

18+

Гатьяна Максимова



МЫШКИНЫ ЗАМЕТКИ



Татьяна Максимова

Мышкины заметки

«Издательские решения»

Максимова Т.

Мышкины заметки / Т. Максимова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-551391-5

Фантазия и реальность. Где граница? Существует ли эта граница? Мышкины заметки — это паутина вымыслов, воспоминаний и размышлений. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-551391-5

© Максимова Т.
© Издательские решения

Содержание

55 слов	6
Лицензия. Судный день	7
Интервью молодой журналистки	9
Дело было в Москве	11
Любовь это...	12
Ангел-хранитель	13
Зимняя пора	14
Странный город	15
Последние слова	16
В поисках воздуха и солнца	17
Такая разная любовь	18
Когда-то давным-давно, где-то там...	19
Задержание...	21
Вера и немного истории	23
Как мы с Дашкой купались	25
Без выборов	27
В тот день тоже светило солнце, как сегодня	29
Друзей не может быть слишком много	30
Тебе от меня	32
Несостоявшаяся встреча	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Мышкины заметки

Татьяна Максимова

Редактор Павел Дмитриенко

© Татьяна Максимова, 2021

ISBN 978-5-0055-1391-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

55 слов

Тоннель... свет... там начинается твоя жизнь.

Ты ещё не знаешь, что тебя ждёт впереди, но от этого твоё любопытство только возрастает.

Детство прошло, и вот, ты уже почувствовал вкус жизни. Сейчас ты – не малыш с улыбкой, ты – взрослый человек со своими целями, со своей болью, со своим видением жизни.

Жизнь мимолётна, торопись жить...

Лицензия. Судный день

20...этот день настал.

Лет 5 назад я уже слышала про этот день, но не думала, что это случится со мной.

Трясущимися руками я поднимаю чашку кофе, а в голове мелькают цифры: 0, 2, 7, 20, 43, 50.

Какое число назвать, как выбрать? Я не могу отказаться.

Безлимит... да, точно, безлимит! Но тогда я умру ровно в 35, если удастся выжить. Может 1... один выстрел и всё закончено...

Дззззз... дззззз... дззззз... Вот он – долгожданный и страшный звонок в дверь.

«Какое число ты назовёшь?» – вопрос прозвучал резко и холодно.

«28!» – выпалила я без раздумья.

Лицензия – право на убийство. Всё, обратной дороги нет, только 28 жизней.

Почему 28? Всё просто.

Первым будет сосед. Помню, он посмел мне перечить, а я этого не терплю, нужно нака-
зать.

Затем ещё несколько людей, которые унижали меня, это непростительно.

Парочка, а может больше, лягут защищаясь.

Всё, пора выходить, дома оставаться опасно, кругом убивают.

Как же изменился мир... Разъярённые толпы бродят в поисках «свежего мяса». Кругом
кровь и тела, повсюду слышны выстрелы и крики.

Выстрел, второй... первый лежит. У меня не было выбора: либо он, либо я.

Законы этого мира гласят лишь одно – не убил первый, убьют тебя.

Осталось 27, ровно столько я смогу ещё убить, потом всё, лицензия кончится и, если я
убью без неё, меня ждёт нечто ужасное, о чём неизвестно никому.

Пробираюсь через кусты, разрушенные здания... 1, 2, 5, 9... я должна их убивать!

Окутывает страх, каждый мой шаг может быть последним, мир полон таких, как и я.

Стреляй, режь – сегодня можно.

Я живая, слышите, живая!

Остался один выстрел, я больше не смогу убивать безнаказанно. Что меня ждёт потом?

Ждёт ли меня светлое будущее или беспросветная тьма? Об этом не знает никто.

Так тихо, нужно не шевелиться, меня заметят. Толпа всё ближе. Что же делать? Я с ними не справлюсь, всего один выстрел, который у меня остался.

Его взгляд встретился с моим, это конец. Я не могу ему позволить убить меня. Последняя пуля, последняя пуля... Что делать?

Бах...

Холодный пот, потолок перед глазами, я – в постели. Это был сон, всего лишь сон...

Интервью молодой журналистки

Она родилась в небольшом городке. Семья была у неё обычная: мама, папа, сестра и ещё куча родственников, живущих в другом городе.

Её воспитание ничем не отличалось от других. Свои запреты, свои поощрения, свои правила.

Ещё в юном возрасте пришлось переехать с отцом из родного города, поближе к другим родственникам. Она не знала, почему это произошло. Ей казалось, что их семья идеальная, но родители развелись, и судьба разделила её с матерью и сестрой.

Она воспитывалась отцом, без материнской любви. Изредка у неё выпадала возможность увидеться с мамой и сестрой.

Сейчас она уже выросла, создала свою семью и родила ребёнка.

Теперь ей предстоит выступать в роли матери. И тут перед ней встал вопрос: «Хотелось бы ей, чтобы её ребёнок воспитывался, как она?».

Именно этот вопрос поставил её в тупик и заставил задуматься.

Всё ли хорошо было в её воспитании? Чтобы она хотела изменить, улучшить?

Она вспоминала и анализировала своё воспитание, сравнивала с тем воспитанием, которое она даёт своему ребёнку.

Первое, что ей вспомнилось, – это развод родителей. Она не помнит, как это произошло, слишком мала была на тот момент. Зато, проанализировав себя, поняла, что ни в коем случае не хочет, чтобы её ребёнок жил в неполной семье.

