

18+

ДАНИЛ ЧЕРНЯЕВ

Философия Сюрреализма

ИСТИНА И НАСМЕШКА



Данил Черняев
Философия Сюрреализма.
Истина и Насмешка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65961261
ISBN 9785005511638

Аннотация

Именно здесь Вселенная Сгip берёт своё начало. Это не просто набор различных коротких сюрреалистических и философских историй, всё связано. Как долго просуществуют все 4 параллели?

Содержание

Примечание	5
ФИЛОСОФИЯ СЮРРЕАЛИЗМА	7
ИСТИНА И НАСМЕШКА	8
ФИЛОСОФИЯ СЮРРЕАЛИЗМА	9
«Истина»	11
«Бесславию»	13
«Зеркало»	14
«Отрицание»	16
«Умные люди»	17
«Музыка»	18
«Сознание»	19
«Я умер»	21
«Друг»	22
«Вкус жизни»	23
«Живые и мёртвые»	25
«Счастливые люди»	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Философия Сюрреализма

Истина и Насмешка

Данил Черняев

© Данил Черняев, 2021

ISBN 978-5-0055-1163-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Примечание

Для чего вы читаете книги? Ради развлечения? Ради повышения интеллекта? Или чтобы лучше понимать мир? Может быть, я попал в точку, предположив, что вы поклонник философии или альтернативной литературы? Я хочу, чтобы вы поняли меня и не разочаровали. Разочаровали тем, что вновь потратили своё время в пустую. Чтобы вы поняли, какой мир вокруг, и чтобы вы поняли, что происходит с людьми, которые его изучают. Это не просто похвала вашему уму. Я хочу предложить вам пройти по пути иного искусства. Я уверен многое вы не поймёте, да и не старайтесь понять. Ведь это бессмыслица, окутанная красивыми словами философия и сюрреализм. И перед началом задайте себе на вид простых вопроса. В чем смысл твоего существования? Где проходит граница между Бытием и Смертью? Что такое жизнь? И в конце концов, кто ты? Почему ты появился на свет? Добро пожаловать в Вселенную Strip

Оглавление



пустота (начало) Вселенной
Crip

ФИЛОСОФИЯ СЮРРЕАЛИЗМА

- «У тебя есть будущее?»
- «Истина»
- «Бесславие»
- «Зеркало»
- «Отрицание»
- «Умные люди»
- «Музыка»
- «Сознание»
- «Я умер»
- «Друг»
- «Вкус жизни»
- «Граница между злом и добром»
- «Живые и мёртвые»
- «Почему мы делаем то, что нам не нравится?»
- «Счастливые люди»
- «Реальный мир»
- «Сущность»
- «Судьба»
- «Сюрреализм»
- «Жизнь»
- «Контроль жизни»
- «Одиночество»
- «Измерения»
- «Вместе»
- «Наше зло»

ИСТИНА И НАСМЕШКА

- «Человек в чёрном»
- «Теперь вы понимаете зачем»
- «Одной девушке»
- «Я бог»
- «Прятки»
- «Зима»
- «Пожалуйста»
- «Бесконечный сон»
- «Повесть»
- «Чёрный Ангел ч1»
- «Я или Я»
- «Сегодняшний день»
- «Одиночество»
- «Энергия»
- «Счёт времени»
- «Мне не страшно»
- «Сегодняшний день»
- «Странный сон»
- «Живи солдат»
- «?»
- «Чёрный Ангел ч2»
- «Никто»
- «Толпа»
- «Без названия»
- «Последний шанс. Исповедь старого мага.»

ФИЛОСОФИЯ СЮРРЕАЛИЗМА

*Сюрреализм – это реальность, освобожденная
от банального смысла.*

Рене Магритт

«У тебя есть будущее?»

У тебя есть будущее?

Он усмехнулся. – Мне нравится этот вопрос, хотя, – он на секунду закрыл глаза, – в нем есть большой смысл. Я думаю, что будущее есть у каждого человека.

