

От себя не скроешься даже в космосе

НОВАЯ СТАРАЯ ЖИЗНЬ



Ксения Иванова

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ксения Радимовна Иванова

Новая старая жизнь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65902890

SelfPub; 2024

ISBN 978-5-532-95577-6

Аннотация

Всегда интересно узнать свое будущее и строить что-то новое. И в этой гонке за будущим мы забываем о том, что уже есть у нас здесь и сейчас. Так и случилось с Вивиан и Харви – молодой парой, решившей полететь в космос на планету «Дэвион78» с целью создать новую цивилизацию. Однако из-за неисправности гиберкапсулы, Вивиан вышла из сна раньше установленного срока. Теперь ей предстоит решить: прожить 108 лет на корабле в одиночестве или разбудить других пассажиров. В погоне за счастьем в будущем, мы теряем что-то в настоящем. Но кого из пассажиров это волновало? Содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	14
Глава 3	22
Глава 4	30
Глава 5	40
Глава 6	48
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Ксения Иванова

Новая старая жизнь

Посвящаю эту книгу мне маленькой.

Благодарю тебя, моя девочка, что любила читать и проживала сотни жизней разных персонажей. Благодаря твоей фантазии появилась на свет история прекрасной безусловной любви!

Глава 1

– Ты в порядке? – Харви держал мою руку и смотрел на мои ноги: они тряслись.

– Ох, ну и придумали мы себе приключения на голову, да? – я глубоко вдохнула и попыталась успокоиться.

Я безумно ждала этот день, как многие в зале. День, когда мы заснем на 178 лет. Нас готовили к искусственной гibernации для полета в космос на новую планету, где наш экипаж должен создать и обустроить человеческое поселение для жизни. До нас летали только автономные роботы, которым удалось вернуться обратно с доказательством того, что за пределами Земли есть жизнеспособная планета «Дэвион 78».

За это время ученые умы планеты успели убедиться в бесперебойной работе гиберкапсулы, в которой добровольцы из

50 человек провели свои 178 лет, после чего вернулись к жизни в прежнем состоянии, как и до отключения. И теперь, когда все перепроверено на десятки лет вперед наша планета наконец собрала экипаж для колонизации «Дэвион 78», в числе которых я и мой возлюбленный Харви.

– Знаешь, я думаю, ты немного все-таки успеешь постареть за время нашего полета – я уставилась на его волосы и щурилась в попытке найти недавно увиденный седой волосок.

– С чего ты так думаешь? Никто из испытуемых людей не постарел ни на день. Органы были в целости, показатели здоровья в норме – Харви пытался понять мой вопрос и в недоумении вспоминал результаты исследований.

– Тсс... замолчи. Ну вот же он! Видишь! – резко оторвав его волос, я воскликнула и показывала на седой волосок, еле видный в моей руке.

– Ха! Это не показатель. Когда мы уснем, наш организм перестанет стареть. К тому же ты вырвала его и он не будет плодиться больше на моей голове, пока я сплю – ухмыляясь, Харви прикладывал седой волосок к моей голове.

– Я буду скучать по тебе, – я вдруг почувствовала, как сильно люблю его, и мне захотелось обнять его так, словно весь мир обнимает его одного.

– Мы увидимся буквально через сутки: заснем и проснемся так быстро, что ты даже не заметишь – он потянулся ко мне и обнял.

В его объятиях я была такой защищенной, такой любимой, что любой страх отступал, и я растворялась в спокойствии. Сегодня мы заснем. И если все пройдет успешно, то мы проснемся уже завтра. Ведь мы не вспомним те 178 лет, которые проспим.

– Вивиан Грей и Харви Хьюз, приглашаем на подключение.

Так скоро, так быстро подошла наша очередь, что внезапно мое сердце начало стучать быстрее, дыхание перехватывало, и руки стали холодными. Мне всегда становится жутко холодно, когда я нервничаю. Мысли запутывались и мне лишь хотелось еще раз обнять Харви. Я посмотрела в его глаза, они были полны уверенности и спокойствия. Его руки были такие теплые.

– Мне кажется, я сойду с ума сейчас. Мне страшно. – Я прижалась к нему еще сильнее.

– Малыш, я буду рядом. Нас подключат одновременно и разместят рядом. Помни об этом. – Он поцеловал мои губы и обнимал так крепко, так нежно.

– Да, я помню. Я люблю тебя! Я знаю, что говорю тебе это часто, но хочу, чтобы ты это знал всегда. Я так тебя сильно люблю! – Я целовала его и пыталась запомнить его как можно дольше, ведь нам спать так долго, что в мыслях я представляла, как это ужасно, не видеться столько лет.

– И я тебя люблю, милая! Я знаю, и я рад, что ты говоришь мне об этом, – я чувствовала его безмерное доверие и тепло

внутри, обняла его и вдохнула полной грудью еще раз для уверенности.

– Идем, – Харви взял меня за руку и мы вошли в комнату для подключения к капсулам гибернации.

Я помню его улыбку и его карие глаза, как он ложился в капсулу и смотрел в мою сторону. Помню белый свет и персонал компании, голос которых отдалялся все дальше и дальше. Я помню...

* * *

Что это за звук? Незнакомый голос звал меня по имени. Но я же еще не закончила. Я сидела за столом своего дома и ела завтрак. Я поняла, что я во сне, и я просыпаюсь. Со мной такое часто бывало, когда я сплю и начинаю слышать что-то извне, что меня будит. Эх, придется вставать. Хотя я так сладко спала и видела завтрак. Значит еще немного посплю и встану, потом надо будет поработать. Стоп. Это не мой будильник. Что за голос?

– Вивиан? Вивиан?

Это мое имя. Но кто меня зовет? Я не понимаю. Мои глаза так медленно открываются, так тяжело, больно. Ох, очень странно, что-то не так.

– Кто это? – я пытаюсь открыть глаза, не вижу ничего.

Свет ослепляет, но кажется я вижу лицо девушки.

– Вивиан, просыпайтесь. Если ваши глаза немного болят, это нормально, – ее голос звучал так спокойно.

– Кто вы?

– Я Джилл. Я помогу вам с пробуждением.

Свет стал более мягким и я начала видеть ее лицо, только вот то, что я увидела, меня смутило еще больше. Она была внутри капсулы, на стекле.

– Это... Что... Мы... Мы прилетели? – мысли начали стремительно атаковать мою голову и я начала путаться, вспоминая детали прошлых дней.

– Вам нужно проснуться и приободриться. Пройдите в зал для осведомления.

Капсула раздвинулась на две стороны, и я смогла присесть. Я собирала мысли воедино и вспоминала, что же было вчера. Как тут я вспомнила, что мы заснули вместе с Харви, и нашу команду, нашу миссию. Я вылезла из капсулы и пошла в сторону капсулы Харви.

Я не понимаю. Он спит. Как такое возможно. Люди на корабле просыпаются только при достижении планеты. Я проснулась. Значит мы уже на месте.

На корабле 3000 пассажиров и 150 членов экипажа. Получается, что мы просыпаемся постепенно, а не одновременно. Нужно проверить остальных проснувшихся. Я пошла в сторону выхода из отсека с капсулами. Через длинный коридор я дошла в главный холл, где была стойка с навигацией по кораблю. Джилл говорила что-то про зал для осведомления. На карте я нашла зал в 7-ом отсеке, это недалеко от главного холла. Отлично, может быть там есть те, кто проснулся.

Я подошла к 7-ому отсеку, пока никого не видно. Здесь судя по всему отсек для информационного просвещения, довольно много разных залов. А вот и мой зал: конференц-зал. Здесь было много мест для сиденья, как и подобает в больших конференц-залах. И видимо после пробуждения экипаж приходит сюда для быстрой адаптации и осведомления по пройденному пути.

Хорошо, зал я нашла, но, где люди? Это немного напрягает, учитывая, что я ожидала немного другого пробуждения. Я присела на одно из мест и тут на экране высветилась Джилл.