Её задача – воспитать ребёнка в любви и гармонии, а это возможно только при наличии любящих и папы, и мамы.

Иногда её размышления прерывал ребёнок, требующий сделать что-то за него. Она, дабы успокоить своего ребёнка и не слышать его капризы, всегда делала то, что он просит. И вот, в очередной раз, делая за ребёнка поделку, она вспомнила, что за неё тоже всё делали, стоило ей только пустить жалостливую слезу.

И она поняла, что выросла не совсем самостоятельным человеком. Разве этого она хочет для своего ребёнка? Конечно, нет.

Она осознала, что если и дальше будет так воспитывать, то ребёнок вырастет такой же, как она. Её ребёнок через слёзы будет просить сделать за него уроки, а во взрослой жизни не сможет принимать самостоятельные решения, потому что будет знать, что достаточно пустить слезу, и за него примет решение кто-то другой. Возможно, кто-то скажет, что это здорово, но нет, это совсем не здорово.

Если ребёнок не научится принимать решения сам, то он не сможет и отвечать за свои решения и поступки.

Вот так, час за часом, день за днём, она вспоминала своё детство и своё воспитание. Вспоминала и анализировала. Но были и хорошие моменты.

Бабушка с детства её учила: «Сначала дела, потом отдых».

Именно это она хотела бы сохранить. Это хорошая черта, привитая ей с детства, которая очень пригодится и её ребёнку.

Ещё одна хорошая семейная традиция. У них был некий ритуал, который и до сих пор все совершают. Заключался он в банальном отчёте. Если кто-то куда-то ехал, то он обязательно звонил домой по прибытии и сообщал, что он доехал хорошо, и с ним всё в порядке. Это позволяло родственникам не беспокоиться. Эту традицию она тоже решила продолжить.

Её вновь накрыло грустное воспоминание.

Вспомнилось про то, как её били в детстве. За шалости, за поломанную игрушку или разлитый чай. Но зачем и для чего это делалось? Разве это что-то ей дало?

Всё, что воспитал в ней «кнут» и ремень, так это страх.

Она боялась сделать что-то не так, боялась совершить ошибку, ведь её за это ждало наказание.

Держать своего ребёнка в страхе она точно не намерена. Ребёнок должен любить родителей, а не бояться. Она знала, что никогда не станет бить своё чадо, всё должно решаться на словах, путём объяснения.

Вот так, ковыряясь в себе, она составляла модель воспитания своего ребёнка.

Журналистка поставила точку, и, радостно потянувшись, взяла телефон, чтобы позвонить редактору и сообщить о законченной статье для журнала.

P.S. В голове у неё звучал вопрос, заданный в конце интервью молодой маме:

«Вы обижены на своих родителей?».

Ответ прозвучал с просьбой не включать его в статью:

«Нет, ни в коем случае, мои родители замечательные, они мне дали всё, что считали нужным, воспитали так, как когда-то воспитали их. Я благодарна им за многое. У меня было счастливое детство. Если бы меня воспитали по-другому, то я не рассказывала бы вам эти воспоминания. Просто сейчас – другие времена, и я меняю правила воспитания».

Вспоминая это интервью, молодая журналистка думала о том, что не будет воспитывать своего ребёнка, а будет его поддерживать. Чтобы не случилось, всегда будет для ребёнка другом и опорой.

Дело было в Москве

Мне тогда было лет 13. Как сейчас помню, был вечер.

Мы с сестрой и её друзьями зашли в гипермаркет. Взяв попить и ещё что-то, мы двинулись к кассе.

Перед нами стоял мужчина среднего возраста, слегка выпивший. Покупал какую-то мелочь, типа сигарет.

В общем, пришло время расплачиваться, и он, пошатываясь, протянул кассирше тысячную купюру.

Проверив подлинность купюры, она дала сдачу, причём сотнями и полтинниками, соответственно, денежная пачка получилась приличная.

Мужчина даже считать не стал, сгрёб их в руку, смял небрежно, запихал в карман и, шатаясь, вышел на улицу.

Мы, расплатившись, тоже поспешили удалиться.

Выйдя на улицу, мы опять заметили этого мужчину. Оказалось, он идёт в ту же сторону, что и мы, слегка впереди. Он был в джинсах, которые его обтягивали.

Идём мы за ним, болтаем о своём, вернее все болтают, а я слушаю. И тут я начинаю замечать, что у мужчины начинают выпадать из кармана купюры за купюрой – та самая сдача из магазина. Это потому, что он положил их в передний карман, и, при каждом сгибе ноги, их просто выталкивало наружу.

Так вот, выпадают у него эти купюры, а я иду и подбираю добычу. Поднимаю, выпрямляю их, разглаживаю.

Так продолжалось недолго, пока купюры не перестали выпадать.

И тут во мне включился приличный гражданин.

Надо бы вернуть подобранное.

Я догоняю мужчину, начинаю тихонечко стучать ему по плечу (мне же надо, чтобы он развернулся).

Он поворачивается. Я, смотря ему в глаза, протягиваю руку с его же деньгами и говорю:

«Мужчина, у Вас упало».

Он, пристально осмотрев меня с ног до головы, оценил, так сказать, и выпалил:

«У меня и не вставало».

За моей спиной раздался дикий хохот моей сестры с друзьями.

Я же, осознав ситуацию, вся покраснела и не знала, куда деваться...

Любовь это...

Любовь – красивое слово.

Любовь – это чувства, привязанность, устремлённость.

Любовь – это интимное чувство.

