



Наталья Стукова представляет:



**ВЫСШАЯ ШКОЛА  
СКАЗКОТВОРЧЕСТВА  
ступень 2**

*Ирина Труитт*

**Баба Яга**

**и все все все**



**«Со-Творение»**  
Тренинговый центр  
Салавата Юсупова

Ирина Пруитт

**Баба Яга и все все все. Сборник  
Психологических Сказок**

«Издательские решения»

## **Пруитт И.**

Баба Яга и все все все. Сборник Психологических Сказок /  
И. Пруитт — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-539381-4

О чем эта книга? Это сказки, написанные по алгоритмам сказок, созданных народом. Практически в каждой сказке присутствует баба Яга. Кто она такая? Лесная ведунья, которая может принимать вид как молодой девушки так и страшной старухи. Она — проводник между миром живых и миром мертвых. Главный герой каждой сказки встречается с такими людскими пороками как зависть, жадность, болтливость и различные страхи, преодолевает эти препятствия и выходит из трудных ситуаций победителем.

ISBN 978-5-00-539381-4

© Пруитт И.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Волшебное веретено	7
Три сестры	18
Дракон наоборот	25
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# **Баба Яга и все все все**

## **Сборник Психологических Сказок**

**Ирина Пруитт**

*Редактор* Салават Данилович Юсупов

*Вёрстка и оформление* Алла Николаевна Письменная

*Публикация книги* ТЦ Со-Творение

© Ирина Пруитт, 2021

ISBN 978-5-0053-9381-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие



«О, сколько нам открытий чудных...»

Каждый из вас хотя бы раз в своей жизни читал русские (и не только) народные сказки. А задумывались ли вы о том, что можно из них вынести и какие выводы для себя сделать? А знаете ли вы сколько мудрости заложено в народных сказках? Сколько разных толкований в них зашифровано? Ведь каждый волшебный предмет, каждый герой, каждое место жительства, действия или заточения несут в себе скрытые смыслы. Наши предки были очень мудрыми людьми.

Ведь сказка это не просто придуманная история. Через нее легче всего можно выявить что с нами происходит в данный момент без нудных и долгих копаний в своих мозгах и давних событиях.

Вернитесь в детство, вспомните вашу любимую сказку, перечитайте ее еще раз. Откройте волшебный мир народных сказок вместе со своими детьми. Чудеса уже на вашем пороге, нужно только приоткрыть дверь в сказку.

Читайте сказки сами, читайте их своим детям и ваша жизнь наладится.

## Волшебное веретено



Было у одной Мастерницы кружевницы три дочери – Нивея, Линея и Олена. Обучила она дочерей своему мастерству, и нить прясть, и кружева тонкие плести, и ткань красивую невесомую ткать. Жили они неплохо, ездили по базарам да ярмаркам, торговали кружевами да тканями. Но хотелось мастерице той, чтоб молва о ней и ее изделиях разлетелась по всему миру, чтоб за тканями невесомыми да кружевами тонкими к ней приезжали из разных стран, чтоб покупки делали для цариц и королев, для шахинь и принцесс.

Услыхала как-то Мастерница на одной из ярмарок, что где-то за синими морями, за высокими горами хранится чудо веретено, что само прядет нить золотую. И так захотелось ей веретено это заполучить, что места она себе найти не могла. Решила она отправить дочерей своих старших Нивею и Линею на поиски этого чуда.

Согласились дочери старшие в путь отправиться на поиски чудо-веретена для матери своей и попросили ее благословения:

– Благослови нас матушка на путь долгий, добудем мы тебе это чудо веретено.

Обрадовалась Мастерница, перекрестила дочерей и наказала друг друга держаться, в пути не теряться, поддерживать да помогать друг дружке. А третья дочь по малолетству дома осталась.

Сколько лет прошло с той поры, как девушки отправились на поиски веретена, мне не ведомо. Мастерница с потерей дочерей смирилась и так же продолжала плести кружева да

тканюшку тонкую ткань. А доченька младшенькая помогала ей во всем. Шли дни, месяцы, годы. Выросла и младшая дочь, в красавицу превратилась.

И говорит она матери:

– Пойду и я на поиски веретена чудесного. И сестер найду и веретено принесу.

Пришлось матери и младшенькую отпустить. Повязала Олена плат красивый на голову, взяла с собой хлеба краюху да молока бутылку и в путь отправилась. В лесок знакомый зашла, с березками своими любимыми попрощаться. Видит бабка старая на пенёчке сидит, от боли стонет. Сердце у Олены доброе, душа светлая. Жалко стало ей старушку.

– Что случилось бабушка? Аль болит чего? Может помощь нужна?

– Ой девонька, нужна помощь, ой как нужна. Ноги у меня болят, ступить не могу. А до дома еще шагать и шагать.

– Так а как же бабушка ты так далеко в лесу оказалась, коли хотить не смогаешь?

– Была у меня у меня клюка походная, в помощь моим ногам. Пошла я сестру свою навестить, да заблудилась. И клюка куда-то пропала. Вот и сижу теперь здесь, кукую.

– Так давай мы тебе новую клюку сделаем. Ты пока перекуси тем что у меня в узелке есть, а я палку тебе подходящую найду. А как домой придем, лишнее ножом срежем.

Бабка начала в узелке копошиться, а Олена отправилась деревце подходящее искать.

Шла она шла и споткнулась о какую-то ветку, которая в траве лежала. Подняла ее Олена и увидела, что клюка это бабкина. Обрадовалась и поскорее к пенёчку поспешила.

– Бабушка, смотри что я нашла!

– Ай да умница, ай да молодец! – бабка чуть не заплясала от радости.

– Только как же ты клюку свою так далеко потеряла? – удивилась Олена.

– Да очень просто, – пожала плечами бабка. – Положила в траву, за одной ягодкой наклонилась, за другой и забыла где помощницу свою оставила. Спасибо тебе девонька. Может можешь мне до дома добраться?

– Помогу, как не помочь. Мне все равно в какую сторону идти.

Отломилась Олена кусочек каравая, глотнула молочка, завязала все в узелок, подхватила бабку под руку и спросила:

– А ты сама то помнишь куда идти? Показывай.

И пошли они потихоньку по лесной тропинке. По дороге Олена рассказала старушке за какой надобностью сама она в лесу оказалась. И про матушку мастерицу на все руки, и про сестер рассказала, и про веретено.

Вскоре дошли они до домика сестры бабки-потеряшки. А сестра бабкина уже волнуется, круги вокруг дома нарезает от беспокойства.

– Ну наконец-то! – всплеснула она руками. – Что с тобою опять случилось, что приключилось? Тут и идти то всего ничего. Я ж волнуюсь за тебя, чего тебе дома на старости лет не сидится?

– А ты как узнала то что я к тебе в гости то намылилась? – удивилась бабка.

– Сорока на хвосте принесла. Рассказывай давай что у тебя случилось, что приключилось.

Рассказала бабка как потерялась. Как ее Олена нашла, как накормила и клюку ее отыскала. А потом Олена свой рассказ про матушку, про сестер и про веретено повторила.

