

18+

МАРИНА РАВЕЛЬСКАЯ

# Рождённая в огне



Марина Равельская

**Рождённая в огне**

«Издательские решения»

**Равельская М.**

Рождённая в огне / М. Равельская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-551118-8

Тысячи лет древние могущественные драконы, выжившие после нападения людей, скрывались вдали от человеческих глаз, накапливая уникальные знания. Когда драконов осталось совсем немного, было решено создать совершенное существо, которое передаст весь их опыт человечеству. Так на свет появилась красавица Айзур. Теперь она должна пройти сложный путь духовного развития, спасти планету и найти настоящую любовь. Но сможет ли Айзур правильно понять свои чувства и не угодить в ловушку темных сил?..

ISBN 978-5-00-551118-8

© Равельская М.  
© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие                       | 6  |
| Часть 1                           | 8  |
| Глава 1                           | 8  |
| Глава 2                           | 12 |
| Глава 3                           | 14 |
| Глава 4                           | 16 |
| Глава 5                           | 18 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

# Рождённая в огне

## Марина Равельская

Елена Некрасова *Редактор*

Мария Устюжанина *Корректор*

© Марина Равельская, 2021

ISBN 978-5-0055-1118-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Пространство космоса, завораживающее своим величием и красотой, раскинулось плеядами звезд и солнечных систем во всей безграничной Вселенной! Тысячи мириад жизней, богатых в своем разнообразии, заселили это пространство. Созданные великим Творцом жизни требуют только одного – развития. Все во Вселенной живет и действует по законам мироздания!

На самом краю Галактики совсем молодая и неопытная, как младенец, зародилась наша Солнечная система. Велико было творение Творца. Девять духовно составляющих аспектов и девять материально созданных планет. Девять своеобразно существующих миров, соприкасающихся в своих параллелях, и вся наша Солнечная система, представляющая собой врата для перехода душ в высшие перерождения и место для их очищения от кармических узлов.

Планета Земля была вратами, где переход при полном очищении давал возможность освобождения души от последующей реинкарнации на Земле и переход на более высокий уровень развития в другие миры и в другие части Вселенной. Именно ей предназначено идти путем сердца, путем срединного баланса между духовным и материальным, путем проживания мужского и женского начала.

Вся система жизни и сама планета Земля были созданы на основе структуры четырех стихий энергиями высших субстанций с низкой плотностью и высокочастотными вибрациями и энергиями низших низкочастотных плотных образований. Все это пребывало в гармонии и в плодотворном взаимодействии.

Элементали четырех стихий, непокорные по своей природе и обладающие невероятной мощью как созидания, так и разрушения, наделенные силой и магией Матери-Земли, приобрели материальные формы. Это были драконы. Первые обитатели нашей планеты до людей.

За многие миллионы лет они достигли колоссального развития. Воплотили в себе великие знания космоса, энергий, магии, баланс между информационным и энергетическим потенциалом физического тела.

Спустя время на Земле обосновались люди. Они прибыли с разных планет. Самые развитые были белокожими, светловолосыми, высокими, с необычайно красивыми телами и лицами. Они прибыли с созвездия Орион и Большой медведицы.

Общение с вновь прибывшими не вызывало трудностей у драконов, ведь к тому моменту они в совершенстве овладели законами трансформации и могли адаптироваться под любые обстоятельства и ситуации. Единственное, о чем не знали они, это о человеческом коварстве, которое отличало отдельные расы.

Люди, в большинстве своем глупые и жестокие, получив нужные знания, стали уничтожать драконов, в конце концов оставив память о них лишь в сказках и легендах.

К счастью, секреты и знания, исчезнувших были переданы через огонь драконьего сердца в воплощении женской ипостаси души. Именно поэтому судьба самую большую роль в дальнейшем развитии отвела женщине!

Путь женщины велик и незаметен, но именно она создает ту магию гармонии и равновесия четырех стихий в физическом воплощении пятого элемента. Подобно Творцу, она дарит и создает жизнь, двигает и направляет мужское начало.

Это чистой воды магия, только женщина обладает ее знанием, спрятанным глубоко в ее структуре души. Только она может передать эти знания сынам Матери-Земли! Не даром существует поговорка: «За каждым великим мужчиной стоит мудрая женщина!» Мудрость женщины способна поднять мужчину на вершину мироздания и также способна уничтожить его!

Рожденная в огне сияния цветка жизни самой Матери-Земли, вобравшая в себя мудрость и знания драконов, ориан, космоса и самой Матери-Земли, эта сила и по сей день живет в каждой женщине – в женщине, имеющей сердце дракона!

Правда это или нет, но до сих пор история человечества не знает: кто такие драконы, как они появились и куда исчезли? В параллельном мире или существующем, в каком времени и пространстве случилось то, о чем повествует эта книга, но кто-то данное писание примет за фантастику, а для кого-то откроется истина.

## Часть 1

### Глава 1

В глубинах Земли, в самом ее сердце, где вечным огнем жизни горит цветок, в горячем и жарком его пламени, зарождалась жизнь!

Маленькое и трепетное существо, наполненное сознанием и великими знаниями магии самой Матери-Земли, отделилось из центра цветка и устремилось вверх. В тот же самый момент, сверкая ослепительно ярким светом, спустился великий луч знаний самого Творца.

Все смешалось и завертелось с определенной скоростью, образуя форму кокона в виде яйца. Вращающиеся энергетические потоки создавали невероятной красоты, переливающееся всеми цветами радуги, свечение. Потоки, как нити, обволакивали кокон, формируя плотную физическую структуру.

