, не огорчило её, не удивило, а даже порадовало. Она увидела статную, молодую, сильную ледяную Королеву. На её голове блистала корона изо льда, её глаза светились льдинками, ее руки сверкали льдом.

– Что ты видишь? -спросила женщина.

– Я вижу Ледяную Королеву, мне она нравится.

– Ты не испугалась?

– Нет.

– Да, дела обстоят ещё хуже, чем я думала. Я даже теперь не знаю, чем тебе помочь. Ты понимаешь, что так не должно быть?

– Почему не должно? Мне хорошо, мне спокойно, только этот вой, не могу его слышать, он изводит меня.

– Выпей всё же чаю, может тогда про вой поймешь. Иначе никак.

Королева подошла к столу и залпом выпила чай, она не почувствовала его аромата и вкуса. Но она почувствовала, как что-то кольнуло в сердце и иголки разошлись по телу.

– Что это со мной? – спросила Королева.

– Это память к тебе возвращается через боль, давным-давно ты замерзла от боли, а затем пришла зима в страну. Если ты такой и останешься, и не сможешь разморозить своё сердце, это пойдет по твоему роду и твои дети будут несчастными.

– Я не чувствую себя несчастной, у меня всё хорошо. И при чем тут мои потомки?

– Это сложно объяснить, да и не поймёшь ты сейчас. Но если ты выпьешь ещё чашечку чая, может, тогда тебе приснится сон и ты сможешь принять решение. А если захочешь изменить судьбу, то приходи сюда завтра, я буду тебя ждать.

Старуха налила ещё чаю и протянула его Королеве. В этот раз она пила его глотками, так как он был горячий. Королева ощутила всю горечь этого чая, в каждом его глотке. Всё же она выпила чай до конца и вышла из комнаты.

– Спокойной ночи и хороших сновидений, – донеслось Королеве вслед.

Королева легла спать, она уснула быстро. Ей приснился странный сон. Королева увидела комнату, в комнате стояли зеркала, она подходила к ним и видела мужчин в этих зеркалах.

На первом зеркале, она увидела надпись, что «мужчина – это опасность», и она почувствовала, как внутри неё что-то защемило.

На втором зеркале было написано «мужчина – это бессилие», и это эхом отозвалось в теле.

На третьям зерказе «мужчина – это зло», раскатистый гром прогремел эхом.

На четвертом «мужчина – это боль», она ощутила это на физическом уровне.

На пятом «мужчина – это бездельник», злость и разочарование охватило её.

На шестом «мужчина – это обуза», почувствовала тяжесть, как будто груз повис на её плечах.

На седьмом «мужчина – это никчемность», добавилось чувство, что ноги увязают в болоте.

На восьмом «мужчина – это насилие», появилось ощущение что веревки оковами сковывают её ноги и руки, что она прикована и не может двигаться

На девятом, «мужчина – это неприятности», она ощутила, как черная туча ползёт и закрывает небо, наступает непроглядная ночь. Королеве стало трудно дышать и двигаться, как будто ноги её увязли в болоте. Из зеркал на Королеву смотрели жутко неприятные мужчины, которые всем видом демонстрировали надписи на своих зеркалах.

Королева стала искать выход из этой комнаты, но никак не могла найти, паника охватила её, потом она увидела свет, она толкнула дверь и пулей выскочила из комнаты, захлопнув за собой дверь. Королева почувствовала облегчение, она вздохнула, что она теперь в безопасности. В этот момент Королева проснулась. Ночь еще не закончилась, на часах было три часа ночи.

Королева чувствовала себя совершенно разбитой. Она выпила воды, подошла к окну, за окном всё ещё выла метель. Королева отошла от окна и опять легла в кровать. Мысли о сне мешали ей заснуть, она думала, что за странный и гадкий сон ей приснился, ей ни за что не хотелось вновь раз побывать в этой комнате даже во сне, не то, что на яву. Она не хотела закрывать глаза, но усталость взяла свое. Она опять уснула.

На этот раз она увидела старуху, которая шла и собирала кости, валявшиеся на земле. Старуха шла медленно, она собирала кости, которые валялись то там, то здесь. Потом старуха подошла к костру, сложила собранные кости на землю возле костра. Затем старуха стала петь песню, и бить в бубен, выбивая ритм, который стучал в сердце Королевы.

И вдруг вместо груды костей появлялась волчица, молодая и сильная. Волчица встала на лапы, подняла морду к небу и завыла во весь голос. Потом волчица посмотрела на старуху, постояла минуту возле костра и ушла в тундру.

Королева проснулась. Она чувствовала себя лучше. Вой волчицы уже не пугал её, а почему-то, наоборот, наполнял её силой.

Королева оделась. На улице метель успокоилась. Снег искрился на солнце. Королева стояла у окна и думала, стоит ли подниматься ей по лестнице, ведь в принципе её действительно всё устраивало.

Но при воспоминании сна про зеркала, Королева съежилась и, немного постояв у окна, всё же решила подняться на чердак и спросить, что означают этот странный сон про зеркала и эта странная комната, в которой она была во сне.