А сестра бабки-потеряшки ей и говорит:

– Знаю я где веретено это находится. Спрятано оно за синими морями, за высокими горами в подземелье под семью замками. Охраняет подземелье то страшный змей. Семь ключей от семи замков в его гнезде в золотом яйце спрятаны. Любит змеюка эта крылатая морской капустой лакомиться, да редко видит ее так как не может пост свой покинуть. По дороге собери капусту морскую. Капуста ему и запах твой отобьет и внимание от тебя отвлечет. Пока он капусту свою любимую жевать будет, яйцо из гнезда вытащи, а вместо него камень подложи. Он и не заметит. Пока он после вкусного обеда дрыхнуть будет, ты в подземелье спустишься и веретено там отыщи. Только строго настрого запрещаю тебе что-либо еще из пещеры брать. За веретено может и пронесет. А что другое прихватишь – не сдобровать тебе. За сестру мою спасибо. Ну все, иди, не теряй времени. Скатертью дорожка.

– Так а куда идти то, бабушка?

– От дурная голова, совсем забыла! – хлопнула себя по лбу сестра бабки-потеряшки. – На ко вот возьми перышко, оно тебе дорогу и укажет.

Пустила Олена перышко и поплыло оно по ветру, показывая ей дорогу. Долго ли коротко ли шла девушка за перышком, наконец вышла она к морю синему на берег песчаный. Волны тихонько шуршат, на волнах пенные барашки собирают. Пригорюнилась Олена. Где капусту морскую собрать? Как на другой берег перебраться? Тут и уснула горемыка.

И снится ей сон, что под камнем большим лежит дудочка, дудочка-рыбогудочка. Как проснулась она, побежала камень тот искать. Нашла вскоре огромный валун мхом заросший. Походила вокруг него, с одной стороны руку просунула – нет ничего, с другой попробовала – тоже нет ничего. Еще раз вокруг обошла, видит – стрелочка тоненькая на камне выбита. Проверила под стрелкой и точно, дудочку нащупала.

Вышла обратно на берег морской, подудела в дудочку-рыбогудочку и вдруг разверзлись перед нею воды морские и показалась рыбина огромная. Глазами крутит, усами шевелит, хвостом по воде бьет, а из головы водными струями вверх стреляет.

– Кто меня потревожил? – спрашивает.

Страшно Олене, а что делать? Сама рыбину эту позвала. Знать бы что такой страх появиться, ни за что бы дудеть не стала. Вышла она к рыбине и закричала:

– Это я твой покой потревожила. Помоги мне на другой берег перебраться и капусты морской набрать.

– Хорошо, – прогудела рыбина. – Отгадаешь три загадки, помогу. Скучно мне тут, триста лет уже ни с кем не говаривала.

– Задавай свои загадки!

– Вот твоя первая загадка: Стоит дуб, в нем двенадцать гнезд, в каждом гнезде по четыре яйца, в каждом яйце по семи цыпленков. Что это?

Задумалась Олена. Цифры то какие знакомые – 12, 4, 7... Чего у нас 12 может быть? 12 часов, 12 ... ну конечно же месяцев! Четыре? Раз речь идет про месяцы, то в месяце четыре недели. Семь? Семь дней в неделе! Ну конечно!

– Двенадцать гнезд это двенадцать месяцев, четыре яйца в гнезде это четыре недели в месяце, а семь цыпленков в яйце это семь дней в неделе, а все вместе год.

– Умная да? Вот тебе вторая загадка: без ног и без крыльев оно, быстро летит, не догонишь его. Что это?

– Хмм... Что в мире движется без крыльев и без ног? – рассуждала сама с собой Олена, – За чем мы постоянно гонимся и никак догнать не можем? Ну конечно же!

– Время! – крикнула рыбине Олена.

– Третья загадка: самая большая рыба в океане, усатая, зубатая, а кушать никого не может.

Тут Олена даже думать не стала и громно рассмеялась:

– Так это же ты загадку про себя сочинила. Ты рыбина большая, живешь в море-океане, усы вон какие отрастила. Правда вот насчет зубов я не знаю, не разглядела.

Тут рыбина и сама громко заухала от смеха:

– Нахальная ты, ответа не знаешь, но не тушуешься. Загадка и правда про меня. Я – рыба кит. Зубы есть, а кушать никого не могу, только мелочь разную засасываю. Ладно, куда от тебя деваться. Поехали. И тебе помогу и сама развлекусь для разнообразия.

Залезла Олена на спину рыбине и поплыли они по морю. Вскоре и берег другой показался. А на берегу капусты видимо не видимо. Поблагодарила девушка Рыбину за помощь, а та ей и говорит:

– Развлекла ты меня хорошо, теперь мне на несколько веков хватит воспоминаний. Дудочку не теряй. Как помощь тебе понадобится – дуди. Если я сама на помощь прийти не смогу, то своих помощников отправлю.

Помахала Олена Рыбине и пошла капусту морскую собирать. Набрала большую кучу. Теперь ее как-то связать надо и к месту назначения доставить. А еще только пол пути пройдено. И решила Олена сплести из этой капусты веревку. Мастерица она или нет? Веревка и в дороге пригодиться и нести легче. Села она рядом с кучей, песню завела и делом занялась. День к вечеру клонится, солнышко уже на покой пошло, а Олена все плетет и плетет. И такая веревка у нее ладная да крепкая вышла – любо дорого поглядеть.

Ночь настала, звезд на небе появилось видимо не видимо. Какая красота, аж дух захватывает. Волны шуршат, убаюкивают. Устала Олена за день от приключений и переживаний и в сон погрузилась. И приснилось ей веретено золотое, волшебное.

Вот и утро настало. Проснулась путешественница, потянулась, отряхнулась, перекусила чем было, перекинула через плечо веревку сплетеную и по берегу песчаному в путь отправилась.

Дошла да леса хвойного, присела на дерево старое поваленное отдохнуть. Слышит – плачет кто-то, жалобно так поскуливает... Застучало сердечко у девушки, пошла она посмотреть кто же плачет так жалобно. И увидела она, что лисичка рыжая в капкан попала, слезами умывается. Пошла она несколько дней назад на промысел чтобы деток своих накормить, да в капкан угодила. Лапка уже и не чувствует ничего, и детки голодные в норке сидят, маму ждут.

Пожалела Олена лисичку, помогла ей из капкана выбраться. Накормила ее хлебушком, что в узелке остался, молочка дала лизнуть. На лапку травку лечебную приложила да перевязала. Проводила девушка лису к ее норке, молочка лисятам оставила. А Лисичка ей и говорит:

– Спасибо тебе девушка, добрая душа. Без твоей помощи и я бы погибла и лисята мои. Поживи у меня несколько дней. Как лапа моя заживет, я тебя куда надо отвезу.

Осталась Олена у Лисы в норе жить. С лисятами играет, за грибами да ягодами ходит. Травки съедобные да лечебные собирает, лапу Лисе восстанавливает. Так прошло несколько дней в делах да заботах. Поправились Лиса быстро с таким-то уходом.

Однажды утром Лиса и говорит:

– Поехали, перевезу тебя через горы высокие, а то сама ты долго туда пробираться будешь, а я тропы потаенные знаю.

Села Олена на рыжую и понеслись они по полям, по долам, сквозь леса да болота. Перебрались через горы высокие и увидела девушка в долине змеюку страшную, а позади нее вход в подземелье. Осторожно спустились они с подветренной стороны, чтобы не унюхало чудище запахи посторонние. А Лисица вырвала один волосок из своих усов и отдала Олене со словами:

– Как помощь моя понадобится, разорви волосок пополам и крикни «лисичка-сестричка приди, помоги», я и появлюсь. А сейчас побежала я обратно к деткам.

Махнула рыжим хвостом и была такова.

Осторожно пробиралась Олена к змеиному лежбищу, по кустам, в густой высокой траве. Теперь перед нею стояла задача как подкинуть змеюке капусту морскую. Села она в кустах и стала наблюдать. Час прошел, другой, а чудище крылатое и не шевелится. То ли спит, то ли притворяется. Вдруг поднялось чудище, крыльями зашевелило и в кустики отправилось по своим змеиным делам. Культурное...