Кокон преобразился в голубое с переливающимися бирюзовыми бугорками яйцо. Оно было наполнено светом, который струился сквозь плотную материю, образуя золотую святающую дымку вокруг него.

Зрелище было восхитительным и завораживающим, но только двое избранных могли наблюдать за ним. Буйство энергий стихий, вибраций, звуковых и волновых частот времени и пространства наполнили место, где происходило действие.

Выдержать столь мощное воздействие могли единицы. Поэтому сейчас здесь находились единственный из оставшихся посвященных в великие знания дракон Арагост – последний, кто входил в семерку великих драконов, – и великий жрец, орианин Борислав, обладающий несколько иными, но тоже выдающимися, несвойственными драконам навыками.

Арагост любил эту планету. Она вдохновляла его на рост, на изменения в себе. Развиваясь вместе с ней, он постиг великие знания мироздания. Но пришли люди, и все изменилось. Летающие огнедышащие существа, наделенные магией и посвященные в тайны Вселенной, неподвластные времени, живущие в гармонии с природой, вызывали неопишемый страх у новых поселенцев.

Когда осталась лишь горстка драконов, собрали совет и решили уйти в места, скрытые от человеческих глаз. Северные драконы отправились в ледяные пещеры. Драконы воздуха поселились высоко в горах на востоке. Многие ушли в облике человека и смешались с людскими потоками. Посвященные драконы и вовсе захотели покинуть Землю, уйдя в другие миры.

Арагост понимал, что все знания, полученные ими, уйдут с Земли, а люди с течением времени забудут, чему их учили, тогда деградация неизбежна. Этот процесс можно прекратить, но кому-то придется здесь задержаться. Именно тогда он решил остаться и сохранить знания на Земле.

Для начала предстояло найти подходящее место для проживания, чтобы вдали от цивилизации создать некое идеальное существо, хранителя священных знаний, который сможет впоследствии передавать их через поколения.

Их прибежищем стала неприступная со всех сторон гора посреди океана. Она поднималась из воды высокими, устрашающего вида скалами, которые служили надежной защитой от любого вторжения. На самом верху, куда могли добраться лишь избранные, все цвело и благоухало, текли водопады, росли деревья, пели птицы. В недрах пещеры этой святой горы, где вечным огнем горел цветок жизни, и обосновались все оставшиеся драконы огня.

В один из дней в тронный зал, где на семи тронах восседали великие драконы, были приглашены семеро посвященных жрецов из ориан. Они долго совещались и нашли способ осуществить свою задумку.

Рассчитав время, когда особым образом выстроятся на небе планеты, и предусмотрев еще массу важных аспектов, они узнали дату самого ожидаемого события.

Омрачало торжество момента лишь то, что шестеро из посвященных, оставив свои магические артефакты, переместились в другие миры, покинув эту планету. Многие драконы понимали, что конец их жизненного пути близок. Но в их сердцах жила надежда на чудо. Чудо, которое поможет сохранить и преобразовать их мир.

Настал тот самый день, когда все знания и сила должны преобразоваться в едином абсолютно новом теле и душе. Такое уже случалось, когда элементали стихий преобразились в драконов.

Арагост и Борислав спустились в святую пещеру для проведения магического ритуала. Все было готово, когда последняя планета заняла свое место, и действие началось.

Арагост смотрел на красоту происходящего и поражался тому, как велико и безгранично знание Творца. Как много еще нужно познать, чтобы приблизиться к нему. Смотрел и не чувствовал боли от мощи всего, что происходило в зале. Борислав стоял под защитным энергетическим куполом и с еще большим удивлением и восхищением наблюдал за процессом.

Впервые он видел, как соединяются знания самой планеты и космоса. Он знал, как в процессе мироздания создаются материальные структуры из живой информационной материи энергий, а теперь ему представилась возможность стать очевидцем глобального события.

В финале этого великолепия невидимый поток подхватил святящееся яйцо и бережно перенес его в маленькое углубление на каменную площадку посреди лавы, окутав золотой сферой.

В полном одиночестве и темноте, согреваясь теплом огненной реки, в течение девяти месяцев росло и развивалось великое чудо. Никто и предположить не мог, кто это будет. Все ждали с нетерпением, а тем временем срок созревания подходил к концу.

В великие пещеры стали пребывать драконы, разные по цвету, форме и величине. Каждый клан принадлежал к определенной стихии, имея свой набор качеств и свойств, отличный от других. Каждый клан занимал место, соответствующее стихии по сторонам света.

Первыми появились голубые драконы. Гордые, мудрые и величественные, необыкновенной красоты, они заняли место в восточной стороне зала. Драконы воздуха были мудры, обладали наивысшими знаниями стихии воздуха. Голубые драконы – это перевоплощения элементалей воздуха, способные мастерски летать, достигая немыслимых скоростей, а также перемещаться во времени и пространстве. Они прилетели с востока. Именно там они нашли свое прибежище высоко в горах, заселив всю горную гряду, которая достигала в высоту восьми тысяч, а местами и двенадцати тысяч метров.

Южную часть зала занимали драконы огня. Элементали огненной стихии, преображенные в телах красных драконов, несли в себе знания самой жизни, способности даровать и забирать ее, обладали могущественными навыками целительства, управляли огнем.

Яркая медно-красная окраска и огромные размеры придавали им устрашающий вид, но именно они из всех драконов имели самые добрые и любящие сердца, именно их сердцам была дарована магия любви ко всему живому. Они были однолюбы и выбирали себе пару один раз и навсегда.