Вот мне интересно, кто – то задумывался о том, как звучит любовь, как она пахнет, какой она формы, цвета, вкуса?

Тёмная комната, освещённая свечами. Запах воска вперемешку с вишней придают ей особого романтизма. Еле слышная музыка, такая спокойная и возбуждающая. Музыка, от которой мурашки по коже и фантазия, уносящая тебя далеко в пустыню, где нет никого, только ты и твоя любовь. Вкус мяты с ноткой алкоголя добавляют нежности.

Всё это – моя любовь.

Нет, это не интимная сцена, это то, что живёт у меня внутри, то, что заставляет сердце биться чаще.

Это то, что я могу услышать, увидеть и почувствовать в любом месте, в любое время, в любом настроении, и вспомнить все те счастливые и несчастливые моменты моей любви.

Одним словом, это – ассоциации, то, с чем я могу сравнить свою любовь.

Не знаю, можно ли это назвать синестезией... Решать вам.

А ваша любовь имеет запах, вкус, звук или цвет? Или она такая, как описание из Википедии?

Ангел-хранитель

У каждого из нас в жизни бывали моменты, когда руки опускались, всё, что ни делаешь, не выходит, или выходит «бокком», в общем, сплошная чёрная полоса.

Или такие моменты, когда ты заскучал, чувствуешь себя одиноким, брошенным и единственный выход, который видишь ты, это – алкоголь.

Вот и она нашла спасение в алкоголе.

Неизвестно, что на самом деле было тогда с ней. Нехватка общения, депрессия, недостаток внимания или ещё что. Но тогда она не видела выхода, вернее, видела, но в бутылке.

Она познакомилась с какими-то алкашами, каждый день пила с ними, и завязывать не собиралась. Основные свои проблемы она, конечно, запила, но из этого вылились другие, а точнее, одна. Она не заметила, как тоже стала алкоголиком.

Все разговоры со знакомыми и близкими людьми сводились к скандалу. Она не признавала, что стала зависима от алкоголя.

Неизвестно, что было у неё в голове, но спасти ситуацию она не собиралась, не хотела или не могла.

Эта история могла бы закончиться плачевно, но вмешался один человек. Самый близкий человек, который у неё был.

Сначала он не хотел ей помогать, был сильно оскорблен, но потом...

Потом победила любовь.

Этим человеком был её муж, который сильно её любил тогда и любит сейчас. Он протянул ей руку помощи.

Он спас её от позора, от помойки, а, возможно, и от смерти.

Ведь неизвестно, что могло случиться.

С тех пор прошло уже несколько лет.

Они с мужем так и живут вместе. Работают над своими отношениями.

И очень важно то, что в их жизни нет алкоголя, которым можно «запить» любую проблему.

Порой, мы думаем, что выхода нет и помочь нам некому. Но стоит только оглянуться, как понимаешь, что помощь находится рядом и протягивает руку, чтобы найти тот самый выход.

Зимняя пора

За окном ветер качает деревья. На дорогах слякоть и грязь. По обочинам из слегка припорошённой снегом земли выглядывает газон. Как-то не очень похоже на зиму, больше на позднюю осень.

Помню, в моём детстве зима была такая настоящая, русская. К середине декабря снегу было по колено. Мы с друзьями вовсю в это время сальто с гаражей и заборов крутили прямо в сугробы.

А запах... ммм...

Это был особенный аромат мороза, такой свежий и чистый. Его невозможно описать словами, его нужно чувствовать.

«Мороз и солнце, день чудесный...», – все помнят начало этого стихотворения А. С. Пушкина. Моя зима раньше всегда начиналась, как в этих строках.

Открываешь глаза, а за окном солнце светит ярко-ярко. Выходишь, мороз щиплет щёки, под ногами снег скрипит, а тебе всё равно, ты, весёлый, бежишь к друзьям.

Помню, как с братом ползали по сугробам, мне они тогда по пояс были. По уши все сырые и хоть бы что. Мы раздевались, прямо до трусов, и сушились на пнях, тогда солнце светило, как летом, и было не холодно.

А санки... у меня ещё и «дровешки» были. Садись на них, а друзья тебя тянут за веревку, и ты мчишься по заснеженной дороге. Радость, да и только!

С горы катались в то время на всём. И на ногах, и на картонках, и просто на попе. У нас не было тогда всяких ватрушек.

Домой приходили, как снеговики: все мокрые, на варежках сосульки, сами все в снегу.

Да, отличное было время, да и зима была снежная, не то, что сейчас. Каждому есть, что вспомнить.

Вот бы и в этот год к нам в город пришла настоящая русская зима. Мороз и солнце, счастливые дети и радостные родители, и снег... много белого снега.

Странный город

Странность этого города в том, что ты никогда не знаешь, что от него ждать.

Можно проснуться и увидеть, как радуется город.

Лучи палящего солнца нежно ласкают крыши домов, птицы весело щебечут.

Улицы наполнены запахом цветов и свежескошенной травы.

Как вдруг, совсем внезапно, его настроение может измениться.

Он начинает злиться, прогоняя солнце. Птицы уже не щебечут так весело, а наоборот стараются не шуметь.

Ветер начинает выгонять аромат цветов и травы, заменяя всё вокруг запахом пыли.

Иногда он просыпается в очень плохом состоянии. Целый день льёт слёзы, и ничто не может его успокоить.

А ещё этот город очень яркий, хотя многие в нём видят только серость.

На самом деле, он просто серьёзный и с характером.

