

18 Фросты

ИСТИНЫ

И

НЕМНОГО

ВОЛШЕБСТВА

Анжелика
Садчикова

С
Б
О
Р
Н
И
К

Р
А
С
С
К
А
З
О
В



Анжелика Садчикова

**Простые истины
и немного волшебства**

«Издательские решения»

Садчикова А. В.

Простые истины и немного волшебства / А. В. Садчикова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-550036-6

Данная книга повышает вибрации человека, способствует духовному развитию. Во время прочтения рассказов, вы окунетесь в состоянии сказки, легкости и волшебства. Книга поможет убрать все ваши тревоги и переживания. Своими рассказами я хочу донести до своих читателей — любовь, добро и веру в себя. А так же простые истины, которые всегда на виду, но возможно не всегда заметны. Рассказы позволяют прочувствовать любовь, добро и милосердие.

ISBN 978-5-00-550036-6

© Садчикова А. В.
© Издательские решения

Содержание

Биография автора	6
Данная книга повышает вибрации человека	8
Город Лотосов	9
Девушка-кошка	11
Идеальные попутчики	15
Новогоднее кафе	17
Планета Земля	17
Планета Серебряный свет	18
Планета Земля	19
Планета Серебряный свет	21
Стеклянный снежный шар	22
Что под маской?	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Простые истины и немного волшебства

Анжелика Викторовна Садчикова

© Анжелика Викторовна Садчикова, 2021

ISBN 978-5-0055-0036-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Биография автора Анжелика Садчикова

Дата рождения: 1975 год. Знак зодиака – Стрелец

Из увлечений: магический реализм, путешествия, духовные практики (йога, медитация) мандалатерапия, зентангл, психология, нейрографика, фотография и многое другое.

Творчество для меня – это лучик света, который делает каждый день моей жизни интересным, непредсказуемым, наполненным смыслом.

Творчество дает мне самовыражение и духовное развитие, что позволяет ощущать полноценность этой прекрасной и неповторимой жизни, и тем самым повышать свои вибрации.

Работая в жанре магического реализма, я всегда нахожусь в состоянии сказки и волшебства, чего и вам желаю после прочтения моих рассказов.

Своими рассказами я хочу донести до людей любовь, добро и веру в себя.



Данная книга повышает вибрации человека

Город Лотосов

В прежние времена город жил наплывом туристов, благодаря чему процветал, и экономика его развивалась небывалыми темпами.

При въезде в город взору представлялись белые прозрачные ворота из света, по центру – бирюзовое озеро, в котором росли чудесной красоты лотосы. Лотосы были разных цветов. От падающего на них света они казались волшебными. Лотосы играли всеми цветами радуги, в зависимости от того, под каким углом на них смотреть.

Город на 70% состоял из озер с лотосами. Люди в основном передвигались на лодках и катерах. Однако у него была и наземная часть, с развлечениями – театрами, оперой, концертными залами, барами, ресторанами, кафешками и кинотеатрами. Все было предназначено для жителей и туристов. Город действительно был восхитительным.

Все, кто приезжал в него, чувствовали умиротворение, спокойствие, радость. Куда-то девалась раздражительность, многие люди выздоравливали, наполнялись энергией и начинали творить. Все мечтали пожить в таком месте, но это был закрытый город. Сюда можно было приехать только отдохнуть на неделю и вернуться назад. Так как он был не безразмерным, а желающих там побывать, было хоть отбавляй. Но постепенно от огромного количества людей с различными энергиями – так как сюда приезжали разные люди: и хорошие и плохие – с городом что-то стало происходить. В какой-то момент пошел перекося отрицательной энергии, и тонкие вибрации города не выдержали, отчего лотосы стали чахнуть.

Лотосы уже третий год не расцветали, энергетика в городе была уже не та. Туристы не приезжали, экономика стала упадочной. Многие начали уезжать из этих уже не столь привлекательных мест из-за того, что людям нечем было кормить свои семьи. Все это было печально, но горожане не знали, как изменить ситуацию и вернуть прежнюю благодать. Город стал мрачным. Начиная постепенно напоминать болото.

Мэром города была молодая женщина. Звали ее Жанна. Она была хороша собой, умна, приветлива со всеми, милосердна и добра. Жанна занималась духовными практиками. Чего она только не делала, чтобы исправить ситуацию. Включала органную музыку в надежде изменить вибрации, приглашала духовных людей, чтобы расчистить отрицательную энергию, в опере пели мантры, читали молитвы, проводились медитации с гонгами и барабанами, но ничего не менялось. Но она все равно не теряла надежду на изменения, так как хорошо понимала, что люди смотрят на нее, как на последнюю надежду и верят ей. Она не падала духом и постоянно придумывала все новые и новые способы исцеления города. Тем самым подбадривала себя и окружающих себя жителей.

И вот однажды к ней в гости приехала племянница Вероничка, которая тоже духовно развивалась. Девушке было 22 года. Она была очень милой, не по возрасту мудрой, легкой и позитивной. Целыми днями сидела и рисовала мандалы, внутри которых всегда находился лотос.

Мандалы – это не просто рисунки. Это рисунки, которые меняют пространство вокруг. Наполняют все позитивной, положительной энергетикой.

И тут Жанну осенило:

– А что, если выйти на площадь возле оперы, – сказала она, – и начать рисовать мандалы на асфальте? Тем самым заразим этими божественными рисунками всех, и если все начнут рисовать их, возможно, энергетика города изменится, и все вернется на круги своя!