Была у них и еще одна особенность. Красный дракон по собственному желанию мог даровать любому понравившемуся ему существу частичку своего сердца, часть своих сил и знаний. Тогда между ними устанавливалась тесная связь. Умирал дракон – умирало и существо. Если первым умирало существо, дракон терял силу и навсегда становился человеком с сердцем дракона, обладающим великими знаниями, но не имеющим способности к трансформации.

Арагост был красным драконом. Он был самым древним из семерки посвященных и превосходил их по величине, знаниям и магии. Теперь, когда его собратья ушли, он стал единственным в своем роде.

Поэтому те, кто остался, провозгласили его великим отцом, и он возглавил все кланы. По чистоте помыслов и доброте сердца ему не было равных. Многие люди пытались найти его, чтобы завладеть таким богатством. Но знания делали Арагоста неуязвимым, да и время над ним было не властно.

Западную сторону зала занимали драконы воды. Не обладая внушительными размерами, они отлично разбирались в структуре информационных потоков. Обладали великими знаниями химии, ее органической и неорганической составляющей.

Они настоящие боги в создании любых веществ и жидкостей: от живой и мертвой воды до бесконечного разнообразия ядов. Только эти виды драконов могут длительное время жить и на суше, и в воде, передвигаясь там на больших скоростях.

Меняя цвет своей кожи как хамелеоны, они были незаметны для людей и почти неуязвимы. Крылья у драконов воды больше напоминали плавники, но летать они тоже могли, как и остальные. Единственное, что их отличало, – умение изрыгать вместо пламени ядовитую слюну, которая парализовала и убивала любого, кого касалась.

Крылья располагались не только на спине, но и по бокам, на хвостах имелись два острых шипа. Шипы, как и когти у кошки, выпускались только в момент опасности и были очень ядовиты.

Северную сторону заполняли драконы мудрости. Хранители знаний имели ослепительно белую окраску с переливающимися чешуйками, что придавало им сияющую красоту. Очень спокойные и величественные, как почтенные старцы, покрытые сединой.

В теплых пещерах ледяных гор Северного полюса под их зорким оком оберегались знания тайны мироздания и Вселенских законов, многочисленные скрижали, книги, энергоинформационные источники, артефакты и магические предметы – все это напоминало библиотеку.

Собрала ее когда-то семерка посвященных драконов и назвала сей живой организм Аза. Доступ к ней был лишь у посвященных и белых драконов.

Рядом с белыми драконами стояли люди, облаченные в светлые одежды. Орианской семерке подвластны были законы телепортации, поэтому в место встречи, недоступное смертным, попали без затруднений. Всех ближе по своей сути им были белые драконы, ведь изначально ориане тоже поселились на северной стороне Земли. Плодотворные и дружеские отношения между ними существовали многие тысячелетия.

Круглый зал, где вечным огнем горел цветок жизни, где посреди кипящей лавы на блестящем камне, в центре которого высечен распустившийся цветок лотоса, покоилось бирюзовое яйцо, окутанное золотой сферой, был полон и безмолвствовал. Яйцо с точностью напоминало яйцо дракона, только имело другой цвет и было больше по размеру.

Тишину прервало песнопение. Величественные звуки необыкновенной красоты с тонкими вибрациями, похожие на звучание скрипок и виолончелей, заполнили все пространство.

Музыка завораживала своей красотой звучания. Было поразительно: большие и мощные существа могут не только говорить, но и петь столь завораживающие мелодии. Эта была песнь драконов. Ее всегда поют драконы, когда кто-то рождается или умирает. Это музыка, которая ведет по дороге истины, по пути сердца.

Все слилось в этом произведении: шелест дождя, шум моря, пение птиц и ветра, трели колокольчиков, журчанье ручейков, треск огня и завывание вьюги, веселое и протяжное. Звуки четырех стихий, вибрации сердца каждого дракона – все слилось воедино, заполнив каждый миллиметр, обволакивая кокон.

Золотой купол растворился, и яйцо вздрогнуло, зашаталось, запульсировало. Грянули высокие ноты, и песня, достигнув своего апогея, будто испустив последний вздох, резко затихла. Чешуйки яйца замерцали, и оно стало медленно раскрываться.

Воцарилась полная тишина. К центру приблизились по одному представителю каждого клана, включая Арагоста, и, заняв место согласно сторонам света, образовали крест.

Все четверо, одновременно извергнув пламя, погрузили яйцо в магическое полыхание огня. Именно в эту секунду яйцо раскрылось, и свету представилось рожденное в огне драконов милое существо.

Все взирали с недоумением, ведь никто не предполагал, что из драконьего яйца появится человеческое дитя. Арагост знаком пригласил одного из семи ориан – Борислава. И теперь они вместе с нескрываемым любопытством смотрели на создание Матери-Земли и Творца Небесного.

Младенец лежал на спине. Это была девочка. Она спала и как будто собирала остатки энергии, разбросанной вокруг. Голубая скорлупа, распадаясь, превращалась в светящиеся частицы, которые исчезали в воздухе. И по мере их растворения младенец становился взрослее. Она росла.

Девочка открыла глаза и, сделав глубокий вдох, села. За считанные минуты она достигла годовалого возраста, и на этом рост замедлился.

Глаза большие, зеленые, как изумруды цвета сочной летней травы, смотрели на всех глубоким осознанным взглядом. Он проникал глубоко в самую душу, в самое сердце. Смотрела так, как смотрит мудрец, это было удивительно и необъяснимо.