Выскочила Олена из своего укрытия и подбросила Змею большую охапку капусты морской в веревку сплетенной. Вернулось чудище из кустика, принялось. Пахнет знакомо, как его любимое лакомство, а выглядит по-другому. Правда долго раздумывать Змеюка над этим не стала, правильно выглядит, не правильно, какая разница! Главное вкусно. И принялось чудище змеиное вкушать лакомство любимое, аж заурчало от удовольствия. Слопало всю кучу, потянулось и на боковую отправилось.

Подбежала Олена ко гнезду, яйцо на камень округлый поменяла. Достала она ключи, а скорлупки от яйца золотого в карман положила на память и как доказательство. Подошла она к двери дубовой и открыла первый замок. Далее была еще дверь, и еще, и еще пока наконец не распахнулась последняя. Заглянула туда девушка и ахнула. Богатства там лежали несметные. Кучи монет золотых да серебряных, горы жемчуга отборного, алмазы, топазы, изумруды, рубины. Каких только цветов и размеров драгоценных камней там не было. Разгорелись было у нее глаза, да во время вспомнила зачем пришла сюда и наказ сестры бабки-потеряшки вспомнила.

Огляделась вокруг и увидела у стены веретено золотое. Завернула она его в плат свой головной и положила в узелок. Уходить пора. Но так захотелось ей еще что-нибудь в подарок матушке прихватить, что не удержалась и схватила три жемчужины. Продела в каждую нить серебряную, что нашла тут же на стене и повесила все три жемчужины себе на шею, чтобы не потерять. Заперла все двери, ключей связку с собой прихватила и отправилась в путь обратный. Только вышла она за пределы долины, как тут же вой раздался страшный, голову разрывающий, любые движения пресекающий. Повалилась она на землю матушку, шага сделать не может. Вынула тогда Олена лисий ус, разорвала пополам и прошептала чуть слышно «лисичка-сестричка приди, помоги». Тут же возле нее рыжая появилась, кое-как закинула девушку себе на спину и со всех ног помчалась к себе домой. А змеюка страшная крылатая в небе беснуется, ревет голосом громким, пытается понять кто же покой его нарушил да воровство совершил.

Прибежала лисичка к себе в нору, спрятала Олену в самый дальний угол и лисятами вокруг обложила чтобы запах человеческий перебить. Полетала змеюка вокруг, полетала, так и убралась восвояси не солоно хлебавши. А Лиса вернулась обратно и говорит:

– Ну и навела ты шороху в округе. Чего ты там натворила такое, что чудище это умом повернулось? Давно мы тут его не видели и не слышали и еще бы столько же не видеть и не слышать.

– Я за веретеном для матушки в подземелье лазила, но не удержалась и три жемчужины прихватила для матушки и сестер в подарок. Вот и не выпустила меня долина сокровищ. Видно там какое-то заклинание стоит на воришек. Стыдно то как, не смогла с собой совладать, ведь предупреждали меня ничего лишнего не брать. Ну да что уж теперь, дело сделано. Спасибо тебе лисонька, что спасла меня от смерти верной.

– Слушай-ка, пока ты там за змеем наблюдала да веретено добывала, я тут кое-что узнала. Тут недалеко избушка древняя стоит, там старуха одноглазая живет. Так вот, мне тут сорока рассказала, что много лет назад у нее в услужении две девушки появились. Держит она их на цепях, никуда не выпускает. Может это сестры твои? Завтра с утра я тебя провожу, а сейчас отдыхай.

Обрадовалась Олена новостям хорошим. И веретено добыла и сестер нашла. Домой все вместе вернуться и матушку обрадуют.

Утром проводила Лиса Олену к избе древней и побежала по своим делам. Села Олена в кустах, стала за домом смотреть. Заскрипела дверь старая, сто лет маслом не мазаная. Вышла оттуда страшная лохматая горбатая одноглазая старуха. Носом у одну сторону потянула, в другую, прошамкала что-то беззубым ртом и отправилась куда-то по своим делам. Снова двери заскрипели, появилась одна женская фигура, потом вторая, обе цепями длинными прикованы, чтобы по двору можно было ходить.

Выбежала Олена из своего убежища с криком радости:

– Нивея, Линея, вы ли это?

Оглянулись узницы, удивились что девушка имена их знает.

– Да я это, Олена! Не признали что ли? Сестра ваша. Я вас отсюда вытащу и мы вместе домой отправимся матушке на радость.

– Олена! Какая ты красавица выросла, мы тебя и не признали. Сколько ж лет прошло пока мы тут в заключении маемся? Мы так и не нашли веретено то, за которым нас матушка отправила. Не с чем домой возвращаться.

– Да есть, есть веретено. Я нашла его! – Олена вынула веретено из узелка и показала им. – Давайте теперь я цепи ваши сниму.

– Да как ты снимешь то? Мы уже пытались. Заклинание старуха на цепи наложила, поэтому и не боится нас тут одних оставлять. Что уж мы только не делали.

Сели сестры на землю, обнялись и дали волю слезам. Тут вдруг один замок щелкнул и упали цепи с Нивеи. А следом и второй замок щелкнул и упали цепи с Линеи. Что за чудо! Оказывается любовь сестринская, сердце доброе да душа чистая сестры их младшенькой смогли разрушить заговор черный. Собрались они быстро и побежали к берегу морскому чтобы старуха одноглазая их не нашла, не унюхала.

Завидно стало старшим сестрам что младшенькая такая удачливая. И возник у них план как веретено отобрать и сестру погубить. Многому они за годы заключения у старухи научи-

лись, травок много дурманных да заговоров черных изучили. Решили они опоить Олену, в сон ее погрузить и утопить в море синем.

Остановились девушки на отдых, развели костер. Олена отправилась травки съедобные добывать да грибы, если получится хоть что-то найти, а сестры ее пошли травку дурманную искать да чай усыпляющий готовить. Темное дело задумали, нехорошее...

Довольная вернулась Олена к костерку, много она кореньев съедобных нашла, орехов да грибов. Наломала прутиков, повесила грибы над огнем жариться, наколола орехов пока сестры где-то бродили, листвы натаскала да лежанки устроила.

Вот и сестры вернулись к костру, воду принесли, стали чай варить. Поужинали они грибами, орехами да кореньями. Напоили Нивея с Линеей Олену чаем дурманящим, в сон долгий погружающим. Подождали сестры пока Олена уснет, забрали у нее веретено, привязали камень на шею да со всеми ее пожитками в море синее кинули, чтоб следов на земле не осталось.

И отправились старшие сестры домой к матушке мастерице с веретеном волшебным. А Олена на дно морское камнем упала, ни жива, ни мертва. Тут выкатилась из узелка Олены дудочка-рыбогудочка, стала звуки неслышные издавать, рыбину большую на помощь звать. Приплыла Рыбина, увидела Олену бездыханную, подхватила ее и за собой к царю морскому потащила. Притащила на двор царский, показала царю подводному и спросила:

– Царь наш, подводный государь, все ты знаешь, всем ведаешь. Посмотри на девушку, что с нею приключилось, что случилось, не дышит она, не шевелится.

Посмотрел царь морской, послушал, пощупал и говорит:

– Спит она сном глубоким, сном заговоренным. Надобно ее к колдунье нашей морской отправить, авось и снимет она заклятие.