Жанна с племянницей рано утром вышли на площадь возле оперы, из которой доносилась классическая музыка. Они взяли мелки и начали рисовать на асфальте мандалы. Постепенно начал собираться народ, вначале просто стояли и смотрели, затем, увидев эту нереальную красоту, люди сами брали мелки и начинали рисовать, и удержать их уже не могла никакая

другая сила, так как божественная сила, присутствующая в мандалах, была сильнее. Мелков было много, хватало на всех. К обеду вся площадь была усыпана людьми и фантастическими рисунками мандал.

Так они каждый день приходили на площадь. Молва о фантастических рисунках пронеслась по городу, все жители стали приходить на площадь, народ научился рисовать мандалы. Рисовали все – от мала до велика. Рисование было очень захватывающим, интересным медитативным процессом. Люди вкладывали в мандалы свои желания по исцелению их любимого города. Все от этого становились счастливыми, люди настолько были увлечены, что забывали обо всех своих проблемах, они и дома их рисовали, так были впечатлены этой завораживающей красотой. Так постепенно, в течение двух недель, начали происходить изменения.

В результате случилось чудо! Лотосы вернули свой прежний облик, стали цвести и благоухать. Лотосов стало еще больше, и они стали еще красивее. Туристы стали вновь посещать город. В город вернулась прежняя жизнь. А главное, что рисование мандал осталось навсегда с людьми. И теперь даже самая отрицательная чужеродная энергетика не грозила городу упадком, так как мандалы, нарисованные людьми, сразу же нейтрализовывали всю негативную энергию.

Люди зажили счастливо и радостно! Город выздоровел, начал привлекать еще больше туристов и процветать! Таким образом, сами жители исцелили свой город. Город был благодарен и отвечал им тем же! Доказательством было то, что все люди наблюдали вокруг себя – красоту и здоровый вид города, положительную энергетику, рост экономики и радостные, одухотворенные лица людей, гуляющих по городу. Вокруг все было пропитано радостью и счастьем!

Вот таким чудесным образом рисование мандал сделало невозможное возможным.

Девушка-кошка

На земле жила девушка-кошка. И звали ее Кати. И было ей 23 года. Волосы у нее были рыжие, волнистые, до плеч, а глаза зеленые. Кати была очень забавной, милой, как кошечка. На вид она была обычным человеком, единственным отличием от земных людей было то, что ее зрачки в темноте становились продолговатой формы, как у кошки.

На земле жили женщины-кошки наравне с обычными людьми. Но их было немного. Люди-кошки были посланы на землю для развития цивилизации. Они служили информаторами. Их задачей было подменять информацию в книгах на более продвинутую, о которой сами люди не догадались бы. А так, читая книги, люди принимали это за истину, таким образом, развивали цивилизацию, не подозревая, что знания им давались свыше.

Девушки-кошки должны были жить отшельницами. Им не разрешали вступать в отношения с противоположным полом. Ведь как у них была своя задача, и они не имели право менять ДНК человека. Так что любовь и всякие прочие штучки им была неведома.

И поэтому Кати все свое время проводила в библиотеке, искала нужную литературу для подмены информации.

И вот однажды случилось, то, что не должно было случиться. А может, это был божий промысел? Кати влюбилась в парня из библиотеки. Звали его Алекс.

Алекс так же, как Кати, проводил все свое свободное время в библиотеке в поисках информации о людях-кошках. Эта тема его очень привлекала, он очень проникся ею. Все считали, что это фантастика, но Алекс так не считал и поэтому хотел узнать, как можно больше об этой кошачьей натуре.

Кати и Алекс частенько сталкивались в библиотеке. Кати вначале заинтересовало в парне, что он изучает книги о девушках-кошках. Это ее сразу зацепило, так как раньше ею никто не интересовался. К тому же она видела людей насквозь. Сразу увидела, что парень очень хороший, образованный, высокий, симпатичный со светлой душой, полной иллюзий и поиска волшебства.

В перерыве от чтения в библиотеке можно было попить кофе и посидеть в галерее. В галерее был большой фонтан, окруженный зелеными стенами и растениями. Вокруг фонтана стояли кресла-гнезда. В них можно было удобно расположиться покачаться, расслабиться и отдохнуть. Ощущение было, такое, что находишься в оранжерее. Вокруг летали и щебетали птицы и бабочки. Вокруг благоухало запахом цветов и невероятной свежестью. Находиться в галерее было настоящей сказкой.

Кати расположилась на кресле, как это делают кошки. Она выглядела очень уютно и трепетно. Алексу девушка давно приглянулась. Он подошел к ней и предложил капучино, который купил специально для нее. Девушка это оценила, для нее было очередной неожиданностью, что ей, девушке-кошке, купили кофе. На самом деле у нее была детская душа. Ее подкупали разные мелочи, на которые, возможно, другие девушки не обратили бы внимания. Раньше никто такого не делал. Глаза Кати загорелись.

Она сказала:

– С удовольствием!

Так они и познакомились. Парень тоже воодушевился. Он решил, что нашел человека, близкого по духу. Так они изо дня в день ходили в библиотеку, встречались там невзначай, общались на близкие друг другу темы.

И вот однажды Алекс решил пригласить ее вечером погулять, но Кати сослалась на какие-то срочные дела, так как понимала, что встречи между ними невозможны. Она гнала эти мысли каждый день от себя, но образ парня просто вращался в ее душе, и мысли о нем не покидали ее.

Парень, конечно, расстроился. Решил, что придумал себе невесту что. А с ее стороны это просто дружба!

Они продолжали ходить в библиотеку и общаться там. Прошел еще месяц, и Алекс подумал, что так больше жить невозможно, нужно разорвать эту мучительную цепь неизвестности. И решил признаться ей в любви и подарить подарок. Алекс купил для Кати стеклянную забавную кошку ручной работы. Он упаковал ее в подарочную коробочку и принес в библиотеку. Так как уже давно помешался на кошках. Думал, что всем они нужны так же, как и ему. Осмелюсь сказать, что кошек, конечно же, любит 90% населения.