Абсолютно все почувствовали, как она считывает их прошлое, настоящее и уже знает будущее. Даже Арагосту стало неуютно, ведь перед ней он оказался совсем безоружен, как раскрытая книга, при всех своих знаниях.

Маленькая девочка оглядела всех и вновь повернулась к Арагосту. На этот раз он осознал, как ее взгляд проникает куда-то в самые глубины его структуры тела, его информационные составляющие, и не было возможности отвести взгляд. Все видели, как они смотрят друг другу в глаза и как эта девочка копировала тело Арагоста.

Она вздохнула, замерла и медленно стало приобретать черты и образ красного дракона. По залу пронесся гул удивления: ребенок обладает способностью к трансформации с рождения, тогда как другие долгие годы познают эти навыки. Кому-то данное искусство и вовсе неподвластно.

Взмахнув крыльями, неуклюже, как ребенок, совершающий первые шаги, она поднялась над гнездом и полетела напрямик к Арагосту. Сделав три круга вокруг огромного дракона, уселась ему на голову.

И все узнали, что малышка выбрала себе отца. Теперь этой чудной девочке предстояло дать имя – таков был обычай. Советуясь между собой, они даже не подозревали, что нужное – Айзур – она им уже «подказала». Вердикт был скорым и единогласным. Именно она заложила всем информацию своего имени. Ничего не подозревая и придя к единому мнению, даровали ей имя Айзур.

Чести провести церемонию нарекания был удостоен орианин. Борислав подошел к маленькому дракону и протянул ей руку ладонью вверх. Малышка фыркнула клубами дыма и наклонила голову. Борислав покрыл ее правой рукой и произнес:

– Отныне, соединяя в себе силы света и тьмы, энергии четырех стихий, хаоса и структурного порядка, магию и знания самой Матери-Земли и Творца Небесного, олицетворяя собой пятый элемент, обладающая тайнами мироздания, ты достойна высокого имени Айзур. Носи его с гордостью, равняйся на отца и будь прилежной ученицей. Да будет так!

Со всех сторон прогремело тройное:

– Да будет так! Да будет так! Да будет так!

## Глава 2

На южной стороне острова, где располагалась самая высокая горная гряда, был возведен величественный в своем архитектурном исполнении замок. Здесь и родилась Айзур. Гора напоминала дракона, который лапами стоит в море и смотрит вдаль. Хвост из мелких горных вершин как бы огибал остров, делая скалистый обрыв еще неприступнее. Голова – это тронный зал, глаза – большие окна, ноздри и приоткрытая пасть с огромными зубами – посадочные площадки. Дополняли витиеватый архитектурный ансамбль мелкие окна в виде чешуек.

Все это великолепие, выдолбленное магическим способом мастерами по работе с камнем из целой скалы, было заметно лишь с одной стороны океана. С другой высокие скалы, поднимающиеся из воды, наверху образовывали плато, покрытое благоухающей зеленью и водопадами.

Внутри этого рукотворного дракона, в глубине острова, и обитали красные драконы, каждый в своем логове. Но были и места, где они собирались вместе, чтобы совершенствовать свои навыки: защиту от темных сил, секреты ведения боя, мастерство созидания в искусстве, творчестве и магии.

Самая светлая комната, выходившая на юго-восток, предназначалась для маленькой Айзур. Своды потолка, имеющие куполообразную форму, представляли собой карту Вселенной. Ночью они открывались, и были видны все звезды на небосводе.

Маленькая девочка росла в этой комнате и каждый раз засыпала под музыку пения звезд. Она выросла очень быстро и через три года достигла возраста шестилетнего обычного ребенка.

Тяга к знаниям у нее была настолько велика, что к этому моменту она освоила уже все естественные науки и пыталась экспериментировать с магией, соединяя и переплетая их так умело и искусно, что уже в этом возрасте могла творить реальность подобно Творцу. Так протекала ее счастливая и беззаботная жизнь, полная любви и впечатлений.

Выбрав когда-то себе в отцы дракона Арагоста, Айзур знала: способность к трансформации физического тела досталась и ей. Она оценила этот дар с той самой первой секунды, когда смогла из девочки перевоплотиться в представителя древнейшего рода очень мудрых существ. Позже они с Арагостом постоянно меняли свои тела при встрече, чтобы быть похожими друг на друга.

Когда Арагост удостоверился, что умение перевоплощаться в дочери заложено на генетическом уровне, он чаще стал при ней оставаться в облике человека. Его пример позволял дочери учиться воспринимать и принимать человеческое тело, которое она получила при рождении.

Облик человека всегда формировался по духовной составляющей, а душа у Арагоста была широкой, доброй и наполненной любовью. Поэтому Айзур своего отца видела большим, стройным, сильным мужчиной с зелеными, как у нее, глазами.

Все свое беззаботное детство она нежилась у него на коленях в его безусловной любви. Она ни секунды не сомневалась, что сделала правильный выбор, ведь более мудрого и любящего отца для себя ей было не найти.

В большом тронном зале, который находился в голове дракона, стоял мужчина. Он был очень высокого роста, широк в плечах, статен и красив. Благородство и мужество читалось в каждом его движении, а вот глаза выдавали усталость и тревогу, которая поселилась в его сердце. Быстрым шагом он прошел к трону и, усевшись, стал разглядывать красоту зала, чтобы отвлечься от грустных мыслей.

Куполообразные своды потолка, как лепестки цветка, сходились в самом центре, образуя круг. Он был заполнен живой субстанцией, там своей жизнью жила объемная карта Вселенной,

ее точная копия. Планеты, созвездия, зодиакальные пересечения – все двигалось в определенном порядке, повторяя точную копию Вселенной в настоящее время.