Подхватила рыбина девушку и к колдунье отправилась. Вход в ее жилище был через раковину морскую, куда рыбина ну никак протиснуться не могла. Отправила тогда рыбина коньков морских колдунью позвать на девицу посмотреть. Вышла колдунья из своего царства зелий и заклинаний, посмотрела на Олену и говорит:

– Знаю я это заклятие и траву эту знаю, которой ее опоили. Это рецепты сестры моей младшей, старухи одноглазой что в лесу живет. Давай, занеси девицу ко мне, разберусь. Подхватили коньки морские Олену, а рыбина большая помогает, подталкивает. Уж больно Рыбине девушка понравилась, помочь ей захотелось.

Колдовала колдунья над Оленой три дня и три ночи. Наконец проснулась девушка и понять не может где находится и куда сестры ее подевались. Рассказала ей колдунья все что случилось, что усыпили ее сестры травой дурманной и в море синее кинули с камнем на шее. Заплакала Олена:

– Как же так? Ведь это сестры мои родные. Как они могли меня утопить? Ведь я освободила их из заключения.

– Позавидовали они красоте твоей да удачливости, вот и задумали дело темное, не потребное. Вижу я три жемчужины на тебе. Где взяла? Рассказывай!

И поведала Олена колдунье морской все свои приключения с того дня как дом родной покинула. И про веретено волшебное для матушки мастерицы, и про бабу-потеряшку и сестру ее, и про запрет не брать ничего из подземелья кроме веретена, и про встречу с Рыбиной, и про Лису, и про Змеюку крылатую, и про подземелье и про то как утащила оттуда три жемчужины, хотя знала что трогать ничего нельзя. И про ключи от дверей что с собой прихватила, и про обратный путь и встречу с сестрами. Потом горестно вздохнула и заплакала.

– Ладно, не реви, здесь сырости и так хватает. Помогу я беде твоей, но за это ты мне одну жемчужину отдашь. Договорились?

– Договорились, – кивнула Олена и улыбнулась сквозь слезы.

Дудочку-рыбогудочку надо на свое место под камень вернуть. Мне ее оставь. Может лет через триста еще кому понадобится. И ключи туда же положим. Кто не знает от чего они – и не узнает, а кто знает – тот воспользуется во благо. Согласна?

– Согласна, – опять кивнула Олена. – А как же я домой попаду?

– Отсюда, со дна морского выхода обратно нет. Отправлю я тебя к своей старшей сестре, в подземное царство. Она то тебе и поможет. Только ты должна будешь ей вторую жемчужину отдать. А третью жемчужину береги, никому не показывай и не дари, себе оставь, пригодится. Жизнь у тебя будет долгая, счастливая. Ну, бери свой узелок и иди за мной.

Отправилась колдунья морская вглубь своего жилища, открыла дверь неприметную и дала Олене свиток, перевязанный лентой невидимой.

– По проходу пойдешь одна. Свиток отдашь тому, кто тебя у входа встретит, сядешь и будешь ждать. По сторонам не смотри, ни с кем не болтай. Сядь и молча жди. Поняла?

Олена судорожно сглотнула и кивнула.

– Ну, все, ступай и ничего не бойся. У тебя все получится, – и колдунья подтолкнула девушку к проходу.

Олена вошла в проход и дверь за нею закрылась. Темно. Вдруг от ее жемчужин, что на шее висели, свет пошел. Было не ярко, но все видно. Как долго шла она по проходу не скажу, потому как не знаю. Долго шла. Наконец проход закончился и уперлась девушка в тяжелую дверь. Толкнула, дверь и открылась. У дверей заяц сидит, ушами шевелит да носом подергивает. Отдала ему Олена свиток и села у стены ждать. Никуда не смотрит, ни с кем не разговаривает. Наконец засвистело вокруг и к ней на ступе баба Яга спустилась.

– Залазь в ступу, – говорит.

Залезла Олена в ступу, принесла ее Яга к себе в избу.

– Написала мне сестра моя о беде твоей. Помогу я тебе вернуться в мир живых. Отправишь ко мне своих сестер в услужение да на перевоспитание. Через три года я их сама домой выпущу. Вот тебе две ягодки красные, или сами пусть в рот возьмут и добровольно ко мне отправятся за предательство свое или подложишь им в пищу и тогда наказание для них будет суровое. Тебе сегодня в лесу надо поймать триста зайцев и триста перепелов. Связать по десять штук. Если выполнишь, понесет тебя завтра утром ворон черный, помощник мой, в мир живых. Будешь его этими связками подкармливать. А иначе сил у него наверх подняться да сквозь защиту между мирами не пройти не хватит. Все, отправляйся в лес.

Отправилась Олена в лес. А зайцы тут не шуганые, людей не боятся, сами к ней идут. Жалко ей стало зайцев ловить на съедение ворону черному, да домой тоже сильно хочется. Не стала она убивать ни зайцев ни перепелов. Живыми оставила и просто в связки по десять штук связала.

Вернулась она к избе Яги рано утром. Пара часов осталась до рассвета. Она тут и прикорнула у избы на ступеньках. Слышит – дверь открылась и сон как рукой сняло.

– Готова?

– Готова!

Поклонилась Олена Яге, отдала ей жемчужину и увидела огромного черного ворона. Привязала она зайцев да перепелов на спину, сама на холке вороньей устроилась и отправилась в мир живых. Долго летел ворон. Как начнет снижаться – Олена ему в клюв связку зайцев закидывает, снова снижается, она снова его подкармливает. Вот уже почти на самый верх поднялись, снова ворон голову к ней повернул, а кормить уже нечем. Оторвала тогда девушка свой правый бок и в клюв ворону сунула. Затем и левый бок пришлось оторвать на прокорм птице. Вот и вырвались они из нижнего мира мертвых на волю, одолели защитный купол между мирами и упал ворон на землю от усталости. И выплюнул он бока Олены и приросли они на место, где были от рождения. И так видно плохо было ворону, что выплюнул он и зайцев и перепелов на радость им. И разбежались они плодиться и размножаться по земле русской.

Обняла Олена ворона за шею, поблагодарила за помощь и домой отправилась.

Увидела ее матушка, осерчала:

– Где ты так долго бродила? Нет от тебя ни помощи, ни поддержки. Обещание свое не выполнила. Сестры твои уже давно дома и веретено мне принесли. А ты все шляешься где-то!

Увидели ее сестры Нивея да Линея, испугались. Испугались что осудит их весь честной народ за предательство крови родной. Бросились они в ноги сестре своей младшей с покаянием за прощением.

Матушка мастерица понять ничего не может. И тогда сели они все вместе за стол и начала Олена повествование о своих приключениях. И скорлупу от яйца золотого, в котором ключи от подземелья лежали показала, и про наказание наложенное на сестер Ягой поведала да ягодки на стол выложила. Повинились Нивея с Линеей перед сестрой и перед матушкой за обман

и предательство. И согласились сами добровольно на три года к Яге отправиться на перевоспитание.

С той поры все в семье рукодельниц наладилось. Мастерница веретеном пользуется, нить тонюсенькую невесомую прядет, а из нее кружева паутинные плетет и ткани роскошные нежнейшие шелковые ткёт. А ткани эти покупают у Мастерницы и шахини, и княгини, и царевны, и королевны и прочая, прочая, прочая. Ведь разнеслась молва о мастернице и тканях ее нежнейших да кружевах тонких по всему миру.

А Олена встретила парня сильного с добрым сердцем и золотыми руками. И зажили они в любви да согласии, хозяйством обзавелись, детишек народили. И до сих пор живут. А жемчужину ту Олена бережно хранит как символ благополучия и удачи.

