Георгий Попов

Тень Истины или Неоконченная книга

часть 2

12+

Георгий Попов

Тень истины, или Неоконченная книга. Часть 2

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Попов Г. В.

Тень истины, или Неоконченная книга. Часть 2 / Г. В. Попов — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Данная книга является естественным продолжением книги "Тень истины, или Неоконченная книга". В этой книге раскрываются темы мироустройства, понятия сознания, эго, ума, мистика проявления живых форм в материальном мире.

© Попов Г. В., 2021
© ЛитРес: Самиздат, 2021

Георгий Попов
Тень истины, или Неоконченная книга. Часть 2

Предисловие

Эта книга является дополнением книги «Тень истины или Неоконченная книга», а вернее ее второй частью. В ней уточняются некоторые понятия и явления, приведенные в основной книге. Кроме этого, в конце этой книги приводится глава, которая уже является началом третьей части книги, раскрывающая истоки материального мира и его изначальные основы.

Введение из первой части книги

Эта книга, как и любая книга, посвященная поиску Истины, никогда не может быть окончена. Воля Творца подобна уклону, который дает возможность течь реке жизни, наполненной своеобразием текущего момента, момента, преисполненного бесконечной радугой его воли на фоне безбрежного океана Любви. На все воля божья. И это не бытовое славословие, а Истина. И в этой книге я постарался раскрыть ее суть.

В этой книге представлены некоторые моменты моего видения реальности, навеянные уже многими существующими представлениями о ней. Это некий калейдоскоп представлений о моментах реальности, где каждая его картинка постепенно наполняется неким смыслом. В принципе, каждый человек потенциально способен различать реальные представления и вымысел по мере его духовного пробуждения. И пусть каждый читающий сам определит соответствие представленных мною моментов и его личных представлений о великой и, в истинном смысле, не постижимой реальности, этой вечной загадке для пытливого человеческого ума.

Только осознающая капля, растворенная в океане, может почувствовать сам океан в той мере, в которой сознание этой капли наделено соответствующими качествами. Так и душа, растворенная в Существовании, способна осознать моменты Существования в той мере, в которой она с ним соприкасается и имеет качества осознания. Душа, проявленная в материальном мире и наделенная тонкими материальными телами и физическим телом, способна так же осознавать материальный мир, но только как один из моментов Существования, и только в той мере, в которой ее материальные тела способны его воспринять. И так как истина самого Существования за пределами материального мира сокрыта от проявленной души, закрыта от ее прямого восприятия, от ее составляющих, проявленных в материальном мире, то и осознать, и описать Существование, душа может только посредством предположений и представлений в форме неких смысловых терминов и символов, являющихся производными ума, его способностей и возможностью представлений. Однако, те души, которые уже соприкоснулись с духовным миром, способны в той мере, в которой им это было дано, привнести знания о духовном мире в наш материальный мир.

Благодаря усилию учителей, нашедших в себе силы, понимание и волю, пробудиться ото сна неведения, и простершим руку помощи оставшимся в неведение, я уже не задаюсь вопросом – кто я. И мне уже кажется, что я слышу голос моей истинной сущности, зовущий меня, говорящий мне – оглянись по сторонам – это мир сна. Хватит спать, пробудись, загляни вглубь себя, и ты найдешь то, что так долго искал. Приходит осознание что есть я внешний, возомнивший себя обособленностью, и я внутренний, истинный, но нет еще глубинного осознания, и я внутренний не востребован и находится в спящем состоянии. И получается парадокс, что меня реально осознающего нет внутри, я еще не разбужен, и нет снаружи, ибо там я сплю и практически являюсь не осознающим. И зависает вопрос – как мне разбудить мою истин-

ную сущность. Ибо время уже настало, и я прекрасно понимаю всю наивность любых наших представлений о глобальных вещах. Наше эго, опираясь пытливым умом на логику, пытается создать некий целостный портрет реальности, но это всегда будет плоский портрет многомерной реальности, где уже и сама логика возможно превращается в нечто другое, что может быть отражено словом «мистика». Но на любой вопрос о реальности, мое эго всегда будет создавать свой механистический ответ. И я это прекрасно представляю. Все наши вопросы и наши ответы – есть некая форма игры нашего ума в знание реальности. Но при этом возможно, что какие – то моменты мы уже уяснили со слов просветленных, и это нам, в конце концов, поможет проснуться. И тем не менее, любые наши представления еще не проснувшихся – это лишь искаженное отражение действительности в луже нашего мирского сознания, постоянно покрытого рябью мирских желаний, за которыми гоняется наш ум.

Введение

На начальной стадии своего эволюционного развития человек подобен ребенку, находящемуся под опекой своей вселенской мамы. Он еще ходит, держа ее за ручку, и тычет пальчиком во все что ни попадя, спрашивая, а это что, или требует – хочу и мое. Ребенок боится упасть и держит маму изо всех сил. А кто – то уже сидит в песочнице духовного поиска под присмотром мамы и наслаждается лепкой куличиков духовных концепций из песочка мировоззрений, насыпанного щедро ищущими, доказывая, что его куличик лучше. А кому – то уже надоела песочница, наполненная песком чужих представлений, и он с завистью смотрит на мальчишек, которые уже хлебнули немного свободы и где -то уже сами принимают решения. И очень хочется, чтобы один из них оказался рядом и помог перебраться через высокий барьер песочницы. А кто -то уже самостоятельно пытается из песочницы выбраться, прилагая невероятные усилия и используя подсказки тех, кто уже выбрался. Кто- то уже сидит на краю песочницы и смотрит с неуверенностью вниз. Ему страшно сделать первый шаг к истинной свободе. И как важна помощь уже свободных, чтобы вдохнули уверенность и подсказали как встать на ноги после долгих ползаний в песочнице на четвереньках и как стать устойчивым в своих устремлениях чтобы обрести истинную свободу.

Глава 1. Истоки

Начало. Энергия жизни. Погружение в материальный мир. Человек и высший мир. Живые программы. Наполнение материального мира сознанием. Причинно – следственное пространство. Первоисточники пробуждения жизни. Полюса тонкого мира. Осознание отдельности. Запретные зоны. Причинно – следственная вертикаль. Интерференция событий. Гармония. Гармония и любовь.