В перерыве, когда они сидели в оранжерее, он достал подарок и вручил его Кати.

– Что это? – спросила Кати?

Алекс ответил:

– Это маленький презент от меня в знак нашей дружбы.

Кати открыла коробочку, там была очень милая кошечка, в этот момент Кати совсем потеряла разум, ведь ей никто никогда не дарил подарков, а тем более кошек, а еще и человек, в которого она влюблена. Она была удивлена и обрадована, как ребенок.

И в этот момент Алекс сказал:

– Кати, я люблю тебя!

Лицо Кати стало пунцовым. Кровь прилила к голове, она не знала, что и сказать. И ответила:

– Мне очень приятно!

Алекс подумал: «Ну, хорошо хоть не сказала ничего такого, что могло бы сразу убить наповал».

В душе появилась искорка надежды, и тогда он сказал:

– Может, сегодня прогуляемся?

Кати, после такого признания и подарка, не смогла сказать «нет».

Сказала:

– Я не против!

А в душе думала: «Ну что ты делаешь, Кати! Тебе же нельзя!»

Кати пришла домой. Разные мысли витали в ее голове. Она понимала, что на свидание идти ни в коем случае нельзя, но не могла обидеть Алекса, да и сама очень хотела сходить. Она металась от одной мысли к другой, в тот же момент перебирала платья, в чем пойти на свидание. И вот она приняла решение: если один раз сходить – это ничего, она же не собирается с ним встречаться, только один разок, и все. Наконец-таки она выбрала бирюзовое летнее платье, которое очень хорошо сочеталось с ее рыжими волосами и зелеными глазами, и пошла навстречу своей любви.

Алекс боялся опоздать, и поэтому пришел на час раньше. В руках у него был небольшой букетик маленьких розочек, оформленный со вкусом. Он очень нервничал, думал, вдруг она не придет, ведь она не ответила ему взаимностью.

И тут появилась Кати. Она шла ему навстречу, ее рыжие волосы развивались на ветру, а бирюзовое платье оттеняло ее шкодливые зеленые глаза.

Такой настрой очень обрадовал парня. Он поцеловал ее в щеку и сказал ей, что она чудесно выглядит. Раньше он этого никогда не делал. И подарил букетик. Кати, конечно, не ожидала поцелуя и засмушалась. Алекс предложил ей прогуляться до очень уютного кафе, которое было в 10 минутах ходьбы. Они шли по улочке, выложенной брусчаткой, и так освещенной фонарями и гирляндами, что было светло. Такая атмосфера создавала особое романтическое настроение. Но Кати не могла окончательно расслабиться и наслаждаться моментом, она все время думала, о том, что наступит ночь, и ее глаза выдадут ее с потрохами. Поэтому она уже заранее продумывала план, как бы уйти незаметно до темноты. Времени у нее было немного, так как это был уже вечер, и скоро должно было начать темнеть.

Парочка зашла в летнее кафе на улице. Это было самое романтическое кафе в городе. Столики кафе находились между лимонными деревьями. Плоды деревьев издавали такой лимонный аромат, от которого хотелось пить и жить, а еще и с любимым человеком. Кати думала, что все это происходит не с ней, Алекс думал тоже самое.

В душе они оба были на седьмом небе от счастья. Они присели за столик. Официант принес им меню. Кати заказала салат с морепродуктами. Алекс заказал салат «Цезарь», а также порцию мидий и шашлык из креветок, и лимонный чай с мелиссой на двоих. Все вкусы девушки-кошки были удовлетворены. Они общались все время непринужденно, и у них было очень много общего.

Время за разговорами шло очень быстро. Начинало постепенно темнеть. В кафе появился музыкант, который играл на скрипке медленную музыку. Алекс пригласил Кати на танец. Голова Кати кружилась от счастья, время шло все быстрее и быстрее, домой совсем идти не хотелось. И вдруг внезапно стало темно. После танца они присели за столик. Кати поняла, что она наделала. Сейчас он обо всем узнает, и все будет кончено.

Слезы начали душить ее, но она держалась изо всех сил. Прятала взгляд. Алекс почувствовал что-то неладное, думал, что обидел ее чем-то, просил посмотреть ему в глаза. Кати поняла, что прятать взгляд уже не имеет смысла.

«Будь что будет!» – подумала она. Кати посмотрела на него, и ее глаза засверкали, зрачки сузились, стали продолговатыми, как у кошки. Алекс смотрел на нее и не мог поверить своим глазам, решил, что это освещение падает как-то по-другому, и его мысли обо всех этих людях-кошках подменяют его сознание. Но чем больше он смотрел на нее, тем отчетливее понимал, что это не галлюцинации.

Кати увидела его лицо, которое было в недоумении, расплакалась и сказала:

– Да, я и есть та, которую ты изучаешь. Парень не мог поверить своим глазам, решил, что он в каком-то фантастическом фильме. Когда он ходил в библиотеку, он верил во все это, но стоило столкнуться с реальностью, как это сразу стало фантастикой. Да, такие мы, земные люди.

Но это никак не могло повлиять на его любовь к Кати, так как он полюбил ее всем сердцем. Кати рассказала ему, что не может с ним встречаться, так как ее накажут за это. Как только она это ему сказала, ощущение было, что из его души украли радость, все его мечты рухнули в момент, он стал удрученным и невеселым. Кати это тоже радости не доставляло. Естественно, Алекс не хотел, чтоб ее наказывали. Хотя не знал, какое наказание ее ждет. Но он не хотел ей навредить. Она сказала ему, что она тоже давно влюблена в него, но из-за того, что она другая, не могла признаться, просто не имела права.

