

18+

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ  
СТЕШЕНКО

# песноПлетие

СТИХОТВОРЕНИЯ,  
ТЕКСТЫ ПЕСЕН



**Александр Васильевич Стешенко**  
**песноПлетие.**  
**Стихотворения, тексты песен**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66108108](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66108108)  
ISBN 9785005516404*

**Аннотация**

В книге представлены избранные поэтические тексты автора, который в своём песенном творчестве выражает чувственное видение окружающей действительности. Для широкого круга читателей.

# Содержание

ОБ АВТОРЕ	6
ОТ АВТОРА	9
МНЕ НЕ ПЛАЧЕТ ЦЫГАНСКАЯ СКРИПКА	13
МИЛАЯ НАТАША	15
АХ, КАК УСТАЛА БЕДНАЯ ГОЛОВУШКА	16
НА ЗЕМЛЮ СНЕГ УПАЛ	18
ПЕСНЯ	19
НА БОЛЬНИЧНОЙ КОЙКЕ	20
ЗА ОКНОМ РОНЯЕТ АВГУСТ	22
СКАЗКА	24
В. ВЫСОЦКОМУ	26
НЕ ЗВОНИТ ТЕЛЕФОН	28
НЕПРАВДА, ЧТО ТЫ ОДИНОКА	31
О РОДНИКЕ	33
СТУПЕНИ	35
ЗДРАВСТВУЙ, НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ	37
ЗАЗВЕНЕЛИ БУБЕНЦЫ	39
БЕЗ ТЕБЯ	41
В КАФЕ	43
О БАДАБЕРЕ	45
НОЧЬ ТАКАЯ ТИХАЯ	47
О ЛЮБВИ	49
НОЧЬ ВОСПОМИНАНИЙ	51

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА	53
ЗДРАВСТВУЙ, АМЕРИКА	54
МЕЧТА	56
МАМЕ	58
РАДИ ВАС ЭТА БОЛЬ	60
ЗАСКОРУЗЛАЯ ЛУНА	62
Конец ознакомительного фрагмента.	64

**песноПлетие**  
**Стихотворения,**  
**тексты песен**  
**Александр**  
**Васильевич Стешенко**

*Эту книгу я посвящаю светлой памяти  
моих родителей Марии Никитичны и  
Василия Дмитриевича Стешенко.*

*Моей жене, детям, родным и каждому, кто меня  
понимает и любит.*

© Александр Васильевич Стешенко, 2021

ISBN 978-5-0055-1640-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ОБ АВТОРЕ



Александр Васильевич Стешенко родился 15 июня 1954 года в д. Покровка Матвеевского района Оренбургской области. С 1968 года семья проживала в г. Фрунзе Киргизской ССР. С 1995 года живет и работает в Калининградской области.

В 1983 году окончил Алма-Атинский зооветеринарный институт Ордена Трудового Красного Знамени. С 1989 по 1992 гг. – аспирант Всесоюзного научно-исследовательского ветеринарного института птицеводства (ВНИ-ВИП, г. Ленинград-Ломоносов). Много лет работал главным ветеринарным врачом в промышленном мясном птицеводстве и животноводстве. С 2004 года доцент кафедры зоотехнии ФГБОУ ВПО «КГТУ» (г. Калининград). Автор более 20 научных статей и учебных пособий по ветеринарии.

Лауреат 1-ой степени V областного конкурса-фестиваля поэзии и авторской песни «Тёркинские чтения» в номинации «Помнить, чтобы жить». Номинант национальной литературной премии Российского союза писателей «Поэт года 2014», «Поэт года 2015», «Поэт года 2016», «Поэт года 2017», «Поэт года 2018».

Председатель литературного объединения «Причал» г. Светлого. Под его началом в 2012 году светловские писатели выпустили в свет лирический сборник «Наших муз родной», а в 2015 году знаковую книгу поэзии и прозы «Фарватер души». Выдвижение книги «Фарватер души» на премию

«Признание» поддержало более 30 общественных организаций, в том числе Союз писателей России, Союз журналистов России, Ассоциация муниципальных газет, Совет ветеранов, Совет молодежи, Союз офицеров. *Причал*

Печатается в региональных поэтических сборниках, альманахах, газетах и журналах «Паруса истории», «Балтика» и др.

# ОТ АВТОРА

Я всегда обожал песни. Понравившуюся песню запоминал немедленно. С детства любимыми книгами были сборники текстов песен. По мере взросления меня всё больше и больше привлекала авторская песня. В. Высоцкий озорными мелодиями, новым языком, видением рвал куски нашего времени, как простыню, на части, и так хотелось с ним вместе «сжевать хобот мамонта» или разобраться «почему аборигены съели Кука».