Королева вышла из своей комнаты и стала подниматься по лестнице. В этот раз ей казалось, что эти ступеньки никогда не закончатся, ей хотелось развернуться и пойти вниз. Там, внизу, её ждала привычная жизнь, завтрак был уже накрыт на столе, множество неотложных дел и забот ждало её распоряжений.

Но что-то не давало ей остановиться, она подняла глаза и увидела, что на самом верху стоит Волчица, чьи глаза внимательно следят за Королевой. Королева остановилась и посмотрела на Волчицу. Их глаза встретились. Так они стояли и смотрели друг на друга, но потом Волчица развернулась и стала двигаться по коридору.

Королева пошла вслед за Волчицей. Королева поднялась по лестницам и вошла в комнату. В кресле также сидела старуха, на столе стоял горячий чай, рядом на полу лежала Волчица.

Королева поздоровалась, Волчица подняла морду и внимательно следила за Королевой.

– Доброе утро, проходи. Как ты себя чувствуешь? – спросила старуха.

– Сама не пойму. Странный сон мне приснился этой ночью. – и Королева рассказала о своем сне про зеркала.

– Сон твой могу растолковать. Это кривые зеркала, они отражают неправильное восприятие реальности, люди в них видят свои глубинные убеждения и страхи. Иногда страх так силен, что человек не может признать того, что страх в нем этот есть. Ему легче это другому человеку приписать, нежели признать, что это иллюзия.

– И что с этим делать?

– Ну, путь этот нелегкий, но если решишься в дорогу отправиться, то я тебе помогу, чем смогу. Но испытания предстоят серьезные.

– Говори, я на половине пути не привыкла останавливаться, я до конца пойду, – сказала Королева

– Хорошо, что такая решительная. Тебе надо своё сердце разморозить, а это больно. Надо пойти в глухой лес, да нарвать там в самой чаще голыми руками крапивы с семенами. Принесешь ту крапиву в замок, семена высушишь, да мне принесешь, а из крапивы пряжу сделаешь, а потом кольчуги свяжешь, ровно девять штук. Как управишься с кольчугами, пойдешь в комнату с кривыми зеркалами. Войдешь в комнату, подойдешь к каждому зеркалу, скажешь слова заветные: «Отражение проявись, да человеком обратись», а как отражение человеком обратится, ты сразу ему кольчугу на плечи накинь, не успеешь накинуть – не миновать беды.

– Да условие важное соблюдай, всю работу выполнишь голыми руками. Иначе не сможешь от снежного плена освободить своё сердце. Останется оно в плену вечной мерзлоты. И тогда не сможешь ты лед растопить и счастье свое обрести. Волчица с тобой будет все это время, она поможет тебе, дорогу покажет, сможешь на неё в трудную минуту рассчитывать. Ну что, не пропала решимость твоя? – спросила старуха Королеву.

– Нет, сделаю, как ты велишь, а потом что делать?

– Потом видно будет, сейчас ступай в заветный лес, Волчица дорогу покажет, да с тропинки не сходи, вслед вслед за Волчицей иди, иначе беде быть, коли вперед неё пойдешь.

После того, как старуха перестала говорить, Волчица поднялась. Королева пошла вслед за ней. Они вышли из дворца – Королева и Волчица. Волчица направилась в лес, Королева шла следом. Вокруг блестел снег, где там крапиву найти – не понятно.

Королева шла след в след за волчицей, с дороги не сворачивала. Долго ли, коротко, зашли они в самую чащу леса. Видит Королева поляну, стоит посреди поляны избушка на курьих ножках, а возле избушки растет крапива, которая и нужна Королеве.

Волчица остановилась, а Королева так обрадовалась, что крапиву сыскала, что в перед Волчицы на поляну вступила.

Вступила Королева на поляну, зашумел лес, закачались деревья, проснулась Баба Яга, вышла она на крыльцо и говорит зычным голос:

– Это кто смеет меня будить, да по поляне моей ходить?

Обернулась в тот же миг Волчица куколкой, взяла Королева куколку в руки, да положила в карман.

– Здравствуй Баба Яга, ты прости меня, что потревожила тебя, дозволь мне крапивы нарвать.

– Крапивы ей надо. Ишь ты чего захотела, не для тебя что ли я её растила, холила да лелеяла. Нет, не для тебя. Но если ты работу сделаешь для меня, тогда так и быть, разрешу тебе крапивы нарвать, а если нет – то убирайся отсюда по добру по здорову, а не то я тебя съем.

– Нет, без крапивы не уйду, говори, что сделать надо? – сказала Королева.

– Коли так, то хорошо. Надо тебе баню истопить, воды наносить, посуду перемыть, в избе прибрать, еды наготовить, дров наколоть, семена перебрать, пряжу спрясть, муку смолоть, да пирогов напечь, а коли до зари не успеешь всё сделать, то съем тебя.

Делать нечего, пришлось Королеве условия Бабы Яги принять.

Принялась она за работу. Баню истопила, воды наносила, в избе прибралась, а дел еще много осталось – до зари не успеет. Села она на лавочку, семена перебирать, да полились из глаз её горькие слёзы, не плакала она уже давно и забыла, что это такое.