Начало

Воля Творца – есть танец вдохновения, воспламененный любовью и выраженный в жажде созидания. Этот извечный танец транслируется и преломляется призмами фрактального Сознания, этого многократного эха исходного Разума – Творца, превращая его в безбрежный и многоуровневый калейдоскоп бесконечных оттенков любви и гармонии созидающих процессов. Именно этот вихрь танца любови и творчества лежит в основе танца проявленной жизни. Сам танец жизни, как самовыражение воли Творца, порождает и мир форм, и явлений. В мире форм любовь – это и источник гармонии, и переживание или осознание гармонии в форме невыразимого восторга и беспредельного счастья.

Энергия жизни

Энергии жизни ниспадают из духовного мира, привнося само явление жизни в материальный мир. Они просачиваются из духовного мира в глубь океана материального мира, питая проявленные формы материального сознания, через ментальный, астральный и эфирный план. Энергии жизни подхватываются умом и им же трансформируются в текущие мыслеформы, в значимые и не значимые ментальные конструкции. Энергии жизни, еще не затронутые умом, можно назвать животворящим потоком, который непрерывно пропитывает абсолютно все материальное пространство. В каждой точке грубого проявленного и видимого нами мира они представлены всей полнотой своей иерархии. По мере погружения в невидимые глубины океана материального мира энергия жизни проявляется в диапазоне все меньших и меньших вибраций. Живая и погруженная в материальный мир душа, находясь в поле ее вибрационных потенций, будет откликаться только на те вибрации, которые соответствуют спектру ее условного активированного резонатора. И этим резонатором является активированный в текущей жизни спектр сознания, свойства которого проявляются и развиваются умом. Поток жизни является условным – это сама жизнь, погруженная в глубины океана бессознательного, который, при входе в плотные слои проявленных форм сознания, формирует и пространство ума, которое можно представить неким механизмом трансформации и накопления энергии жизни в рамках данной ему свободы выбора. В соответствии с законом сохранения энергии жизни в материальном мире процесс погружения потока энергии жизни подразумевает и процесс восхождения энергии жизни обратно, в том числе и через эволюцию проявленных форм сознания.

Погружение в материальный мир

Исходное сознание, а вернее его потенция, стоящее на краю бездны, отделяющей духовный мир чистой любви от материального мира, распавшегося на полярности, готовится окунуться в эту бездну страданий и испытаний. Эти страдания в материальном мире обусловлены противостоянием полярностей созидания и разрушения, которые в свою очередь явились основой проявления мира форм творящим Сознанием. Творящее Сознание наделило сознание потенций возможностью эволюции, вложив ориентацию сознания на духовный мир, несмотря на данную свободу выбора, оставляя при этом неразрывную с ним связь. Этот материальный мир испытаний является для приходящего сознания противостоянием всесозидающего света любви и жаждущего всеразрушения мира тьмы. Триединство творящего Сознания – всеоживляющая любовь, самоосознающее начало и созидающая истина отразились и в материальном сознании тремя тонкими планами – эфирным, астральным и ментальным, где по принципу радуги каждый план разбит на октавы от высших вибраций до низших.

Человек и высший мир

Активированный ум трансформирует энергии жизни по своему усмотрению. Движителем ума являются желания и необходимость. Как отец, начиная с какого – то момента позволяет ребенку действовать самостоятельно, позволяя совершать ошибки, так и Отец небесный позволяет проявленному материальному сознанию поступать самостоятельно, в меру своей разумности и возможностей свободы выбора. Однако, как и отец всегда остается отцом и из сострадания к судьбе ребенка корректирует его деятельность в необходимые критические моменты, так и Отец небесный из любви к своему чаду вносит коррекцию в его действия в необходимые моменты, чтобы человек, в конечном итоге, не попал в бесконечную пучину страданий, привносимых его неразумной деятельностью. Поток любви, постоянно изливаемый Отцом, создает условия для формирования желания двигаться сознанию человека к полюсу созидания и любви. Именно свет любви освещает путь эволюции сознания человека и влечет его идеей вечного блаженства.

Живые программы

Волеизъявление Творца, реализующееся через иерархию проявленных Сознаний, есть некие живые программы. Живые программы, активирующиеся в проявленном потоке жизни, есть формообразующие основы и тел, и материального сознания. Поэтому само проявленное материальное сознание как активная суть – есть программа, в основе которой заложен определенный функционал. Совокупная программа любой формы жизни есть определенная иерархическая матрешка, которая имеет сердцевину и последующие периферийные оболочки, конкретизирующие форму его воплощения, функциональные возможности и поведенческие моменты. Развитие периферийных программ через жизненный опыт способствует развитию и перестройке всей матрешки. И на определенном уровне развития периферийных программ происходит скачкообразное развитие более глубоких программ, и так до уровня сердцевины самого сознания. Но сознание конкретного проявленного тела не является автономным, и оно тоже является составной частью более глобальной программы, выходящей за рамки материального мира. Все это есть фрактальная программа совокупного проявленного Сознания. В основе совокупной программы проявляющей и раскрывающей все нюансы потока жизни лежит воля Творца или Разума. Любая программа – есть дискретная суть, имеющая фрагментарные составляющие, несущие моменты ограниченности. И эти программы погружены в океан энергии «жизни – любви» которая, в свою очередь, абсолютно свободна от какой – либо формы дискретности. Этот океан энергии жизни несет потенцию абсолютной свободы и потенцию безграничного творчества. Он есть суть – материнское начало всего проявленного, а программная фрактальная структура Сознания – есть суть, оплодотворяющая конкретные потоки жизнеформ. Это две стороны одной медали. В материальном мире программная потенция формы, наделенная сознанием, облекается в конкретную материальную форму, которая становится движителем развития исходной формообразующей программы. Степень соответствия нижестоящей программы по отношению к глобальной вышестоящей определяет гармонию и совершенство нижестоящей программы. Так, любое воздействие на другого человека является внедрением и соприкосновением двух формообразующих программ имеющим один и тот же корень в вышестоящей программе. Более гармоничная программа, трансформирующая гораздо большие энергетические потоки, способна активно корректировать стороннюю программу, привнося в нее элементы гармонии. На принципе коррекции сторонней программы базируется и способ целительства. Конечная цель формообразующей программы – дойти до состояния заложенных функциональных возможностей вышестоящей программы через постижение опыта взаимодействия с другими формообразующими программами. Иерархия проявленных материальных миров различных уровней потока жизни определяется заложенными правилами взаимодействия формообразующих программ. Основным двигателем развития программы являются желания и последствия. Именно вектор желаний и определяет тенденцию развития и изменения заложенной программы на основе свободы выбора. Есть точка поворота, когда вектор желаний меняет свое направление на иное или даже противоположное и начинается движение и перестройка уже сформированной программы. Цель и смысл эволюции проявленного сознания – сближение со своей вышестоящей нематериальной программой с целью слияния с ней.