– Зачем тебе эти стихи? – спрашивал мой однокурсник Коля Рыскулов. – Брось писать, не мучай себя!

– Наверное, для того, чтобы помнить тебя, да и других друзей, однокурсников. Для того, чтобы любить и помнить всех тех, кто был в моей жизни, для того, чтобы знали другие, какими мы были. Не знаю, Коля, для чего! До сих пор пишу и не знаю!

Моя слабость – в постоянных муках переделывания, причёсывания написанного. Это малопродуктивно, и я бы, наверное, всё ещё правил и правил, но мир изменился, а в новом мире даже уродство знает себе цену, так пусть и мои «опусы» живут своей жизнью.

Моё – это избранные для публикации тексты песен, написанные мной в разное время и представляющие собой отчасти вымысел, отчасти быль. Со студенчества и до сих пор

они исполняются в кругу друзей под гитару. *песноПлетие*

Природа Оренбуржья и горных вершин Алатау с великолепными урочищами, реками, долинами, озером Иссык-Куль не оставила меня равнодушным и побудила к творчеству.

Профессиональная деятельность позволила мне получить большой опыт в лечении и профилактике болезней у всех видов сельскохозяйственных животных, пушных зверей и птиц, а также успешно изучить комбикормовое производство и проблемы, связанные с кормлением и содержанием поголовья на предприятиях промышленного типа.

Как влюблённый в профессию трудоголик, организовывал работу производственных зооветеринарных лабораторий, постоянно копался в биохимии, микробиологии, иммунологии. Магнитом притягивали меня к себе биофабрики, агрохимические и ветеринарные лаборатории, биотехнология и сельскохозяйственное производство. Меня глубоко интересовало всё, с чем пришлось столкнуться в процессе работы на крупнейшей Чуйской бройлерной птицефабрике, куда был направлен Правительственной комиссией при МСХ Киргизской ССР для выполнения Продовольственной Программы. Более двенадцати лет отдано производству мяса птицы в сельской местности. Обожаю ветеринарную науку и всё, что связано с ветеринарией. Практически всю сознательную жизнь посвятил ей, оставаясь ветеринарным врачом.

Наступили перестроечные времена. Всё, что было заработано, превратилось в пыль. Рубли неоднократно менялись на новые рубли, а новые рубли на новейшие сомы, которые достать было проблематично. Акционирование предприятия, развал производства, принудительное изучение киргизского языка, производственный и политический хаос, границы, отсутствие перспективы, безысходность и массовый отъезд за рубеж друзей и знакомых. Казалось, что моя любимая страна пошла на меня войной. Пришлось уезжать, но до сих пор с ностальгией вспоминаю о своём доме. В Киргизии похоронены родители, бабушка и мой младший брат. А в деревне Покровка, стёртой с лица земли перестройкой и реформами, остались одинокими могилы бабушки и дедушки по отцовской линии. Мамин отец Никита Павлович погиб на фронте. Где похоронен – неизвестно. Дядя, брат отца, Стещенко Алексей Дмитриевич был контужен при взятии Кёнигсберга, но продолжил войну на Дальнем Востоке до полной Победы.

Я любил и по-прежнему люблю Россию, свою ушедшую страну Советский Союз. Люблю Киргизию, Казахстан, Узбекистан и бывшие среднеазиатские республики, свою Родину – Оренбуржье.

Я люблю и помню всех моих многонациональных друзей, и нет обиды за то, что пришлось уехать от могил своих родных. Вот только домашнее видео об остатках своей деревеньки смотреть не могу – плачу и долго болею после просмотра.

В 1995 году судьба привела меня в Калининградскую область. Здесь у нас выросли дети, получили образование и разъехались по своим уголкам.

Если бы включился обратный отсчёт времени, я бы немедленно отправился возрождать колхозные птицеферму, овцеферму, конеферму, свинарник и поля, бескрайние пшеничные поля Оренбуржья, которых больше нет, как нет автоколонн, везущих с полей зерно на элеватор. Я люблю Россию, её многострадальный народ и плачу от производственного и политического хаоса, от многочисленных границ, от безысходности и отсутствия перспектив. Но верю в грядущее, в любовь и широту души россиян. Прав мой кумир А. Розенбаум: «В гости пришли мы на эту непростую Землю!».

Мое творчество – личное восприятие действительности, приправленное иронией. Всем, кто прочтёт эту книгу, желаю добра, счастья, долголетия, оптимизма и любви.