Вдруг слышит – куколка в кармане зашевелилась. Достала Королева куколку из кармана, а куколка и говорит человеческим голосом:

– Дай мне кашки, да более ни о чем не печалься.

Дала Королева кашки куколке, да села перебирать семена, да заснула от усталости. Проснулась Королева, видит – солнце встает, испугалась, что работу не доделала, оглянулась вокруг, да видит, что дрова наколоты, мука в мешках стоит, пироги испеченные на столе стоят, а еды на целый пир наготовлено. Взяла Королева куколку, поблагодарила, да в карман опять положила.

Проснулась Баба Яга, видит – вся работа сделана. В бане намылась, да напарилась, села за стол – наелась досыта. Подобрела Баба Яга, да и говорит она Королеве:

– Ну ж, угодила ты мне, довольна твоей работой, можешь нарвать крапивы сколько хочешь, да возьми перчатки, уж больно она жгуча, да кусача.

Помнит наказ старухи Королева, что голыми руками надо рвать крапиву, а то не снять заклятие, не растопить лёд сердца своего.

Пошла Королева во двор, подошла к крапиве, а она в человеческий рост, рукой не дотронуться, жалит, да кусает. Но делать нечего, стала она крапиву голыми руками рвать, да в охапки складывать. Крапива больно жжет, слезы текут из глаз Королевы, но пока девять охапок крапивы не нарвала, не остановилась.

Связала Королева крапиву, да думает, как теперь её нести. Зашевелилась куколка в кармане, достала её Королева, обернулась куколка опять волчицей, говорит она Королеве, чтобы та попросила у Бабы Яги саночки. Попросила Королева саночки у Бабы Яги. Баба Яга дала саночки. Но велела их вернуть, и слова заветные сказала, как приказать саням: «Сами едьте, сами правьте, да ступайте куда прикажу»

Нагрузила крапиву Королева на сани, поблагодарила Бабу Ягу, приказала саням во дворец ехать. Волчица впереди, а Королева на санях позади. Так к вечеру они домой и добрались.

Выгрузила Королева крапиву, да отправила сани домой к Бабе Яге.

Стала она семена с крапивы собирать, да на печку складывать сушить. А как все семена собрала, понесла их старухе на чердак. Взяла семена старуха, смолола их, да сделала мазь для рук. Помазала той мазью Королева руки, руки вмиг зажили.

Отдала ту мазь старуха Королеве, да велела её пользоваться только тогда, когда одну кольчугу закончит, да за другую не приниматься, а пока одну кольчугу делает, от работы пусть не отрывается, мазью не пользуется.

Взяла Королева мазь, пошла за работу приниматься, крапиву мять, да пряжу прясть. Связала она первую кольчугу, сил нет, помазала руки, потом вторую, потом третью, так всю работу сделала. Связала Королева все девять кольчуг.

Теперь надо идти в ту комнату с кривыми зеркалами, но как вспомнит о ней Королева, так ком в горле застревает.

Волчица все это время, пока кольчуги Королева плела, в углу лежала, а как работа была сделана, встала и пошла к двери. Королева взяла кольчуги, и пошла вслед за Волчицей.

Подошла Волчица к двери, толкнула дверь, Королева уже не стала вперед Волчицы заходить, следом за ней вошла.

Очутилась Королева опять в той комнате, что во сне видела. Сложила она кольчуги на пол, взяла одну, подошла к первому зеркалу, на котором было написано «мужчина это опасность», и сказала:

– Отражение проявись, да человеком обратись! – и в ту же минуту, как отражение человеком сделалось, Королева ловко ему на плечи ему кольчугу накинула. Кольчуга села на него как влитая, и в тот же миг превратилось отражение в ясного сокола.

Подошла она ко второму зеркалу, где было написано «мужчина – это бессилие», сказала слова заветные, да опять кольчугу ловко накинула. В ту же минуту обернулось отражение орлом.

Подошла она к третьему зеркалу, где написано было «мужчина – это зло», проговорила слова заветные, да опять кольчугу вовремя накинула. Обернулось отражение голубем.

Подошла она к четвертому зеркалу, где написано было «мужчина – это боль», проговорила слова заветные, да кольчугу на плечи накинула. Обернулось отражение соловьем.

Подошла она к пятому зеркалу, где написано было «мужчина – это бездельник», проговорила слова заветные, да кольчугу на плечи накинула. Обернулось отражение скворцом.

Подошла она к шестому зеркалу, где написано было «мужчина – это обуза», сказала слова заветные и накинула кольчугу ловко на плечи, обернулось отражение белым лебедем.

Подошла она к седьмому зеркалу, где написано было «мужчины – никчемные», проговорила слова заветные, да накинула кольчуги вовремя. Обернулось отражение ласточкой.

Подошла она к восьмому зеркалу, где написано было «мужчины – это насилие», проговорила слова заветные, да вовремя кольчугу на плечи накинула. Обернулось в тот же миг отражение малиновкой.

Подошла она к девятому зеркалу, где написано было «мужчина – это неприятности» проговорила слова заветные, да вовремя кольчугу накинула на плечи. Обернулось отражение дроздом.