Тогда Алекс предложил потанцевать последний раз, что бы запомнить этот прощальный танец на всю жизнь. Кати согласилась. Теперь они танцевали уже в обнимку. Какая-то невероятная сила их притягивала, и они не могли отлипнуть друг от друга. И они протанцевали два часа. Так как понимали, что после танца их ждет расставание. Они не могли поверить, что им придется расстаться, что это последний их вечер, и нужно расходиться по домам. Ведь они только обрели друг друга.

Потом Алекс спросил:

– А что это будет за наказание?

Кати сказала, что у нее отнимут вечную жизнь, изгонят из рода кошек, так как она опозорит весь свой кошачий род своей слабостью, и заберут все настройки и наслоения в ней: ее кошачьи глаза и способности. Она станет простым смертным человеком, как Алекс.

Алексу стало еще грустнее от этого, он не мог так поступить с любимой девушкой. И сказал:

– Все-таки придется расстаться во имя любви.

В этот момент девушка-кошка подбежала к Алексу и поцеловала его в губы. У обоих на глазах были слезы. И вдруг Кати сказала:

– Я приняла решение, что останусь с тобой! Поняла, что хочу прожить жизнь, хоть и короткую земную, но в любви и ласке. Кошки особо в этом нуждаются. А все остальное уже не важно.

Так между ними зародилась большая земная любовь, которую они пронесли через всю свою жизнь, и только подаренная Алексом стеклянная кошечка напоминала девушке-кошке об ее истинной сущности.

Высшие силы сжалились над девушкой. Однако все забрали, что должны были забрать. Но они понимали, что любовь – это единственное, к чему должен стремиться каждый. И поэтому в следующей жизни она опять родится девушкой-кошкой и будет продолжать свою миссию на земле. И надеемся, что второго Алекса она уже не встретит. А если и встретит, то все повторится. Во всем есть свой божественный план!

Идеальные попутчики

На календаре был 2070 год. Сергей недавно развелся с женой Ксюшей, с которой прожил два года. У Сергея было много претензий к своей второй половине. И их брак распался. Как карточный домик.

Хотя, когда начинались отношения с Ксюшей, он думал: вот она – идеальная девушка-мечта!

Но претензии начались сразу, как только погрузились в бытовые отношения. Несмотря на то, что по хозяйству практически все делали машины, а людям нужно было только управлять ими. Однако и тут находились какие-то придирки и претензии. Не так задала программу, не так поставила что-то в холодильник, купила продукты не той торговой марки, что хотел Сергей. Вот такого рода каждодневные претензии медленно убивали любовь, и с каждым днем их становилось больше и больше. Он хотел, чтоб она мыслила как он, смотрела на этот мир, как он, и даже дышала, как он. Но это невозможно, так как она совершенно другая личность, у нее до встречи с ним была своя жизнь, отличная от его – также, как и у любого другого человека. В конце концов, ей тоже надоели все его придирки. Сергей предложил развестись, Ксюша согласилась. И они разошлись, как в море корабли – по обоюдному согласию. Несмотря на это, Ксюша его любила. Ей было жаль, что у него столько претензий, и что он заикливается на мелочах, которые не стоят этого, тем самым отравляет жизнь себе и окружающим. Ксюша думала: ну кому-то дана жизненная мудрость, а кто-то должен набивать себе шишки и учиться на своих ошибках. Вероятней всего, Сергей был не очень зрелой душой, и ему нужно учиться и дорасти до своей жены. И вот каждый пошел своим путем, навстречу новой жизни!

С друзьями у Сергея тоже не очень складывалось. Он все время ждал от них чего-то другого. Всех хотел переделать под себя. Он не понимал, что его не переделаешь, а других – тем более. И вот он решил, что идеальных людей, таких как он, не существует на земле. Нужно искать себе компьютерную девушку и компьютерных друзей. Своевременные разработки позволяли при помощи компьютерной программы создать себе идеальных попутчиков и материализовать их. Если что-то не так – вернуть их обратно в компьютер.

Вначале Сергей принялся за создание своей идеальной нимфы, а затем окружил себя новыми, не менее идеальными друзьями.

Задал программе все качества женщины, которые ему импонировали – и вот, вуаля! В результате получилась длинноволосая блондинка Ева ростом 1,70м, с 3 размером груди, улыбчивая, с чувством юмора, не глупая, но и не слишком умная, чтобы не затмила его интеллект; должна готовить только деликатесы, ничего не требующая взамен и должна быть любящей.

И решил сразу же выписать себе друзей, чтобы, если скучно, можно было их вызвать в материальный мир, пообщаться с ними, обсудить футбол, сходить в бар, в спортзал.

Сергей был восхищен своим творением и чувствовал себя богом в своем мире.

Сергей смотрел на Еву с восхищением. Вот она, его девушка-мечта. С ней он будет счастлив и поймет, что значит жить с идеальной женщиной. Вначале все было именно так, как он и предполагал, но потом что-то пошло не так. Он хотел, чтоб она была с чувством юмора, и она постепенно начала подтрунивать над ним так, что его это сильно задевало. Закормила его деликатесами, а ему уже хотелось простой человеческой еды. Ничего не требовала, но ему приходилось самому покупать ей вещи в магазинах, а шопинг он просто ненавидел, а тем более женский. Начала флиртовать с его друзьями, ведь он просил любящую, а не верную. В общем, что и сказать – идеала не вышло. Так как он сам многие вещи не предусмотрел, потому что он такой же человек, как и все, со своими недостатками. Все это его начинало сильно напрягать,

еще больше, чем в других отношениях. Он начал понимать: значит, не такой уж он и умный, каким считал себя, раз не предусмотрел столь очевидных вещей.