Едва уловимое искажение пространства было заметно по центру зала, где был магический круг с пентаграммами, знаками и письменами. В центре всего этого была густая субстанция в виде сферы, считывающая любой вид информации. По краю этой структуры располагался сурад – лабиринт, напоминающий извилины мозга при продольном срезе. Вся эта конструкция вибрировала. Все в этом зале было наполнено магией и волшебством.

Тишину и спокойствие созерцания нарушили радостные крики девочки.

– Папа, папа! – Айзур бежала, едва касаясь пола.

Не сбавляя скорости, дочь вскочила на трон, крепко обняла отца за шею, звонко чмокнула его в щеку.

– Папа, где ты был? Ты очень долго отсутствовал! Я так беспокоилась за тебя и очень скучала.

Сердце Арагоста вновь сжалось. В беспокойное и тревожное время родилось это чудо. Пришло время все ей рассказать. Он трепетно прижал девочку к груди, его глаза увлажнились. «Пора!» – решил он.

– Мне нужно серьезно с тобой поговорить, Айзур. Ты уже большая, но еще не можешь пробудить в себе те силы, которыми обладаешь, они слишком велики, поэтому можешь погибнуть. Но без них мы не сможем противостоять тому, что угрожает всей нашей планете.

Айзур прижала свои маленькие ладони к щекам отца и заглянула в его глаза. Она увидела все, более того, она уже знала об этом с самого своего рождения. Сейчас же она увидела ту боль, которую отец пытался скрыть от нее в своем сердце.

Как и в день их первой встречи, Арагост снова был абсолютно беззащитен и не мог сопротивляться взгляду Айзур. Озорная и непослушная девочка, непоседа и проказница, вдруг сразу стала взрослой. Она снова поцеловала отца и слезла с колен.

– Папа, с первого моего вдоха будущее Вселенной и нашей планеты, а также мое предназначение не являются для меня секретом. Но я также знаю, что жизнь «здесь и сейчас» намного прекраснее. Все мое время! Я счастлива, мы счастливы. Я тебя бесконечно люблю! – И Айзур, звонко смеясь, схватила отца за руку и потащила его в сад.

## Глава 3

Арагост любил свою дочь больше жизни. Всю свою тысячелетнюю жизнь он посвятил наукам, знаниям и развитию своей души. Сейчас в своей дочери он видел достойного преемника, от этого его душа наполнялась теплом отцовской любви еще больше.

Эта девочка объединила всех драконов, прекратив многочисленные споры об уничтожении людей. Все пришли к единому решению и к единой цели: уйти, позволив людям деградировать.

Ее магические способности, тяга к знаниям поражали. Каждый клан передавал ей все, что знал и умел, чем наделила их природа. К своим десяти годам Айзур постигла если не все секреты, то была близка к этому, что было удивительно и необъяснимо.

Ведь все знали, чтобы обладать определенным типом знаний, нужно иметь определенные свойства тела, его способность меняться с последующим преобразованием информационного поля ДНК. То, что могут одни драконы, другим неподвластно. С Айзур все было иначе. Ее тело осознанно на уровне ДНК подстраивалось под любые знания, хоть это иногда и происходило весьма болезненно.

Айзур ювелирно встраивала в свою структуру все новое. Более того, она могла объединять эти знания, придавая им совершенно другие свойства и значения. Так она научила взаимодействовать водных и огненных красных драконов, образовывать пар и туман, соединяя огонь и воду. Объединяя свои навыки, они открывали новый путь в будущее и вступали на очередную виток развития.

С тех пор как на Земле поселились люди, драконы перестали размножаться. Потомство имели лишь пары способные к трансформации. Процесс зачатия возможен был, когда родители принимали человеческий облик. Оставаться в таком виде до появления ребенка драконы не могли, но, несмотря на это, дитё рождалось из яйца в облике человека так же, как родилась Айзур. Таких детей было очень мало, процесс этот был совсем случайным, до тех пор, пока ориане не поняли эту самую причину деторождения.

Было прекрасное время мира и любви, которое создавала эта маленькая девочка. Каждый дракон знал, что рождена она была для великой миссии спасения не только воплощенных в ней знаний, но и для спасения планеты.

Ориане прилетели на Землю не просто так, они принесли с собой неутешительные новости о возможной гибели. Поэтому столь долгое время шел плодотворный обмен знаниями. Поэтому был проведен эксперимент, и он оказался удачным. Родилась Женщина, воплотившая и приумножающая знания, способная спасти жизнь на Земле и планету. Одна ошибка была допущена в этом предсказании. Ошибка во времени.

Айзур была слишком мала. Она еще познавала и открывала свою силу часть за частью, заболевая каждый раз, как менялось ее тело, куда встраивалась очередная частичка этой мощи. Айзур знала, как пробудить в себе все силы, но они настолько велики, что ее тело не выдержит и просто сгорит, рассыплется на атомы.

Сердце Арагоста разрывалось от боли, когда он думал, как страдает его чадо, но помочь ничем не мог – таково было предназначение и ее выбор.

Айзур лежала в своей уютной спальне на кровати, вырезанной из куска малахита, и разглядывала небо. Она выучила все звезды, которые ей были видны сквозь стекло потолка, знала она и те, которые было видно только лишь в телескоп, их она тоже пыталась увидеть. Глаза от напряжения и желания спать начали закрываться, как вдруг внимание привлекла яркая вспышка. Это нечто приближалось на большой скорости.