Он очень гостеприимный, но жить у себя оставит не каждого.

Если ему кто-то не по душе, то никакие старания не помогут человеку остаться здесь надолго.

Об этом городе можно рассказывать часами, писать стихи и прозу.

Он очень удивительный, и каждый раз ты видишь его по-разному.

Это – Санкт-Петербург, город белых ночей и разводных мостов.

Последние слова

Все знают поговорку: «Слово – не воробей, вылетит, не поймаешь». Так-то оно так, да вот только вылетевшую птицу поймать можно, со словом же всё иначе.

Лучше уж руководствоваться правилом: «Говорите, что думаете, и думайте, что говорите».

А смотрели фильм «Тысяча слов»?

Если нет, рекомендую посмотреть прямо сейчас. Идея фильма просто супер!

А представь, что в твоей жизни что-то случится. Не важно, что именно, важно то, что у тебя после случившегося останется всего сто слов, а потом – смерть.

Я постаралась мысленно побывать в такой ситуации. Как изменится моя жизнь, какие слова я буду говорить, а самое главное кому?

Даже в голове тяжело представить. Я мысленно пыталась подобрать слова, которые скажу последними. Пыталась представить человека, которому я говорю эти слова. И знаете, если подойти к этому вопросу серьёзно, то это очень тяжело.

Мысли и слова начинают путаться. Тут же появляются ангел и демон, которые советуют каждый своё. Понимаешь, что ты в ступоре и просто молчишь.

Но, благодаря таким вопросам и представлениям, много чего осознаешь.

Понимаешь, что люди, которых ты считаешь врагами, на самом деле – не враги.

Все окружающие играют важные роли в твоей жизни, просто каждый по-своему.

Понимаешь, что в жизни многое не говоришь в слух. Что-то считаешь ненужным, чего-то стесняешься, а что-то просто считаешь неуместным.

Понимаешь, что жизнь слишком коротка, и не стоит растрачивать её бесцельно.

Этот вопрос меня так сильно ввёл в ступор, что даже написание этих строк дается мне с трудом.

Давайте просто жить, ценить, любить и говорить... говорить всё, что считаем нужным, чтобы потом, в нужный момент, не молчать в ступоре, а суметь сказать самые важные слова.

Попробуй и ты представить, что у тебя всего сто слов, а потом – смерть.

Как ты будешь себя вести, что это будут за слова и кому ты их скажешь?

В поисках воздуха и солнца

В поисках чистого воздуха и солнца она бродила по улицам мегаполиса. Сырость и грязь душили и убивали её.

Каждый день, проведённый в загазованном мире, приближал её на шаг к смерти. Она уже не верила, что когда-то сможет увидеть свет, вздохнуть полной грудью и напиться чистой воды.

Устав от блужданий, она присела на скамейку. В голове были мысли о приближающейся смерти. Уже не радовало ничего.

Вдруг, вокруг неё стало светло, как будто что-то озарило пространство. Воздух наполнился чистотой.

Подняв глаза, она увидела его.

Это от него исходил свет и чистейший воздух. Именно этого ей не хватало для того, чтобы раскрыться.

Каждый день, проведённый с ним, приносил ей удовольствие и радость. Благодаря его свету, она начала распускаться. День ото дня становилась краше.

В одно прекрасное утро они оба проснулись с удивлением.

Он смотрел на неё, не отводя взгляд. Она тоже не могла отвести взгляда от него.

Он стал светить так ярко, что был похож на солнце. Исходящие от него лучи, грели теплее обычного.

Она подошла к зеркалу, чтобы посмотреть на себя и понять, почему он так смотрит на неё. То, что она увидела, потрясло её.

Она поняла, что встретила настоящее солнце, которое помогло ей выжить.

Из обычного увядающего стебля она превратилась в чудесную красную лилию.

Такая разная любовь

Любовь – это счастье,
Любовь – это мука.
Любовь – это горе и даже разлука.
Любовь – это мысли всегда и везде,
Любовь – это песни в твоей голове.

Любовь – это секс на полу или диване,
Любовь – это чистое таинство в бане.
Любовь – это бабочки в наших желудках.
Любовь – это слёзы в наших подушках.

Любовь – это смех от полета на шаре.
Любовь – это ненависть, сидя на ванне.
Любовь – это новый подаренный мишка.
Любовь – это вместе прочтённые книжки.

Любовь – это рядом лежать на кровати.
Любовь – это вместе участвовать в пати.
Любовь – это рядом, всегда и везде.
Любовь – это слушать стихи о звезде.

Любовь – это ты, это – я,
Любовь – это дружная наша семья.
Любовь – это дар, ниспосланный мне,
Любовь – это страсть на яву и во сне.

Любовь – это сила,
Любовь – это слабость.
Любовь – это время, дающее радость.

Любовь многолика,
Любовь многогранна.
Любовь персональна, но всеми желанна!

Когда-то давным-давно, где-то там...

Они жили и ждали своего часа. Каждый из них надеялся на чудо, на самое прекрасное волшебство.

Каждый, по-своему, верил в то, что он-то уж точно попадёт в нужное место.

Каждый хотел счастья, любви, понимания...

Кто-то из них попадал в условия, не совсем соответствующие их представлению, а кто-то вообще никуда не попадал.

Она тоже ждала и верила в то, что совсем скоро придёт её черёд отправиться в путешествие.

Она, так же, как и многие, мечтала о счастье.