Наполнение материального мира сознанием

Если на микроуровне материального мира форм сознание любой микрочастицы еще является некой потенциальной формой, а само сознающее начало вынесено за пределы материального мира и представлено в едином созидающем сознании как его момент, то специально создаваемые высшим планом Сознаний сложные структуры материального мира уже имеют свою выделенную проекцию сознания в материальном мире. Если первая волна энергии жизни заключается в проявлении потенции сознания материальных форм, то второй волной является проявление энергии жизни в форме материальных сознаний в структурируемых формах, спо-

собных к адаптации, самовоспроизводству и развитию. Эти структурированные живые формы, их особенности и потенциальные возможности определяются той октавой энергий, в которой активируется материальное сознание. Проявление материального сознания со стороны полюса созидания на фоне активации тонких планов эфирного, астрального и ментального, в определенной последовательности октав энергий, активирует потенции зеркальных инверсных октав сознания для уравновешивания полярности созидания и гармонии полярностью разрушения и хаоса. Любая форма материального сознания несет определенную форму высшей гармонии и в противовес этому любая индуцированная форма инверсного сознания несет соответствующую компенсирующую форму внесения дисгармонии. Если материальное сознание, как созидающая суть, привязано к конкретной материальной форме, то индуцированное инверсное является дополнительной капсулированной формой энергии разрушения в форме паразитной структуры материального сознания, созданное самим сознанием из –за неразумного использования права свободы выбора.

Причинно – следственное пространство

Лавинообразное раскрытие Существования как процесса противостояния энергий созидания и разрушения на конечном этапе образует условно уравновешенное пространство причин и следствий. Многообразие жизни вносит свой вклад в это пространство, обогащая причинно следственные поля на тонких планах. Но по сути следствие является уже прошлым, являющимся лишь продуктом виртуального конструирования шкалы времени. Однако в танце божественной игры следствие и причина способны меняться местами или образовывать взаимно индуцирующие пары, когда следствие и причина постоянно меняются местами. Причина настоящего момента есть не что иное как воля Творца, выраженная как непосредственно через сознания разных уровней, так и через свободу волеизъявления живых сущностей. Именно наличие причинного пространства во всей его непредсказуемой полноте и является основой настоящего момента. Многоуровневость причинного пространства способно также проявить и полярные причины, а проявление человека в потоке жизни может вносить на тонком плане и дисгармоничные добавки в пространство причин, вызывая, тем самым, проявление корректирующего причинного потока, когда проявляется корректирующая воля со стороны творящего Сознания для восстановления установленного баланса гармонии тонких планов.

Первоисточники пробуждения жизни

Происхождение человека и иных форм жизни в материальном мире, и в том числе на Земле, есть вопрос, на который ответ имеет мистическую составляющую. При этом, человек появляется на последней стадии раскрытия потока жизни. Появление форм жизни идет последовательно от простейших и далее по мере набора адаптационных механизмов в среде обитания, выбранной творящим Сознанием. В общем случае среда обитания позволяет проявляться всем формам жизнепотока, вплоть до состояния человека, вид которого может меняться в зависимости от конкретной среды обитания. Существует иерархия появления видов живого организма на земле изначально. Это вопрос о так называемых первоисточниках. Форма и особенности проявления жизнепотока определяется исходным лоно. На земле этим лоно является вода. Вода явилась той матрицей на основе которой и зарождались и простейшие, и более сложные формы жизни. Именно в воде может произойти по воле творящего Сознания алхимическая реакция по созданию видов жизни, которые еще не требовательны к атмосфере и ее составу. Это жизнеформы водной стихии и жизнеформы стихии земли, ее приповерхностных слоев. По мере готовности атмосферы, как питательной среды, происходит следующая волна мистического проявления наземных и воздушных форм жизни. Это проистекает одновременно на всех континентах по мере готовности соответствующих условий соответствующих сред обитания. В качестве свидетелей готовности земных сред могут выступать минералы, как низшая форма

абсолютно контролируемого сознания со стороны высшего, творящего. Наступает час «х». Это процесс алхимической материализации программного эмбриона какого – либо вида с заложенными инстинктами выживания как стимулами взаимной необходимости и размножения. Это момент материализации на основе матрицы воды, мистического явления, которое есть часть игр Творца. Но и Земля, как местообитание жизнепотоков со всеми необходимыми составляющими, также является частью мистического творения. Этот процесс мистического проявления изначальных форм жизни является гармоничным и экологически замкнутым. Это момент проявления целой населенной и самодостаточной среды взаимно дополняющих жизнеформ. Однако не исключен и способ трансляции каких – либо конкретных форм из параллельных миров. Но это не исключает первый главный вариант, а лишь его дополняет. Таким образом проявляются первовиды живых существ. С точки зрения настоящего момента в его пределе кадрирования, мистическая материализация есть наиболее вероятный процесс появления всех видов жизни на Земле. Как мистики способны материализовывать неживые предметы, так и творящее Сознание способно мистически реализовывать не только идеального первенца вида конкретной жизни, но и целый замкнутый жизнепоток, со своим кругооборотом самоподдержания и самовосполнения. На земле есть периоды «часа х» когда жизнепоток в изначальной форме вновь и вновь проявлялся на заранее подготовленную природную среду, будь то водная среда, как основная и дополнительная среда – атмосфера или земная поверхность.

Полюса тонкого мира

В материальном мире раскрываются как базовые полюса «созидание – разрушение», так и второстепенные, вспомогательные неантагонистические взаимодополняющие и антагонистические взаимоисключающие полюса. Это определяется текущей необходимостью как результата реализации права свободы выбора проявленными сознаниями. Основными неантагонистические полюсами являются «мужское- женское», а антагонистическими – «гармоничное – дисгармоничное». Основными проявленными полюсами при активации высшей формы материального сознания являются полюса «добро- зло» и «приятие- неприятие». Если базовые полюса являются данностью, то остальные полюса являются производными, также активирующимися материальным сознанием на тонких планах. Для каждого человека степень активации производных полюсов индивидуальна. Многие вспомогательные полюса являются ментальными конструкциями астрального и эфирного тел. Кроме второстепенных и вспомогательных полюсов существуют навязанные социумом и условные, навязанные в том числе религией. К таким полюсам могут относиться «красивые – некрасивые», «модные – не модные», «приемлемое – не приемлемое», желаемое – не желаемое». Особым полюсом является условный полюс «доверие – страх», где пугающая неизвестность будущего, пугающее воображение следствия какой – то пугающей причины являются основой полюса страха.