Но мне хочется знать – есть ли оно у тебя? Ведь будущее – это, в конечном счете, единственный известный тебе опыт. И все что ты знаешь, – это твои воспоминания. Мы в буквальном смысле живем воспоминаниями.

И, как ты думаешь, можно ли с помощью воспоминаний прожить так, чтобы они соответствовали действительности, или это неизбежно?

– Не знаю, возможно ли это.

Ведь я не знаю даже собственного будущего. – ответила он, немного подумав.

– Тогда ты прав – мы живем исключительно воспоминаниями. – кивнул, соглашаясь.

– Если бы у меня было будущее, тогда бы, наверное, я не жил так, как живу сейчас... – задумчиво произнес он.

– Ты спрашиваешь про будущее, потому что считаешь, что, обладая им, сможешь жить иначе.

«Истина»

Существует ли абсолютная истина?

Проблема фундаментальная. Если мы не создадим для себя пространство для исследования, у нас не будет субъективного и объективного. Ученый должен уметь проверять свои теоретические познания и в какой-то степени у него будет возможность сравнивать их. Но, к сожалению, абсолютная справедливость, истина, добро и зло, вера и неверие невозможны.

Например, я знаю, что категория добра и зла уникальна. Это не только для человека с его тонкими внутренними переживаниями и страхом, это не только «как принято у людей», это не все. В какой-либо религии есть какой-нибудь критерий, который выражается определенными истинами. Никто не требует от человека, чтобы он считал, что ложь, клевета, предательство, насилие, чревоугодие и поедание свинины – это вещи, которых делать нельзя. К сожалению, все происходит с точностью до наоборот. В современном обществе есть большое количество суеверий, которые во многом помогают не сбиться с пути и какой-никакой безопасности, например.

Нет, я просто хочу сказать, что мы не имеем права создавать абсолютную истину. Потому что в конце концов, мы не можем создать абсолютно добро, абсолютно зло или аб-

солютную справедливость.

Отсутствие абсолютных истин не мешает нашим представлениям о добре и зле. Конфуций говорил: «Можно ошибаться, но нельзя быть уверенным в своих убеждениях». Если есть некая доля уверенности, то можно принять какую-либо истину и ей следовать. И то, что за пределами этого пространства, которое мы можем обозревать, это уже другое.

На что, кстати, тоже должен указывать нам язык. Слово «абсолютно» или «категорически» делает нашу речь не совсем точной. Эти слова формируются из этих двух слов, а что значит «не совсем»? Например, «абсолютизм» или даже «абстрактно» в нашем мире в принципе недопустимо. Да, все можно взять с подтекстом, понять так или этак, но все равно, есть некоторая грань между абсолютной и абсолютной.

Иногда говорят, что можно знать истину, но не быть способным ею поделиться. Почему обязательно надо делиться? Это очень неправильно. Давать человеку знания ему будет легче жить, с ними он будет разбираться сам, в мерках своей жизни. «Абсолютно», «катастрофически», «безусловно», «однозначно» и т. д. не добавляют ясности, потому что с этим не справиться в одиночку.

«Бесславиe»

Победа бесславия? Что это такое? И что это за жизнь, в которой жизнь – это только ее прошлое? Какую цену человек платит за то, чтобы прошлое стало настоящим? Так ли бесславен этот мир, как все говорят? Разве все то, что приносит мне столько радости, не является частью меня самого? Я был уверен, что иначе и быть не может. Мир, где все не связано со мной, – это мир идей, другой человек. Я был уверен, что только там все возможно.