– С пробуждением! Внешнее и внутреннее состояние корабля «Зион» – 100%, без изменений и неисправностей. Напоминаю вам, что мы летим на планету «Дэвион 78», где вместе построим новое поселение для жизни. На текущий момент мы пролетели часть нашего пути, равного 70 земных лет. До достижения планеты «Дэвион 78» осталось...

– 108 лет – произнесла я одновременно с Джилл.

Нет, нет, нет. Как это 108 лет? Джилл продолжала что-то говорить, но мой мозг начал активную деятельность по принятию новой информации, которая никак не сходилась с тем, что было запланировано. Может она ошиблась. Какая-то хрень. Такое не может быть. Кто-то проснулся, может это временное пробуждение?

Я соскочила со своего места и понеслась по коридорам в поисках людей. Пробежав несколько разных отсеков, я по-

няла, что могу упустить из виду людей, если они идут в другую сторону корабля по другим отсекам. Думай, думай: что делать, где искать. Стойка навигации!

На стойке была Джилл, точнее экран с ее лицом. Джилл – искусственный интеллект, созданный для поддержки экипажа во время длительного полета и помощи в решении разных вопросов. Она должна знать о пробудившихся!

– Джилл! Джилл! Помоги мне, – мой голос трясся, и я немного задыхалась.

– Вивиан, как проходит ваше пробуждение? Чем я могу вам помочь?

– Джилл, ты ведь знаешь о каждом человеке, который находится на корабле, так ведь?

– Да, верно.

– Скажи, кто-то еще сейчас пробудился?

Она молчала, ее лицо было неподвижно. Я ждала ее ответ, убеждая себя, что для проверки всего экипажа нужно время.

– Вы единственный человек, кто пробудился на текущий момент.

Я не верю. Не верю, что значит единственный? Это невозможно. Так не должно быть. Они же все предусмотрели, ну ведь не было никогда сбоев, не было неисправностей, все проверили миллион раз.

– Джилл... ты уверена? Почему я пробудилась? Я могу подключиться еще раз к капсуле?

– Это невозможно. Ваша капсула раскрыта точно по рас-

писанию.

— Мы же не достигли планеты! Твою мать! Ты что не видишь! — Ее ответ вывел меня из себя. Я смотрела на ее лицо с желанием вырвать стойку и разбить стекло об пол.

— Могу я еще чем-то вам помочь? — продолжил спокойно робот.

Я побежала в отсек капсул в надежде, что она ошибается. Капсула была раскрыта, я залезла внутрь. Начала искать смотреть на кнопки и искать, как ее закрыть изнутри. Капсула закрывалась только персоналом компании под присмотром снаружи. Я вылезла из нее и попыталась проверить, как работает капсула снаружи, какие там стоят кнопки и что с ней не так. Рядом справа стояла капсула Харви, я разглядывала панель с кнопками, и сравнивала со своей. На панели казалось все одинаково, кроме работающей системы. Что же не так?? Я не понимаю, как моя капсула могла выйти из строя из 3000 других! Это просто злой рок!

Опустившись на пол, я начала разглядывать снизу, по бокам, как тут мой взгляд упал на нижнюю панель, которая скрывала электрический щиток с множеством проводов. Я попыталась открыть панель и увидела, что внутри перегорели провода и сгорела внутренняя плата, которая и содержит всю капсулу в рабочем состоянии.

Нет, нет. Только не моя. Нет. Как тебя заменить! Твою мать! Я не механик и я не могу сама собрать новую капсулу, я не разбираюсь в платах и тем более не умею соединять про-

вода. Я не понимала, почему именно моя капсула сломалась.

Кто-то должен быть здесь. Корабль без людей с людьми, кто-то должен быть. Я встала и побежала по коридорам, заглядывала в каждый отсек и искала людей. По ощущениям прошел целый день поисков. Но никого нет. Абсолютно никого нет.

К концу моих попыток найти кого-то я вернулась в главный холл.

– Джилл, сколько на корабле пробудившихся людей?

– Вивиан, вы единственный пробудившийся человек на корабле.

108 лет. Кто-то должен проснуться. Я обхватила руками колени и уперлась в них, повторяя раз за разом про себя эту фразу: «Это сон. Я сплю».

Я уснула рядом со стойкой навигации. Когда я открыла глаза и увидела вокруг холл, я поняла, что это не сон и я пробудилась раньше положенного времени.

– Джилл, сколько на корабле пробудившихся людей?

– На текущий момент на корабле один пробужденный человек.

– Подключи меня обратно. Введите меня в сон.

– К сожалению, это невозможно. Ваша капсула раскрыта.

Это не сон. Что мне делать. Я могу лишь надеяться на какое-то невероятное чудо, что кто-то проснется из механиков и вернет меня в капсулу. Встав с пола, я поплелась в свою капсулу. Я залезла внутрь и лежала, смотря в сторону Харви.

Ужасающая мысль проскользнула в моей голове, и по моей щеке потекли слезы.

– Подключите меня обратно. Я не выживу. – Я закрыла глаза и представляла, что я проснусь иначе.

Глава 2

Я пролежала в своей капсуле несколько часов, глядя на капсулу Харви. Но лежать я могу так и в другие дни, судя по тому, что мне выпало проснуться раньше времени. Мне хотелось понять, что я могу сделать, чтобы вернуться к Харви. Нужно было изучить все отсеки более досконально и проверить материалы по полету. Возможно, я смогу что-то придумать. Компания не могла отправить нас без запасной капсулы. По крайней мере мне хотелось в это верить.

Я вернулась к стойке в главном холле. На корабле 12 отсеков, которые разделены на подмодули. Сам корабль «Зион» летит за счет атомного реактора, расположенного в задней части корабля.

Твою ж мать! Надеюсь они предусмотрели всевозможные варианты при столкновениях в открытом космосе, и этот реактор не даст о себе знать. Это слишком сложно для меня.

Брось, ты умная девочка. Тебе нужно сейчас всего лишь изучить все, что есть на корабле. Нужно просто отыскать рабочую капсулу. Так, хорошо, думай только о капсуле. Где она может быть? 12 отсек – склад. С него и начну.

Склад расположен ближе к двигателю, в задней части. Я собралась идти, но поняла, что надо бы сначала понять, как тут обстоят дела со временем. Я не понимаю, когда утро, когда ночь. Хотя какая разница, если учитывать, что мне неку-

да торопиться и выйти из корабля для прогулки на другую планету вряд ли получится.

– Джилл?

– Да, Вивиан. Чем могу помочь?

– Сколько сейчас времени на Земле?

– На текущий момент на Земле 12 часов 53 минуты дневного времени. Вы также можете отслеживать текущее время на вашем браслете.

– Браслет? Да! Точно! Я совсем забыла про него.

Браслет был ключом от всех дверей, кроме модуля управления, где пребывал главный экипаж команды. На нем было достаточно информации для пассажиров и связь с Джилл.

Я направилась в сторону 12 отсека, параллельно изучая возможности браслета. Нам показывали это на обучении во время подготовки к полету. Но после пробуждения многие знания были рассеянными. Про это нас тоже предупреждали. Так что надеюсь через некоторое время я вспомню все, что изучала во время подготовки.

Отсек был раздел на 7 разных модулей: где-то аккуратно были упакованы контейнеры с провиантом, где-то большими стеллажами располагался технический инвентарь, а в одном из модулей была организована огромная теплица для разных видов растений. В ней я навряд ли найду капсулу, поэтому начну со склада оборудования.

Я осматривала каждый крупный контейнер, каждый уголок и стеллаж сверху до низу, запоминая какие вещи могут

мне пригодиться в дальнейшем. Но знакомой капсулы пока я не видела. Мой поиск был омрачен мыслями о возможном исходе. Мне приходилось отгонять их, чтобы закончить поиск. Но чем дальше я продвигалась, тем больше меня пугала действительность.

Что если я не найду запасную капсулу? Что если ее даже и не существует здесь?

А если я ее найду, то как я закрою сама себя? Как ее под-ключать?

– Так, успокойся. У меня все получится. Просто ищи.

Я знала, что Джилл знает о каждом оборудовании на корабле и где, что находится. Ведь она система, она обязана знать. Но в глубине души я боялась услышать ее ответ, продолжая шариться в разных модулях.