*С теплом,*

*Александр Васильевич Стешенко*

# МНЕ НЕ ПЛАЧЕТ ЦЫГАНСКАЯ СКРИПКА

Мне не плачет цыганская скрипка,  
Неуютен осенний наш сад.  
Снова брежу твоею улыбкой,  
Помню нежный взволнованный взгляд.

Золотая метель тротуары  
Покрывает своей позолотой,  
И луна в вышине тихо плачет,  
Будто ею потеряно что-то.

Я бы вторил красавице в голос:  
Почему мы с тобой одиноки?  
Под ногами янтарные слёзы —  
Вместо слёз я роняю строки.

Пусть они, словно поздние листья,  
И пусть сыплю я их невпопад —  
Снова брежу твоею улыбкой,  
Славлю нежный взволнованный взгляд.

Я с мечтой о тебе засыпаю,  
О тебе мои мысли, слова.  
Только нежные взгляд и улыбку

Мне не видеть уже никогда.

Золотая метель тротуары  
Покрывает своей позолотой,  
И луна в вышине тихо плачет,  
Будто ею потеряно что-то.

*01.11.1974 г.*

# МИЛАЯ НАТАША

Милая Наташа,  
Встреч не будет наших,  
И утихнет прежних расставаний боль.  
Навсегда забыта,  
Для меня забыта  
Прошлая любовь,  
Первая любовь.  
Сколько песен сложено,  
Сколько песен спето.  
Только всё ушедшее вновь волнует кровь.  
Навсегда забыта,  
Для меня забыта  
Прошлая любовь,  
Первая любовь.  
Любишь ты другого  
Ни к чему слова.  
Видно, уж такая у меня судьба.  
Хоть твержу «забыта»,  
Для меня забыта,  
Но надеюсь вновь  
На твою любовь.

*09.12.1974 г.*

# АХ, КАК УСТАЛА БЕДНАЯ ГОЛОВУШКА

Ах, как устала  
Бедная головушка  
Думать о тебе,  
Белая лебёдушка.

Дождик сиреневый,  
Жёлтые ночи,  
И луна давно уже  
Выплакала очи.

Сам порою розовой  
На крыльце зари.  
Слушаю: печально  
Курлычут журавли.

Паутинчатую сеть  
Выставила осень.  
Мне тебя не убережь —  
Любишь ты не очень.

Ах, как устала  
Бедная головушка  
Думать о тебе,

Белая лебёдушка.

*13.10.1975 г.*

# НА ЗЕМЛЮ СНЕГ УПАЛ

*Как поцелуй звучит и тает,  
Твой голос молодой.  
М. Ю. Лермонтов*

На землю снег упал  
Серебряной фатой.  
Впервые целовал  
Я в роще голос твой.

А свадебный наряд берёз  
Лишь озеро хранит.  
Сквозь толщ воды прозрачную  
Он золотом горит.

И небо – выцветший кристалл,  
Прощальный утеряло крик.  
Последний журавлиный клин  
Исчез. И куст калины сник.

Ах, осень, ты уже прошла,  
Мечты взяла с собой.  
Впервые целовал  
Я в роще голос твой.

31.10.1975 г.

# ПЕСНЯ

Пусть ты будешь на меня в обиде,  
Пусть меня не будешь ты любить,  
Всё равно к одной я в целом мире  
Буду приходить, буду приходить!  
Всё равно ты сердцу всех милее,  
Всё равно тебя мне не забыть,  
И поэтому назло твоим сомненьям  
Буду приходить, буду приходить!  
Эта улица, что тише всех на свете,  
Где с тобою довелось мне быть.  
Мне листвою осмелилась заметить:  
Надо приходить, надо приходить!

*13.08.1976 г.*

# НА БОЛЬНИЧНОЙ КОЙКЕ

На больничной койке  
Одуванчик бойкий  
В жуткой тишине  
Думает о сне.

А ему не спится,  
Зелен луг не снится,  
Голубое небо,  
Трели в вышине.

Словно замолкает чудная мелодия,  
Песни недопетой стынет нежный ритм.  
Что ж ты, онкология, что ж ты, онкология,  
Маленькому солнышку не продляешь миг!

Мокрая подушка —  
Лишь его подружка,  
Бледный лунный свет,  
Да друзей совет.

Он ещё не знает,  
Что на исходе лета  
Стебелёк увянет  
И не станет смеха.

Никому уж больше не согреет сердце  
Голос её звонкий, нежных губ тепло.  
Маленькому солнышку в этот вечер горький  
На больничной койке очень тяжело.

Словно замолкает чудная мелодия,  
Песни недопетой стынет нежный ритм.  
Что ж ты, онкология, что ж ты, онкология,  
Маленькому солнышку не продляешь миг?