С друзьями тоже было все неоднозначно. Они были какими то скучными, вареными, безынициативными, смотрели ему в рот, восхищались его мыслями и идеями. Поначалу ему это нравилось, но потом стало очень напрягать.

Он начал поправлять программу в своих попутчиках, но все время что-то шло не так. Все предусмотреть было невозможно. Постоянно выявлялось то, что не нравилось. Ему это изрядно надоело.

И к нему пришло осознание, что он хочет простого человеческого общения с обычными людьми, имеющими свои недостатки. Сергей уже сам не понимал, что ему нужно. Он сделал переоценку ценностей. Понял, что любит свою бывшую жену, что не такие уж у нее и большие недостатки. Сергей очень захотел вернуть Ксюшу, но думал, что она не захочет к нему вернуться после всех претензий, которые он предъявлял. И все-таки Сергей решил позвонить Ксюше под предлогом того, что может, помощь, какая нужна, и вообще, как она поживает? Ксюша взяла трубку, была очень удивлена, услышав голос своего бывшего мужа, но приняла его предложение поужинать, так как ей тоже было интересно, как сложилась его жизнь после годового расставания.

При встрече он рассказал, что сделал переоценку ценностей в своей голове, и что стал совершенно другим человеком. Ксюша и правда не узнавала Сергея, он вел себя как-то иначе.

Ему нравилось, что она высказывала свою точку зрения, где-то спорила с ним. От этого он испытывал умиление. А раньше это превратилось бы в ругань. Ксюша была удивлена таким изменением мужа. Они начали снова встречаться, ведь она любила его, как и прежде, и Сергей, видимо, тоже.

А также он решил встретиться со своими друзьями. Друзья тоже заметили изменения, которые произошли с их другом. Они весело и душевно провели время.

Сергей понял главное в жизни – людей нужно воспринимать такими, какие они есть, и не нужно их переделывать. В этом и состоит разнообразие и интерес к жизни человека. И никакие роботы не могут заменить обычного человека.

Новогоднее кафе

Планета Земля

Тамара работала врачом-гинекологом в поликлинике. Как говорится, она была врачом от бога. Каждый день к ней на прием приходили женщины разного возраста. Одни приходили просто планово проверяться, другие с серьезными проблемами, третьи становились на учет по беременности.

Проработав 10 лет в поликлинике, она пришла к выводу, что женщины с серьезными проблемами и на вид были не очень счастливыми. Их объединяло нечто общее – удрученность, невеселый внешний вид, хотя при этом многие из них выглядели как леди, но в них не было искры, которая должна быть у женщины. Когда цветок не поливаешь, он вянет. Так было и с ними. Она понимала, что сложно вылечить тело, если не вылечить душу. Но как это сделать, она не знала, ибо сама нуждалась в таком лечении. И невольно сравнивала себя с ними.

В молодости у нее была большая любовь, но в итоге не сложилось. Он нашел другую, и сердце и душа Тамары были разбиты навсегда. Тамара не могла никого впустить в свою душу. Она просто никого не замечала. Только наблюдала в кино или на улице за влюбленными парочками. Думала, что это не про нее. Что-то у нее было общее с этими женщинами, у которых были проблемы со здоровьем. Правда, у Тамары пока не было серьезных проблем. В свои 34 года она была не замужем, ни с кем не встречалась. Считала, что нет достойных, и недостойных тоже в ее окружении не наблюдалось. Коллектив в основном был женский, а мужчины, которые работали там же, были женаты, и их рассматривать не имело смысла.

Тамара была очень красивой женщиной. Стройная ухоженная брюнетка с серыми глазами. Мужчины на улице провожали ее взглядом, однако подойти никто не решался. Да и не принято нынче знакомиться на улице. Теперь есть великая сеть – интернет-сайты знакомств. На них она тоже не была зарегистрирована. Годы шли, ничего не менялось в ее однообразной жизни.

Планета Серебряный свет

На террасе, окруженной океаном и причудливыми растениями, мужчины и женщины в серебряных светящихся плащах и костюмах сидели и наблюдали за людьми на планете Земля. Перед ними было что-то вроде полупрозрачных экранов без границ, где появлялись сюжеты с определенными людьми. Они смотрели на них, обсуждали их жизнь, что-то записывали, переговаривались, решали, как помочь тем или иным людям, за которыми наблюдают.

Судя по всему, это была космическая врачебная коалиция, которая пыталась каким-то образом помочь землянам вылечить их души и тела, и тем самым продлить жизнь для выполнения своей миссии на планете Земля.

И вдруг на экране появилась Тамара. Она была в домашней обстановке, сидела на кухне, и понимала, что не для кого печь пироги и готовить. И поэтому жарила себе яичницу, на десерт был йогурт.

Космическая врачебная коалиция активно обсуждали ее персону. Предположили, если в ближайшее время она не встретит свою любовь, то у нее могут начаться серьезные проблемы со здоровьем. Среди них был мужчина, который был серьезно озабочен ее состоянием.

Планета Земля

Был ноябрь месяц, на улице слякотно и серо. Тамара шла по улице и вдруг увидела выставку, решила зайти развеяться. На выставке продавали картины, открытки всякие безделушки из мыла, дерева и камней. Она остановилась возле художника, который продавал новогодние открытки. Внимательно рассматривала их, и вдруг художник сказал:

– Вот, возьмите открыточку! Я ее рисовал от души. Это не просто открытка, это приглашение в «Новогоднее кафе». На открытке было бирюзовое озеро, мостик, вокруг снег, украшенные голубые ели с огоньками и стеклянный домик, который назывался «Новогоднее кафе». Домик тоже весь светился. Вокруг была волшебная лесная атмосфера.