Сели все девять птиц у окна. Подошла Королева к окну, открыла окно настежь и выпустила птиц на волю.

Запели птицы на воле, стали весну кликать, да летать на свободе. Заблистало солнышко ярко, пригрело землю, побежали ручьи. Стали таять кривые зеркала. Оттаяло сердце Королевы, поселилась там вновь любовь, пришла весна в ту страну.

Зацвели поля, распустились деревья, зашумели листья на деревьях, выбежали на улицу мал да стар, дивились они чуду чудному, доселе невиданному. Радовались они, целовались, хороводы водили, да песни пели. А тем временем, собрались освобожденные птицы в круг, закружились в танце, спало заклятие с них, слились они воедино в танце и воплотились они в Короля статного, да знатного, надежного, сильного, доброго, щедрого, любящего, заботливого, оберегающего, чуткого да умного.

Посмотрели они друг другу в глаза Королева и Король, влюбились в друг друга с первого взгляда. Стали они с тех пор жить вместе в мире, согласии и любви. Как говориться стали жить-поживать, да добра наживать.

На этом сказке конец, а кто слушал молодец.

Сказка «Птица Феникс и её судьба»



Жил-была птица Феникс. Была это сильная птица, умела она в делах сотрудничать, была отзывчивой, доброй, в общении простой, в сердце умела быть счастливой.

Но была она прикована в пещере злой Ведьмой, чтобы не смогла она людям помогать, да на свободе жить, в любви и счастье.

Заколдовала Злая Ведьма Василису Премудрую и обратила её в птицу Феникс, чтобы не смогла она возродиться к лучшей жизни, и прожила она жизнь в мужской энергии, не зная женского счастья.

Когда же Злая Колдунья заколдовала Василису Премудрую, то забыла она себя настоящую и думала она, что она птица.

Жизнь Птицы Феникс в этой пещере была тяжелой. Тяжелые цепи держали птицу крепко, не давая взлететь. Птица Феникс скучала по солнцу, и редкий лучик заглядывал в эту темную пещеру. Скучала птица по небу, по свободе, по добрым делам.

А хотелось ей освободиться, взмыть в небо, радоваться солнцу, помогать людям да жить в радости, в счастье, в любви. Хотелось ей разгадать загадочный сон, который ей снился каждую ночь, но никак на утро она не могла его вспомнить.

И вот однажды бежала мимо той пещеры мышка-норушка. Увидела она птицу Феникс, пожалела её, так как из глаз её лились слезы.

Ради этих слез и держала её Злая Ведьма в пещере, так как превращались слезы в жемчуг невиданной силы.

Приходила с утра Злая Колдунья, собирала жемчуг и уходила. Обладал тот жемчуг великой силой, что можно и в добро и во зло употребить, смотря в каких руках жемчуг окажется.

Говорит ей Мышка-норушка:

– Не плачь, птица Феникс, я знаю как тебе помочь. Бабушка моя говорила, что в этой пещере сны вещие снятся, так ты загадай увидеть, как спастись, может тебе и приснится.

Отвечает ей Птица Феникс, что все сны она с утра забывает и ничего не помнит, что снилось.

А мышка норушка ей и говорит, что если ты хочешь на утро вспомнить, какой тебе сон снился, то возьми свою слезинку, да проглоти её. Она силой великой обладает, чары злые снимает, коли в добрых руках находится.

Проглотила одну слезинку-жемчужинку Птица Феникс, уснула вечером, и снится ей сон, что вовсе она не птица, а Василиса Премудрая, что это Злая Ведьма её заколдовала, чтобы она судьбу она свою не встретила, так как если встретит она свою судьбу, то еще сильнее станет, тогда свергнет она Злую ведьму и воцарятся на той земле мир и счастье.

И снится ей, что пришли муравьи и муравьиной кислотой оковы разъело.

Проснулась птица Феникс на утро, не забыла свой сон, но где ей муравьиной кислоты добыть не знает.

Обратилась птица Феникс к Земле Матушке.

– Матушка сыра Земля, всем ты жизнь даешь, о всех заботишься, если знаешь, где поблизости муравьи живут – направь их ко мне, а как я силу свою обрету, да судьбу встречу, я Злую Ведьму изгоню, тебя от зла освобожу.

Услышала просьбу птицы Феникса Матушка земля, направила к Птице Феникс муравьев со всей округи, они и растворили цепи, которыми была прикована птица Феникс к стенам в пещере.

Поблагодарила Птица Феникс за помощь Мышку-норушку, муравьев, да Матушку Землю. Да и стала выбираться из пещеры, смотрит – в углу сундук стоит, а в сундуке Волшебная рубашка, скатерть-самобранка, шапка-невидимка, да ковер самолет.

Взмолились они забрать их собой из пещеры, чтобы смогли они доброму делу служить, да мир повидать.

Забрала Птица Феникс с собой волшебную рубашку, шапку невидимку, скатерть самобранку, села на ковер самолет и хотела уже лететь, тут Мышка-норушка говорит:

– Возьми и меня, вместе веселей, может и я пригожусь.

Сели они вместе на ковер-самолет и полетели.