– Хорошо. Ладно. – Я присела на полу в конце отсека, когда перерыла каждый сантиметр.

Подняв руку, посмотрела на браслет, который показывал 23:40 вечера. После пробуждения испытуемые на Земле хотели есть, думали о еде. Но мне совсем не хотелось кушать. Я смотрела в дальний угол, потупив свой взгляд.

«Наверное, я умру намного раньше» – я все еще не верила тому, что услышала в конференц-зале.

– Джилл? – я обратилась к системе, уставившись на браслет.

– Да, я здесь. Чем могу помочь?

– Знаешь, я раньше смотрела очень много фильмов про

космос. И в чрезвычайных ситуациях находился один герой, который спасал членов экипажа, ну или парочку людей. – Я замолчала.

– Уточните, пожалуйста, ваш вопрос, – спокойно ответила мне система, не дожидаясь продолжения.

– Так вот. Я не герой. И если ты планируешь какую-то внештатную ситуацию с моим участием, даже не надейся на меня, – я встала с пола и пошла в сторону выхода.

Она молчала. Разумеется, ведь система не может поддерживать разговор. Я продолжила:

– Ладно. Забей. Скажи мне вот что: есть ли запасная капсула на этом корабле? Этот вопрос ты должна понять. Так что? Она есть? – я шла к выходу, закрыв глаза.

– Запасная капсула есть, – ответила система.

Я открыла глаза и замерла, пытаюсь понять, что она сказала:

– Ты сказала, запасная капсула есть?? – Переспросила я ее.

– Да, верно. – Повторила система.

– Ты же говорила, что не можешь меня подключить обратно? Так, стоп. Подключить обратно не можешь. Но подключить к запасной можешь! Да-да! Так ведь? Так? – Я вдруг почувствовала надежду, и мне хотелось поскорее вернуться в сон.

Система молчала. Видимо мои возгласы ей были не понятны. Тупая машина. Как же я рада, что ответ был не та-

ким, каким я его представляла.

– Джилл, где мне найти запасную капсулу? Где она находится?

– Запасная капсула расположена в модуле управления.

В модуле управления! Нет, нет. Это невозможно. Зачем? Зачем им надо было его там размещать?

Я побежала в сторону модуля, на другой конец корабля. Я бежала и не могла принять новую проблему, которую я надеялась решить в скором времени. Пробежав до начала корабля, я увидела нужную мне дверь. Вот он! Модуль управления!

Ирония судьбы. Не иначе. Мой браслет был бесполезен для этой двери.

Хм... Я кажется, знаю, почему капсула находится в закрытом модуле. Начинаю вспоминать уроки выживания в космосе: в случае непредвиденных обстоятельств система будет решать вопрос самостоятельно, но если вопрос не решаем без помощи членов экипажа, система прибегнет к пробуждению одного из главных командиров для устранения проблемы на корабле. И как раз на такой случай предусмотрена запасная капсула для повторного подключения пробужденного члена экипажа. Блин, фигово, что я не член экипажа. Я лишь пассажир.

И я не смогу открыть эту чертову дверь сама, даже пытаться не буду. Я могу сломать, могу что-то вывести из строя, но не открыть. Надо было учиться на механика. И тогда мо-

жет быть, не факт, но может быть я бы смогла попытаться открыть.

Забавно. Возможность увидеться с Харви находится за этой дверью. Возможность дожить до новой эры и увидеть своими глазами ее создание – за этой дверью. Моя жизнь за этой дверью.

– Джилл, а кто еще может открыть дверь модуля управления? Ты можешь открыть ее для меня?

– Модуль управления закрыт для пассажиров. Доступ в модуль имеют только члены экипажа.

– Ну да, другого ответа я от тебя и не ждала.

Программист, способный взломать систему, спит в соседней капсуле от моей. Да, Харви, ты бы смог что-то придумать. Механики, инженеры, проектировщики, да кто угодно, разбирающийся в технике, смог бы разобраться с этой дверью и вернуть свою жизнь. И все они спят.

Я смотрела на капсулу через маленькое окно в двери и представляла, как кто-то из них проснется и спасет меня.

Один день, всего лишь день. Я что-то придумаю. Я смогу. Оставлять это нельзя. Ну и что, что я не умею ничего, я научусь. Я открою эту дверь. А сейчас, сейчас я хочу есть. Живот заныл так, что было бы слышно на другом конце коридора. Но, кто меня услышит, да. Пора проверить, чем тут кормят.

Столовая находилась в 5-ом отсеке. Это довольно большой зал со столами и стульями. По бокам были расположе-

ны панели с выдвижной едой и подносы. Я выбрала вариант «Ужин» на одной панели и подошла ко второй, ткнула на вариант «Обед». Живот урчал сильнее, и мне хотелось съесть как можно больше еды. Рядом аппарат начал наливать мне чай, а соседний апельсиновый сок. Внутри что-то шумело, двигалось, казалось, будто там орудуют повара на кухне. И через пару минут панель поднялась вверх и из нее вылезла стойка с моим ужином и обедом.

Я взяла поднос с едой и повернулась к столам. Но при виде пустого зала и пустых столов, мне стало не по себе. Я соединила еду с двух подносов на один и пошла в сторону отсека с капсулами. На стене была нарисована цифра 3, это отсек с капсулами пассажиров. Я прошла через ряды капсул и подошла к своей. Положив поднос внутрь, я уселась поудобнее, повернувшись к капсуле Харви.

Прошло 70 лет, как мы спали. Для меня это было все вчера, где мы держались за руку. Я помню его взгляд, полный уверенности, его руку, державшую заботливо мою.

– Идем, – голос Харви и его образ промелькнули у меня в голове.

Я вглядывалась через стекло в его лицо и наблюдала, как он спокойно спит. Он не изменился. Живот напомнил о себе, и я начала разглядывать, что у меня на подносе: картофельное пюре, котлета, сок, чай, суп и булочка. Интересное меню. Я умру здесь.

Конечно, может быть я преувеличиваю и смогу решить во-

прос с капсулой быстрее. Я начала жевать булочку и ощутила невероятно свежий вкус на кончике языка. Ее мягкость и пушистость. Ладно, возможно, я выживу. По крайней мере, булочка располагает к выживанию.

Я жевала булочку, запивая невероятно вкусным чаем, и готовилась к завтрашнему дню. Мои попытки еще не закончены, это только начало. Хм... Интересно, как им удалось сохранить такой насыщенный вкус еды?

Глава 3

Уже неделю я хожу по отсекам, обыскивая каждый уголок на наличие спасения. Я открыла для себя медпункт в 8-ом отсеке, где я могу найти абсолютно любые таблетки и препараты от всего, что только можно придумать для болезни на космическом корабле. Смотрится запас препаратов довольно внушительно. Также я нашла капсулу, только она предназначена не для гибернации. В ней роботизированная система, способная выполнить любую хирургическую операцию. Так что мне не страшно поцарапаться или порезаться. Есть кому меня спасти.

Но что мне это дало? Ничего.

Я сидела в столовой, обдумывая свои безрезультатные поиски. Так пусто. Иногда еле слышна жизнь корабля, как он движется, как летит сквозь пустоту к жизни. Забавно. Новая жизнь через смерть.

– Джилл, скажи, я могу отправить сообщение на Землю? – Хотя, что они смогут сделать, находясь на таком далеком расстоянии.

– Да, конечно. Вы можете отправить ваше сообщение через любой компьютер, расположенный в библиотеке. Оно дойдет через 16 лет.

– 16 лет... Отлично! Мне подходит! Я как раз никуда не тороплюсь. – Я направилась в сторону библиотеки.

– Рада за вас! Хорошего дня! – продолжала Джилл через браслет.

Ты то конечно рада. У тебя человек под рукой. Мы ведь не на Земле, иначе было бы все наоборот. Ладно, что я напишу им.

«Эй, привет! Я тут проснулась раньше времени. Может пришлете дополнительный корабль?»

С превеликим уважением к скорости света, Вивиан»

Нет, что-то другое. Соберись. Хватит дурить.