Осознание отдельности

Восприятие человеком проявленного мира является особенным явлением. Эта особенность проявлена отделением себя от единого реального мира и противопоставление себя ему. Крайний случай этого явления – эгоцентризм, то есть представление себя центром и отдельностью от внешнего мира, мира который должен подстраиваться под желания и потребности эго. Явление двойственности как отдельности по отношению к целостному миру исходно заложено в живое существо Существованием для того чтобы воспринимать энергии материального мира через индивидуализированное сознание для познания их в максимально широком диапазоне в условиях взаимодействия всех форм материального сознания, включая энергии инверсных октав. Эта возможность познания энергий, гармонии и дисгармонии реализуется через неизбежность проявления материального сознания, которое поставлено в условия необходимости

физического выживания и адаптации. Все это заставляет формировать центрированное сознание с акцентом на свое физическое тело и с акцентом на свои желания и чувствования.

Запретные зоны

Четыре основные зоны энергий на тонком плане, которые материальное сознание проходит в процессе эволюции от минерального через растительный, животный до состояния человека являются обособленными мирами, отделенными друг от друга энергетическими зонами, которые можно назвать запретными. Промежутки между ними исключают естественные проявления взаимной мутации, что многократно бы усложнило или сделало невозможным эволюционное продвижение сознания к духовному миру. Конечно, при высоком уровне развития интеллекта, возможно создание искусственного гибридного существа, особенно в пространстве зоны человек – животное. Основная сложность в том, что в промежуточной зоне тонкие тела и мозг должны иметь две независимые составляющие – животную и человека. То есть главным препятствием является формирование и сосуществование конфликтных тонких тел – эфирного, астрального и ментального, так как они находятся в существенно разных вибрационных спектрах и радикально различаются по составу и структуре. В промежутке между эволюционными зонами сосредоточена энергия переходной формы, которую можно назвать энергией отрицания жизни, дисгармоничной по отношению к энергии жизни и предыдущей и последующей эволюционной зоны. Поэтому она является той средой, которая отражает и защищает одну зону эволюции сознания от другой.

Причинно – следственная вертикаль

В материальном мире приоритеты глобальных причин и следствий имеют свою иерархию. Эта иерархия строится на главенстве высших вибраций над низшими, что и лежат в основе законов и явлений материального мира. Закон этих приоритетов отражает принцип подчинения явлений с более низшими вибрациями явлениям с более высокими из -за несоразмерной плотности энергетических потоков. Эффект кажущейся самостоятельности и кажущегося неподчинения основному закону в несоразмерных по вибрациям процессах происходит из – за «невидимой» иерархической цепочки причинно – следственных связей и из – за несоразмерных по плотности энергетических потоков. Существует взаимосвязь размерного масштаба конкретного события и частоты вибраций. Чем ниже вибрации, тем больше пространства занимает однородное событие. Основной закон порождает причинно – следственную вертикаль на масштабной шкале проявленного пространства. Время является эхом причинно – следственных событий, а время, как физический параметр является сопоставлением причинно – следственных событий разномасштабных уровней шкалы вибраций. Вертикаль приоритетов, истекающая из основного закона, создает условия для страданий живых существ, так как живые существа вкраплены в конкретный интервал размерной шкалы и поэтому вынуждены сталкиваться с неизбежными и независящими от них причинами. Физические законы и жесткие полярности, порождающие основные силы в природе, являются причинно – следственным эхом событий происходящих в зоне высоких вибраций. Кроме сил природы существуют силы уравновешивающие, которые проявляются Сверхсознанием в интервале существования живых существ для обеспечения их жизни и развития. В размерном интервале живых существ наличествуют кроме двух полярных сил -созидания и разрушения и третья сила, поддерживающая все в гармонии и равновесии –сила вселенского разума или созидающего Сознания. Но в этом интервале проявления жизни есть и четвертая сила. Четвертая сила – это сила ума, привносящая элемент определенной самостоятельности и непредсказуемости на основании свободы действий.

Интерференция событий

Волны событий и их интерференция, порождающие новые события, обусловлены взаимосвязанностью всего в материальном мире, его органическим и неразрывным единством. Взаимосвязанность всего обусловлена преемственностью изначально проявленной воли Творца, выразившейся в причинно – следственном поле текущего момента. Влияние причинно – следственной интерференции на отдельного человека, включая его личный вклад в причинно следственное поле, сказывается на его жизненной траектории. Трек судьбы определяется, в первую очередь, интерференцией событий, в которые погружен человек, и полем его намерений. Неизбежная череда синхронности и асинхронности желаемого и не желаемого в ощущениях отдельного индивида определяется наличием полярностей тонких планов материального мира. Отношение ума к интерференции может быть зависимым и независимым. Это проявляется в непротивлении и сопротивлении текущим событиям. Все события имеют свои основные источники и каждый из них имеет причинно следственный вектор. Совокупность этих источников практически и формирует настоящее в мире форм. Есть глобальные источники и локальные по отношению к конкретной форме сознания, включая человека, а есть фоновые причинно – следственные поля. Причинно – следственные волны создают интерференцию событий и ситуаций не зависящих от самого человека. Человек становится и свидетелем, и участником интерференционных процессов. Состояние ума определяется отношением эго к интерференционной событийной картине. Или сознание пропускает не сопротивляясь через себя интерференционные поля событийных процессов, или сопротивляясь, старается их изменить в своей локальной точке. Интерференционное поле событий развивающее сознание и погружающее его в состояние гармонии, или погружающее его в состояние дисгармонии и эгоистического протеста и определяет границы развития сознания. Интерференция событий – это поверхностные волны по отношению к сознанию человека. И если эго бесконтрольно владеет сознанием, то человек является заложником интерференционного поля событий. Если эго подконтрольно, то человек становится наблюдателем этого поля и по мере желания его соучастником. Факт пробуждения сознания является моментом погружения в глубину, когда интерференционное поле внешних событий перестает доминировать над судьбой человека и человек становится наблюдателем. Интерференция событий является иллюзией реальности так как именно интерференция событий, раскрывающихся во времени, скрывает истинную глубинную реальность безвременья.