Вот и сказке конец. А коль мне не верите, то поезжайте сами в деревню ту. Вас и к Мастернице проведут и ткани да кружева покажут.

## Три сестры



Жил был купец. Жил не тужил, хозяйство большое имел, дом, тарантас скоростной заморский, лошадей несколько упряжек, да всего то и не перечислишь. А еще было у него несколько лавок с товарами из дальних стран, что хороший доход приносили. Правда жена любимая рано его покинула, ушла в мир иной, оставив ему трех дочерей на воспитание. Любил купец своих дочерей, холил их и лелеял, от работы тяжелой оберегал. Старшим это нравилось, так и привыкли они ничего не делать. Целыми днями только собой восхищались, у зеркала вертелись, украшениями да сарафанами друг перед дружкой хвалились, спорили чьи подарки дороже и кого отец больше любит. Ничего то они делать не умели да и учиться не хотели.

Но больше всех любил купец младшую дочку. Очень уж она на мать была похожа – и красавица, и умница, и скромница, и рукодельница, и сердце у нее было доброе. Никогда без дела по дому не бродила. То на кухне помогала, училась премудростям хозяйствования, то цветы на клумбах обихаживала, то рукоделием каким занята была, то батюшке с товарами разобраться помогала. А когда батюшка был не в настроении, подходила она к нему тихонечко и словом ласковым да прикосновением пальчиков своих тоненьких помогала привести ему мысли невеселые в порядок. Старшие сестры над ней потешались, мол кому нужна твоя доброта да скромность, мол без украшений ярких да нарядов шикарных никто на тебя и внимания то не обратит и замуж не возьмет.

А была у младшенькой мечта заветная. Слышала она как-то от старушки древней, что есть на свете зеркальце волшебное, которое показывает все что ни попросишь, все что ни пожелаешь. Да только слова надо знать заветные. Слова те заветные старушка девушке поведала, а вот где найти зеркальце то волшебное не знала. И с тех пор, как узнала младшенькая про

зеркальце, так мечтала о нем. Уж коли в страны далекие заморские попасть не получается, так хоть в зеркальце волшебном все о них узнать можно – и о людях, что в тех странах живут, и о животных и о природе.

Вот пришла пора купцу за товаром ехать. Позвал он дочерей своих и спрашивает:

– Еду я страны далекие за товаром новым. Что вам дочери мои любимые в подарок привезти?

Старшая дочь попросила ожерелье, сплетенное древними мастерами из жемчуга старинного, чтобы светилось оно и завораживало всех парней вокруг. Средняя дочь попросила сапожки алые, сафьяновые, камнями драгоценными украшенные, чтобы после каждого шага бабочки из-под ног вылетали, чтобы людей удивлять и внимание привлекать. А младшенькая попросила зеркальце волшебное, чтобы страны далекие увидеть, говор чужестранный услышать. Покачал головой купец, все желания записал и в путь далекий отправился.

– Вот блаженная, – смеются старшие сестры над младшею. – Что, тебе зеркал в доме мало? О замужестве думать надобно, о том как выглядеть сногшибательно, а у тебя дурь одна в голове.

Так и время прошло. Сестры все на себя любовались, каждый день у зеркала крутились, сплетни местные собирали да соседям косточки перемывали. А младшенькая на месте не сидела – на кухне помогала, цветочки полола, вышивкой да вязанием занималась, детишек соседских сказками развлекала.

Вот вернулся купец с товарами да подарками. Старшей дочери привез ожерелье из жемчуга старинного, сплетенное мастерами древними. И светилось оно и завораживало всех парней вокруг. Средней дочери привез сапожки алые, сафьяновые, камнями драгоценными украшенные. А после шага каждого бабочки из-под ее ног вылетали, людей удивляли и внимание привлекали. Подбежала и младшенькая за подарком, но отец только головой помотал:

– Не нашел я зеркальце волшебное. Всех купцов отпросил, но не слышал никто про чудо такое.

Погрустнела младшая дочь, но ничего не сказала, обняла батюшку, поцеловала и сказала:

– Батюшка любимый, хорошо что ты домой вернулся. Затем поклонилась ему и пошла дальше своими делами заниматься.

Снова время прошло, снова купец в страны далекие собирается за товарами новыми, снова дочерей своих зовет к себе попрощаться:

– Дочери мои любимые, снова пришла пора мне за товаром ехать. Какие подарки вам привезти в этот раз?

Старшая дочь на этот раз заказала накидку на плечи из меха дивного, чтобы ворс поблескивал, серебром отливал и плечики ее согревал. Средняя дочь попросила отрез золотой парчи на платье. А младшенькая опять про зеркало разговор завела. Покачал головой купец, но делать нечего. Заказы приняты, пора в путь отправляться.

Снова старшие сестры на младшей смеются:

– Блаженная, хоть бы украшение себе какое-никакое заказала. Чем женихов то привлечь будешь? Али думаешь батюшка за тебя приданое большое даст?

Вернулся купец из стран далеких, привез подарки дочерям. Старшей накидку меховую из меха длинного, серебристого, средней отрез золотой парчи на платье, а младшая опять без подарка осталась. А она только улыбнулась, снова батюшку обняла, да поцеловала:

– Видно время еще не пришло, чтобы зеркало волшебное у меня появилось.

Поклонилась она отцу и пошла делами своими девичьими заниматься.

Прошло какое-то время, товары распроданы и снова купец за товарами собирается. Зовет он к себе дочерей своих и говорит:

– Дочери мои любимые. Пришла пора мне снова в путь отправляться. Еду я страны заморские, далекие. Что привезти вам на этот раз?

Старшая дочь попросила серебряные туфельки с пряжками золотыми и каблучками изумрудными. Средняя дочь попросила шаль шелковую, расшитую птицами невиданными. Младшая подошла о подарке просить, но купец ее опередил:

– Знаю, знаю, снова зеркальце просить будешь. А если не найду я зеркальце, привезу тебе что-нибудь на свое усмотрение, чтобы на этот раз без подарка ты не осталась.

Улыбнулась младшенькая отцу, проводили девушки купца в путешествие далекое и занялись делами своимим – старшие к украшениям своим да платьям вернулись, а младшая взялась отцу в подарок кисет вышивать.

Далеко в этот раз ездил купец, много месяцев прошло прежде чем домой вернулся. Дочери встречают отца, не нарадуются что приехал наконец жив здоров. Купец улыбается, открывает сундук с подарками. Старшей – туфельки серебряные с пряжками золотыми да каблучками изумрудными, средней – шаль шелковую с невиданными птицами. Наконец позвал он младшенькую:

– Доченька моя любимая. Занесла меня судьба на остров далекий. Там то и нашел я зеркальце волшебное для тебя в подарок.

Вынул он из сундука сверток. Обрадовалась дочь младшая, поцеловала батюшку, поклонилась ему в пояс и побежала в свою горницу подарком любоваться. Интересно стало старшим сестрам, что же там такое невиданное сестре в подарок привезли. Стали они в шелку подсматривать и видят они чудо чудное, диво дивное – прямо в горнице у сестры младшей вырос сад невиданный, а в нем птицы заморские песни распевают, звери вокруг нее ходят, урчат, ласкаются. Сестрам даже не до своих подарков стало. На другой день снова пошли сестры подсматривать и видят на этот раз град столичный с куполами золотыми, по улицам народ ходит в странных одеждах, на чужом языке говорят, еду другую едят.