Только она взяла в руки открытку, как тут же оказалась в этом волшебном месте, которое наблюдала на открытке. Она подумала: «Не может быть! Это, наверное, какой-то сон. Как странно, до нового года еще 1,5 месяца, а я в таком волшебном новогоднем месте.»

Такого волшебства и красоты она еще не видела в своей жизни.

Открытка была у нее в руках, она взглянула на нее. Там было написано: «Зайдите в „Новогоднее кафе“, Вас там ждет удивительный вечер».

Тамара зашла в кафе. Оно было настолько прозрачным, что по ощущениям, будто она находилась на улице, где вокруг снег, а на самом деле было очень тепло и уютно. Внутри тоже все было в новогоднем убранстве. Людей было немного. Все столики и стулья в кафе тоже были прозрачными. За одним столиком сидел официант, в углу были музыканты, которые играли мелодию Джо Дассена, за другим столиком сидел мужчина. Мужчина был статный, на вид лет 35—40 лет, брюнет с карими глазами, в праздничном сером костюме, который отдавал серебром. Мужчина улыбнулся, предложил Тамаре присесть с ним рядом.

Тамара была одета в черное облегающее платье с серебряной нитью на шее и свисающими сережками ниточками в ушах. От мужчины исходило невероятное тепло и свет. Находясь в его энергетическом поле, Тамара чувствовала себя очень защищенной, можно сказать, даже бесконечно любимой. Ранее она никогда не испытывала такого на себе. Было ощущение, что она откуда-то его знает, однако понимала, что не встречала его никогда. Он был какой-то родной – и одновременно далекий. Она присела, улыбнулась. На столе стояла ваза с новогодней веткой голубой ели, бутылка шампанского, фрукты и разные сладости: небольшие пирожные и конфеты в виде новогодних игрушек.

Мужчина предложил Тамаре шампанское. Тамара не пила спиртные напитки, но не могла отказать этому мужчине. Уж больно романтическая была обстановка. И он ей казался мужчиной с благими намерениями. Они познакомились. Общались непринужденно. Видно было, что им было интересно друг с другом, нашлись общие темы. Мужчина смотрел на нее такими влюбленными глазами, будто знал ее всю жизнь. Она тоже была очарована им и новогодней обстановкой.

Мужчина пригласил ее на танец под музыку песни Криса де Бурга. Они танцевали так, что было понятно: им хотелось бы не расставаться никогда. Музыка закончилась, они вернулись за столик. Тамара решила рассказать мужчине об открытке, благодаря которой она очутилась в этом кафе. Но как только она взяла открытку, чтобы показать ему, как в тот же час оказалась снова на выставке. Однако художника, который подарил ей эту открытку, уже не было. А открытка осталась лежать на столе в том самом кафе. И было понятно, что обратного пути нет.

Тамара не могла понять, что произошло. Она побрела в свою одинокую квартиру, ощущая, что влюблена, и что это все – просто иллюзия. И что настоящий новый год ей теперь опять придется встречать одной.

Она каждый день вспоминала эту встречу, на работе все подметили, что с Тамарой что-то происходит, некоторые даже подшучивали, что нашла свою любовь.

Тамара действительно расцвела, похорошела, у нее появилась любовь в душе, которая в реальности испарилась, но это уже было не важно. Тамара чувствовала, что ее душу начала исцелять любовь. И как-то вечером после работы она, садясь в автобус поняла, что забыла карточку на работе. Мужчина в автобусе заплатил за ее проезд. Он очень был похож на мужчину из новогоднего кафе. Хотя это был не он, однако Тамара решила, что это была подготовка к встрече с ее судьбой.

Планета Серебряный свет

Мужчина в серебристом плаще вернулся из портала назад и сказал:

– Все получилось, ее душа начала исцеляться, она нашла свою судьбу. Рядом сидел художник и улыбался мужчине в серебряном плаще, довольный, что их задумка удалась.

Мужчина в серебряном плаще сказал:

– А я буду ждать ее, теперь она пройдет путь, который должна пройти на планете Земля, и через жизнь вернется ко мне навсегда – к своему единственному мужу – и больше никогда не вернется на Землю. Так как ее миссия будет закончена. Мужчина сам был очень рад этой встрече, что ему еще раз позволили взглянуть на свою любимую жену, прикоснуться к ней. И пронести эти воспоминания через одну земную жизнь.

Операция исцеления любовью была выполнена.

P.S.Продолжение следует в романе, который пишется в данный момент.

Стеклянный снежный шар

Света работала в детском хосписе. И после трудового дня решила прогуляться по новогодней ярмарке, чтобы отвлечься от тяжелых мыслей. Ведь хоспис, в котором она работала, находился в аварийном состоянии, и комиссия решила его закрыть, а детей распределить по другим хосписам. А Света так привязалась ко всем своим подопечным, что ей было очень грустно расставаться с ними. Она любила свою работу и не представляла своей жизни без нее. Однако понимала, что в том состоянии, в котором находился хоспис, существовать больше не мог. Так как в нем не было нормальных человеческих условий.

Людей возле ярмарки уже практически не было, все ярмарочные домики закрывались, однако настоящая новогодняя атмосфера царила в этом месте. Шел снег, украшенные гирляндами деревья освещали ярмарочный базар. Света заметила, что в самом конце еще горели огни одного ярмарочного домика, она решила подойти к нему и посмотреть что-то новое, чтобы хоть как-то скрасить свой непростой день.