«Я проснулась через 70 лет. Моя капсула неисправна. Нужна помощь... Мне будет 60 лет, когда я получу ваш ответ. Наверное. Как попасть в модуль управления? Напишите код.

С надеждой на вас, Вивиан Грей. Пассажир №1255»

Странно, но мне нечего им сказать. Я не знаю, что значит быть 60-летней женщиной, застрявшей в космосе. Не знаю, насколько мне нужна будет их помощь. Может кто-то еще проснется за это время.

Тем не менее, им нужно знать. Отправить.

Что ж, надеюсь, они придумали, как сократить ожидание в несколько лет хотя бы до месяцев. Ранее отправленный экспериментальный корабль был в тысячи раз меньше с автономными роботами. В ходе поиска жизнеспособной планеты корабль оставлял множественный след, выпуская в космос спутники. Кстати, это весьма неплохой ход для сокращения времени по передаче данных с одного спутника на другой и

до Земли. С нашими технологиями компания просто обязана придумать, как контролировать весь путь корабля и держать связь с членами экипажа на случай экстренных ситуаций.

Мое тело немного успокоилось с момента пробуждения, как только я отправила сообщение. Я чувствовала, как ослабились плечи и руки. Мысли держали меня в постоянном напряжении, приходилось много разминаться, чтобы не останавливать поиски по отсекам.

Я уселась поудобнее и начала изучать возможности компьютера. Здесь была внутренняя коммуникация для общения с пассажирами. Много полезных материалов, электронные книги, видео-знакомства от пассажиров и разный развлекательный контент. Да, информации тут хватит на все 500 лет. Меня больше всего заинтересовала внутренняя коммуникация: она была похожа на социальную сеть, только закрытого формата, доступная всем присутствующим на корабле и компании. Интересно. Я могу записывать свои мысли в виде блога, вести отчет за день в отдельных папках и оставлять видеозаписи. Пассажиры смогут прочесть это в моей карточке, оставлять свои комментарии под моими заметками. Принцип понятен. Все, как на Земле, только без обратной связи. Точнее, я не доживу до первого комментария.

Сначала заполним профиль.

Вивин Грей Пассажир №1255

Родилась 14 октября в 2438 году.

Деятельность: Психотерапевт

Я рассмеялась на всю библиотеку, поняв, как это смешно звучит. Мое осознание вызвало невероятный всплеск эмоций и я не могла остановиться от душераздирающего смеха. Компания относилась к списку пассажиров очень строго, и попасть сюда было практически невозможно. На Земле не так уж и хреново, тем не менее желающих свалить с планеты было предостаточно.

Большое внимание уделялось техническим профессиям, работникам сельского хозяйства, специалистам науки и медицины, информационным связям. Практически ни одного специалиста из юридической и творческой сферы, не учитывая тех, кто заменял несколько специальностей одновременно. Мне повезло. Психотерапевт в условиях незнакомой среды и закрытого пространства был полезен. Поэтому я решила рискнуть, и как видим: удачно. Хотя с точки зрения текущего дня – это точное попадание в неудачу.

Я – единственный психотерапевт в космосе.

Психотерапевт в условиях незнакомой среды и закрытого пространства.

Мой смех был настолько диким, что система решила поинтересоваться моим состоянием:

– Вивиан, как вы себя чувствуете? – Спокойный голос Джилл доносился из моего браслета.

– Преее-крааа-сно! Я чувствую, – я резко остановила стул

и упала на колени, попутно срыгивая съеденный обед на пол.

— Ваша адаптация еще не завершена. Вы проспали длительное время, после которого стоит избегать резких телодвижений. — Джилл включила на моем браслете экран и показывала состояние здоровья. — Вам стоит отдохнуть, а также пополнить водный баланс. В медпункте вас ждет контейнер с лекарствами. Они помогут восстановить уровень недостающих витаминов в вашем организме.

Ее голос прерывался в моей голове. Жуткий запах непереваренного обеда призывал повторный рвотный рефлекс. Все кружилось. Постой-ка, а это что такое? Вдали двигались предметы. Они приближались. Их маленькие болтающиеся ножки вертелись по полу, словно маленькие гусеницы, собирающие крошки с пола. Такой знакомый звук доносился с их круглых мордашек.

Пылесосы! Откуда ж еще этот звук! Боже, это же роботы-пылесосы. Взгляд стал яснее, и я увидела, как они собирают результаты моего головокружения. Да, похоже, она права, стоит немного отдохнуть и набраться сил. Неделя была насыщенной на передвижения по кораблю. Полдела сделано: профиль я заполнила. Я снова вспомнила, от чего так сильно рассмеялась. Но быстро успокоила вновь подступивший приток смеха.

С момента пробуждения я возвращалась для сна обратно в свою капсулу, где приходилось лежать только в двух положениях. Я быстро засыпала, так как изводила себя до по-

следней силы, обыскивая все залы. Рядом с Харви мне было спокойно и безопасно. Мне казалось, что он рядом, хоть и за стеклом. Но продолжать спать в ограниченном положении нельзя, нужно перебираться в нашу каюту. Я оттягивала этот момент, так как знала, что первое время я не смогу засыпать в одиночестве среди пустых кают.

Роботы-пылесосы закончили свою кропотливую работу и помчались обратно на свое место. Мне тоже пора. Я выключила компьютер и пошла пожелать спокойной ночи Харви.

Он лежал неподвижно. Белый цвет костюма был ему к лицу. Его черные волосы аккуратно лежали небольшими волнами, часть которых была заправлена за уши. Он так любил это: убирать их за уши. Они все равно выбивались и возвращались в исходную позицию, закрывая его глаза. И он всегда говорил мне, что отрежет их, но сам ждал, когда они станут еще длиннее, чтобы можно было собирать в хвост. Мне нравилось нырять пальцами в его волосы и проводить линии туда-сюда, пока он не начнет изворачиваться и кряхтеть с просьбой оставить волосы в покое.

Я не заметила, как воспоминания внезапно охватили меня полностью, и слезы покатились ручьем из моих глаз. Я стояла так близко к нему, но он был так далеко. Его лицо расплылось у меня перед глазами из-за слез. Он был предназначен для будущего... Я начала вытирать слезы, успокаивая себя и убеждать в обратном.

– Доброй ночи! – Я взглянула на него еще раз и медленно

побрела искать нашу каюту.

Мысль, которая разрывала мне сердце, вновь вернулась ко мне, и я шла, обдумывая ее всерьез.

Попутно прихватив с собой витамины из медпункта, которые посоветовала мне Джилл, я добрела до отсека 9, где была наша каюта. Найдя нужный номер, я отодвинула дверь, приложив свой браслет. Просторно для двоих. Ох, кровать! Боже, я завалилась на нее, и почувствовала приятное расслабление всех моих мышц. Хорошо, это действительно то, что мне нужно. Сон на удобной кровати. Я заметила шкаф, в котором находились наши вещи, и встала достать фотоальбом. Пока я его искала, я наткнулась на свою пижаму и поняла, что давно не мылась.

В каждой каюте была небольшая душевая, рассчитанная на одного человека, даже если в каюте проживали два жильца. Я вообще была удивлена подобным удобствам, узнав, насколько огромен этот корабль. Пора привести себя в порядок. Я сходила в душ: теперь я чувствую себя полноценным человеком. Вода в душе настолько хорошо расслабила меня, что я захотела спать. Сил на фотоальбом уже не оставалось. А эта пижама, как же я скучала. Мы же не виделись почти месяц и плюс 70 лет, как я тебя упаковала в дорогу.

Я легла и взяла с собой альбом, чтобы немного полистать перед тем, как я засну. Каждая фотография напоминала о невероятно теплых временах с Харви, которые были еще свежи в памяти. Наши уютные вечера дома, его красивая улыбка.

ка, мои светящиеся глаза. Я помню каждый день, проведенный рядом с ним. И мне хочется думать, что совсем недавно мы виделись не в последний раз.

Мои глаза немного наполнились слезами, и я отодвинула альбом на вторую половину кровати. Я натянула на себя одеяло и закрыла глаза, держа в памяти его лицо и наши снимки.