«Зеркало»

Я знаю где ты живёшь. Я чувствую, как ты врёшь, лжешь, за деньги. Я знаю кто ты есть на самом деле. Но это неважно. Я знаю, кто ты был раньше. О, нет, не так. Я знаю, кто ты сейчас есть. Я знаю. Но я не знаю, кто ты есть... – Но ты можешь узнать. – Он снова рассмеялся и не дал мне вставить слово. – Ты можешь посмотреть на меня в зеркало и почувствовать... – Нет, нет. Я не могу. Ты не можешь заставить меня. Он взял меня за плечи и повернул лицом к зеркалу. Я увидел в нем себя. Увидел лицо, которое знал многие годы. Я даже вздрогнул. Это было лицо моего отца. – Я знаю, кто ты, – сказал он и отпустил мои плечи. – Всё очень просто. Как только ты посмотришь на него, в зеркале появится я. Посмотри на меня. Я не могу на тебя смотреть. В зеркале я вижу себя. – Но зачем ему это? – Чтобы мы встретились. Он хочет, чтобы мы встретились, он хочет знать, кто ты. Я не знаю кто я, но он знает, кто он. Мы встретились, и я увидел себя в зеркало. Я увидел себя. Я никогда не видел ничего подобного. Перед зеркалом стоял мой отец. Его лицо было лицом моего отца. И я начал его узнавать. Лицо моего отца исчезло. Появилась его фотография. Но на ней уже не было моего лица. Я не мог на нее смотреть. – Посмотри на меня, – сказал он. – Посмотри. Я посмотрел на него. Его лицо опять исчезло. Появился мой отец. Но это был не отец. – Что с то-

бой? – спросил он и приложил палец к моим губам. – Смотри на меня. Не бойся. Это просто зеркало. Посмотри на себя. – Зачем тебе это? – Я всегда хотел узнать, кто я. Теперь я знаю, – ответил он и опять исчез.

«Отрицание»

Я отрицаю самого себя. Какой же смысл мне принимать этот мрачный эсхатологический вариант, который только усугубляет бессмысленность моего бытия? Это ведь даже хуже смерти, когда, смотришь на себя в зеркало, узнаешь себя и понимаешь, что ты просто труп, который при жизни на что-то надеялся. Этот факт и делает это зеркало бессмысленным. Нет никакого смысла в ожидании смерти. Надо просто жить в иллюзорном качестве, независимо от результатов своего внешнего поведения. А все остальное как-нибудь образуется...

«Умные люди»

Кто такие умные люди? Должны ли мы быть ими? Или это наша личная привилегия, которой можно гордиться? Этот вопрос сложнее, чем может показаться на первый взгляд. Дело в том, что разумные люди не обязательно бывают умными. В смысле когнитивного развития. Для умных людей характерно несколько иное мышление. В их мышлении гораздо меньше хаоса и путаницы. Они обычно смотрят на вещи рационально и пытаются найти простой ответ на сложный вопрос. Кроме того, умные люди не обязательно рассуждают логически. Они могут считать, что ведут споры, убеждая и запутывая оппонентов, и делают это в не самой гуманной манере. Но умственные способности, которыми они обладают, также различаются. Один может легко сложить два и два, а другой – никогда не сумеет. Другой может быть просто хорошим мыслителем, а другой – неподражаемым лидером. Один может найти решение проблемы в три минуты, другой потратит на это много времени. Один владеет искусством переговоров, другой – нет. Один знает, как завоевать доверие, другой – нет. В одних случаях это делает ум, а в других нет.

«Музыка»

Вы не когда не задумывались, что нам даёт музыка? Что она делает с нами? Почему она важна для нас? Что она даёт нам? Мы делаем музыку нашим эталоном, своей мерой бытия... Мы больше не кажемся себе просто лишёнными рас-судка марионетками. Но почему?

«Сознание»

Что такое сознание?

Прямое определение сознания не очень широкое. Скорее это способность мыслить, осознавать.

Но, как многим думающим людям известно (я тому живой пример) мозг работает не всегда и неправильно.

Важная часть сознания – это образ внешнего мира, который человек от себя регулярно отфильтровывает.

Сознавать он может только то, что попадает в его «общий котел» (для чувств «общего котла» три: образ самого себя, образ внешнего (того, что видят глаза и другие органы чувств) и образ внешнего объекта, т.е. образ объекта материального мира)

То есть сознание человека и есть фильтр: сознание автоматически фильтрует всё происходящее от самого себя до того, что осознаёт.

Как только «общее блюдо» в сознании перестаёт быть разнообразным, человек теряет контроль над собой.

Чтобы управлять сознанием, нужно вывести его «на чистую воду».