Летят они, а в какую именно сторону – не знают, всё туман скрывает.

Как увидела Злая Колдунья, что нет Птицы Феникс и других беглецов, то напустила такого туману, что рук своих не видно, не то что дороги.

Решили они на землю спуститься. А когда приземлились, то попался им на пути камень, на котором было написано: «направо пойдешь счастье найдешь, налево пойдешь судьбу обретешь, прямо пойдешь себя потеряешь».

Птица Феникс помнит свой сон, что судьбу надо свою встретить, тогда она силу обретет и сможет изгнать злую Ведьму с этой земли.

Посоветовались они, да влево пошли. Шли, шли, видят – стоит избушка на курьих ножках, а возле окошка Баба Яга сидит. Попросились Птица Феникс и Мышка-норушка к ней переночевать, а Баба Яга и говорит:

– Ишь, что удумали, самой есть нечего, ещё и гости пожаловали.

Развернула Птица Феникс скатерть самобранку, а там яств разных видимо-невидимо. Наелась Баба Яга, подобрела.

Говорит Баба Яга:

– Наслала туман Злая Колдунья, я должна была по её приказу вас связать, да ей отдать, но коли вы меня накормили да напоили, связывать вас не буду. И вот какой совет дам, как утро настанет, вы обратно к камню идите. Он в тумане не верно путь вам указал, облейте вокруг камня это зелье, да скажите: «Расступись мгла, отойди туман, покажись путь, да откройся судьба». Как дорога покажется правенькая, да гладенькая, так и идите по ней, а скатерть мне оставьте, уж очень она мне приглянулась. А я вам клубочек путеводный дам на всякий случай. Посоветовались, решили, что скатерть Баба Яга оставят, будет она сытой да доброй. И скатерть при деле, поди накорми Бабу Ягу, целый день работать надо.

Настало утро, а птица Феникс и Мышка-норушка уже возле камня стоят, да слова заветные говорят: «Расступись мгла, отойди туман, покажись путь, да откройся судьба». Всё сделали, как Баба Яга велела. Открылся путь прямой да ровный, и пошли они по пути этому.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Шли они шли, да увидели высокие горы на пути, не проехать, не пройти. Сели они на землю, опечалились – что делать? Рядом росла яблонька, яблочки уже совсем созрели.

Попросила яблонька помочь, потрясти яблоньку, чтобы яблочки упали.

Помогли они яблоньке.

Съели они по яблочку, и стали они речь травы да деревьев понимать. А яблонька шептала, оказывается, волшебные слова.

– Ты иди под облака, там, высоко на вершине холма, дуб вековой стоит, сколько лет – никто не знает, не ведает, там меч кладенец лежит, кто коснется его, тот победит силу древнюю, да сможет все царства завоевать, а кто сможет соблазну противостоять, тот судьбу свою обретет и счастье найдет.

Сели они на ковер-самолет и полетели под самые небеса. Прилетели, смотрят – стоит дуб-великан, да такой, что 10 людям не обхватить, корни в землю на сотни метров уходят. Крона небо подпирает, водятся на том дубе и волки, и зайцы, и медведи. Всем места хватит.

За ветвями ничего не видно, где сыскать на таком дубе меч-кладенец – непонятно.

Смотрят они, да разглядеть пути не могут, а вокруг тишина разливается, да такая, что на душе тошно. Вспомнила птица Феникс, что есть у нее клубочек путеводный, бросила его на землю, да попросила до меча-кладенца дорогу указать.

Появилась тропинка извилистая, и побежал по ней клубочек, а Птица Феникс с Мышкой-норушкой за ним только поспевают.

Довел клубочек до дупла в человеческий рост. Увидела Птица Феникс меч-кладенец, хочет дотронуться, да не может. Сила мужская не дается женской.

Подбежала Мышка-норушка, дотронулась хвостиком и обратилась в доброго молодца, да такого, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Это злая Колдунья обратила богатыря в Мышку-норушку, чтобы никто не смог меч в руки взять.

Взял добрый молодец меч-кладенец в руки, да налетел тут трехглавый змей – это злая Колдунья обратилась змеем. Почуяла она свою погибель.

Началась битва. Бились они три дня и три ночи, а победить не могут.

Тогда вспомнила Птица Феникс про шапку невидимку, да про волшебную рубашку. Надела она шапку, а рубашку в клюв взяла. Подлетела незаметно к змею, накинула птица Феникс на Трехголового змея волшебную рубашку, сковала его рубашка.

Срубил богатырь головы змею трехголовому, да сам оказался раненым.

Стала плакать птица Феникс, да полились из глаз ее слезы на рану доброго молодца, да затянулись раны его, да встал на ноги он. Взял он в руки Птицу Феникс, да спали с ней чары злые. Обернулась она Василисой Премудрой.