Она представляла, как улыбнётся, как шагнёт вперёд, как заговорит, как сложится всё дальше.

Каждый раз это были разные представления.

Вот так, в очередной раз, мечтая, она услышала звонок – это был сигнал о том, что пора приблизиться к прекрасному и наконец-то увидеть, попадёт ли в то место, о котором так мечтала.

Оставалось дождаться номера на табло, именно так можно было понять, что пришла твоя очередь.

Зажмурившись, она ждала щелчка, который всегда звучал в тот момент, когда выбор числа был сделан.

После долгожданного щелчка, медленно открывая глаза, она очень боялась и надеялась одновременно.

Взгляд её замер, то ли от счастья, то ли от удивления, то ли от испуга. Она не могла отвести глаз от экрана. Она видела на нём свой номер. Настал её час, пора идти.

Робко двигаясь по коридору, она опять начала мечтать. Всю дорогу до автобуса она представляла себе разные места, разные сцены, она очень хотела быстрее добраться до места назначения.

Уже сидя в автобусе, она ловила себя на мысли, что дорога очень длинная. Ей казалось, что она едет уже несколько часов, хотя прошло меньше пяти минут.

Смотря в окно, она видела, как автобус проезжает то возле гор, то по мостам, периодически заезжая в туннели.

Вот так, заехав в очередной тоннель, было ощущение, что он никогда не закончится.

Было очень темно, и сыро.

Она уже и не надеялась увидеть свет, как вдруг, далеко впереди темнота начинала рассеиваться. С каждой секундой просвет становился ярче и ближе.

Через несколько секунд свет стал ярким-ярким, таким, что невозможно было смотреть, и она опять зажмурилась.

Открыть глаза её заставил голос. Он звучал, как из-под земли.

– Автобус дальше не идёт, просьба покинуть салон. – прозвучало как-то зловеще, но, в тоже время, приятно.

Она двинулась к выходу. Выйдя из автобуса, она смогла разглядеть окружающую обстановку.

Перед глазами была дверь с надписью: «ЖИЗНЬ».

Она громко закричала, поняв, что попала в нужное и такое желанное место.

А вот что ждало её впереди – совсем другая история.

Задержание...

Задержание произошло на очередном сеансе. Я даже не сопротивлялась. Знала, что рано или поздно это должно было произойти. Длился второй час допроса.

– Почему вы выбрали именно такой способ заработка? – продолжал выяснять следователь.

– Все хотят любви и готовы за неё платить немаленькие деньги. Вот и решила заработать на человеческом горе.

Они считали, что я им помогаю, а на самом деле, они просто приносили мне свои деньги.

Я делала вид, что знаю их жизнь, задавая ряд вопросов, на которые они сами того не замечая давали мне ответ, а я просто им его повторяла.

Потом – всякие магические ритуалы, которые никому не знакомы, сжигание фотографий, жертвоприношение в виде убитой курицы, заговоры и зелье для правдоподобности.

Если всё сделано верно, то любовь не заставит долго ждать.

Они верили.

Для них я была и магом, и экстрасенсом, и колдуньей, которая поможет приворожить, кого надо, осчастливить такой желанной «настоящей» любовью.

– Но к вам шли именно те люди, которые были несчастны и хотели найти настоящую любовь?

– В основном, да. Я рекламировала себя, как ведунья, которая поможет обрести настоящую любовь.

– Вы не боялись, что вас разоблачат?

– Конечно, страх присутствовал, но жажда денег оказалась сильнее. К тому же, все мои сеансы всегда проходили в разных местах. Я всегда их проводила в масках, ссылаясь на то, что это – часть ритуала.

– Вы жалеете о том, чем занимались? – прозвучал очередной вопрос от следователя в надежде, что я раскаюсь.

– Нет. Люди сами приходили, отдавая всё содержимое своих кошельков мне.

Они готовы платить огромные деньги за то, чтобы при помощи какого-то обряда обрести любовь.

Они не способны сами что-то делать для любви.

Им лень бороться со своей гордыней, со своими принципами, со своими страхами.

Им хочется, чтобы их любил принц или принцесса, при том, что сами не являются таковыми.

Единственное, о чем я жалею, так это то, что я сейчас нахожусь рядом с вами, а не со своей семьёй...

Вера и немного истории

Верить ли ты в свою интуицию?

Немного истории.

Стоя на заправке, я заметила, как к колонке подъехал грузовик. Я не сильна в марках, но был он большой и с кузовом, в котором стояли коровы.

Я была с водителем, и, посмотрев в его сторону, я начала говорить:

– Видишь грузовик с коровами?

– Вижу, и что?

– Не доедут?

В тот момент у меня в голове прям картина была, как они на повороте вываливаются из него.

– Да ладно, не говори ерунду, – смеясь, бросил мне водитель.

– Я тебе серьёзно говорю. На первом же повороте они вывалятся, – произнесла я.

– Шутница и фантазёрка ты.

Грузовик уже заправился и уехал немного быстрее нас. Мы выехали вслед за ним.

Подъезжая к первому повороту, моё сердце начало биться сильнее, ладошки вспотели, мелкая дрожь проскочила по всему телу.

Наша машина остановилась на обочине, перед поворотом. Меня трясло. Водитель на меня смотрел испуганными и в то же время удивлёнными глазами и молчал. Мы оба вышли из машины.

Грузовик с коровами, за которым мы ехали, валялся на боку возле столба.

Две коровы бездыханно лежали на дороге, одна под грузовиком. Ещё одна в конвульсиях билась в кювете. Две убежали в сторону леса от страха.