Завидно стало сестрам, очень уж им захотелось тоже в зеркало поглядеть на камни драгоценные, на платья королевские, на балу побывать, на принцев заморских посмотреть. Уж так они уговаривали сестру младшую и эдак. И украшения свои в обмен предлагали и платья свои самые любимые, но ни в какую сестра не соглашалась меняться.

И решили тогда старшие погубить сестру свою младшую и завладеть зеркалом ее волшебным. Долго они думали, гадали что же делать. Хоть и были старшие сестры завистливыми и вредными, но на убийство пойти не решались. Придумали яму в лесу глубокую выкопать (не сами конечно, сами то они только ложку в руках держать умели), закрыть яму ветками и заманить туда сестру свою. Так и сделали. Наняли они рабочих яму копать далеко в лесу, как будто бы ловушку для зверя лютого. А когда яма была готова, пошли сами все проверили, накидали веток сверху, а поверх веток одна из сестер платочек свой шейный бросила.

Позвали на следующее утро сестры младшенькую в лес погулять, воздухом свежим подышать, цветы да травы пособирать. Удивилась сестра младшая – чтобы старшие сами куда-то гулять позвали, да не бывало такого. Но не думала она о плохом никогда, потому и даже мысли дурной у нее не закралось, что сестры могут навредить.

Отправились они в лес. Старшие вперед спешат чтобы к яме быстрее привести, а младшая идет воздухом лесным наслаждается, цветы да травки в корзинку складывает. Наконец дошли до ямы. Огляделась младшая вокруг, смотрит – места незнакомые, не бывала она здесь раньше, не заходила так далеко. Тут средняя сестра как закричит:

– Ой, потеряла я платочек шейный, что батюшка мне подарил. Вот он расстроится. Что же делать то мне теперь?

А старшая предложила:

– Давайте разойдемся в разные стороны и поищем твой платок.

И отправили они младшую сестру в сторону ямы, а сами в сторонку отошли и в кустах спрятались. Вдруг слышат голос сестры своей младшей:

– Нашла, нашла, идите сюда...

И... оборвался голос, только треск веток послышался и стон.

Вернулись сестры домой, руками потирают. Забежали они в горницу к сестре младшей, развернули зеркало, а слов то заветных и не знают. Ох и раззявы! Надо было слова сначала разузнать, а потом уже и дело темное творить. И так они к Зеркалу, и эдак, да только физиономии свои разочарованные в нем и увидели. Убрали они зеркало на место, как будто и знать ничего не знают и ведать ничего не ведают.

Сели вечером ужинать, а отец и спрашивает:

– А где же сестра ваша младшая? Никогда она раньше не пропускала семейные ужины.

– Ах батюшка! Не хотели мы тебя расстраивать, да видно придется. Ходили мы сегодня в лес погулять, свежим воздухом подышать, цветы да травы пособирать. Далек забрались,

насилу дорогу домой нашли. А младшенькая наша видно еще дальше забрела да потерялась. Уж аукали мы ее аукали, да так и не дозволись.

Растроился тут купец, разгневался на дочерей своих старших, беспутых:

– Что ж вы раньше то мне не сказали? Можно ж было людей на поиск отправить! А теперь что? Ночь на дворе, не видно ничего. Завтра будем искать.

Прошла ночь. Утром отправил купец своих людей на поиск дочери любимой, но вернулись те к вечеру ни с чем, ведь старшие указали неверное направление.

А что же произошло с младшенькой после того как она в яму провалилась?

Ударилась она сильно о дно земляное, руку поранила да ногу подвернула. Очухалась после падения, поплакала немного и стала рассуждать о том что же ей дальше делать. Яма глубокая, просто так из нее не выбраться – ни уступов, ни зацепок, ни кореньев. Веревку надо или лестницу. Обработала она ранки свои на руке, оторвала подол от сарафана и ногу потуже перетянула. День прошел, другой, третий... Наконец услышала она топот конский. Вот тихо стало, шаги слышала, кто-то ко краю ямы подошел:

– Эй, есть там кто? – спрашивает.

– Есть! Есть! Спасите меня люди добрые!

Что-то зашуршало и к ногам девушки упала веревка. Обвязала она ее вокруг пояса и крикнула: – Готово!

Ее тянут, а она помогает, пытается ногами оттолкнуться да руками за стену зацепиться. Наконец вытащили ее оборванную да чумазую на свет божий и спрашивают:

– Как же ты девица красная в яму угодила? Никак на зверя лютого охотишься?

– Да если бы так, – улыбнулась она сквозь слезы спасителям, – это сестры мои на до мной подшутили от зависти своей.

Взяли охотники девушку с собой в лагерь, решили добычу странную своему королевичу показать. Там она умылась и как могла в порядок себя привела.

Как увидел ее королевич молодой, так и обомлел от красоты ее неземной. И велел он слугам своим дать девушке одежду со своего плеча, чтобы она не замерзла в лесу до приезда охотников обратно во дворец.

Пока королевич охотился да со своими стрелками развлекался, девушка помогала на кухне, травки для чая, что усталость снимает и силы возвращает собирала. А по вечерам звал ее королевич в свою палатку и проводили они время за игрой в шахматы и за рассуждениями философскими. Полюбилась девушка королевичу.

Вот пришло время во дворец возвращаться. Одели там девушку в наряды из золотой парчи, подарили ей украшения из камней драгоценных, на ножки одели сапожки сафьяновые.

Королевна да и только! Стали к свадьбе готовиться. Но не радостно ей, не весело. Спрашивает тогда королевич:

– Что я могу для тебя сделать, дорогая моя, чтобы увидеть улыбку на лице твоём?

– Мне бы батюшку повидать, уж очень сильно скучаю я по нему.

И рассказала она королевичу про отца своего, про дом родной, про сестер, что в яму ее обманом заманили. Отправил тогда королевич приглашение на свадьбу купцу и дочерям его старшим.

Обрадовались старшие сестры что наконец-то про них узнали во дворце. Стали наряды собирать да в дорогу готовиться. А у батюшки сердце не спокойно. Зашел он в горницу к дочери младшей, увидел подарок свой что из последней поездки привел. И потекла скупая горькая слеза по щеке и в бороде пропала:

– Как же мне тебя не хватает, доченька моя любимая. На кого же ты меня покинула... Не уберег я тебя. И подарком то не успела попользоваться.

Прихватил он зеркальке волшебное с собой как напоминание о любимой дочери. Всю дорогу старшие дочери тещали как сороки неугомонные не веря своей удаче, что купец даже прикрикнул на них сурово:

– Да замолчите вы! Как у вас еще языки не болят?

Наконец прибыли гости во дворец. Разместили их в палатах белокаменных, ужин в палаты принесли, а на следующий день свадьба намечалась и приезд еще больших гостей.

Утром фанфары гремят, барабаны стучат, гостей принимают, в залы провожают. Проводили в зал церемониальный и купца с дочерьми. Те повешали на себя все украшения и блестяли на солнце как елки новогодние.

Вот и королевич вышел к гостям с невестою. А когда проходили они мимо купца, то увидел он дочь свою любимую, глазоньки ясные, улыбку нежную. Тут же закричал он во весь голос:

– Доченька, ты ли это? Милая, родная, где же ты была? Как же это? Я и на поиски отправлял и оплакивал тебя.

Бросилась девушка к отцу на шею:

– Батюшка любимый, вот и свиделись!