Гармония и любовь

Гармония – это скелет любви. Это ее внутренняя глубинная суть, которая и задает движение и проявление всех форм любви. Так и гармония, заложенная в строение музыкальной октавы, является той основой, которая и позволяет извлекать волшебные чарующие мелодии любви и сострадания. Если гармония формы цветка – это основа, то его благоухание и волшебство цветового решения – это уже формы проявленной божественной любви. И так во всем – гармония и любовь – это единая и неразрывная пара. Уровень проявляемой гармонии соответствует уровню проявляемой любви как по форме, так и по содержанию. По мере погружения в низшие октавы материального мира степень и формы гармонии меняются, приобретая моменты незавершенности. Это отражается и в деятельности ума, когда уровень гармонии и совершенство осознанно формируемых ментальных структур, проявленных материальным сознанием, падает. Сознание человека должно пройти все уровни гармонии, выливающиеся во всевозможные формы любви и сострадания, прежде чем оно коснется высочайшей гармонии духовного мира. Уровни гармонии проявляются через деятельность ума, который творит ментальные конструкции в соответствии с доступными ему энергиями октав энергетических центров. Эволюция сознания и состоит в последовательном освоении умом при соответствующих усилиях более высоких зон и форм гармонии. В первую очередь это отражается на ментальных структурах астрального тела, которые есть результат активной деятельности ума, связанной с

погружением в социум. Именно социум является тем изначальным горнилом, в котором ум приобретает свойства виртуозного музыканта, способного извлекать мелодии любви и сострадания. Основа осваиваемой гармонии умом формируется постепенно по мере осознания дисгармонии в каких – то ее формах. Внутреннее «чувство» гармонии заложено в сознание человека изначально как потенция эволюционного развития. И по мере осознания дисгармонии и осознанного отречения от нее возникает вкус к новым более высоким формам гармонии, и как следствие, к новым более высоким формам изъявления любви и сострадания. В природе гармония реализуется через гармонию форм, звуков, гармонию взаимоотношений. Гармония в различных вариантах присутствует изначально во всех формах жизнепотока, включая минеральный, растительный и животный мир. Гармония форм отражается через гармонию геометрии, которая лежит в основе формирования материальных тел, начиная с атомов. Гармония звуков осознается сознанием на основе глубинной гармонии самого сознания, на основе заложенных и активируемых потенций гармонии эфирного тела.

Гармония

По мере удаления от границы с духовным миром и погружения в мир материальный проявление гармонии принимает все менее совершенные формы, соответствующие текущей частоте вибраций энергии жизни, участвующей в формообразовании жизнепотоков. Частота вибраций энергии жизни понижается из – за нарастающего вклада не скомпенсированных энергий разрушения. В минеральном мире с нераскрытой потенцией тонких планов, гармония является лишь привнесенной высшим Сознанием через симметрию различных форм, цветовые решения. В растительном мире гармония уже раскрываемых тонких энергий также поддерживается высшим Сознанием, как формы участия коллективного тела интуиции растительных форм при предельной минимизации самостоятельной свободы выбора, максимальной на границе с зоной животного мира. В животном мире гармония тонких энергий уже способна проявляться и самостоятельно, особенно в верхней зоне октавы энергий у высших форм животного мира. Здесь гармония явленных тонких энергий проявляется в материнстве, защите потомства, в сочувствии к раненному или страдающему животному со стороны сородичей. Гармония взаимной согласованности процессов выражается в гармонии самовыражения и в гармонии взаимоотношений. В человеческом мире в какой – то мере присутствует и гармония, явленная духовным миром и гармония, явленная человеком, начиная уже с нижней зоны данной октавы энергий. Любая форма явленной человеком гармонии реализуется через гармонию принимаемых потоков энергии жизни. В мире людей гармония восприятия, как реакция ума, и степень этой гармонии зависит от эволюционного уровня сознания и тех структур сознания, которые созвучны с гармонией воли Творца. Гармония динамических процессов явленных форм жизни заложена Творцом в игры, проистекающие в жизнепотоках. Гармония мысли, гармония взаимоотношений основывается на взаимном обмене формами любви. Целостность, как признак гармонии заложена во все источники энергий содержащие потенции полярностей. Искренность в волеизъявлении и мыслях, чистота намерений и помыслов, непосредственность, исключающая любую форму фальши как момента дисгармонии – все это является проблесками гармонии. Изначальная форма любого сознания материального мира исходит из принципа гармонии и устремленности к ней. Бескорыстная преданность, верность, самоотдача, жажда познать и постичь гармонию через творчество являются каналами проявления и постижения гармонии. Гармония поступков и мыслей интуитивно оценивается совестью. Гармония соответствия энергии жизни принятой сознанием и трансформированной им может нарушиться и это ощущается человеком как некий внутренний дискомфорт приносящий состояние неудовлетворенности, апатии, страха и ненужности. Чувство осознаваемой и переживаемой дисгармонии является стимулом для духовного поиска и духовного роста. Именно в это время человек должен быть особенно внимателен, так как ему будут идти постоянные подсказки и

возникать соответствующие ситуации. Главное, не пропустить Учителя, который укажет наикратчайший путь к восстановлению гармонии сознания. Внешняя среда может провоцировать человека на поступки, которые в конечном итоге приведут к дисгармонии и тем самым к росту ментальных структур неудовлетворения и апатии. Эти периоды являются необходимыми для последующего стимулирования духовного роста человека. Постижение истиной гармонии в материальном мире возможно только в текущем настоящем моменте, как моменте сонастроенности с волей Творца. Истинное счастье души в материальном мире – это состояние осознания абсолютной гармонии в нераздельности с жизнепотоком, формируемым и направляемым волей Творца, которая есть радуга переливов форм любви, как аромата самой гармонии.

Глава 2. Ум, эго, сознание

Деятельность ума. Механизм осознания событий умом. Движитель ума. Захват ума. Аналогии сознания и ума. Ум как хозяин. Момент настоящего. Умственный труд. Становление базовых блоков сознания. Суждения. Концептуальная реальность. Полярности восприятия. Захват внимания. Пристрастия. Энергия внимания в деятельности ума. Восприятие реальности умом. Фоновое сканирование. Вихри захвата ума. Свобода ума в действиях. Работа ума. Вовлеченность ума.