Сон исчез, девочка вскочила и побежала в обсерваторию, где обнаружила Борислава, который ходил взад и вперед, чем-то озабоченный. Увидев визитера, он остановился и улыбнулся. Айзур подлетела к рычажку на панели и стала увеличивать встроенные в купол линзы.

– Что это? – воскликнула Айзур, вопросительно посмотрев на Борислава. Орианин сел в кресло, усадил ее, и они вместе стали рассматривать объект.

– Это, Айзур, нежелательные гости. Мы знали, что они прилетят.

– Но не подозревали, что так рано? – уточнила Айзур. – Да еще и в таком количестве? Это и есть та самая угроза для Земли, которая заставит медленно умирать все живое и превратит планету в безжизненную пустыню?

Борислав кивнул и поведал ей историю. Многие столетия назад стало известно, что этой Солнечной системе, которую населяли существа, стремящиеся к развитию, и которая выполняла важную для Вселенной функцию, грозит неминуемая гибель.

Тогда Метрополия приняла решение помочь, дав необходимые навыки и знания. Никто и не ожидал, что заключенный с драконами союз даст столь плодотворное сотрудничество. Предложение Арагоста сохранить знания, воплощенные в живом существе, не сразу нашло отклик. Однако знания, которыми обладала сама планета, уже были однажды применены ей в создании живой материи – это были драконы. Изучив историю, хранившуюся в библиотеках белых драконов, Борислав понял, что способность к трансформации физического тела дает возможность создавать и плотные изменчивые структуры.

Метрополия дала согласие и рассчитала момент, подходящий для свершения этого действия. Именно этот момент позволил соединить знания, доступные драконам и представителям Орианского созвездия. В тот час, когда было открыто небо и произошла великая магия – соитие Матери-Земли и Творца Небесного. Так родилась Айзур. Маленькая хрупкая женщина, способная спасти мир, зародить новую жизнь и передать свои знания будущим поколениям.

## Глава 4

Медленным шагом возвращалась к себе Айзур. Было о чем подумать. По светящимся необычным светом коридорам Айзур шла к себе в комнату. Большие окна до пола с восточной стороны комнаты стали озаряться восходящим солнцем. Наступал рассвет.

Она подошла к окну, створки автоматически раздвинулись, и девочка вышла на каменную площадку, выступом нависающую над бушующим морем. Ветер растрепал ее длинные медно-красные волосы. Стоя на самом краю, она смотрела, как далеко внизу мощные волны разбиваются о высокие скалы острова. Волны были метра по три, но ни одна капля не долетала до той высоты, где она стояла.

Айзур наслаждалась видом бушующей стихии и порывами ветра, впитывая и наполняясь этой энергией. Надышавшись вдоволь и наполнившись, она раскинула руки в стороны, открыв ветру себя, наклонилась вперед и полетела вниз. Она видела, как море встречает ее волнами, и чувствовала, как она увеличивается в размерах, и вот ее крылья расправились, и, пролетев над водой, окутав себя пенными брызгами, она устремилась вверх, навстречу утреннему солнцу.

Маленьким секретом Айзур был небольшой островок с восточной стороны океана. Как и их остров, он не имел пологих краев. Крошечный островок торчал из океана, как огромный клык. Он имел пологую часть, покрытую густой низкорослой травой и какими-то неизвестными ей высокими деревьями с гладкими стволами и пышной кроной. Напоминали они северную сосну, которую она видела в лесах у белых драконов. Много птиц обитало на нем. И много росло цветущих деревьев. Небольшой родник стекал в озерцо с прозрачной голубой водой на самом краю скалы, которое, переполняясь, водопадом обрушивалось в океан.

Айзур переплыла озерцо и, подплыв к краю, наслаждалась красотой восходящего солнца. Как только светило вышло из морской пучины, Айзур взобралась на плоский выступ чаши и, протянув руки к солнечным лучам, запела мелодичную песню солнцу. Голос был нежным, и все птицы присоединились к ней, подхватив песнь новому дню.

Айзур так сильно любила Мать-Землю, что не переставала думать о предстоящей угрозе. Ведь по сути Мать-Земля даровала ей энергию жизни, и именно она была ее мамой. Несмотря на свой юный возраст, девушка была полна решимости сделать все возможное и невозможное для спасения планеты, пусть ценой собственной жизни.

Пришло время возвращаться домой, но ей ужасно не хотелось. Поразмыслив немного, Айзур взобралась на самый пик горной части своего маленького рая, выпрямилась, набрала полные легкие воздуха и издала такой мощи и силы призывной клич, что звуки горна показались бы слабее писка комара.

В ту же минуту на горизонте темной точкой показался дракон. С каждым взмахом крыльев он приближался к Айзур. Когда он был уже совсем рядом, она взмыла вверх, замерла на несколько секунд и плавно приземлилась на шею дракону. Айзур нежно погладила его большие твердые чешуйки, которые на солнце отливали медно-красным огненным окрасом и обняла дракона за шею.

Дракон фыркнул клубами дыма, сделал небольшой пируэт, зачерпнув лапой воды, и резко взмыл в небо. Айзур, как всадник на боевом коне, издала боевой клич, и они унеслись за горизонт. Было видно, что дружба их сильна и нерушима. С самого рождения Горн был приставлен охранять эту девочку, с тех пор они и дружат. Только ему известны все ее секреты, боли, печали и радости.

Он знал, куда ведет ее сердце и куда они летят. Он знал, почему так сильно волнует ее вопрос жизни обычных поселенцев с других планет.