Водитель, к счастью, живой, метался по дороге и пытался кому-то звонить.

Всё происходящее меня пугало, да и не только меня. Водитель, сидящий рядом, так и не сказав не слова, просто поглядывал на меня.

Что это было? Интуиция? Сила мысли? Сила слова? Вопросов стало очень много в моей голове.

Интуиция – это была именно она. С тех пор, я верю своей интуиции.

Бывали моменты, когда она меня подводила, но выручала чаще.

С этой верой я живу уже несколько лет и не собираюсь от неё отказываться.

Как сказал Альберт Эйнштейн: «Интуиция – это священный дар, а рациональное мышление – верный слуга. Мы создали общество, чтящее слугу, но забыли о даре.».

В силу мысли и в силу слова я тоже верю, но это уже совсем другая история.

Как мы с Дашкой купались

Лет семь, а может, восемь мне тогда было. На дворе стоял тёплый летний день. Я тогда у бабушки гостила в деревне.

Детворы у нас там было полно. Родители всех тогда на лето отсылали в деревню.

Моя бабушка была строгой, но справедливой. Пока все задачи, поставленные ей, не выполню, гулять не пускала. У остальных ребят так же было.

В этот день мы с Дашкой справились быстрее всех. А раз уж всё сделано, пора и на речку бежать.

Пришли, на реке никого, мы одни.

Что делать?

Конечно, купаться. Вот и залезли мы в воду. Накупались до посинения. Вылезли часа через два из воды, губы синие, все трясемся.

Когда на реке собираются взрослые пацаны, они всегда костёр разжигают.

А тут их нет и костра тоже.

А нам-то холодно, надо бы костёрчик. Просто побегать и попрыгать нам не подходило, от этого «колбаса» на ногах не появляется.

«Колбаса» на ногах – это такие красные пятна. Я не знаю, кто это придумал, но звучало забавно.

Вот мы с Дашкой и решили, что сами разведём. Хворост есть, ведь он почти всегда лежал на берегу, собранный и подготовленный нами для костра. Но, блин, беда – спичек-то нет.

Надо искать.

Если пройти немного по дороге, до поворота, то можно найти эти самые спички. У нас там раньше старый пляж был, потом всё заросло тиной, и туда приезжали взрослые на шашлыки.

Вот и пошли. Подошли к повороту, видим, стоит машина. Как сейчас помню, Нива зелёная.

Мы с Дашкой сначала решили посмотреть, кто там.

К мужикам страшно было идти. Прошли мы через кусты, подкрались поближе, чтобы разглядеть, кто там есть.

Машины тогда модно было тонировать, но эта была с прозрачными окнами. В общем, мы притихли и стали приглядываться.

А там тётя и дяденька такое вытворяют.

Оба голые, машина трясётся.

Мы с Дашкой сначала испугались и решили убежать, но любопытство взяло вверх.

Переглянувшись, мы как змеи поползли по кустам.

Подползли, как можно ближе, и стали смотреть. Что мы там только не увидели.
Лежали в кустах, смеялись и стеснялись одновременно.

В момент, когда в машине решили сменить позу, мы с Дашкой очень громко засмеялись.
Окна в машине были открыты из-за жары, вот нас и услышали.

Мужик выскочил из машины, в чём мать родила, начал кричать, а мы с Дашкой как пустились наутёк.

Нам уж не до спичек было.

Вот так, я впервые узнала, что такое секс, причём в реальном времени. Нам с Дашкой было смешно, а вот дяденьке и тётеньке, наверное, не очень.

Мы потом весь день ребятам рассказывали этот случай и смеялись над этим.

P.S. То, что детей аист не приносит, и в капусте их не находят, я узнала раньше, но не так наглядно, как в этой истории.

Без выборов

Иван сидел в своем кабинете и думал. Что будет после его ухода? Времени оставалось уже немного. Он уже использовал все мыслимые и немыслимые возможности для продления собственной жизни.

В президентском кресле он сидел почти восемьдесят лет. И годы его правления были настоящим благом для планеты и её жителей.

Он упразднил все правительства, убрал все границы, уничтожил почти всё оружие на своей планете. Он показал всем жителям, что можно жить благополучно, не убивая и не грабя друг друга. Какова цена? Чем он заплатил за всё это? Скрытность, анонимность, одиночество...

Ванечка, так его называла когда-то мама, погрузился в воспоминания.

Родился он в обычной семье, но у Вселенной на него были свои планы. Он был вундеркиндом.

Заговорил он только в три года, но сразу осмысленно и полноценно. Задувая три простые свечки, воткнутые в обычный покупной торт, он произнёс довольно длинную и хорошо сформулированную благодарственную речь, адресованную своим родителям.

Мама упала в обморок. У папы оцепенело всё тело и потекли слёзы радости.

Дальше – больше. К четырем он читал, писал, считал, знал таблицу умножения, все математические действия, дроби и решал уравнения.

К пяти играл в шахматы вслепую одновременно с мамой и папой.

К десяти он знал всю программу средней школы.

К двенадцати изучил базовое высшее.

Мальчик уже тогда понимал, что всё общество устроено не так, как задумала природа. Он знал, что ему надо изучить экономику, психологию и много других наук, чтобы иметь возможность изменить мир.

К восемнадцати годам Ваня изучил все необходимые дисциплины и уже заработал довольно неприличные деньги, благодаря своему интеллекту.