Как это сделать, чем заменить?

Можно отфильтровывать всё подряд, а можно выделить важную составляющую и использовать её вместо фильтра.

Можно подключить внешний объект, например, книгу

или фильм.

Всё, что угодно может стать фильтром.

Чем больше тема осознана, тем больше вариантов фильтрации ей доступно.

Фильтр имеет свойство расширять границы сознания.

Отфильтрованные разумом вещи не исчезают. Они просто становятся невидимыми.

Если мы говорим об осознанности, то в данном случае так это называется потому, что здесь стоит более четкое слово «осознанность».

То, что я осознавал, не исчезало, оно лишь стало невидимым, в буквальном смысле этого слова.

Абстрактные идеи (образы), мысли (картинки) могут продолжать существовать, но по отношению к нашему мозгу они уже не являются настоящим.

«Я умер»

Я умер. Я все еще мертв. Я мертв уже много лет. Я уже давно не помню прошлого. Я не знаю будущего.

Не знаю, куда я иду и как.

Я могу лишь идти вперед и возвращаться назад.

И так всю жизнь, пока я не умру.

А после меня тоже уже не будет.

В этом мире не останется никого.

Никогда.

У меня нет имен.

Нет прошлого.

Не осталось ничего, что могло бы меня удержать.

Но я все еще жив.

Это – странная жизнь.

Странное существование без прошлого, без будущего, без конца.

Она похожа на сон.

Мне снится один и тот же сон, в котором я ищу место, где смогу спокойно жить, не зная, что будет завтра, не боясь завтрашнего дня и не боясь завтрашней смерти.

«Друг»

Встретились два друга детства, и один спрашивает другого: «Ну, как ты живешь?» А другой отвечает: «Да как тебе сказать...» – «Ну и как? – «Ничего!» – «Вот и я ничего, только вот есть одна проблема». – «Какая?» – «У меня один глаз видит лучше другого». – «Так это же прекрасно!» – «Да, но только я боюсь, что тот, другой, глаз скоро исчезнет!» – «Это будет не очень хорошо, если все твои друзья исчезнут!» – «А ты что, один остался? Где твои друзья? Их у тебя нет! – Я не об этом. Мне нужен еще один друг, которого я знаю, который меня понимает, и с которым мы будем вместе жить». Вы многое успеете сделать, а приобрести верного друга – никогда. Есть ли у вас друзья? Если нет, то вы очень одиноки. Если есть, то вам нужно научиться ценить их. «Если бы у меня был один-единственный друг...» – вот что обычно говорят люди. Как бы не так! У большинства людей есть еще несколько друзей. Но у вас нет ни одного. И даже если вы кого-то найдете, это не гарантирует, что вы обретете его со временем. Кроме того, что-то очень похожее на червя подгрызает вашу защиту, ваше счастье, вашу безопасность, вашу силу – кто знает, какие мелочи вас беспокоят. Может быть, это вы сами.

«Вкус жизни»

У вас остался вкус жизни? Какой интересный вопрос... Остался, но не в той мере, в которой хотелось бы. Конечно, к сожалению, по-другому нельзя, это неизбежно при нашем ритме жизни, когда мы имеем зачастую не так много времени для себя и наслаждаемся лишь порой жизнью, когда чего-то ждешь, или когда что-то планируешь. Но все же, есть какие-то ориентиры и есть желание жить так, как хочется и как хочется наслаждаться жизнью. Не разочаровываться, не хандрить, а наслаждаться жизнью, любить, ценить, что имеешь. Жить так, чтобы хотелось возвращаться и радоваться жизни вновь. И в конце концов будем счастливы в том смысле, в котором этого желаем мы.

«Граница между злом и добром»

Граница между добром и злом. Безграничная свобода или обязанность любить всех людей?

Любить всех – не панацея. Ненавидеть кого-то из них – не такая уж безусловная обязанность, но все-таки лучше, чем ничего. Во всяком случае, это честнее, чем «любить всех, но особенно себя».