Деятельность ума

Ум – это трансформатор тонких материальных энергий. Движимый энергией внимания, идущей из ментального тела, он с ее помощью трансформирует астральную энергию, активирует эфирное тело и из этих энергий создает ментальные конструкции, которые являются некими концептуальными программами. Именно ментальные конструкции астрального тела образуют концептуальное поле эго, способное к самоидентификации, оценкам и суждениям. Ум способен не просто трансформировать астральную и активировать эфирную энергию соответствующего диапазона вибраций, но и инвертировать их, делая дисгармоничными по отношению к самому Существованию. Концептуальное поле, сконструированное умом, становится основным фильтром сквозь которые он оценивает происходящие события и навешивает ярлыки собственных суждений. Ментальные структуры, придающие эго качества независимости и самости, противопоставляют его Существованию через осознавание своей отделенности от Существования. Монополия ума, активированного ментальной энергией, инициирует самоидентификацию эго и, тем самым, создает постоянный ментальный фон. Это результат хаотической активации законсервированных ментальных структур. Ментальный фон притягивает соответствующие события, выполняя роль своеобразного магнита. Реакция ума в настоящем моменте определяет текущий процесс трансформации астральной энергии, отдавая предпочтение тем или иным спектрам вибраций, тем самым определяя потенцию текущего поведения и потенцию будущего. Эго и ум являются единым явлением, а виртуальное я, как текущий активированный момент эго, является некой результирующей пеной работы ума, выражающейся в непрерывном процессе самоидентификации эго.

Механизм осознания событий умом

Текущая деятельность ума основана на использовании энергии внимания в зависимости от внешних условий и внутренних побуждений. Для этого ум оперирует прошлым или потенциальным будущим, создавая хронологию текущих событий. В своей деятельности он с определенным периодом фиксирует информационное поле физических датчиков и то только тех, которые по каким – то критериям выделяются на фоне остальных или выделены им. То есть это могут быть зрительные ассоциации, звуковые, тепловые. Событийные процессы окрашиваются в чувственно – эмоциональный фон или они остаются на уровне абстрактных ассоциаций.

Если ум выделяет событие на уровне интереса, то он формирует хронологическую ленту конкретного события. Момент кадрирования события много меньше момента осознания и осмысления. Обработка мозгом и совмещение с хронологией состояния эфирного тела формирует ощущение непрерывно текущего времени и участия. Но это лишь экстраполяция кадрированных текущих моментов. Именно эта экстраполяция и формирует осознание себя как личности и отдельности на фоне фиксируемых событий и переживаний. На этом построен и процесс самоидентификации эго, который есть скрытое неосознанное действие ума, а не сама по себе самостоятельная цель. Экстраполированная хронологическая череда мгновений, выделенная деятельностью ума под влиянием текущего активированного блока астрального тела, создает текущий момент восприятия мозаичного я. Рассуждение ума на основе деятельности мозга под руководством текущего астрального блока создает иллюзию деятеля и мыслящего. Выход в режим затихания ума через техники внутреннего успокоения на начальном этапе прерывают привычный процесс и сводят его к кадрированию только текущих физиологических датчиков на уровне фона. При этом затихает механизм формирования кадрированной ленты события и времени через умственное конструирование. Однако это провоцирует хаотическую спонтанную активацию отдельных блоков астрального тела и резонансно связанных с ними спектрами эфирного тела. Все это способно поддержать формирование текущего я в период погружения в состояние внутреннего затихания. Исчезновение текущего я является результатом отключения ума от мерцающих физиологических датчиков и от всполохов активности ментальных конструкций. Это возможно только через техники погружения во внутреннюю тишину.

Движитель ума

В повседневной жизни энергия внимания является движителем ума. Деятельность ума может быть направлена или вовне, или вовнутрь на психофизическое состояние, на внутренние физиологические процессы. Ум активируется и используется эго для своей самоидентификации в форме деятеля для своего дальнейшего развития через умственные представления, абстрактные представления, включающие функцию мозга – анализ и синтез. Существует внутренняя постоянная борьба за энергию внимание среди ментальных структур астрального тела, что приводит иногда к спонтанной и непредсказуемой деятельности ума. Исходным блоком, активирующимся в астральном теле, является блок адаптации, который связан с заложенной жаждой физического выживания и комфорта. В зависимости от условий адаптации этот блок будет иметь определенные оттенки относительно шкалы приятия и неприятия. Одним из движителей развития блока адаптации является любопытство, как одна из форм использования энергии внимания. Именно в основе развития этого блока лежит тяга к знаниям, что способствует формированию абстрактного мышления. В процессе влияния социума может активироваться его инверсная, агрессивная составляющая, в основе которой уже лежит нетерпимость и лицемерие. Именно блок адаптации в социуме, в основе которого лежит интерес является стартовым для развития творчества, реализующийся изначально через фазу подражания.

Захват ума

Одним из неконтролируемых процессов сознания является захват ума энергией внимания. Основой захвата энергией внимания является ментальное поле тревоги, страсти или фантазийное поле, включая те формы, что связаны с репродуктивным центром. Захват ума – это формирование канала стока энергии внимания в узком конкретном диапазоне вибраций. Наиболее частым захватом ума в повседневной жизни является также и захват информационным событием. Захват ума информационным потоком имеет в своей основе два источника. Один исходит из игры ума, который выхватил очередную событийную игрушку из памяти или придумал ее сам, а второй инициирован внешними событиями, в том числе и через воздействие конкретных информационных потоков, ближайшего окружения, общества. Захват ума может

быть конструктивным, мечтательным и агрессивным. Агрессивная форма захвата ума – это жесткая форма захвата, когда человек уже не способен какой – то период времени отвлечься на что – либо иное. Для ума – это состояние глубокой ямы, из которой, как бы он ни старался, ему выбраться не удается. К агрессивной форме можно отнести и захват ума состоянием боли, страха, захват ума предельно активированным репродуктивным центром, чувством эгоистического неудовлетворения, обиды и жажды справедливости. Конструктивный захват ума может быть связан с процессом адаптации, получением знаний и творческим порывом. Захват ума внешним информационным потоком может быть обусловлен состоянием крайнего любопытства, неистребимой потребностью удовольствий и наслаждений, жаждой самоутверждения. Жажда преодоления какого -либо возникшего барьера, в том числе и психологического, также может обеспечить захват ума на неопределенный срок. Сила и продолжительность захвата ума, инициированного внешними источниками, опирается на – внутренние ресурсы ментального тела, запускающего деятельность ума, на силу проявленного интереса через какую – либо ментальную структуру астрального тела, на силу эмоционально чувственного возбуждения эфирного тела, в том числе и репродуктивной системы, и на энергоемкость энергетического ментального центра в требуемом диапазоне вибраций. Наиболее сильный захват ума достигается при инициации состояния страха, боли, обиды, ненависти, жажде справедливости и тотальной активации репродуктивного центра.