Сестры старшие перепугались, что их дело темное наружу вылезло. Бросились они в ноги отцу и сестре младшей прощения просить, а королевич и говорит:

– Волею своей королевскою отправляю вас в коровник навоз убирать в том, в чем вы сейчас здесь на празднике нашем присутствуете. Пока платья свои парчевые до дыр не снесите, пока не дойдет до вас что вы сделали, не видать вам другой работы.

Тут же слуги королевские подхватили старших сестер под белы ручки и увели в коровники на работы.

А потом обвенчались король с дочерью купеческой, и стала она королевичной. Свадьба в самом разгаре, пир горой!

После пира гости разъехались по домам, и вернулось все на круги своя. Королевична батюшку своего не забывает, периодически навещает. Отдал ей купец зеркальце волшебное, так они теперь через него общаются когда нет возможности погостить приехать.

Королевич с королевичной теперь путешествует при помощи зеркала. А уж те места да страны, которые им боле всего нравятся, то они туда в настоящие путешествия отправляются.

А старшие сестры так и работают в коровниках, навоз убирают да хвосты буренкам крутят. Не дошло еще до них, что сотворила их зависть черная. Так и не поняли они что натворили и за что их наказали, ведь они же принесли свои извинения.

Про исправление сестер старших будет у меня другая история. А пока все!

## Дракон наоборот



Далеко, далеко, за темными лесами, за синими морями, среди высоких гор жило племя драконов. Были в этом драконьем племени драконы о трех, о шести и о девяти головах. И умели они в людей обращаться, и с ветрами буйными общаться, умели видеть руками и возвращать силу живительную больным и нуждающимся. Но был среди них один особенный дракон, у которого была только одна голова и который, как ни старался, не умел перекидываться в человека. Выглядел он как большой крылатый питон с длинной гладкой шеей и змеиной головой. Звали его Змеекоша. И был он белой вороной среди своих соплеменников, которые считали Змеекошу позором племени и мечтали поскорее от него избавиться. Собралось как-то племя на совет и изгнали они непохожего на них дракона прочь.

Расстроился Змеекоша, ведь не было у него ни друзей ни знакомых, куда бы он мог отправиться. Повесил он голову и понуро побрел прочь. Кое-как взмахнул Змеекоша крыльями и в последний раз полетел осматривать свои любимые горы. Он так и не понял за что сородичи прогнали его прочь. Ведь он тоже умел и с ветрами буйными общаться и возвращать силу живительную, в ней нуждающимся. Ну и что, что у него была одна голова, ведь это было даже удобнее. Ну и что, что он ПОКА не умел обращаться в человека – знать не пришло еще его время. Змеекоша был дружелюбным и общительным, да только никто об этом не знал, потому что никто не хотел общаться с паршивой овцой.

Облетев родную горную долину, приземлился Змеекоша на песчаном берегу у синего моря. Долго брел он по берегу морскому еле-еле передвигая лапы и волоча за собой длинный хвост, пока не уткнулся носом в огромный валун. Очнулся тут Змеекоша от мыслей своих

грустных и услышал пронзительный крик в вышине. Поднял он голову и увидел большого белоголового орла, беспокойно летающего на волнах.

– Помоги, друг! Брат мой ранен и тонет в пучине морской. Не успел я подхватить его и ушел он под воду.

В первый раз дракона назвали другом. Встрепенулся Змеекоша, взмахнул крыльями, взлетел в небо синее и бросился в пучину морскую. Подхватил он тонущего коршуна и вынес на берег. Не дышит... Дунул на утопленника Змеекоша, и застучало сердце в груди у птицы, и вздохнула она, но была все еще без памяти.

Попросил Орел Змеекошу помочь друга до дома донести. Согласился наш дракон, ведь идти то ему все равно было не куда. Добрались они до терема высокого в чаще лесной. Тут Орел в человека обернулся, Змеекошу в терем приглашает. Занесли они спасенного коршуна в дом и как только пересекли порог так и он тоже в человека обернулся. А в доме ждал их третий брат Сокол. Положили Коршуна на кровать, снова подул на него Змеекоша и зашевелился пострадавший, а потом уснул сном крепким, силы восстанавливающим. Определили друзья-побратимы дракона на ночлег.

А утром познакомились хозяева лесного домика и их гость поближе – рассказали о себе, спросили дракона что да как и предложили у них год пожить, пока те отлучатся по своим делам. Согласился Змеекоша остаться с теми, кто ни вида его не испугался, ни общением с ним не побрезговал. Из родных мест дракона выгнали, а тут как родного приняли. Показали Орел, Коршун и Сокол Змеекоше свое хозяйство, отдали связку ключей от всех дверей. Сказали что может везде ходить, все смотреть, всем пользоваться. Только на одну дверь запрет наложили. Просили ее охранять, но внутрь не заходить.

Разлетелись хозяева терема по своим делам, а Змеекоша остался хозяйничать. Живет, хозяйство ведет, жизни радуется, покоем наслаждается. Но как к двери запретной подходит, так не по себе ему становится. Не дает ему эта дверь покоя. Полгода терпел, но не в моготу стало больше терпеть. Любопытство ж распирает, что там такое спрятано, что покоя ему не дает. И решил он нарушить запрет.

Ох, лучше бы он этого не делал...

Распахнулась дверь тяжелая, дубовая и увидел Змеекоша сокровища несметные: сундуки полны золотых монет, жемчуга отборного, рубинов, изумрудов, сапфиров. А он, как один из драконов, очень хорошо в драгоценных камнях разбирался. И вспомнил Змеекоша про заклятие, которое преследует драконов, о котором ему в далеком детстве один из старейшин племени рассказывал.

Во всем мире считается, что драконы собирают и стерегут сокровища. Да только не правда все это. Ведь драконы не лепреконы, чтобы сокровища собирать. На самом деле, это сокровища стерегут драконов. Ведь они, Сокровища, только кажутся неживыми. А на самом деле у них цепкий ум и железная воля. Подчиняются они (Сокровища) только тому, кто их ценит и уважает без подобострастия и лести, и кто пользоваться ими будет только на благо себе и окружающим. А еще у Сокровищ присутствует могучий инстинкт самосохранения, чтоб не растащили их в разные стороны по камешку. Сокровищам, как легко догадаться, очень не нравится, когда их растаскивают и разбазаривают. И поэтому принимают они свои меры

защиты – когда их количество в одном месте достигает критической массы, то используют они свою волю и призывают дракона. А дракон, как это ни странно звучит, при всей своей разрушительной мощи и нечеловеческой мудрости, существо слабохарактерное и слабовольное. И не может он сопротивляться этому зову, лишается воли и разума. После чего навсегда теряет свободу и личную жизнь. И остается ему (дракону) только ухаживать за Сокровищами, оберегать их, преумножать и отгонять всяких авантюристов, которые за ними гоняются. Поэтому и становятся драконы злобными и невыносимыми, кому ж понравится быть в услужении на веки вечные.

Как увидел Змеекоша те сокровища, так и парализовало его волю, ум зашел за разум, забыл он обо всем на свете. Заперся он в подвале любоваться камнями драгоценными, перебирать жемчуга да считать монеты золотые.