Она подошла к домику, и сразу ей в глаза бросился огромный стеклянный новогодний снежный шар. Настоящая сказка царила внутри шара. Ощущение было, что шар светится изнутри. Дед, который торговал новогодней утварью, был слегка с прищуром и хитринкой, но очень забавный, что-то было в нем сказочно-волшебное. Света взяла в руки шар, и оставить его больше не смогла. Ей захотелось купить его на прощанье подарить детям из хосписа, чтобы хоть как-то скрасить их непростую жизнь, ведь впереди был Новый год. Но, к сожалению, не для этих детей. У хосписа не было денег ни на ремонт, ни на лекарства, а тем более на празднование Нового года. У детей даже не было елки.

Света попросила дедушку упаковать шар. Дед сказал:

– Отличный выбор, он принесет Вам счастье! Света улыбнулась, ей было приятно купить шар у доброго человека. Дед продавал поистине волшебные шары. Она поблагодарила дедушку, сказала:

– И Вам всего хорошего.

Света побрела домой по новогодним улицам города. Шел снег, это еще больше создавало предновогоднее настроение, ведь у нее был новогодний шар, и от этого ей становилось еще теплее на душе.

Утром Света пришла на работу, пока еще все спали, поставила шар в вестибюль, где дети обычно играли и смотрели телевизор. Ощущение было, что шар залил светом все пространство. Света подумала: «Вот дети обрадуются шару, ведь у них даже нет елки». Но Света на свою копеечную зарплату не могла купить им еще и елку. А администрация как-то не сильно заботилась об этом.

Когда дети увидели шар, радости их не было предела. Они стояли вокруг него, рассматривали со всех сторон. Для них он был волшебным. А шар и впрямь был именно таким.

В этот день должна была прийти комиссия для принятия окончательного решения, хотя и все и так знали, что решение давно принято.

Проверяющий Владимир зашел как раз в тот момент, когда дети стояли возле шара и заворуженно смотрели на него. В этот момент он сам замер, вспомнил себя, когда он был ребенком, и в детстве даже и мечтать не мог о таком шаре. Он стал рядом с детьми и так же заворуженно смотрел на этот шар, будто погрузился в далекие времена своего детства.

Он, конечно, удивился, что у детей стоит такой шар. Спросил:

– Дети, откуда у вас этот шар?

Дети сказали, что его им подарила их любимая медсестра Света, и посмотрели в ее сторону. Проверяющий подумал: «Наверное, у этой медсестры очень доброе сердце!» Медсестра

стояла неподалеку и молча улыбалась. Ей было приятно, что подарила детям кусочек счастья. У этих детей и так все отняли – здоровье, семью, а теперь еще и Новый год.

Владимир оценивающе посмотрел на медсестру, видно было, что она ему понравилась. Он был статным, приятной наружности, лет 38, строгим на вид, в дорогом костюме.

Владимир спросил:

– Это Вы подарили шар детям?

Света ответила:

– Да, – и покраснела.

Владимир сказал:

– Достойный поступок!

И попросил проводить его к главному.

Света проводила Владимира к главному врачу хосписа и удалилась. Через некоторое время проверяющий вышел из кабинета и направился к выходу. Пробурчав себе под нос: «Отличный шар! Нужно и себе такой купить».

Шар начал работать!

Владимир был под впечатлением и от шара, и от медсестры. И напрямик отправился на ярмарку. Тот же самый дед продавал эти шары. Он подошел к деду, попросил упаковать ему шар. Дед с прищуром улыбнулся, сказал:

– На счастье, – и отдал шар мужчине.

Дед подумал про себя, что эти шары в основном покупают люди с доброй душой, даже может, детской – люди, которым не хватает волшебства. Владимир, вероятней всего, был одним из них. Довольный мужчина с шаром направился на работу, поставил шар у себя на столе, встряхивал его, крутил и вспоминал себя маленьким, и в то же время у него из головы не выходили эти дети и медсестра. Ведь благодаря им у него сейчас в кабинете стоит этот шар.

Шар залил светом кабинет Владимира. Потом он начал думать, что, по-видимому, у хосписа своя особенная жизнь, и что скоро не будет ни детей, ни шара, ни медсестры в том самом месте, где он был сегодня. Разные мысли у него витали в голове, и вдруг он решил позвонить своему хорошему знакомому Виктору Петровичу, который баллотировался в депутаты. Пригласил его на деловой разговор, объяснив тому, что это в его интересах.

Виктор Петрович не заставил себя долго ждать. В течение часа он уже был в кабинете Владимира.

Владимир вышел, чтобы попросить секретаря сделать кофе с коньячком, в этот момент Виктор Петрович обратил внимание на шар, который стоял на столе у его друга. Шар будто манил к себе взоры людей. Все заворуженно смотрели на него. Ведь все были когда-то детьми. И если снять маски, в которых обычно ходят взрослые люди и усердно пытаются им соответствовать, под ними все те же детские ранимые души. Итак, шар опять начал работать в пользу добра.

Владимир зашел вместе с секретарем, та несла уже им кофе с бутербродами.

Виктор Петрович сказал:

– Какой забавный шар у тебя. А я не знал, что ты до сих пор играешь в детство. Владимир тут же сказал, надев свою взрослую маску, что ему шар подарили, сам он, конечно, вряд ли бы себе такой купил. Маска у людей – это как черепная коробка для мозга: снаружи непробиваемая кость, а внутри все живое и мягкое. Лицо его стало по-взрослому деловым. Маска охватила все его нутро.

Владимир вкратце рассказал будущему депутату о детском хосписе, что принято решение его закрыть, но пояснил, что у депутата есть шанс повысить свой рейтинг, если он вложится в хоспис, так как этот хоспис единственный в городе, и горожане не хотят, чтобы его закрывали. Виктор Петрович, конечно же, не был щедрым человеком, но немного подумав, решил, что это действительно обеспечит его стопроцентную победу на выборах. Виктор Петрович ответил:

– Пожалуй, я вложусь в него! Тем более что приближается Новый год! Прямо сейчас и начну, – сказал он!