*12.07.1977 г.*

# ЗА ОКНОМ РОНЯЕТ АВГУСТ

За окном роняет август  
Светло-жёлтые тона.  
Я не думал, что с любовью  
В гости к нам придёт беда!

Ворвалась стужей лютой,  
Бессердечна и скупа.  
Сердце инеем окутав,  
Непомерно тяжела.

Мне говорят, что ты не любишь.  
Мне говорят, что ты жалеешь.  
Я не пойму, тебя целуя,  
Как тут поверишь.

К ней теперь прийти не смею,  
Словно ждёт меня зима.  
Не любить же не умею,  
Ведь любовь всегда права.

Если б маленькое счастье  
Озарило сердцу путь,  
Рухнули бы все напасти,  
И тебя я смог вернуть.

А мне говорят, что ты не любишь.  
Мне говорят, что ты жалеешь.  
Я не пойму, тебя целуя,  
Как тут поверишь.

За окном роняет август  
Светло-жёлтые тона.  
Я не думал, что с любовью  
В гости к нам придёт беда!

*29.08.1977 г.*

# СКАЗКА

Тишина, тишина,  
Полутёмная комната.  
Смотрит в окна луна  
Из червонного золота.

Мир теней всё тесней.  
В небе звёзд хоровод.  
Песней звёздной своей  
Мне уснуть не даёт.

Света чудный кристалл  
Растекается по полу.  
Я о милой мечтал  
И завидовал соколу.

Сказки все отошли.  
Жаль, волшебников нет.  
Затерялся в глуши  
Ясных Финистов след.

Если так не смогу  
Я к тебе прилететь,  
Буду вечно в долгу  
Буду сказкой болеть.

*22.02.1978 z.*

## В. ВЫСОЦКОМУ

Замолчало повсюду  
Эхо горное, горное!  
Ещё раз встрепенулось  
Сердце гордое, гордое.  
Провалилась лавиной  
Мысль в кромешную тьму,  
Но взметнулась ввысь память,  
Поправ тишину.

Повернётся подсолнух,  
Как всегда, на восток,  
И слезинки ночные  
С него солнце слизнёт.  
Распахнёт небосвод  
Над Землёй синеву.  
Где же, где хриплый клёкот?!  
Я не верю в молву!

Неприметной строкой  
Имя вспомнили, вспомнили!  
Только рифмы твои  
Кровью вскормлены, вскормлены!  
Только ритмы твои —  
Приглушённый набат!  
Искры пылкого сердца,

Как звёзды – горят!

*10.08.1980 г.*

# НЕ ЗВОНИТ ТЕЛЕФОН

Не звонит телефон  
Напряжённно в виски,  
Ожиданья стучатся секунды.

Ты сейчас далеко,  
А они нелегки —  
Бесконечны, тяжёлы и нудны!

Позвони же, я здесь,  
Каждой клеточкой весь  
В ожиданье, как барс, замираю.

Что мне дела до этой свирепой пурги,  
Просто знать я о ней не желаю!

И мечусь у кабины,  
Как загнанный зверь,  
Задыхаюсь, бранюсь, чуть не плачу.

Позвони же скорей  
Через бездну огней,  
Если в сердце твоём что-то значу.

*24.01.1982 г.*

Быть может, вымысел.

Быть может, бль.

Гадайте, милые, теперь!

Всё кануло и обратилось в пыль...

Мой ласковый и нежный зверь!

Любовь мою и жажду жить

Кто был способен утолить?

Кто мог понять и рядом быть?

В чужих объятьях, о тебе...

Тобой лишь счастлива была,

Тебя любила и звала,

А быть с тобою не могла!

И выбор: жить или любить

Мне юность сделать не дала.

Я посреди болотной мари

Прекрасной розой расцвела...

И, задыхаясь, вечерами

Любовь моя, тобой жила...

Я в скачке бешеной, поверь,

Тебя догнать, мой нежный зверь,

Пыталась, голову сломя,

За горизонт несло меня...

Моралью горечи не мерь.

Спасибо. Так устала я.  
Мой ласковый и нежный зверь,  
За то, что ты убил... меня!

*07.02.1982 г.*

**«МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ...»**

# НЕПРАВДА, ЧТО ТЫ ОДИНОКА

Когда ты печальна  
От мыслей своих  
И чувствуешь, что одинока,  
В окно посмотри —  
Я в рекламах цветных  
И в дремлющих звёздах высоко.

Неправда, неправда,  
Неправда, что ты одинока!