Аналогии сознания и ума

Сознание человека можно представить в виде струнного инструмента, в котором астральное тело – это струны, эфирное тело – резонатор, а ум – это игрок, выбирающий темы с помощью ментального тела. Именно резонатор окрашивает и формирует суммарное звучание, его глубину и тембр со всеми переливами гармонии и дисгармонии, а струна задает и октаву, и тон звучания. Одновременное звучание ряда струн задают гармонию или дисгармонию в меру умения и навыков игрока. Те или иные аккорды являются сформированными ментальными конструкциями, которые задают общий тон радости или тоски, ненависти или восторга, сомнения или осуждения. Развитость и качество резонатора определяет глубину звучания тех или иных ментальных конструкций. Ум как исполнитель играет на инструменте в зависимости от внешней ситуации или внутренних позывов. Именно ум формирует набор струн для игры, а вернее активирует тот или иной спектр сознания. Именно набор всех активированных струн для работы ума с помощью привлеченных ментальных энергий и является текущим эго человека. Освоенные аккорды, сыгранные мелодии в течение жизни, составляющие архив произведений, запечатленных или фиксируемых социумом, составляют личность человека. Энергия жизни, подобно дуновению ветра, омывает струны и наполняет резонатор, возбуждая жажду звучания. Ветер внимания, отраженный от внешних событий, также провоцирует инструмент сознания к звучанию. Все что провоцирует игрока к игре – это все взаимосвязанные процессы. Захват внимания ума иным умом – это привязка к чужому вниманию и следованию за ним. Это силовое подключение к иному, доброжелательному или чужеродному резонатору. В процессе эволюции все составляющие инструмента становятся все более совершеннее. Погружение в социум провоцирует освоение новых энергий – новых струн, освоение новых форм гармонии или дисгармонии. Именно освоение новых форм гармонии и является развитием сознания и души с точки зрения эволюции. Резонатор чувств и эмоций – эфирное тело, способен не только отражать и окрашивать естественные звуки доверия и радости, но и отражать и окрашивать инверсные звуки дисгармонии. Именно инверсные октавы, реализованные через паразитные ментальные конструкции, деформируют и портят резонатор, который начинает терять способность резонировать на чистоту и гармонию. Освободиться от назойливой зависимости извращенного ума, от его пристрастия к инверсным октавам и восстановить гармонию резонатора эфирного тела – вот цель текущей жизни. Но это пристрастие к инверсным энергиям продик-

тована самим эго, его освоенными паразитными ментальными конструкциями, поэтому необходимо освобождение ума от диктата эго и переход деятельности ума в подчинение свидетеля, или высшего Сознания, изливающего только любовь и гармонию. У человека с гармоничным резонатором эфирного тела возникает ощущение усталости от общения с людьми, имеющими существенные дисгармоничные искажения резонатора. Задача человека в текущей жизни – поддержание чистоты сознания и восстановление гармонии его звучания, особенно эфирного тела, через осознание единства себя, как части всего проявленного жизнепотока. Через процесс гармонизации со своим высшим началом выработать невосприимчивость к инверсным октавам. А достижение состояния пробужденного внимания является основной формой защиты от интервенции чужого внимания и влияния инверсных энергий, ибо это уже само Существование начинает через тебя изливать и любовь, и красоту.

Ум как хозяин

Ментальные конструкции, формирующиеся с помощью ума, суждения и представления могут быть основаны как на предвзятых категоричных принципах, так и на непосредственном искреннем восприятии в рамках общечеловеческих представлений. Ментальные конструкции могут превратиться в шаблоны, которыми человек будет неосознанно пользоваться какой – то период времени в своей жизни. Управляющие шаблоны и идентификаторы, принятые в течение жизни и активированные в текущий момент, влияют и на поведение, и на текущие события. Сторонняя воля в принятии суждений и мнений может стать формой навязывающей воли в создании собственных ментальных конструкций. Это делает человека зависимым от социума, когда он может неосознанно стать жертвой навязанных мыслей, суждений и принципов. Участие сторонней воли в мыслеобразовании является фактом неосознанности. Это состояние сна наяву. Человек не осознающий и действующий механистично может лишь прерывать спонтанные мысли в зависимости от текущего состояния. Особенно трудно это сделать в состоянии страха, паники, коллективного психического возбуждения. Зависимость от диктата мыслей в большей мере определяется силой эго, энергоемкостью его ментальных блоков, и особенно степенью резонансной активации эфирного тела. Именно неподконтрольный и неуправляемый ум способен довести человека до состояния паники и даже самоубийства. Захват ума ментальным блоком низших или инверсных вибраций является страшным сном непробужденной души. Постоянный поиск негативных событий закрепляет ум вблизи полюса неприятия и тем самым провоцирует его на мысли несущие страх или ненависть, закрепляя за человеком состояние апатии и пессимизма в основе которого далее ложится соответствующий сформированный ментальный блок. Волевая борьба с навязчивыми мыслями может придать им новую силу после временной волевой остановки. Ум спонтанно может метаться в рамках наработанных ментальных конструкций астрального тела создавая хаос в желаниях и намерениях. Навязчивые мысли – это самозахват с помощью ума энергии внимания для активации конкретных ментальных конструкций астрального тела. Самым эффективным способом противостояния спонтанному уму может быть перехват внимания с уводом его на самоощущение своего физического тела. Это есть выход в состояние присутствия. Это процесс противостояния уму некоего нейтрального состояния сознания, выполняющего роль текущего наблюдателя.