– Надеюсь, что ты мне приснишься. Доброй ночи.

Глава 4

– Зачем тебе эта футболка? Она ужасная, такая вся красная, кислотная, выкинь ее. Давай не будем начинать новую жизнь на новой планете с некрасивых вещей, – я повернулась к Харви и протянула ему футболку.

– Да нормальная она, оставь. Ты со своим зрением можешь потерять меня в толпе, и как раз благодаря кислотной красной футболке, – он шел ко мне и изображал слепого, – ты всегда меня найдешь даже среди тысячи людей.

– Очень смешно. – Я скрестила руки, сдерживая улыбку.

– А что? Разве не так? – Он улыбался и изображал гримасы.

– Хорошо, оставляй. Надеюсь, что ты просто забудешь ее здесь. – Я улыбнулась в ответ.

Мы продолжили собираться на ужин к друзьям и параллельно готовили вещи для отлета. Иногда я замирала, рассматривая ту или иную вещь, и думала о нашей жизни. Сможем ли мы построить совершенно новый мир на чужой земле? Как проживут свою жизнь наши друзья? Будет ли у нас возможность когда-нибудь пообщаться с нашими знакомыми или их детьми?

– Нам пора, ты готова? – Харви прервал мой поток мыслей и начал искать ключи от машины.

– Да, давно. Иду. – Я взяла сумку и пошла к выходу.

Наш дом выглядел таким уютным, таким родным. Мы купили его два года назад, но за это время он стал частью нас. Трехэтажное продолжение нас. Я села в машину и начала разглядывать его снаружи. Такие дома стали редкостью, в основном все остатки красивых частных домов находятся далеко от городов. Нам с Харви повезло: родители его друга продавали этот дом за городом с большим участком и небольшим озером. Мы не сомневались ни на секунду о покупке и сразу же забронировали за собой право выкупа. Это было лучшее наше решение.

Люди стали забывать, что такое отдельный дом в лесу, где нет соседей, есть свежий воздух и много пространства для тебя одного в тишине. В городах стало тесно. Высотки и небоскребы заполнили каждый метр пустого места. Безмерное количество аэромобилей над головой и сверкающие билборды давили на мозг.

Дорогу прокладывали в три пути, похожих на этажи. По нижней дороге ездили те, кто не мог оплатить второй путь, висящий над первой нижней. А на третьей ездили по двойной ставке, чтобы уменьшить поток аэромобилей, и не создавать скопления. Мы чаще всего выбирали второй путь, и поэтому над головой всегда была полоса дороги, по которой ездили «Небожители», как шутил Харви. Это было в какой-то степени удобно, учитывая постоянный рост аэромобилей. Но каждый раз ты словно проходишь через узкий коридор, пытаясь ухватиться за едва уловимый солнечный про-

свет, и только к концу дороги ощущаешь свободу.

Мы уже приближались к высотке, где жили наши друзья. Нам когда-то нравилось жить в городе, мы выросли здесь. Но когда в новостях появилось сводка, что застройщик «Вавилон» планирует расширить границы города еще на 100 миль с возведением самых высоких зданий, Харви предложил начать поиски дома вне города. Я всегда прислушивалась к его мнению, и в тот раз его интуиция нас не подвела. Из-за шумихи про новые высоты, в город начали въезжать люди с заброшенных поселений, с близлежащих малых городов в надежде на лучшую жизнь. Город стал еще теснее.

Харви заехал на парковку, которая находилась прямо внутри здания. Свободных мест почти не было, как я увидела вылетающий мобиль. Мы наконец припарковались и зашли в лифт.

– Ребята! Вы приехали! Мы уже думали, что вы застряли в пробке. – Меган встречала нас у выхода из лифта, радостно пританцовывая и готовясь обнять.

– Да, нет. Просто задержались. Были дела. – Мы с Харви обняли ее и последовали за ней в квартиру.

– Алестер все жаждет узнать о вашем полете. Он сегодня весь день допытывал меня расспросами. А еще приходили Брюс и Брэндон. Они считают, что вам стоит отказаться и перебраться обратно в город. – Меган быстро тараторила, попутно закрывая дверь после нашего входа.

– Все по тому, что и Брюс, и Брэндон ссыкуны, – Алестер

спускался по лестнице, держа в руках бокал вина, и широко улыбался.

– Дружище! Ты стал... – Харви улыбался и одновременно был поражен новым внешним видом друга.

– Толстым. Пухленьким если точнее, да, медвежонок? – Меган продолжила мысль за Харви и удалилась на кухню, – Вивиан, идем. Поможешь мне с напитками.

– Медвежонок? – Харви смотрел на Алестера и рассмеялся.

– Не обращай внимания, я вчера ее назвал своей пчелкой. Теперь она подшучивает, что будет добывать мне мед, чтобы я не умер с голоду, – Алестер подошел к Харви и пожал ему руку, – И когда вы вылетаете?

– Через месяц. Жутко переживаю. Много дел накопилось в связи с отъездом. Голова кругом. – Харви уселся на диван.

– Покупатели уже нашлись? – Алестер подливал вино в пустой бокал и нес его к Харви.

– Да, они уже внесли первую часть суммы за дом. На следующей неделе завершим сделку и получим остаток, – Харви взял бокал и немного отпил.

Алестер знал Харви с детства, они вместе выросли и учились, а после пошли работать в одну и ту же фирму. Он был близким другом Харви. Ему не терпелось расспросить все, что будет с ними на другой планете. Поэтому весь вечер он не отлипал от Харви, а Меган от меня, пытаясь заставить съесть меня как больше еды, Ей казалось, что я слишком худая.

– Я больше не могу. Честно. Еще немного и меня разорвет. Все было безумно вкусно. – Я отказывалась уже от пятой просьбы попробовать десерт.

– Ладно, если что пудинг тебя ждет вот здесь, – Меган подвинула тарелку с куском пудинга поближе к моему краю стола.

– Знаете, все хотел спросить. Зачем вам это? – Алестер положил руки на стол и пристально всматривался в наши лица.

– Ну давай я начну, – Харви подвинул стул поближе к столу. – Мы долго думали об этом решении, учитывая обстановку на Земле, наше возможное будущее, наши планы и то, как мы хотели бы прожить эту жизнь.

– Да, это не решение одного дня. – Я подтвердила слова Харви.

– Мы оба не видим свое будущее в городе. Наш дом стал действительно классным местом для жизни, кругом лес, свое озеро. Ты, кстати, обещал приехать порыбачить, но так и не приехал. – Харви прервался, чтобы немного пристыдить Алестера, и получив реакцию, продолжил. – Так вот. Когда мы думали о том, как бы мы хотели прожить в этом доме, мы всегда упирались в какой-то бытовой ступор. Нам еще хочется некоторого драйва, приключений, мы хотим открыть новый мир, в котором можно жить с постоянными открытиями.

– Открывай здесь. – Перебила Меган, разводя руками с

полным негодованием на лице. — Зачем лететь через миллионы световых лет куда-то в космос, чтобы что-то открывать?

— Тебе никогда не было интересно увидеть то, что недостижимо? То, что находится за пределами Земли? — Я смотрела на нее в надежде увидеть интерес.

— Я думаю, стоит закончить этот разговор. Зря я задал вопрос. Что-то мне подсказывает, что мы зайдем в тупик. Тем более, что вы уже почти продали дом. Не стоит мутить воду. Решено так решено! — Подытожил резко Алестер, смахивая с брюк случайные крошки.

— Да, согласен. — Харви подхватил настрой друга и решил сменить тему. — Что с заменой Уолтера, не знаешь? Слышал, он переходит на новую должность.

Мы знали, что этот вопрос был неизбежен. Просто ребята долго оттягивали момент задать его нам. Они переживали за нас, принимая во внимание нашу последнюю встречу с ними. У ребят был плотный график на годы вперед. Поэтому нам хотелось этот вечер провести как можно приятнее для всех нас, чтобы вспоминать вдали друг от друга только теплые моменты. И нам это удалось. Вечер получился очень теплым.

По дороге обратно домой мне стало не по себе, меня тошнило и крутило. Харви сначала подшучивал, что десерт был лишним, но через какое-то время обеспокоился, что дело не в десерте.