И тысячей глаз их  
Смотрю на тебя,  
Без усталости и без упрёка,  
И ласково волос сдуваю со лба...  
Неправда, что ты одинока.

Неправда, неправда,  
Неправда, что ты одинока!

А выйди во двор —  
Я дождём прилечу,  
Вокруг закружу, затанцую.  
Напрасно стараться —  
Под зонтик влечу  
И в губы тебя поцелую!

Неправда, неправда,  
Неправда, что ты одинока!

*11.10.1983 г.*

# О РОДНИКЕ

В нём чистота самых светлых надежд!  
Горный хрусталь вне сравнения!  
Именно он стал моею звездой  
Сладкого детства мгновеньем.

Маленький родник  
С ключевой водой,  
Напой меня опять  
Влагой доброю.  
Милый мой родник  
Под зелёной горой,  
Очаруй меня своей  
Жизнью скромною.

Как ты похож на волшебный вулкан!  
Моешь песчинки игриво  
И обжигаешь водой ледяной  
Губы с надеждой красивой.

Маленький родник  
С ключевой водой,  
Ты пои меня всегда  
Влагой доброю.  
Милый мой родник  
Под зелёной горой,

Очаруй меня своей  
Песней гордою.

*22.04.1988 г.*

# СТУПЕНИ

Ступени – жизнь. Меня и каждого несёт  
Всё дальше, выше, не остановиться!  
Сгораем без следа, сжигаем всё дотла,  
Держа в узде соблазн: не распусться!

Как капли парафина  
Сбегают по свече  
И застывают лужицей  
В розетке,  
Дни лучшие мои  
Сбегают по душе  
И оставляют седины  
Пометки.

Проклятые ступени! Куда же вы, куда  
Уводите от жизни и печали?  
Послушной чередой на них мои года  
Ложатся, как цветы к надгробной стали.

Как капли парафина  
Сбегают по свече  
И застывают лужицей  
В розетке,  
Дни лучшие мои  
Сбегают по душе,

Душе моей, зажатой в чьей-то  
Клетке.

*29.05.1988 г.*

# ЗДРАВСТВУЙ, НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ

Здравствуй, Невский проспект!  
Вот и снова к тебе возвращаюсь.  
Я спешу и люблюсь тобой,  
Не заметив дождя.

Здравствуй, Невский проспект!  
Не последним в любви признаваясь,  
Понимаю, что жить без тебя  
Мне отныне на свете нельзя!

Нескончаемый свет  
Звёзд твоих и ночных фонарей,  
Отражаясь, хранит и ласкает  
Всё лучшее в мире.

Я люблю, Ленинград,  
Твой народ и ушедших друзей  
И песчинкой твоей  
Быть хочу я навек и отныне!

Зарастайте в лесу  
Поскорее, зловещие раны,  
Не пугайте листву

И не раньте разрывом берёз!

Зеленейте, луга,  
Пусть цветут вечно терпкие травы  
На Петровской земле,  
Благодатной от крови и слёз.

А когда не вернусь  
По причине, уйдя не до срока,  
Я прошу извинить  
И осмелюсь тебе дать наказ:

Улыбайся всегда  
Взглядом вымытых праздничных окон,  
Расцветай и расти  
Без печали и грусти о нас!

*29.07.1988 г.*

# ЗАЗВЕНЕЛИ БУБЕНЦЫ

Зазвенели бубенцы да под дугой у вороных.  
Полетел в лицо колючий, белый снег из-под копыт.  
Понеслись морозным полем сани в даль вечернюю.  
Эх, успеть бы провести с милой ночь последнюю!

Заметались мимо тени, и звёзды встали в хоровод.  
Ах, родные, не взыщите, что гоню, как идиот.  
Уезжает на чужбину, за «бугор» моя любовь.  
Ну а мне, как прежде деду, за багор или топор!

Одинокий, одинокий  
Зимний месяц ясноокий,  
Провожаешь, как всегда, кого вдаль.  
Загляни же к ней в окошко,  
Я спешу, и вёрст немножко...  
А коней, коней сегодня мне не жаль!

Тонок лёд на переправе.  
Ах, не пойти б к чертям ко дну!  
Дорог я, конечно, маме, а в любви, как на беду  
Запылал! И вожжи сбросив,  
Мчусь по льду, как втёмную!  
Кони верные проносят над пучиной чёрною!

У ворот огни, встречают, я ловлю любимой взгляд,

И целую, обнимаю, жарким пламенем объят.  
Уезжает на чужбину, за «бугор» моя любовь.  
Ну а мне, как прежде деду, за топор или багор!