Когда наступила цифровая эпоха, он развернулся по-настоящему.

Иван придумал и внедрил некий алгоритм, позволивший через какое-то время лишить всех магнатов, заправляющих политикой и жизнью на планете, их капиталов. К тому времени он уже купил небольшую страну в удобном, с точки зрения геополитики, месте.

Здесь и находилась его штаб-квартира, впоследствии превратившаяся в Дом Мирowego Управления.

Именно из этого кабинета он смог отключить все пусковые ракетные установки и блокировать все вооруженные силы, которые не пожелали мирного урегулирования.

Иван мог стать президентом отдельно взятой страны, с успехом пройдя все предвыборные и выборные процедуры, но это не решало той задачи, которую он поставил перед собой. Поэтому, когда он всё тщательно подготовил, просто поставил всех перед фактом, что он является президентом планеты и никаких выборов не будет.

Первые годы правления было очень тяжело, на сон времени практически не было. Только глубокие познания современной медицины и древних техник позволили ему не сойти с ума и не умереть от изнеможения. Старые привычки общества искоренялись крайне тяжело, но изобретенные Иваном новые методы психологической работы с подсознанием давали свои плоды.

Через десять лет неустанной работы Ивана и его соратников, которых он очень тщательно отбирал в течение всей своей жизни, население планеты уже не могло себе представить жизни, в которой есть место войнам, голоду, нищете и преступности из-за этого возникающей. И всё было замечательно, если бы не одно «но»...

Иван, очнувшись от воспоминаний, думал о том, что, как бы ни поддерживали его соратники всё то, что он создал, нет ни одного человека, который сможет продолжить это также эффективно.

Он понимал, что, пусть не сразу, а через некоторое время, заглушенная человеческая суть вылезет в людях на поверхность и потихоньку мир начнут растаскивать на куски, словно огромный праздничный пирог.

В тот день тоже светило солнце, как сегодня

Взрослые тогда на берегу сидели, а мы бегали. На этом месте в то время был деревянный мост. Вот мы и бегали по мосту с одного берега на другой.

А потом доска сломалась, и я упала. Плыву по течению, барахтаюсь, взрослые смотрят и смеются. Мелко же. Голова-то у меня не соображает, что можно встать на ноги, вот и плыву себе.

А вон там пятно черное, там уже глубже. Я прямо к нему и плыла. Взрослым всё смешно было, пока не сообразили, что я вот-вот окажусь в этом чёрном пятне.

Потом прыгнули с берега и вытащили меня. Тогда даже испугаться никто не успел. Да и сейчас эту историю со смехом вспоминаем, хотя могло бы быть иначе.

У меня вчера дочка слово «капитан» произнесла так смешно: «Капикан».

Любит она слоги местами переставлять. Иногда скажет что-нибудь, так сидишь и гадаешь, что за слово прозвучало.

У неё возраст сейчас такой, всё пытается узнать, всё ей любопытно. Такая она интересная, вырастет, будет что рассказать и над чем посмеяться.

Да, как много историй можно вспомнить: и хороших, и плохих. А сколько ещё впереди будет событий, которые со временем превратятся в истории.

Раньше в этой реке росли лилии, а сейчас мало их, да и кувшинки уже пропадают. На этом мосту каждый вечер собираются влюблённые, вот и рвут для дам цветы. Глубина-то по колено, что не нарвать-то.

А вот если прыгнуть, то всё – жизнь закончится, сразу насмерть о камни разобьёшься. Мост теперь железный, высокий, не то, что раньше, деревянный.

Ой, смотри, бабочка на голову села. Какая красивая, крылья красные, с розовым ободком.

В народе говорят, что бабочка, севшая на голову – к путешествию, а если окрас красный, то к взаимной любви.

Я вообще слышала, в народе говорят, что бабочка несёт только хорошее и садится на человека только со светлой аурой.

Значит, ты – хороший человек.

А будет путешествие и взаимная любовь или нет, не узнаешь, если остановишься, не пойдёшь по жизни дальше.

Жизнь – довольно интересная штука: никогда и ни за что не узнаешь, что будет завтра, пока это завтра не наступит, и ты не помотришь ему в глаза сам.

Друзей не может быть слишком много

Когда-то давным-давно у меня был друг. Мы с ним познакомились в преддверии Нового Года. Был зимний вечер, пропитанный предвкушением чудес.

Мы пришли к нему в гости. Взрослые суетились, бегали между кухней и комнатой, накрывая на стол. Совсем скоро часы пробьют двенадцать, и наступит Новый Год.

Я оказался в обществе мальчугана, который сидел в комнате и что-то мастерил. На вид ему было лет девять. Помню, я тогда боялся, что он не станет со мной дружить, что я не буду ему интересен.

Все мои опасения испарились, когда он посмотрел на меня.

На его лице появилась улыбка, такая чистая и светлая. Глаза заискрились, заблестели, как две капли росы на траве. Он весь засветился от радости.

Мы стали лучшими друзьями. Весь вечер мы с ним были неразлучны. Я играл прекрасную музыку, а он танцевал под неё. Мы были счастливы от того, что познакомились. В конце дня мы даже спать легли вместе, правда потом его мама меня перенесла.

На следующий день мы продолжили наше веселье. Он опять танцевал под мою музыку, просил взрослых послушать, какую прекрасную мелодию я играю. Когда он начинал играть в солдатиков, я был рядом. Когда он уходил в другую комнату и забывал меня, то почти сразу же прибежал, извинялся, что забыл меня, и уже со мной возвращался в соседнюю комнату.