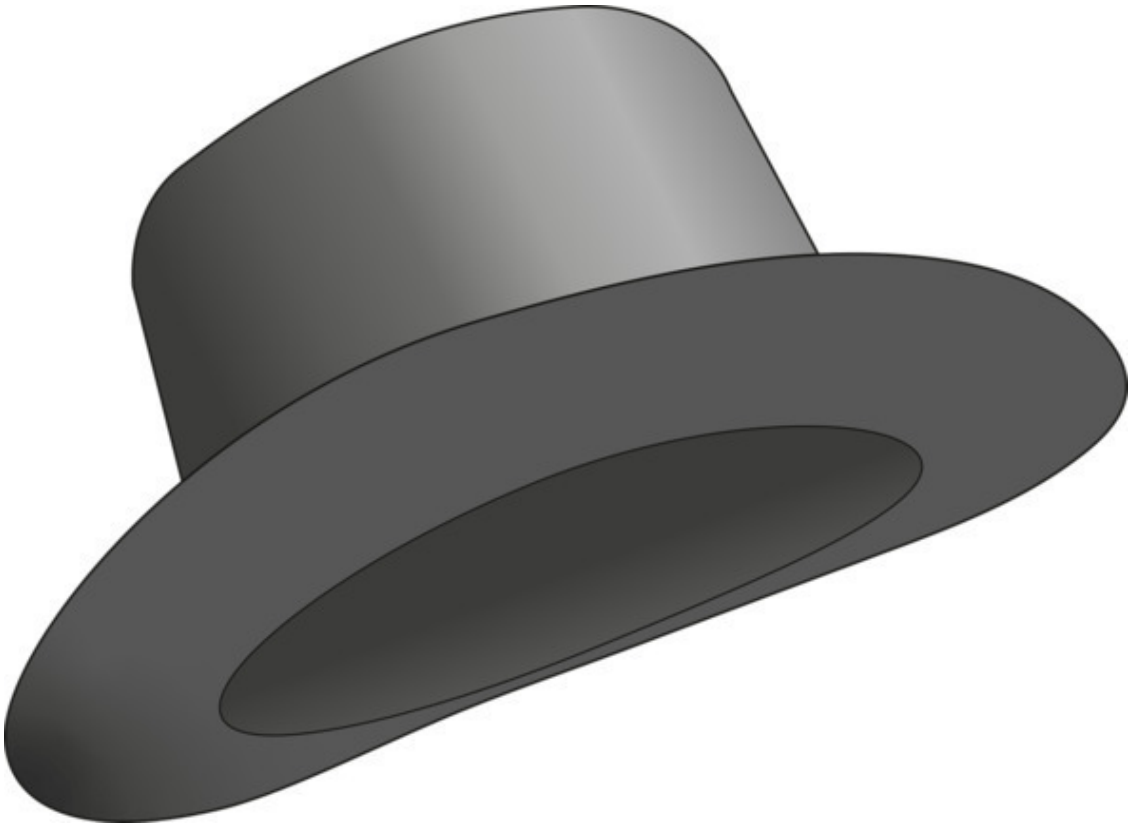
Посмотрели они друг другу в глаза, в сердца заглянули. Полюбили они друг друга, да более не расстались никогда. Жили они в любви и согласии.

Освободилась Матушка Земля от зла, воцарился мир на земле.

А Василиса Премудрая да Добрый молодец построили себе дом на берегу реки, да закатили пир на весь мир. Стали жить, да поживать, людям помогать и добра наживать.

На этом сказки конец, а кто слушал молодец.

Сказка о шести шляпах



Жила была Эльза и считала она, что по судьбе ей не встретить мужчину.

Раньше всем сердце желала встретить она доброго молодца, да жить с ним в любви, в счастье, встречать с ним рассветы и засыпать в его объятьях.

Практически в каждом прохожем она пыталась рассмотреть своего суженого. Искала глазами в толпе, не это ли мой суженый, а может этот?

Каждого взглядом встречала и провожала. Да так своего суженого и не встретила. Успокоилась она и решила, что значит так судьбе быть, просто приняла это и закрыла этот вопрос.

Как-то раз пошла Эльза учиться. Решила стать волшебницей. И стали ей все говорить, как так, не может того быть, что ты без мужчины счастлива. И дали задание Эльзе – написать самоисполняющую сказку о принце, который появится в её жизни и будет она с ним жить долго и счастливо.

И такое раздражение и сопротивление напало на Эльзу. Не хочет она эту сказку писать, и всё тут. Хотя понимает Эльза, что если не напишет сказку эту, то выгонит её главная волшебница из школы и сертификат не даст на волшебство.

«Ну», думает Эльза, «напишу сказку. Я сейчас такого принца загадаю, что днем с огнем не сыщете. Посмотрим на ваши самоисполняющиеся сказки. И приступила к заданию со всей решительностью.»

Должна была так же Эльза пойти в тёмную пещеру и найти там кого-то. Она не расслышала, кого там найти, так как зла была на всё это. Чего такие задания давать, зачем людей в лес гонять, да по разным тёмным пещерам заставлять шастать. Случись чего, потом кто виноват будет?

Отправилась Эльза в лес, где находилась тёмная пещера. Зашла в пещеру, а там хоть глаз выколи – темнота непроглядная. Споткнулась Эльза в темноте об камень, разозлилась пуще прежнего. Вдруг слышит Эльза вздыхает кто-то громко. Прислушалась, точно кто-то вздыхает.