Одинокий, одинокий,  
Зимний месяц ясноокий,  
Провожаяшь, как всегда, кого-то вдаль.  
Не смотри ж ты к нам в окошко,  
До утра совсем немножко...  
А коней, коней сегодня мне не жаль!

*30.05.1992 г.*

# БЕЗ ТЕБЯ

Я не знаю, как жить буду завтра  
Без твоих нежных губ и тепла,  
Как мне жить, как мне быть уже завтра!  
Если встреча сегодня прошла.

Бессердечные, странные звёзды  
Нам насмешливо смотрят в глаза.  
Не расстаться сейчас – невозможно,  
А расстаться и вовсе нельзя!

Но ты приходи! Слышишь?  
Я буду всегда ждать тебя!  
Приходи вечером,  
Приходи утром,  
Приходи ночью,  
Приходи днём,  
Приходи, когда хочешь,  
Но лучше приходи  
И не уходи, любимая!

Я не знаю, как жить буду завтра  
Без тебя, мой волнующий друг,  
Лишь печаль мне – удел безотрадней,  
А тебе круг привычных подруг.

Бессердечные, вечные звёзды  
Нам насмешливо смотрят в глаза.  
Не расстаться с тобой – невозможно,  
А расстаться и вовсе нельзя!

Но ты приходи! Слышишь?  
Я буду всегда ждать тебя!  
Приходи вечером,  
Приходи утром,  
Приходи ночью,  
Приходи днём,  
Приходи, когда хочешь,  
Но лучше приходи  
И не уходи, любимая!

*28.10.1993 г.*

# В КАФЕ

У столика, у крайнего, направо и в углу,  
Сидит в кафе печальная, с напитком «Кенгуру».  
Божественно красивая, я вспомнил образа!  
Девчонка очень милая, как лань или коза!

И мне, такому странному, с цыплёнком табака,  
Помятому, небритому, вливается тоска!  
Ну, как её красивую, с напитком «Кенгуру»  
Привлечь хотя б при выходе, иначе я помру!

Ресницами прекрасными я опьянён совсем,  
Уже не до цыплёнка мне, его почти не ем!  
Шепчу официанту: жевать, мол, не могу!  
Неси скорей девчонке той напитку «Кенгуру»!

Божественно красивая вдоль столиков пошла  
И вдруг ко мне застывшему с улыбкой подошла:  
«Ну, как такого странного я раньше не нашла?  
Помятого, небритого, с цыплёнком табака!»

Ресницами прекрасными, как веером, взмахнув.  
Я ж, ей заворожённый, и глазом не моргнул.  
Большую кость берцовую, как бабочку, сглотнул,  
А мой сосед по столику прибор перевернул!

И дальше завертелось: наркоз, пинцет, игла.  
Домой нас вместе скорая к полночи привезла.  
И вот сижу, наглаженный, мне вовсе не до сна!  
Печальная красавица, печальная красавица,  
Печальная красавица – теперь моя жена!

*06.11.1993 г.*

# О БАДАБЕРЕ

*Эта песня о героях Афганской войны, неизвестных узниках пакистанского лагеря смерти Бадабера, по событиям 1985 года.*

*\*Кишлак – посёлок. \*Сура – фрагмент из Корана. \*Бузкаши – азартная игра, скачки на лошадях – козлодрание, вместо козла был пленный. \*Чадара – накидка на труп. \*Чарс – дешёвый наркотик. \*Насвай – разновидность табака.*

Южнее Пешавара у кишлака Линзани  
В подземных казематах на каменном полу  
Разбитыми губами «неисправимым» надо  
В браслетах и оковах заучивать суру.

Под свист бичей Шурави обряды исполняли  
И ужас оловянный врезался им в бока.  
Их в бузкаши терзали и кожу обдирали,  
Наградой чадара для пленников была.

Шурави, шурави, шуравушка.  
Горька пакистанская травушка.  
Баланда, да чарс и насвай,  
А за казематами май!

Но рвутся души к небу на миг познать победу  
Лишь только б к арсеналу добраться, доползти.

Зубами плоть кусая, штыки в тела вонзая,  
Лишь ты, луна, родная, нам смертью не свети!

О, как из автоматов летели пули с матом,  
Грохочет канонадой душманский арсенал.  
Все, кто с огнём брался и в нём навек остался  
Среди звезды на площади пред Родиной предстал!

Шурави, шурави, шуравушка!  
Уж нет нашей прежней державушки,  
Вдруг вспомнится чарс и насвай,  
И за казематами май!

*10.12.1993 г.*

# НОЧЬ ТАКАЯ ТИХАЯ

Ночь такая тихая,  
И мурлычет кот,  
Ну а мне не спится —  
Утром на развод.