Как-то одним чудесным днем пришло нашему дракону просветление. Огляделся он вокруг и еще много чего увидел на стенах развешанное. Были тут богатырские лук с тетивой тонкой и стрелы резвые, меч-кладенец и щит от вражеских стрел да копий защищающий, плащ алый силу дающий и невидимым делающий коли наизнанку одеть, и сапоги скороходы заметил, и гусли самогуды, и скатерть самобранную и персидский ковер-самолет в рулон свернутый. Но привлекла его внимание рубаха волшебная, золотом в темноте поблескивающая. Знал Змеекоша от старожил своего драконьего племени обо всех этих вещах волшебных, но даже и не надеялся, что когда-нибудь доведется все это своими глазами увидеть. Пополз Змеекоша из всех сил к той стене, на которой рубаха висела, попробовал морду свою змеиную внутрь просунуть, да куда там. Не смог даже ткань приподнять. Зато получил заряд такой силы, что отрезвило его разум и на пару секунд избавило от чарующей силы Сокровищ. Очухался он, башкой своей помотал и дошло до него наконец, что запрет он нарушил. Преодолея Змеекоша сокровищный дурман, покатав еще раз лапой камушки, с уважением подумал о новых знакомых что смогли столько сокровищ и волшебных артефактов собрать и не бахвалится этим. Оглядел он еще раз подвал и выполз наружу. А как наружу то вылез, так и закручинился – понял что в подвале том долго просидел, что скоро хозяева появятся, а в доме полы не мыты, печь не топлена, и ужин не готов. Со всех лап взялся он за дело. Быстро день прошел, а вечером и хозяева прилетели. Обернулись в людей, ходят вокруг, не нарадуются что такого помощника хорошего нашли.

Поблагодарили они Змеекошу, а после ужина спустились в подвал и каждый вышел с подарком для нового друга. Орел вынес для Змеекоши рубашку волшебную, заговоренную от любой нечисти. Коршун вынес меч-кладенец, а Сокол – порошок золотой волшебный. И говорят:

– Сослужил ты нам службу справную. Хозяйство в порядке, запреты не нарушены, ничего из терема не пропало. Дарим мы тебе эти дары – рубашка волшебная тебя защитит и от слова злого и от стрелы вражеской, меч-кладенец с любым врагом справится, а порошок золотой поможет тебе в одно мгновение перенестись из одного места в другое. А еще дарим мы тебе по перу из наших крыльев. Как помощь наша понадобится, ты брось перья по воздуху, мывраз и покажемся.

Обнялись друзья. Одел Змеекоша на себя рубаху волшебную и о чудо! Обратился молодец знатным. Радости его не было предела. Наконец-то и он может в человека перекидываться. Закинул он меч-кладенец за плечо, спрятал перья новых друзей под подклад подаренной рубахи и в путь отправился.

Долго ли шагал Змеекоша по дороге, коротко ли, притомился, присел отдохнуть в тенечке да водицы набрать из ручейка. Видит, бредет ему на встречу человек в доспехах. Доспехи помяты, из рукава кольчужного кровь капает и в пыли дорожной теряется. И нет сил у того человека, потому как даже меч он еле-еле волочет за собою.

Подбежал к нему наш дракон, да и во время. Повалился и сам воин в пыль дорожную, но успел подхватить его Змеекоша. Перенес к ручью, снял доспехи, лицо обмыл прохладной водицей. Очухался воин. И спросил Змеекоша у путника, откуда это он идет и где его так славно потрепали. Тот ответил:

– Ходил я сестру свою любимую из плена вызволять. Украл ее дракон страшный. Держит этот дракон весь наш край в страхе. Каждый год должны мы одну из девиц красных ему на радость отдавать. В этом году пришел черед сестры моей, Аглаюшки. Погнался я за драконом, но даже до пещеры его темной не добрался. Расправился он со мной по дороге, коня моего доброго зашиб, меня вот потрепал так сильно, что сил нет совсем. Велел никому к нему не соваться, а то хуже будет. Спасибо тебе, что подхватил меня, что не дал в пыль дорожную упасть и погибнуть здесь всеми забытому. Пойдем со мной в град столичный. Я тебя с отцом познакомлю, отдохнешь у нас, а потом и в путь отправишься.

Змеекоша незаметно добавил воину сил жизненных. Дошли они до града столичного. Познакомил воин Змеекошу с отцом своим. Рассказали ему историю про дракона жестокого, про то что девушек красных каждый год должны ему поставлять чтобы край их жил в мире и спокойствии. Отдохнул Змеекоша у новых знакомых и спрашивает:

– А где же живет дракон ваш страшный? Как найти его?

– Где дракон живет тот никто не знает. Но прилетает он всегда с той стороны, где солнце встает.

Поклонился наш добрый молодец Змеекоша гостеприимным хозяевам и в путь отправился тирана местного искать. Зашел в лес, обернулся в драконью сущность и полетел на поиски пещеры – и быстрее, и сподручнее, и видно сверху лучше. Наконец увидел он пещеру темную, а вокруг – выжженная земля. Видать и правда лютует хозяин пещеры, совладать с собою не может. В человека перевоплощаться Змеекоша не стал, ведь дракон дракона лучше поймет. Расположился он недалеко от входа, чтобы видно было когда хозяин пещеры наружу вылезет. Немного времени прошло. Вылез оттуда дракон о трех головах. Головами покрутил, носами понюхал да как зарычит:

– Кого это тут принесло в мои владения? Не пойму по запаху. Чего надо?

Вышел Змеекоша навстречу Горынычу.

– Здорово брат! Чего ты тут озоруешь? Посмотри как выжег все вокруг. Чего страх на людей наводишь? Заняться нечем?

С интересом посмотрел Горыныч на странного дракона.

– Ты сам то кто будешь? Вроде из нашего роду племени, а выглядишь по другому.

– Пришел я к тебе с предложением. Не хочу я тебя убивать. Выпусти девицу что недавно к себе притащил и не трону я тебя.

– Ха! Это кто тут бахвалится? Мне на роду написало от руки Ивана крестьянского сына умереть. А ты на Ивана ну никак не похож. Огнем ты не дышишь, лап только две да и голова одна. Что делать то будешь когда я голову твою откушу?

Обратился тогда Змеекоша в добра молодца, схватил меч кладенец и началась битва жаркая. Дракон ничего Змеекоше сделать не может, ведь на нем надета рубаха волшебная. А Змеекоша рубит одну голову за другой, да только головы те снова вырастают. День прошел, ночь настала. Умаялись оба, одолеть друг друга не могут.

Крикнул тогда Змеекоша Горынычу:

– Слушай, не хочу я тебя убивать. Мы ж все-таки с тобою одного роду племени. Есть у меня к тебе предложение. За темными лесами, за синими морями, высоко в горах живет племя драконов. Тебе ж тут одиноко, никто тебя не понимает, все тебя боятся. Может сменишь место жительства? Тебе там и заняться будет чем, и поговорить будет в кем. А не понравится – тебя держать никто не будет. А за это ты перестанешь девок красных к себе таскать и последнюю домой выпустишь. По рукам?

Интересно стало Горынычу на себе подобных посмотреть, пообщаться, знаниями какими никакими обменяться. Согласился он. Хлопнули они по лапам, и отправился Горыныч в ту сторону, куда Змеекоша указал. Подождал Змеекоша, пока силуэт Горыныча скроется за горизонтом и пошел сестру воина освобождать. Долго он шел по темному тоннелю. Вдруг в конце увидел яркий свет и тревожно на душе его стало. Те же самые ощущения появились, что в тереме у друзей его глодали. И чем дальше он шел, тем ярче сверкало и тем сумбурнее становились его мысли. Наконец вышел он в зал огромный, сокровищами заваленный. Защитила рубаха волшебная разум Змеекоши от чар Сокровищ. А среди сокровищ, сияющих ярче солнца увидел он девушек. Каждая у кучи драгоценных камней сидит, перебирает их и пересчитывает. Удивился Змеекоша и обрадовался. Все девушки оказывается живы, не губил их дракон, работать на себя заставлял.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.