Это были самые прекрасные дни, которые мы проводили вместе, но очень часто детская дружба начинает растворяться во времени. Вот и наша крепкая дружба начала ослабляться.

Сначала он стал меньше играть со мной, у него начали появляться новые увлечения и друзья. Всё реже приглашал меня играть с ними. А потом, когда мы переехали, то и вовсе забыл обо мне.

Мне стало так одиноко. Я перестал играть свою прекрасную мелодию и общаться. Я стал забывать, что такое радость. Грусть и тоска поселились в моей душе. Я часто вспоминал, как мы веселились, как мы были неразлучны. Вспоминал его лучезарную улыбку, светящиеся от счастья глаза. Его танец, похожий на «вальс падающих снежинок». Мне его сильно не хватало. Хотелось ещё хотя бы раз его увидеть, но это было похоже на несбыточную мечту. Я стал одиноким и никому не нужным.

Я так сильно разочаровался, что на протяжении долгих лет ни с кем не разговаривал. Я уже был готов закончить свой жизненный путь в одиночестве. Но случилось чудо – я увидел его!

Спустя много лет, мы с ним вновь встретились. Он уже не был тем маленьким мальчуганом, но его улыбка по-прежнему была чистой и светлой. Глаза всё так же искрились и блестели.

Вот он – счастливый день. Я опять смогу играть свою музыку, а он будет кружиться в танце, как тогда, в дни нашей неразлучной дружбы.

Но мне не давали покоя сомнения: он же уже взрослый, вряд ли он станет со мной играть. И я опять загрустил. Я начал думать, что эта случайная встреча так и закончится без продолжения, и я опять стану одиноким.

Когда я услышал, как он кого-то зовёт, я насторожился. Буквально через несколько мгновений я увидел прекрасное создание. Улыбка, глаза – всё было таким же, как и у моего друга в тот первый вечер нашего знакомства. В какой-то момент мне показалось, что я вижу своего друга и большого, и маленького одновременно.

Но нет, маленьким ребёнком была его дочка. Когда она подошла, он нас познакомил. Она мне сразу понравилась, думаю, и я ей тоже. Обняв меня, она сказала папе спасибо.

Я был такой счастливый, когда вновь играя мелодию, я увидел, как она танцует. Так же как и мой старый друг, она кружилась и прыгала. Так же просила взрослых послушать, какая

у меня прекрасная мелодия. Тогда я уже знал, что меня не забыли, что моё одиночество закончилось, и я снова стал лучшим другом.

Сейчас мы часто играем. Я, как обычно, играю музыку, а она танцует. Даже если времени не обращает на меня внимания, я не расстраиваюсь, а просто смотрю, как она играет с другими и радуюсь, что сейчас у меня не один друг, а два.

Я самый счастливый музыкальный снеговик. Я верю в то, что больше меня не уберут в коробку. Я теперь не только игрушка, но и часть интерьера и символ дружбы, которая может передаваться из поколения в поколение.

Тебе от меня

Люди не придумали пока
Слов таких, что смогут передать
Мои чувства, чтоб наверняка
Ты смогла их полностью понять.

Чтоб смогла представить полноту
Той реки эмоций и узнать,
Что несёт она мою мечту
Так, что невозможно удержать.

Речка та впадает в океан
Страсти необъятной и слепой.
Там любви гуляет ураган,
Накрывая нежностью порой.

В небе бесконечном глубина
Глаз твоих бездонных и родных.
Жаль, что не придумали слова
О переживаниях таких.

Твой Я, с любовью.

Несостоявшаяся встреча

Когда-то давно наша семья жила в небольшом городке. Он не был военным, но, как сейчас помню, при въезде в город стоял пост, и на дороге лежали бетонные блоки, возле которых нужно было останавливаться. А ещё были железные ворота, как на железнодорожных переездах ставят, не знаю, зачем всё это, но, видимо, их когда-то закрывали. В общем, речь не о городе, хотя он по – своему прекрасен.

В городе Н, назовём его так, всё было замечательно, но мне, как маленькой девочке из обычной семьи, не хватало друзей.

Конечно, они были и довольно много, но вот такого друга, который бы всегда был рядом со мной, смог бы выслушать меня и поддержать в трудную минуту, не было. Но, как известно, если что-то очень захотеть, то оно обязательно сбудется. Так и у меня, я очень хотела и, наконец-то, меня услышала вселенная и подарила мне надёжного друга.

Сейчас я уже и не вспомню, как происходила наша первая встреча, время стёрло из памяти многое, но некоторые моменты я помню, как вчера.

Я помню, как в минуты моего наказания он был рядом. Да, меня наказывали родители, как и многих из вас, читающих этот рассказ. Нет, меня не били, меня просто не отпускали гулять, а для меня это было самым жестоким наказанием того времени. В такие дни мой друг был со мной, он не ходил гулять без меня. Вместо гулянки, мы с ним играли в моей комнате в разные игры, а могли и книжки почитать.

Ещё помню, как мы с ним на улице после дождя в лужах купались. Мокрые все, грязные, как маленькие чертята, замерзшие, а домой идти боимся, родители ругать будут. Так мы с ним в подъезде грелись. Мы в общежитии жили, там переходы на этажах были. Дом состоял из двух блоков, вот мы в этих-то переходах и сушились у батареи. Подсохнем немного и домой в надежде, что никто не заметит, какие мы грязные и не совсем сухие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.