Момент настоящего

Момент настоящего для обыденного сознания человека проявляется на уровне соразмерных представлений ума, которые совпадают с длительностью процесса кадрирования событий зафиксированных органами чувств. Поэтому момент настоящего воспринимается как момент некоего события. Для сознания более глубокого уровня момент настоящего может проявляться на уровне фрагментации молекулярного движения, на уровне фрагментации атомарного движения, на уровне фрагментации движения отдельных микрочастиц, на уровне фрагмента-

ции движения структурных составляющих физического материального вакуума, когда человек начинает осознавать и физически ощущать глубину единства всего проявленного в материальном мире. Истинный же момент настоящего проявляется при приближении к пространству потенций, где момент настоящего устремлен к нулю и понятие времени исчезает, переходя в потенцию для грубых уровней сознания. На уровне макро представлений момент настоящего имеет длительность равную процессу кадрирования внешних событий умом человека. На остальных уровнях ощущение момента настоящего определяется возможностями сознания иного уровня, которые и определяют глубину погружения в настоящий момент. На каждом уровне затихания ума сознание человека будет испытывать более глубинное переживание настоящего момента, более глубинное переживание осознания единства всего явленного. Чем глубже погружение в настоящий момент, тем сильнее ощущаются более высокие вибрации творящей энергии жизни. Это процесс погружения во вселенское состояние абсолютной гармонии, переживаемое в человеческом понимании как абсолютное счастье. Постепенное погружение на большую глубину момента настоящего это не только определенные техники погружения в пространство тишины и покоя, но и помощь высших сил, которые наблюдают за попытками человека и при сильной устремленности человека они всячески приветствуют этот процесс погружения и способствуют его освоению. Чтобы происходил процесс дальнейшего погружения от уже достигнутого, человек должен осознанно прикладывать соответствующие усилия и развивать духовные практики. И чем глубиннее погружение, тем большие требования предъявляются к человеку. Потому что основным моментом погружения становится гармонизация сознания с единым Сознанием и, как следствие, гармонизация уже подконтрольной деятельности ума.

Умственный труд

Необходимость умственного труда, как явления, лежит в основе жажды познания, в основе жажды адаптации в окружающем мире, в основе потребности закрепления в социуме, в основе стремления рациональной траты физических и умственных сил. Но умственный труд может проявляться не только как творческая составляющая, но и быть принудительным. Принудительный умственный труд является дисциплинированием ума через принудительную концентрацию на чем – то. Любая форма насильственного дисциплинирования ума, привыкшего к самовольности и суете в поисках удовлетворения жажды наслаждений, вызывает протест в форме состояний апатии, уныния, жажде высвободиться от дисциплинарного гнета. Это аналогично молодой лошади, привыкшей к вольной жизни и не желающий покориться действиям человека, который хочет привлечь ее к созидательному труду. Без влияния вынуждающих обстоятельств извне ум заставляет тело совершать какие – то движения, сканирует по эфирному и астральному телу с целью отыскать резонансную структуру, ныряет в подсознание, стремясь найти там что – то интересное, лишь бы не подчиняться не желаемой поставленной задаче. Дисциплина ума опирается на проявляемую волю, ее силу. Воля опирается на цель и ее принятие эфирным телом как желаемое. Отсутствие принятия цели эфирным телом приводит к напрасным усилиям заставить ум подчиниться поставленной задаче. Но дисциплинирование ума может быть неизбежным, когда возникает угроза жизни или угроза потери каких – то благ которыми эго очень дорожит. Когда сознание достигает определенного уровня эволюционного развития дисциплинирование ума становится более ненасильственным процессом, уже не требующим особых волевых усилий.

Становление базовых блоков сознания

Способности ребенка к адаптации во внешнем мире определяются способностью ума оперировать энергией внимания. В детстве и юности, пока еще не сформировались базовые ментальные конструкции существует избыточный поток энергии внимания. Слаборазвитый

аппарат анализа и синтеза еще не затягивает энергию внимания в свой непрерывный процесс. Еще не сформированное астральное тело создает условия проявления избыточной энергии внимания. Слабая фокусировка энергии внимания позволяет интегрально воспринимать окружающую действительность. В материальном мире часть воли Творца делегирована через энергию внимания в материальное сознание, поэтому развитый ум способен понимать и любовь, и разумность, отслеживать развитие причинно – следственных полей для прогнозирования. Человеку из прошлых жизней, своих и своих родителей и предков, приходят приоритетные спектры астрального и эфирного тел, используемые умом для строительства текущих ментальных структур. Но уму также доступны и неприоритетные спектры. Доступ к ним изначально свободен и может быть активирован воздействием извне. По мере строительства приоритетных по наследию ментальных структур начинают все в большей и большей мере утверждаться особенности формирования личности с ярко выделенными базовыми ментальными структурами, а так -же степень гармоничности основных структур астрального и эфирного тел. При формировании личности степень доступности уму приоритетных спектров может быть во много раз выше чем не приоритетных. Это и создает условия эволюционной преемственности развития сознания. Если для активации приоритетных ментальных структур достаточно незначительного повода или ситуации, то для неприоритетных необходимо многократное проявление соответствующей ситуации чтобы они сформировались. Поэтому ребенку с агрессивными наклонностями, пришедшими из прошлых жизней, очень сложно проявлять нетипичный для наследия ментально структурный блок добродетели. Однако это возможно при соответствующих внешних усилиях. Ввиду наибольшей доступности изначально формируется именно наследственный базовый блок ментальных структур астрального тела и соответствующее развитие эфирного тела. Этот период заканчивается после возрастного переходного периода и изначального выхода во взрослую жизнь. Именно этот базовый блок и определяет, как правило, дальнейшее развитие личности. Однако, по мере эволюционной готовности сознания к скачкообразному переходу на новый более высокий уровень, человеку дается возможность и соответствующие условия строительства новых структурных блоков в более высоком диапазоне вибраций и с более высокой степенью гармонии, которые требуют определенных усилий, а может быть и огромных.

Суждения

Любая форма суждения на основе деятельности ума является способом самоидентификации эго и вырабатывается на основе ментальной энергии, прошедшей фильтры астрального тела и аппарата анализа и синтеза. Суждения – это результат деятельности ума, который ложится в основу формирования точки зрения. Можно выделить разновидности суждений-ментально – чувственное и абстрактно – логическое. Ментально – чувственное суждение опирается на какую – то основу одной из совокупности ментальных конструкций астрального тела имеющих резонансную связь с эфирным телом. Исходную основу составляют – убеждения, принципы, творческое озарение. При этом фон основы составляет текущее эмоциональное состояние. Логическое или конструкционное мышление приводит к интегрированному суждению на основе знаний и опыта. Оно может быть окрашено фильтром убеждения астрального тела и определенным фоном эфирного тела, а может быть и нейтральным, если оно опирается просто на бесстрастный опыт или логические рассуждения. На основе суждения формируется точка зрения. Именно ментальное суждение и создает иллюзию раздельности, иллюзию реальности и независимости эго. Объектами суждения может быть все, что инициировало такую востребованность. Они могут быть как вещественные, так и не вещественные. Отдельным от ментального суждения является интуитивное озарение, проявленное мистическим образом в случае готовности человека его принять, в том числе и через высокий профессионализм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.