Зажгла фонарь Эльза, дорогу стало видно. Пошла Эльза на звук. Смотрит, в самой глубине пещеры сидит девица-красавица.

– Здравствуй, ты кто и что тут делаешь?

– Я тайный уголок твоего сердца, ты меня сюда сослала, вот я и сижу.

– Никого я не ссылала. О чем это ты? – сказала Эльза.

– Ты же решила, что встретить мужчину тебе не по судьбе, ты от этой части в своей жизни отказалась, получается нет мне места в твоем сердце.

– Ну я не хотела, ты извини, выходи отсюда поскорей, да не сиди здесь, в темной пещере, иди на волю гуляй, я не со зла, я же не знала.

– Не могу, придется тебе к волшебницам идти. Они тебе помогут, а там и я может свободу получу. Ты готова сходить к волшебницам и свободу мне подарить?

– Конечно, говори куда идти, раз я тебя заточила, мне и ответ держать.

– Посмотри – видишь, там дверь, иди туда, не бойся ничего, ты попадешь к сильным волшебницам, они обязательно помогут.

– Хорошо, а больше тебе ни как не помочь? – спросила Эльза

– Нет, ты сможешь мне помочь только так. Я буду молиться за тебя и ждать.

– Хорошо, не переживай, всё, что от меня зависит, я сделаю, – сказала Эльза и решительно отправилась к двери.

Эльза подошла к двери, дверь легко открывалась. Эльза зашла в дверь и очутилась в круглой комнате, посередине комнаты стоял белый мраморный стол, возле стола стояли шесть волшебниц, каждая из них была одета в платье разного цвета: одна в белом, вторая в черном, третья в красном, четвертая в желтом, пятая в зеленом, шестая в синем.

На столе стояло лежало блюдечко с голубой каемочкой, по нему катилось волшебное яблочко.

Эльза подошла поближе, заглянула в блюдце и увидела себя.

Феи увидели Эльзу, радостно её приветствовали и спросили, зачем пришла Эльза к ним.

Эльза рассказала, что ей было велено выполнить задание главной волшебницы, что если она его не выполнит, то её могут выгнать из школы волшебниц, а когда она пришла в пещеру, то по пути она встретила несчастную девушку, запертую в пещере и она очень хочет, чтобы девушка вышла на свободу, и якобы это Эльза её заточила, но она совсем этого не желала, а наоборот она всем сердцем хочет выпустить её на свободу. Только она не знает как это сделать.

Феи стали спрашивать Эльзу, счастлива ли она, как представляет она своё счастье? Знает ли она формулу волшебства, которая преобразит её жизнь и почему она пошла учиться на волшебницу. Вопросов было настолько много, что Эльзе казалось, будто они сыпятся со всех сторон, а у неё не было ответов на эти вопросы.

Тогда Эльза сказала:

– Стоп, милые дамы. Может я и не знаю пока формулы волшебства, которая преобразит мою жизнь, но что я точно знаю – это то, чего я хочу.

– Так мы и спрашиваем, чего ты хочешь?

– Сколько я могу загадать желаний? Они ограничены? – спросила Эльза.

– Нет, ты не ограничена в желаниях, ты можешь желать всё, что ты хочешь, твои желания это как путеводная нить – именно они привели тебя к нам, – сказала фея в синем.

– Просто ты считаешь, что некоторых своих желаний ты не достойна. И поэтому они и не могут осуществиться, так как ты это придумала. Ну а как придумала, так это и работает, – сказала фея в черном.

– Ты считаешь себя недостойной быть богатой, потому что ты думаешь, что богатые – это люди с голубой кровью и они даже едят каким-то особым образом, что они позволяют себе сервировку во время обеда. Они позволяют себе есть спокойно, никуда не торопиться, они интеллигентные, так думаешь ты, куда тебе до них, ты же не можешь соответствовать, – сказала фея в белом.

– Ты себе нарисовала иллюзий и веришь в них. Или сервируй себе стол или реши, что не все богатые это делают, ведь на то они и богатые – они сами решают, чего они хотят, – сказала фея в зеленом платье.

– Или ещё одна твоя иллюзия, что любят только стройных и молодых, что ты не достойна самого лучшего мужчины, так как он тебя не выберет, ведь ты не самая лучшая, а он такой… самый лучший, чего ты не достойна, – сказала фея в красном.

– Или ты нарисовала себе еще одну иллюзию, что деньги можно заработать, но для этого обязательно работать по 18 часов в сутки, как крепостная. Да, немного деньжат у тебя есть, но у тебя даже нет времени сходить на свидание, – сказала фея в Синем.

– И что со всем этим делать? – спросила Эльза.

– Что, что? Надо придумывать новые иллюзии, – сказала фея в зеленом платье.

– Да, только придумай себе красивые иллюзии, не забывай, что потом тебе с ними жить, и они зачастую становятся реальностью. Поэтому позитивное мышление при создании иллюзий тебе очень понадобится, а мы тебе в этом поможем, – сказала фея в желтом.

– Мой первый совет – начни с благодарности за то, что у тебя уже есть. Надень вот эту белую шляпу и назови всё то, за что ты можешь уже поблагодарить свою судьбу, Вселенную, Счастливый случай и Создателя уже сегодня.