Это ли задача?  
Это ли вопрос?  
Мне в окошко кажется  
Синий нос мороз.

Ходики на стенке.  
Во дворе сосна.  
Всем моим соседкам  
Тоже не до сна.

Коль погаснет свечка —  
Зажигают вновь.  
Не горюй напрасно,  
Оживёт любовь.

Всё что мог, то делал,  
А ушла сама.  
Это ли подруга?  
Это ли жена?

С нею только будешь  
Поскорей стареть.  
А от зла недолго  
И в петлю залезть.

Подрастут малышки,  
Всколыхнётся кровь,  
Разберут на счастье  
Папину любовь.

*19.01.1994 г.*

# О ЛЮБВИ

Словно крест на спине.  
Путь тернистый в гору.  
Для любви слепой, небесной  
Явно он не в пору.

Я за сердце её,  
Словно лев, боролся,  
Но с разбегу на ножи  
Грудью напоролся.

А любовь лаской мне очи застилала  
И в ночной тишине нежностью дышала.  
Будь со мною одной в этом мире дружен  
А с другой без любви, будет ещё хуже!

До Голгофы своей  
Вместе с ней добрался,  
Но в любви и в себе  
Разочаровался!

Ведь душа, та душа,  
Жаль, жила не мною  
И осталась навсегда  
Странной и чужою!

А любовь сердце мне снегом охлаждала.  
Долго птицей ночной та душа кричала.  
Обещала любить, всё начать сначала.  
Было всё, как во сне, но ничего не стало.

Крест лежит на столе,  
На твоём конверте.  
Из открытого окна  
Виден облик смерти.

Я за душу твою  
До конца боролся.  
Ах, как мокрый асфальт  
Освещает солнце!

*10.02.1994 г*

# НОЧЬ ВОСПОМИНАНИЙ

Эту ночь я сегодня с тобой  
Проведу, лишь бы ты не устала.  
К сожаленью, несказанно мало  
Нашей ночи прекрасной такой.  
В эту ночь я сегодня с тобой!

В эту ночь я сегодня с тобой!  
Свет зажгу, плотно шторы закрою,  
Потихоньку гитару настрою,  
Ты мелодию вьюги напой.  
В эту ночь я сегодня с тобой!

Помолчу, покурю, поворчу,  
В омут памяти да с головою,  
Только в ней избавленье открою  
И бессонниц иглу отточу.  
В эту ночь я сегодня с тобой!

Как хочу быть сегодня с тобой.  
Эта ночь моим мыслям бумага.  
Мне понятна и боль, и отвага  
Лишь душе непонятен покой.  
В эту ночь я сегодня с тобой!

С неба тёмного белой стеной

Снег валит и весной не унять.  
Словно в памяти ставит печать  
Мне пушистой рукой ледяной.  
В эту ночь я сегодня с тобой!

Эту ночь бесконечно с тобой  
Не устал бы опять повторять.  
Как ей просто последнею стать,  
Обернувшись случайной строкой.  
В эту ночь я сегодня с тобой!

Эту ночь я сегодня с тобой  
Проведу, лишь бы ты не устала  
Как же мало, несказанно мало  
Для влюблённой ночи одной.

*07.05.1994 г.*

# ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Любовь с первого взгляда —  
Небесная награда.  
Взлетаешь синей птицей над Землёй!  
Как мало сердцу надо —  
Единственного взгляда,  
Наполненного страстью и душой.

Мой кареглазый ангел,  
Внимательней смотри!  
И чтоб не пропустить  
Мне взгляд неповторимый —  
Любовью озари  
И разум сбереги,  
Чтоб вечно восторгаться мог любимой!

Любовь с первого взгляда,  
Какие тут преграды,  
Для единенья телом и душой.  
Так мало сердцу надо —  
Единственного взгляда,  
Наполненного счастьем и мечтой!

*23.05.1994 г.*

# ЗДРАВСТВУЙ, АМЕРИКА

Здравствуй, Америка!  
Я впервые на твоей земле.  
Нет, не поверишь ты,  
Как стремился я к своей мечте!

Не Колумб я, не Колумб,  
Не Есенин и не Нэш.  
Жил в душе открытий бунт,  
Но не ведал, где ж ты, где ж?  
Как живёшь? О чём мечтаешь?  
Любишь как и как страдаешь?  
От чего оберегаешь свой народ?

Здравствуй, Америка!  
Ты теперь навек в моей судьбе.  
Пусть оба берега,  
Океаны радуют тебе!