На следующее утро мы сразу же поехали к врачу, чтобы

развеять наши опасения. Вчерашний вопрос Алестера не давал мне покоя, и я накручивала себя по поводу своего состояния. Харви тоже был на нервах и вел себя агрессивно. Оно и понятно. Если это то, что мы подумали, это в корне меняет наше решение по отлету. К счастью или к сожалению, наш врач успокоил нас, выдав отрицательный результат. Рядом с врачом мы выдохнули. Наши опасения оказались ложными. Однако, домой мы возвращались в том же состоянии, что и до этого.

– Что если это ошибка? – Я задала вопрос Харви, глядя в окно аэромобиля.

Харви молчал и был в своих мыслях.

* * *

Больше часа я лежала с открытыми глазами и вспоминала ужин с ребятами, пытаюсь понять, почему мы тогда не остались. Все могло быть иначе.

Я проспала больше 10 часов. Странно, но сегодня я не могла никак вспомнить свой сон. Обычно за завтраком я рассказывала Харви свои сны, красочно описывая каждый эпизод и его детали. Сегодня, думаю, не пойду к нему завтракать. В глубине души я боялась сорваться и открыть его капсулу. Последние пару дней именно это и хотелось сделать. Поэтому я взяла завтрак в столовой и пошла в библиотеку.

Здесь книги были под каждым столом, чтобы они могли занимать места меньше в зале. Единственное, что мне нра-

вилось в городах – огромные библиотеки, в которых можно было найти невероятное количество бумажных книг, очень старинных, в разных обертках. Их запах приносил мне особое удовольствие, запах прошлого, откуда они нам достались. Жизнь на чужой планете будет приятнее с тем, что напоминает тебе о доме, с тем, что доносит отголоски прошлого с той планеты, которая тебя вырастила. Я с интересом разглядывала, какие именно книги были отобраны на корабль. А они хороши. Корабль и вправду оснащен всем, что нужно для комфортного полета.

Пока я доставала книги из-под стола, на компьютере замигала лампочка, и я вспомнила, что вчера начала заполнять свою карточку в блоге. Я отложила книги обратно на полки и включила монитор компьютера.

Профиль был сохранен. Еще стоит прикрепить сюда мое видеоприветствие с Земли. Осталось сделать скрин с видео и поставить главное фото в карточке.

На видео у меня были светло-зеленые глаза, хотя в жизни они немного темнее, иногда даже переливаются между голубым и зеленым оттенком. Надо было поправить волосы. Почему мне никто не сказал, что слева торчит волосок. Каштановые волосы смотрятся все-таки лучше, чем темный оттенок. Хорошо, что смыла свой эксперимент.

Я улыбалась на видео, была такой счастливой. Мои щеки смотрелись забавно, когда я шурилась в улыбке и делилась своими ожиданиями от полета. Да уж. Кто бы мог по-

думать...

Ну ладно. Фото есть. Видео есть. Итак, начнем. Мой первый космический блог.

Заметка #1

Так уж вышло, что я проснулась раньше времени.

Сейчас 2536 год. Да, представьте. До планеты «Дэвион 78» осталось еще 108 лет. Не знаю, может прозвучать банально, но если вы это читаете... Забавно. Меня всегда это забавляло в старых фильмах. «Если вы это читаете, то я мертв», и потом оказывается, что герой выживает. Но не думаю, что это применимо в моей ситуации. Не уверена, что мы с вами когда-то встретимся.

136 лет – немалый срок. Таких прецедентов не было ранее, поэтому я не особо надеюсь на что-то. Разве что какое-то чудо случится и все изменится.

Я приходила в себя больше недели. Хотя кажется еще прихожу. Здесь довольно интересный разнообразный рацион питания. Когда проснетесь, обязательно попробуйте булочку. Она божественная. Не знаю из чего она состоит и что туда кладут, но пока это мой фаворит.

Вчера я впервые ночевала в каюте. Признаюсь, одной было страшно. Но тут постоянная ночь, так что я начинаю привыкать. Да и других вариантов у меня нет.

Кстати, если вдруг что-то пойдет не так, я очень надеюсь на Джилл, которая согласно протоколу должна разбудить ко-

го-то из членов экипажа. Я, к вашему и к своему сожалению, не самый толковый пассажир в плане техники. Что уж там, дома я отвечала за поломку приборов.

Привет, Харви!

Малыш... я скучаю. Я прихожу к тебе в гости. Вижу, как ты спишь... Я не ожидала такого.

Насчет попробовать что-то: я облазила все отсеки с техникой, склады. Но ничего не нашла. Позже я узнала, что есть запасная капсула. Однако к ней не пробраться, плюс она предназначена для экстренных случаев. О! Я отправила сообщение на Землю. Не знаю, дойдет ли. Других вариантов у меня нет.

Что ж. На этом пока все. Немного сложно делиться с вами...

Глава 5

Заметка #2

Я уже 10 дней сплю у себя в каюте, и знаете что: я начинаю привыкать к этому месту. Поначалу я побаивалась всматриваться в окна. Мы находимся не весь где, и лишний раз наблюдать, как ты отдаляешься в темную бездну, вызывает жуткий дискомфорт.

Сегодня я впервые побывала в зале с большими панорамными окнами, он находится в этом же отсеке №7, но чуть дальше по коридору. Дух захватывает от панорамного вида. Вчера мы пролетали планету «Дэвион 62» – одна из планет, которая отбиралась для полета. Только робот не смог выйти на связь и не вернулся на обратный путь, поэтому от нее отказались.

Да, и правильно сделали. С виду планета «Дэвион 62» выглядит мрачновато, вокруг нее кружится планета-спутник, которая освещает ее. Издалека казалось, что там абсолютно ничего нет. Ее поверхность была похожа на пустынную неровность, которую окружало много воды. Ну не важно, мы уже пролетели ее. Было по своему красиво.

А еще в столовой я открыла для себя кофе и шоколадные батончики. Не знаю с чем это связано, но вкусовые рецепторы моего организма усилились. Предполагаю, что длитель-

ное отсутствие различной привычной нам пищи во время г-бернации вызывает усиление вкуса после пробуждения.

Я обожаю шоколад, поэтому если останусь здесь до своей смерти, думаю, сожру весь шоколад. Вы должны меня понять. Вам досталась жизнь. Пусть шоколад будет моим.

Разумеется я стараюсь не переедать, чтобы не превратиться в свинку. Да и тяжело мне будет самой в большем весе, чем я есть сейчас. Надо сходить в 6-ой отсек, там есть тренажерный зал. Буду держать себя в форме.

Заметка #3

Чуть не сдохла! Оказывается заниматься в тренажерном зале после 70 лет сна весьма тяжелый процесс. Мышцы болят, все болит. На беговой дорожке было конечно проще всего. Пока выбираю только его.

Все интересно, как работает столовая изнутри. Весь механизм скрыт за толстенной корпусной стеной, слышны только какие-то звуки приготовления пищи для выдачи. Кто-то рассказывал из пассажиров перед подключением к капсулам в зале ожидания, что на борт грузятся в основном сублимированные продукты. Но сегодня я выбрала в меню «Фрукты» и мне выпало яблоко. Это удивительно! Такие маленькие вещи создают приятное впечатление и задают очень правильный настрой на день. От этого становится очень комфортно.

Кстати, мои открытия на этом не закончились. В 6-ом отсеке довольно много чего интересно. Например, бассейн, он

закрытый. В нем чувствуется, как охватывает паника, когда ты заходишь в него. Помещение герметичное, разделено на несколько этапов прохода к бассейну. Думаю, это связано с безопасностью. Первая дверь закрывается, как только ты заходишь в зал с бассейном. После чего открывается вторая, где ты ждешь, пока закроется вторая и откроется третья стеклянная дверь. И уже после третьей попадаешь в комнату с бассейном. В нем есть 2 небольших иллюминатора. Когда я их увидела, хотела развернуться обратно. Это смотрится захватывающе, но страх овладевает, когда думаешь, что оно разобьется и тебя унесет в открытый космос.