Фея в белом предала Эльзе белую шляпу, Эльза одела её и стала называть то, за что она благодарна Вселенной, Эльза говорила и говорила, казалось, она не остановится:

– Я благодарна за многое, я благодарна за жизнь, я благодарна за своих родителей, за своих сыновей, за своё здоровье, за то, что я умная, стройная, образованная, умею обеспечивать всем необходимым свою семью, благодарна за моих клиентов, что их у меня в изобилии, благодарна за помощь Всевышнему, что он направляет меня и помогает помогать моим ученикам, за помощь и подсказки на пути, за моего бывшего мужа, за мою эмоциональность, за то, что под окном расцвела черемуха, за то, что могу себе позволить и театры, и бани, и отпуск на море, и фитнес, и массаж. Я благодарна за то, что сейчас стою в белой шляпе, вы верите в меня и помогаете мне. Спасибо вам, феи, – закончила Эльза.

– Нам очень приятно, что ты ценишь нашу заботу, теперь я хочу, чтобы ты надела красную шляпу, ты можешь смело заявлять о своих желаниях и можешь быть в полной уверенности, что то, чего ты желаешь, того желает дать тебе Вселенная. Вселенная живет твоими желания, она развивается и дышит, и если ты говоришь нет, это невозможно, она не может расти, помни об этом, – сказала фея в красном и надела красную шляпу на голову Эльзе.

Эльза в принципе всегда знала, чего она хочет, но было чувство, что она лишняя на этом празднике жизни. Можно она вот тут постоит рядом, незаметненько, пока там все разбирают всё лучшее, а ей, как всегда, достанется то, что достанется? Так она будет иметь основание, чтобы сказать – ну вот, как всегда ничего толкового мне не досталось, наверное не достойна я лучшего, обойдусь как нибудь.

И сейчас она одела красную шляпу и почувствовала, как обида накатывает на неё, хотя она считала, что как только она наденет красную шляпу, она станет хозяйкой положения и уж тут она пожелает, уж тут она оторвется, а вон как оно обернулось.

Потом потихоньку чувство обиды стало стихать, но Эльза не понимала, что за чувство начинает зарождаться в ней на смену обиде. Она села в кресло и стала прислушиваться – да, внутри звучал тихий голосок девушки из пещеры. Эльза уже слышала его всё более отчетливо, вернее сказать – чувствовала. Девушка просила пожелать, а вернее – дать разрешение на снятие запрета на появление настоящей любви в жизни Эльзы.

Тогда Эльза почувствовала, как будто сердце её оттаивает. Она в своей жизни не знала женского счастья, но от подруги слышала, что такое бывает. И, Эльза вдохнув воздуха, будто

набралась смелости, а потом выдохнула и почувствовала, что тяжёлые эмоции уходят и в сердце появляется покой.

– Да, я готова принять в свою жизнь счастливые, наполненные любовью, нежностью и заботой отношения с мужчиной. Я готова открыться новым отношениям и принять любовь мужчины, и отвечать на неё теплом и нежностью. Я готова жить в потоке жизни, я разрешаю энергии течь через меня, я даю разрешение творить через меня Вселенной.

– Хорошо, здорово, но есть ли у тебя ещё желания? – сказала фея в желтом и предложила Эльзе желтую шляпу.

Эльза водрузила желтую шляпу себе на голову, как корону, в ожидании новых эмоций.

– Чего же я хочу? – подумала Эльза. Она думала, что сейчас услышит ответ, что ей нужна квартира, но услышала:

– Я хочу гармонии в своей жизни, – прозвучал четкий ответ.

Голос говорил довольно громко и уверенно. Гармония – это финансовый достаток, когда денег в изобилии и работаешь так, как тебе это интересно, ты творишь, а не зарабатываешь деньги тяжелым трудом.

– Я хочу, чтобы жизнь пришла в гармонию, чтобы в ней было все гармонично. Гармонично складывалось и развивалось. Чтобы хватало времени и сил на работу, на отдых, на отношения, на семью, на саморазвитие, на то, чтобы просто погулять и полюбоваться закатом. Чтобы жизнь заиграла новыми красками и событиями, которые будут приносить радость и счастье, будут гармонично вписываться в мою жизнь.

– Хорошо, но давай немного покреативим, – сказала фея в зелёном и водрузила зелёную шляпу на голову Эльзы.

Эльза сидела в кресле и думала, что слышит кузнечиков, которые спрятались в траве. И Эльза подумала: «Как интересно, надо купить себе зеленое платье», и, подумав так, улыбнулась.

– Ну, и чего же я хочу? – спросила Эльза, но тут почувствовала, что квартирный вопрос все же настиг её, однако – уже в хорошем смысле. Ей казалось, что она слышит шелест купюр, но теперь это уже был приятный звук, который ей нравился. Эльза подумала: «Всё же надо купить зеленое платье».

На очереди стояла фея с черной шляпой, вот только Эльза почему-то не хотела одевать эту шляпу, она с удовольствием ходила в черной одежде, но почему-то чёрную шляпу категорически не хотела видеть у себя на голове.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.