Не Колумб я, не Колумб,  
Не Есенин и не Нэш.  
Жил в душе открытий бунт,  
Но не ведал, где ж ты, где ж?  
Как живёшь? О чём мечтаешь?  
Любишь как и как страдаешь?  
От чего оберегаешь свой народ?

*12.09.1994 z.*

# МЕЧТА

Я хочу жену такую,  
Чтоб красивая была,  
Чтоб детей мне нарожала  
И кудесницей слыла,

Чтоб любила, обожала,  
Уважала, не жужжала,  
На работу провожала  
И с пельмешками ждала.

Чтоб в постели от метели  
Не украдкой, а на деле,  
Как бы годы ни летели,  
Весь мой пыл уберегла.

Чтобы мужу всё прощала,  
Не грустила, не скучала,  
Словом добрым отвечала,  
Верной спутницей была!

Чтоб болеть совсем не смела,  
Чтобы свежим было тело,  
Чтоб от удовольствий пела  
И, как розочка, цвела.

Чтоб любила, обожала,  
Уважала, не жужжала,  
На работу провожала  
И... вперёд не умерла!

*17.09.1994 г.*

# MAME

О любви говорил, и писал, и дарил всем отчаянно,  
А тебе всё никак, всё, казалось, понятно без слов.  
Я не мог говорить, на потом эти строки откладывал,  
Забываясь в досаде иль в страсти иллюзий и снов.  
Ты меня извини, моя милая, славная мама!  
Постарела совсем, из морщинок улыбка твоя.  
И меня не жалеи, ожидая подолгу, не надо.  
Я за муки твои всей душой пожалею тебя!  
Вперемешку с вином, со слезами, с багряными листьями  
Припаду я к тебе поседевшей небритой щекой  
Всё со мной хорошо, не дружи же с печальными мыслями  
Я ведь жив для того, чтоб хранить и беречь твой покой!  
И поверь мне, родная, великой небесною силою  
Я смогу устоять и стерпеть, что б ни стало со мной.  
Не позволю рыдать над угрюмой сыновней могилою —  
Я ведь тоже храним белоснежной твоей сединой.  
Не грусти и не плачь в тишине понапрасну ночами,  
Не впадай в этот грех, заклинаю тебя и молю!  
Годы пусть не гнетут. Счастье есть и останется с нами  
Потому, что дышу, потому, что живу, потому, что люблю!

*02.10.1994 z.*

# РАДИ ВАС ЭТА БОЛЬ

Ради вас эта боль, ради вас. Всё спросите у мамы.  
На бездушье в любви мне надеяться больше нельзя.  
Осень милая вновь зацелует ужасные раны,  
А любовь сохранить мне поможет другая семья.  
Берегите себя, только ваше мне счастье отрада.  
Я от вас далеко, не моя в этом, дети, вина.  
Не печальтесь душой, и пусть мама всегда будет рада  
И в поступке своём будет свято и вечно права!  
Не корите её, что покрепче любить было надо.  
Жив пока, буду ждать, подрастайте, родные, скорей.  
Мне достаточно милого, тёплого детского взгляда  
И любви всех живущих на улице нашей детей.  
Не надейтесь на рай! Не к лицу вам духовная сытость.  
Только синий туман охлаждает мне душу и кровь.  
Зло с добром – близнецы, и поможет балтийская сырость  
Сохранить через годы навечно друг к другу любовь.  
Вновь зима закружит, одарит белоснежной наградой,  
И, смущаясь, весна выйдет трепетной и молодой.  
Лето спелую вишней провиснет сквозь нашу ограду,  
Ну а осень, быть может, когда-то постелет с собой.

*10.10.1994 z.*

# ЗАСКОРУЗЛАЯ ЛУНА

Заскорузлая луна  
Над невспаханным привольем.  
Чья вина? Не от вина ль  
Опохмелье давит болью.

А поля в репьях, заброшены,  
И луга лежат, не скошены,  
Фермы кем-то опустошены —  
Не пронять, не передать.

И куда ни глянь – печалюшка,  
По глазам видна отчаюшка,  
Ах, Россия горемычная,  
Новый век тебе страдать.

Переполнена страна  
Демократией сторицей.  
Иноземщиной едва ль  
Русь сумеет прокормиться.

А заводы Богом брошены,  
Снегом стройки запорошены,  
Из вертепа гость непрошенный  
Всё вокруг спешит продать.

И куда ни глянь – печалюшка,  
По глазам видна отчаюшка,  
Здесь, не выпивши до краюшка,  
Непристойно умирать!

Заскорузлая луна...  
Нет! Ломоть краюхи хлебной!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.