Но я рискнула. Не делали бы этот бассейн здесь, если бы он был небезопасен для применения.

Заметка #4

Я в печали. Сегодня пролежала весь день в каюте. Сейчас ужинаю. На ужин пюре и тушенка. Вкусно.

* * *

Съев свой ужин, я пошла в капсульный модуль, провести Харви. Я давненько не заглядывала к нему. В модуле было смертельно тихо. В течение часа я делилась с ним своими мыслями и смотрела, как он спит.

– Иногда мне хочется открыть твою капсулу. Мне одиноко... Я пересматриваю перед сном наш фотоальбом. Такие счастливые на снимках. Помнишь последний месяц до отле-

та? Мы с тобой часто ссорились, много разговаривали на тему отлета и нашего решения. Потом мирились и поддерживали друг друга, силу нашего духа. Нам казалось, что этот полет должен сильно изменить жизнь. Новый мир. Новые люди. Новая планета. Зачем нам это надо было на самом деле, Харви? Зачем?

При пребывании рядом с капсулой Харви я держалась подале, и часто залезала в свою, чтобы не спровоцировать в себе желание дотронуться до панели. Я встала из своей капсулы и подошла поближе к нему. Посмотрев на закрытые глаза Харви, я подумала, как много незнакомых мне людей находятся в этом модуле. Что если по какой-то случайно кто-то еще проснется?

Я решила пройтись по рядам капсул. Не знаю, что конкретно я искала или что мне хотелось увидеть, но было интересно посмотреть на всех. Капсулы были соединены между собой какими-то общими блоками. И это навело на мысль, что если с кораблем что-то случится или общая система заглохнет, то все капсулы будут раскрыты. Интересно. Надеюсь, что такого массового пробуждения не случится. Я, конечно, была бы рада. Ведь мы бы смогли жить дальше с Харви на корабле и другими пассажирами, но в таком случае миссия корабля была бы провалена.

Хм. Мне показалось или... Я подошла поближе к капсуле №1134. В нем лежал седовласый пожилой мужчина. Но это против правил. Среди пассажиров минимальный возраст

был строго с 21 года, а самые старшие допускались до 40 лет. Однако, этот мужчина выглядел на все 90 лет. Может это кто-то из ученых... Нет, нет. Наверяд ли.

– Джилл? Скажи, а как зовут пассажира под №1134?

– Лойд Бейкер, архитектор, – ответила Джилл.

– Какой возраст у Лойда Бейкера?

– Ему 23 года.

Но он не выглядит на свой возраст. Что с ним не так? Я вернулась в библиотеку и начала искать видеознакомство Лойда. На видео был совсем другой мужчина. С его капсулой что-то не так!

Я помчалась обратно в капсульный отсек. В голове был бардак, я не понимала, что именно произошло, что он смог прожить в ней 70 лет и не умереть. Получается, что сейчас ему 93 года, но он остается живым в гибернации. И что делать? Его внешность меняется. Но вдруг он все еще 23-х летний... А если он умирает? Разве он сможет проснуться в 201 год?

Передо мной встал выбор: оставить его и наблюдать за его изменениями, или выключить гибернацию и открыть капсулу. Только это чужая жизнь и мне придется отвечать за свой выбор.

Заметка #5

Три дня назад я гуляла среди капсул и наткнулась на капсулу Лойда Бейкера. Меня удивила его внешность. В капсу-

ле лежит пожилой мужчина 93 лет. По данным системы, его возраст 23 года и улетал он с другим внешним видом. Это привело меня в крайнее недоумение. Я не знаю, как поступить. Мне кажется, что дело в его капсуле. Вероятно, что капсула работает, сохраняя его жизнь в состоянии отключки. Но что-то сломалось похоже или не работало в ней изначально, раз он постарел по земному времени. Или может его тело так реагирует на гибернацию? Тоже вопрос.

Возможно, что он болен. Но проверить эту теорию я тоже не могу без пробуждения самого Лойда.

Я размышляла над тем, что может произойти, если оставить все как есть. И предположим, что я бы все еще находилась в гибернации, то есть на время полета не было бы пробужденных пассажиров. Что тогда?

Мои размышления привели меня к выводу, что его тело может не дожить до конечного пункта. Оно стареет. Это видно без какого-либо сканера. Однако, если разбудить его раньше, он также не доживет. И это вызывает во мне много вопросов.

Честно говоря, я пока склоняюсь к тому, чтобы открыть его капсулу.

Заметка #6

Я изучила научные видеоматериалы по гибернации, просмотрела обучающие инструкции по его эксплуатации. Прошла уже неделя, я перестала спать. Я чувствую ответствен-

ность за его жизнь. Сложно объяснить, но я словно убиваю его своим бездействием. Одно дело, если бы я не знала, что он есть на борту. Не видела бы его. Но я увидела.

Но, исходя из изученных мной материалов, в состоянии гибернации он может прожить так столетия, даже будучи пожилым человеком. Тем более что он уснул в молодом возрасте. Это дает ему шанс пребывать в здоровом теле изнутри. Но вот внешний вид его меня смущает больше. Почему он стареет?

Согласно данным разработчиков капсулы, гибернация останавливает старение клеток. По последним исследованиям, проведенным на Земле, старение клеток в состоянии гибернации начинается через 250-300 лет в зависимости от возраста испытуемого. Что полностью не совпадает с тем, что происходит с Лойдом.

Он стареет. Будь здесь врач, ученый, разработчик капсулы, возможно, что мы бы смогли разобраться, не открывая капсулу.

Непонятно, как долго его внешний вид будет меняться и к чему приведет долгое пребывание.

Заметка #7

Я еще думаю. Выбор за человека – довольно сложный выбор.

Среди исследований я нашла интересную заметку врачей. Они утверждали, что в случае, если у испытуемого разви-

валась скрытая болезнь, его тело реагировало соответствующе болезни. При этом испытуемый мог проживать в капсуле дольше 100 лет, смотря какая болезнь.

Это навело меня на мысль, что Лойд точно чем-то болен. Только чем?

Я выбираю наблюдать за его состоянием в капсуле.

Глава 6

Чувствую себя дерьмово, словно я съела что-то не то. Думаю моя бессонница, вызванная постоянными раздумьями о Лойде, дает о себе знать. Надо перейти в нормальный режим сна.

Я уже 2 месяца наблюдаю за состоянием Лойда и чаще навещаю Харви. Периодами мне кажется, что стоит открыть капсулу Лойда и просканировать его на наличие болезни в медпункте. Однако, в таком варианте он умирает, не долетев до планеты. Лишать его такой возможности я не могу.

Пора остановить этот поток мыслей. Они начинают сводить меня с ума. Но это помогает мне не думать о капсуле Харви. Ситуация Лойда помогает мне осознать, что нельзя выбирать за другого, какой будет его жизнь. Поэтому я начинаю понимать, что выбирая свой страх одиночества, я выбираю за другого. Что неправильно. Харви должен жить. Он должен долететь до планеты.

Сегодня я решила, что поплаваю немного в бассейне и посмотрю несколько видеоматериалов о корабле и его строении. Благо, подобных знаний здесь было предостаточно.

В бассейне я старалась не заглядывать в иллюминатор, так как меня подташнивало при виде темной бездны в окне, находясь в воде. На этот раз было как-то холодновато. Обычно вода всегда была теплая. Но сейчас меня знобило. Может я

заболела. Но тут вроде особо не из-за чего заболеть.

Я проплавала минут 30 вместо часа и пошла обедать. За обедом я обычно зависала в библиотеке, читала книги, смотрела фильмы, разные видео лекции. Иногда вела свой космический блог.

Заметка #8

Прошло 90 дней с момента моего пробуждения. Чувствую себя хорошо. Много читаю и изучаю материалы по полету.

Лойд внешне выглядит так же. Сильных изменений не заметила. Продолжаю наблюдать.

Хотела еще раз пройтись по капсульным отсекам, на всякий случай. Мало ли. Вдруг это не единичный случай. Но боюсь. Не знаю. Это тяжело. Я плохо сплю. И это мешает мне. Одной чужой жизни пока достаточно.