Граница в данном случае не между добром, злом, любовью, свободой, нуждой. Граница – между «можно» и «нельзя». И не столько между добром или злом, сколько между дозволением и запретом.

«Живые и мёртвые»

Почему мы уважаем мертвых больше, чем живых? Потому, что живые люди не вернуться в состояние, когда им надо принять решение о том, как себя вести с мертвыми. После смерти нет выбора. Есть только одна альтернатива, которую мы вынуждены принять, когда умираем. И если мы выбрали этот путь, наше решение остается действительным даже после того, как мы покинем этот мир. Мы не можем повлиять на то, что мы думаем о своей смерти. Но мы можем повлиять, какие события будут происходить в жизни после нашей смерти. И не важно, как мы поступаем в жизни, важен только результат. Хотя результат может быть разным.

Возможно, это потрясет вас. Возможно, вы почувствуете облегчение. Возможно даже, вам покажется, что вы переложили бремя ответственности на кого-то другого. Вы даже можете решить, что это шаг назад – как будто вы согласились не жить. Но это не так. Выбор, который вы сделали, остается вашим.

«Почему мы делаем то, что нам не нравится?»

Почему мы делаем то, что нам не нравится?

Есть такие люди, для которых неудобные вещи это норма. Они не хотят ничего делать, всегда находят отговорки, почему не получается. Почему они не помогают друг другу, не поддерживают? Почему они вечно ссорятся и никогда

не идут на компромисс? Почему не умеют договариваться? Почему вечно переделывают одно и то же по сто раз?

Такие люди находят себе массу оправданий. Например, что они устают и больше не могут. Что постоянно жалуются на здоровье. Что начальник козел, и не ценит их труд. Что это из-за возраста и т. д.

Чтобы не было таких людей рядом с вами, научитесь принимать неприятные вещи. Ведь, как бы человек себя ни убеждал, у него есть свои желания и потребности. Даже когда человеку кажется, что ему все обрыдло, он хочет стать лучше. Побыть в другом настроении, в другом состоянии.

Это нормально хотеть что-то изменить, даже если вы считаете, что это невозможно. Многие люди проживают всю свою жизнь в состоянии постоянного недовольства собой и окружающими. Иногда это превращается в манию. Проходят годы, а они так и не меняются. И даже когда что-нибудь меняется к лучшему, они все равно недовольны. Причина в их убежденности, что жизнь не изменится к лучшему и нужно именно так, как им кажется, жить и дальше.

Часто люди сначала обвиняют кого-то, а потом оправдывают себя. Они говорят, что если бы поступили по-другому, было бы лучше, не переживают, что выбрали не то, чего хотели. Просто оправдывают других, чтобы оправдать себя.

Поэтому, когда перед вами встанет выбор, что вам делать: делать ли то, о чем вы сейчас думаете, то, чем вы недовольны, или то, за что вы будете себя ругать, что вы их всех под-

ведете, – не мучайте себя, не оправдывайтесь. Делайте то, в чем уверены.

«Счастливые люди»

Является ли страдание необходимой частью состояния души человека? Какими были бы люди, если бы они никогда не страдали?

Люди, страдающие от несчастливой жизни, это обреченные люди, они не живут, а мучаются. А счастливые люди, это люди, наслаждающиеся жизнью, они живут в свое удовольствие и наслаждаются, как и вся природа. И их жизнь и счастье, значительно более продолжительны по времени. Счастливые люди, в отличие от несчастливых, живут всегда, а это значит, что век их немного больше, и он намного более благоприятен для человеческого существования. А поскольку счастливые люди живут в гармонии с природой и с собой, они и живут дольше. И продолжительность жизни людей, которые счастливы, постоянно увеличивается. К тому же, это относится и к животным, и к растениям. Так что человек, который находится в согласии с природой, счастлив, и счастлив больше, чем тот, кто находится в конфликте с ней. То есть, счастливые люди действительно живут гораздо дольше. И то, что сегодня считается привилегией немногих, завтра окажется достоянием большинства. Так что, индивидуальный успех и удача, это неизбежное следствие духовного раз

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.