Айзур, изучая историю пришельцев, видела неминуемую деградацию и вымирание расы. Сейчас она летела туда в последний раз. Для себя она должна определить: кого можно и нужно спасти в этой войне.

Вдалеке сквозь облака показался город. Здесь жили обычные люди. Эта тайна, про которую не знал никто. Друзья приземлились на высокой горе, всегда покрытой облаками. Кругом был снег и лед, Айзур без труда, прибегнув к магии, соорудила линзу, через которую город был виден как на ладони.

Долгими часами она изучала жизнь людей. Много горя, несправедливости, тяжелого труда она видела. Самое главное и непонятное ее сердцу было разделение на касты богатых и бедных. Где бедные всегда за кусок хлеба обслуживали богатых. В ее любящем сердце жестокость людей друг к другу не имела места и понимания.

Такое отношение было противоречащим и чужеродным этому миру, оно складывалось столетиями, внедренное и насажденное политикой других рас, прилетевших с разных планет. В этом повинно полное прекращение развития, когда духовная часть души заменилась любовью к материальной мертвой структуре. В отличие от землян ориане боролись с этим, поэтому на их территории процветало благополучие среди всех сословий.

В последний раз Айзур прилетела сюда. Она вспомнила слова отца о том, что деградация навсегда превратит человека в обезьяну. А обезьяну сколько ни учи, она никогда не станет человеком. Эволюция меняется, только развиваясь. Этот город был обречен. Люди в нем тоже. Все души таких людей служили колоссальными энергетическими батарейками при жизни для эгрегоров и всегда уходили на циклические круги реинкарнации после смерти до тех пор, пока окончательно не утрачивали свой потенциал и не уходили в небытие. Только осознание того, что нужно развиваться духовно, очищаться кармически, могло вырвать из этого круга людскую душу.

Айзур с Горном летели домой, она была счастлива и полна решимости: у нее больше не было вопросов, и она знала, что ей делать дальше.

## Глава 5

Прошло три года. Айзур подросла за это время. Она усердно практиковала просыпающуюся в ней силы, увеличивая энергоёмкость своего тела.

Все это время ориане готовили дополнительные защиты в энергополе Земли. Наблюдали за приближающимися объектами из космоса, которые с каждым годом становились все ближе. Теперь в звездном небе четко виднелись четыре крупных объекта. Они светились ярким фиолетовым цветом, разбавив ночь до бледных сумерек.

Весь мир спал, когда мощной кометой к Земле полетели три объекта. Не спали только те, кто знал и был готов к атаке. Было видно, как кометы разделились, каждая по своей траектории, и полетели в разные части планеты. Когда они достигли защитных барьеров, их сильно тряхнуло и раскололо на мелкие части. Сгорая в атмосфере, они окрасили небо яркими светящимися нитями огненного дождя. Однако один из них, летящий в центральную экваториальную часть Земли, пробил щит, но развалился на два огромных куска. Один упал на континент, а другой в океан. Сила удара была такой мощи, что вызвала огромное цунами.

Выставив вперед руки, Айзур образовала защитный купол над островом. Вскочила на шею к Горну, и они помчались навстречу огромных размеров волнам. Соединившись с информационным полем воды, несущуюся на них, она почувствовала ее испуг, боль и разрушающую силу гнева. Как разъяренный от боли конь, масса воды безумствовала и мчалась, не осознавая пути.

Айзур запела, подхватили песню и подоспевшие к ней водные драконы. Знакомые ноты проникали в структуру водной массы, и она стала успокаиваться. Вода медленно расстилалась по своей глади, уменьшая скорость и высоту волны, приходила в спокойное уравновешенное состояние. Над еще беспокойной водой, над волнами показалась гора. И тогда взору предстало мертвое тело огромного черного дракона. Размер его превышал земных раза в три.

Мертвый дракон прижимал лапой к груди яйцо. Яйцо было черным и светилось фиолетовым излучением. Айзур поместила его в защитную сферу и определила в специальное помещение на острове, чтобы чуть позже получить важную информацию, которую можно использовать для победы.

Яйцо поместили в комнату, которая всегда использовалась для очищения энергетики тел. Там было особое пространство пустоты. Своего рода анабиоз. Никому не разрешалось подходить к яйцу более чем на десять метров. Оно излучало мощные радиоактивные волны. Для его изучения создали особую группу.

Айзур, нарушая все запреты, чаще, чем ей полагалось, приходила сюда и подолгу наблюдала за яйцом. Поначалу она присматривалась к яйцу чужеродного дракона издалека. Цвет яйца был черный, покрытый крупными чешуйками в форме пирамид. Выяснилось, что их функция – поглощать энергию из окружающей среды. Но в этой комнате происходил обратный процесс: низкие вибрации здесь не могли существовать.

Когда яйцо совсем ослабло и свечение практически потухло, Айзур подошла к нему. Приблизившись на расстояние вытянутой руки, она резко ощутила, как тысячи энергетических щупалец стали обвивать ее энергококон, пытаясь встроиться в структуру и забрать жизненные силы. Моментально отразив атаку, она заблокировала все потоки, оставив только один, позволив ему подпитаться.

Воспользовавшись образовавшимся каналом, Айзур проникла в информационное поле яйца. Теперь она знала, что внутри скрывается черного цвета милый дракончик, обессиленный и умирающий. Все его существо наполнилось страхом, а холодное и злое сердце пылало враждебностью, агрессией и ненавистью ко всему, что его окружало.