Шар сработал вновь! Владимир в душе обрадовался, но не подал виду, ведь нужно всегда соответствовать своей маске. Ни в коем случае нельзя быть открытым как ребенок, так как этот мир раздавит тебя сразу же, решив, что ты слаб.

Виктор Петрович предложил Владимиру съездить в магазин игрушек и на елочный базар. Где они накупили детям новогодних игрушек и настоящую трехметровую ель.

Привезли все в детский хоспис, никто этого не ожидал. Радости и удивлению детей и всего коллектива не было предела. Дети шуршали коробками, медсестра наряжала елку.

Несмотря на всю боль и болезни, которые царили в хосписе, теперь в нем стояла новогодняя атмосфера, о которой мечтают все люди на планете.

Владимир подошел к медсестре, чтобы вручить новогодние подарки – он купил ей чай с апельсином и корицей и рождественские пряники ручной работы, а главным подарком был новогодний шар!

«Опять шар»! – подумала она. Ей было очень приятно и по-детски радостно.

Владимир предложил Свете выпить с ним чаю. Медсестра охотно согласилась, мужчина тоже был ей симпатичен, особенно после того, что сделал, он стал героем всех женщин хосписа. Женщины с завистью поглядывали на Светлану, так как было понятно, что именно она понравилась Владимиру.

Шар сделал свое дело – хоспис продолжал работать уже в другом, новом виде. Новый год отметили в хосписе: медсестра, дети, Владимир и еще некоторые сотрудники, у кого было дежурство.

Виктор Петрович стал депутатом. И у всех было свое маленькое новогоднее счастье! Шар продолжал радовать всех, кто находился в его пространстве.

Вот так доброта одной девушки и волшебный новогодний шар смогли изменить мир людей, которые оказались рядом с ними. Творите добро, верьте в волшебство – и мир изменится. И это правда, что один человек может изменить пространство не только вокруг себя, но и вокруг других людей.

Что под маской?

Депутат сидел у себя в пентхаусе в своем кожаном кресле и смотрел в свое роскошное зеркало в позолоченной рамке, купленное в антикварном магазине, которое нынче его не радовало. Он был морально подавлен и пребывал в недоумении...

Изменения, которые происходили с его внешностью, повергли его в шок. Он не мог понять, как он, величественный красавец, любимец женщин сможет жить с такой внешностью. Ведь перед ним были открыты все двери, а теперь приходится прятаться под маской и сидеть дома.

Впрочем, изменения происходили не только с ним, но и с 30% населения, в результате чего они ходили в масках, либо сидели дома, чтобы скрыть происходящее с ними. Поэтому, кроме них самих, никто не знал, что же под маской.

Но секрет был в том, что человечеству на планету Земля был послан данный вирус высшими силами для осознания чего-то очень важного, в чем и предстояло разобраться.

Однако большая часть человечества ходила без масок, что свидетельствовало о том, что вирус действует избирательно. В эту категорию входили дети до 12 лет. Однако 15% людей впадало в анабиоз (это приостановка жизнедеятельности организма с последующим его восстановлением при благоприятных условиях, что свойственно в основном амфибиям).

Тем временем молодые перспективные ученые вирусолог Илья и эндокринолог Василиса, работающие в Московском научно-исследовательском институте паранормальных явлений активно занимались исследованиями данного феномена. В результате усердной работы вот что им удалось выяснить.

Человечество разделилось на людей с тремя видами вырабатываемых гормонов, на которые реагирует или не реагирует данный вирус.

— группа людей на которых не действует вирус. Это позитивные люди, которые живут в любви и согласии с окружающим миром и собой, а так же милосердные и бескорыстные. **«серотолобин»**

— группа людей, которых ввергает в анабиоз. Это люди «ни рыба, ни мясо», не имеющие своего собственного мнения, подстраивающиеся к любым обстоятельствам, которые им выгодны. Куда ветер дует —туда и они. **«амебиорыбин»**

— группа людей, на которых действует вирус, меняя их внешность. Это люди злые, властные, им присуща жадность и алчность. **«зловластежадин»**

К детям до 12 лет это не относилось, так как у них еще не была полностью сформирована эндокринная система.

В результате чего учеными была создана вакцина, и была доступна лишь избранным.

Тем временем депутат приехал в научно-исследовательский институт на обследование. Он чувствовал себя ничтожно и подавлено, но это была единственная надежда на прежнюю жизнь. Ведь больше всего он боялся такого позора. А ему придется снять маску и показаться ученым. Так как по телевидению уже была объявлена причина воздействия вируса на людей. А он входил в ту самую третью категорию людей — «зловластежадинов».

Василиса встретила депутата. Она узнала его, а он ее. Депутат от этого стал еще жальче. Ведь когда они встречались, он поступил с ней непорядочно. А теперь Василиса должна спасти его. Депутат испугался, что она отомстит ему, и он навсегда останется таким.

Но Василиса была доброй, всепрощающей отзывчивой женщиной и давно забыла эту историю. Когда он снял маску, она не могла сдержать свою улыбку, он ей показался таким трогательным и беззащитным. Так что же она увидела под маской?

А под маской лицо депутата становилось детским, отчего у нее срабатывали материнские чувства. Это было послание от бога: «Люди будьте, как дети!» И тогда мир преобразится, и будет отвечать Вам тем же.

Депутат проснулся в холодном поту и подумал: «Слава богу, что это сон!» Но это был не сон, так как он увидел все, что на самом деле происходило с ним, а во сне все повторилось вновь. И быть может, на одного человека мир станет лучше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.