Такое восприятие мира Айзур встречала впервые. Более того, она чувствовала, как эти волны разрушают ее духовную составляющую. Собрав остатки своих сил, она вышла из медитации погружения, потеряв при этом колоссальное количество энергии. Совсем обессиленная, она могла только ползти. Добравшись из последних сил на безопасное расстояние, она потеряла сознание.

Очнулась Айзур у себя в комнате от благоухания цветов, запаха утренней росы и морского бриза. Отец держал ее за руку. Она посмотрела в строгие черты лица и укоризненный взгляд.

– Я справлюсь, я должна все изменить, иначе у нас нет ни шанса в этой войне, – с жаром заявила упрямая девочка.

– Хорошо, – тяжело вздохнул Арагост. – После доклада в группе о том, что ты видела, и не ходи туда одна.

– Отлично, но только я хочу, чтобы со мной был Горн.

– Это прекрасная идея, – согласился Арагост и, поцеловав дочь, вышел из комнаты.

Полностью восстановившись, на что ушло два дня, Айзур с Горном отправились навещать яйцо. Теперь она уже знала, что ей надо делать. Приблизившись к узнику, девочка дотронулась до скорлупы и начала делиться магией драконьего сердца, той мощной вибрацией любви, на которую способны только красные драконы.

Через ее руки шла энергоинформация поля Земли. Маленький черный дракон видел красоту природы, чувствовал гармонию и баланс, тепло рук Айзур наполняло его сердце неизвестным, но приятным и теплым чувством, которое расслабляло, успокаивало и придавало сил.

Горн заметил, как Айзур начала слабеть. Он окрикнул ее, но не получив ответа, схватил огромной лапой и унес на безопасное расстояние. Очнувшись, она попросила унести ее на райский островок, так она называла свое тайное местечко. Горн деликатно уложил Айзур себе на загривок, выбрался на открытую площадку и, взмахнув крыльями, полетел в хорошо известном направлении.

Она лежала на спине, широко раскинув руки, вдыхая ароматы нетронутой природы острова, наслаждалась трелями птиц, журчанием родников, наполнявших маленькое озерцо, и гулом водопада, низвергающегося в океан.

Прилетел южный ветерок, накрыл Айзур теплым, почти горячим воздухом, растрепал ее волосы и умчался, встревоженный, обратно. Прошло совсем немного времени, и Горн, сидевший на самом вершине скалы острова, увидел и почувствовал, как с четырех сторон света одновременно к острову устремились мощные ветра.

Горна буквально припечатало к скале так, что он не мог пошевелиться. Он не был напуган и удивлен, потому что знал: это четыре брата ветра прилетели к Айзур.

Закружив энергии четырех стихий, они образовали вихрь, похожий на смерч, окутали Айзур, поместив ее в самый центр воронки. Вокруг нее все заискрилось, и образовалась светящаяся сфера. Глубоко вздохнув и открыв глаза, Айзур соединилась с этими потоками, вобрала в себя эту энергию и опустилась обратно на землю. Ветры разлетелись, а Горн улегся рядом с Айзур, накрыв ее большим крылом. Он смотрел, как спит совсем еще маленькая на вид девочка, но совсем уже не дитя по своему внутреннему развитию и силе.

Безмятежным сном проспала Айзур до самого рассвета. Как только солнце коснулось ее медно-красных волос, она, полная энергии и сил, вскочила на ноги и стала будить Горна, чтобы вернуться домой. Арагост уже ждал их, стоя на площадке главного зала. Когда он увидел счастливое и жизнерадостное лицо дочери, у него отлегло от сердца, и все тревоги тут же улетучились, как дым на ветру.

Девочка со всех ног бросилась к отцу и, обняв его за шею, чмокнула в щеку. Они присели на главный драконий трон, и она, прижав обе ладони к щекам отца, заглянула в его изумрудно-зеленые глаза.

– Папа, – сказала она не терпящим возражений голосом, – мне срочно нужно слетать к голубым драконам на священное озеро. Арагост вздрогнул, услышав это:

– Дочка, это сложный двухдневный путь. Лететь придется ночами. Времена небезопасные.

– Папа, это просто необходимо! Давай посоветуемся с орианами, может, они что-то подскажут.

Ориане изучали спасенное яйцо, туда они и направились. Выслушав Айзур, мудрецы предложили телепортацию, ведь в их владении находилась уникальная система для столь сложного процесса. Единственное, что их беспокоило, – это мощь той части силы, которую Айзур намерена открыть в себе, а ее тело было еще слишком мало и не сформировано до конца. Девочка настаивала, потому что чувствовала, что готова и сможет справиться с этим. В команде переглянулись, решили, что это безумие, но согласились, дав час на сборы.

Вернувшись в свою комнату, она переделась в бирюзовое платье, сняла все украшения и босая побежала в крыло, где проживали ориане. В центре холла стояла капсула для телепортации. Она была в виде пирамиды, макушка которой выступала за уровень потолка.

Двери раздвинулись, и, войдя в нишу, Айзур почувствовала, что здесь все находится в хаотичном состоянии, ждет задачи структурироваться. Капсула закрылась, внутрь стала поступать энергия, раздался щелчок, и девочка полетела, как маленькая песчинка, по невидимым коридорам и пространствам к своей точке сборки.

Вихревые потоки затихли, Айзур, ощутив тяжесть своего тела, открыла глаза. Через открытый проем виднелся берег священного озера. Ее немного тошнило, и она решила искупаться. Войдя в воду в платье, отплыла на середину озера и стала вертикально погружаться. Сперва увидела свечение, а затем и женщину в нем – хранительницу водных стихий.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.