Я нашла еще дополнительные материалы в архивах про испытуемых со скрытой болезнью. Мне все кажется, что это действительно случай Лойда. Меня немного напрягает тот факт, что большая часть этих людей после вывода из гиббернации прожили недолгую жизнь. Да, какое-то время прожили. Это здорово. Но максимум год. Это удручает.

Если он доживет, что тоже под большим вопросом, он сможет прожить на «Дэвион 78» максимум год. Даже не знаю. Сможет ли он осознать то, что с ним произошло?

Лойд, если вдруг ты это прочтешь. Мне жаль. Я хочу помочь тебе. Правда очень хочу. Пока не знаю как именно это

сделать.

Будить тебя или надеяться, что ты доживешь? И какая из вариантов тебя бы устроила?

* * *

Покупатели должны были приехать с минуты на минуту. Мы решили, что оставим всю мебель новым жильцам. Поэтому нам осталось только подписать документы и отдать ключи. Харви прогуливался по берегу озера и о чем-то думал. Я все утро провела за компьютером и слушала музыку, читая разные новости.

Кажется кто-то приехал. Звук аэромобиля послышался внизу моего окна. Я спустилась на первый этаж и увидела, что Харви уже встречает гостей.

– О, какой дом! Вживую он смотрится еще красивее! – Голос пожилой женщины доносился за дверью.

– Здравствуйте! Добро пожаловать! – Харви открыл дверь и пригласил гостей войти.

В дом вошла седовласая стройная женщина, в красивом белом костюме. За ней последовал ее супруг и наш риэлтор. Супруг был чуть выше ростом, но с окрашенными темными волосами по бокам. На его лице было увлеченное исследование пространства вокруг.

– А это правда, что вы пассажиры «Зион»? – Он обратился к нам, продолжая рассматривать мебель.

– Ох! Простите моего бестактного мужа! Меня зовут Гэй-

нор Вуд, – женщина подошла ко мне и протянула руку, – и мой муж Альберт Вуд, – она пожимала нам руки и показывала на своего супруга.

– Вивиан и Харви. Приятно познакомиться. – Мы улыбнулись в ответ.

– Да, это так. Мы улетаем и поэтому, собственно, и продаем этот дом, – ответил Харви.

– Скажите, а мебель вы оставляете, верно? Норвуд говорил, что все остается, – она посмотрела на нашего риэлтора Норвуда, – Хочу убедиться, верно ли я поняла.

– Да, Миссис Вуд, вы все правильно поняли, – Норвуд подошел к ней и предложил осмотреть дом, отводя их к лестнице. – Давайте начнем с последнего этажа.

Харви посмотрел на меня и улыбнулся. Я тоже улыбнулась ему, но в душе почувствовала, что мне как-то не по себе. Мне казалось, что я легко смогу отдать ключи и попрощаться с домом. Но сейчас, когда новые будущие жильцы пришли в дом, я заскучала по этому дому. Стены, мебель, каждый предмет в этом доме был безумно дорог моему сердцу. Я словно отдавала свое дитя в чужие руки. Мы так заботились об этом доме, вкладывали в него свою душу и наполняли любовью.

– Так грустно. Я думала будет легче. – Я посмотрела на Харви, и по моей щеке скатилась слеза.

– Детка, я тоже буду по нему скучать. Я знаю, что он значит для тебя, и сам безумно привык к нему. Но нас ждет но-

вый дом. – Он приобнял меня за плечи и поцеловал в лоб, – Главное – наши воспоминания, которые мы храним. Не грусти. Давай увезем с собой самые теплые воспоминания. Чтобы наш новый дом был таким же уютным, теплым и большим.

– Ты прав. Ты всегда прав. Люблю то, как ты всегда находишь лучшее в такие моменты. – Я приободрилась и крепко обняла его.

– Говори мне это чаще. Я всегда прав, – он начал щекотать меня.

– Эй! В доме люди. Перестань. – Мне было щекотно, но я сдерживалась, чтобы не расхохотаться.

– Как думаешь, они себе покупают или своему сыну? Выглядят они как «небожители». – Харви высматривал, не идут ли они по лестнице.

– Думаю, что себе. Она выглядела счастливой при виде нашей гостиной. Ее эмоции неподдельны, она ищет его для себя. – Я вспоминала как восторженно Гэйнор разглядывала каждый угол гостиной.

– Кажется, идут. – Харви прошел чуть дальше к лестнице.

Мы ждали, когда они покупатели спустятся и мы начнем оформлять продажу дома. К концу показа дома они были более чем воодушевлены, в их глазах виднелся блеск. Ее супруг даже вроде подобрел, пока бродил по дому.

– Ну, что приступим. – Норвуд достал планшет и начал искать электронные документы.

– Да, давайте. Это определенно наш дом. Он великолепен! – Гэйнор сменила настроение лица и аккуратно приклонилась в мою сторону. – Единственное, заранее прошу за свою дерзость и бестактность, меня волнует вопрос. Возможно, что я сую свой нос не в свое дело. Но зачем вам улетать? Ведь ваш дом – это просто загляденье. Этот участок снаружи, он огромен. Можно построить что-то свое. Вы бы могли здесь обжиться на всю жизнь и завести большую семью. Я не увидела детской комнаты. – Тут она резко засмушалась и начала извиняться. – Простите, простите меня. Я что-то совсем перегнула. Я просто вправду в восторге от дома!

– Не извиняйтесь. Все в порядке. Эм... Просто мы отложили вопрос заведения большой семьи на будущее и хотим сначала понять, что нам двоим важно в этой жизни. Знаете, ну это просто такой шанс. – Я начала размахивать руками, отвечая на ее вопрос.

– Да, Вивиан права. Ничего, что спросили. Мы все тщательно планируем. Дом действительно подходит для всей жизни, но мы чувствуем, что этого будет недостаточно. – Харви поддержал меня, подошел поближе и приобнял за талию.

– Нынешние молодые люди бегут в города, как ошпаренные. Стремятся в новые высоты. Ищут славы, денег. Совсем позабыли о природе и о ее красоте. Не знают уединения, и заводят множество связей. – Альберт вдумчиво всматривался в окно и, повернувшись к нам лицом, продолжил. – Но

вы довольно интересная пара, живете в такой глуши. Я вас понимаю, сам бы улетел, будь я моложе. Этот мир катится к чертям собачьим. Нужно открывать новый. — Он уселся на диван рядом с Гэйнор и вопросительно посмотрел на риэлтора.

— Ах, да! Все готово, документы готовы. Можно подписывать, — Норвуд летал в своих мыслях во время нашего разговора.

Пока мы уточняли детали и подписывали документы, я задумалась о сказанных вещах этой женщиной. И не могла понять, что происходит со мной в последний месяц. Все больше сомнений в мыслях. Я чувствовала, что Харви тоже чем-то обеспокоен, но он старался это держать под контролем.

— Ну что. Ключи? — Норвуд обратился к нам и начал собираться.

— Да, вот они. — Харви передал ключи Альберту в руки.

— Отлично! Поздравляю вас с приобретением этого замечательного дома! — Риэлтор пожал руки покупателям и посмотрел на нас. — А я с вами я еще увижусь через неделю, заберу вторые ключи. — После чего он поспешил к выходу.

— Спасибо! — Гэйнор улыбалась и была такой счастливой. — Мы тоже пойдем. Нам нужно перевезти наши вещи. Надо еще до города доехать. Уже темно. Что ж. Удачи вам! — Они с мужем последовали вслед за риэлтором.

— Спасибо! — Я смотрела на закрывшуюся дверь вслед и остолбенела от чувства потери чего-то важного.

* * *

Иногда я перебирала фотографии, пытаюсь вспомнить теплые моменты из своей прошлой жизни. Очень много снимков было сделано в нашем доме. Это помогало мне абстрагироваться от текущей обстановки. На часах уже было 11 вечера. Надо как-то себя развлечь.

Заметка #9

Я нашла алкоголь на складе! Приглашаю на вечеринку!

* * *

Вот это я понимаю развлечение! Давно мне не было так хорошо, так спокойно. Я даже не задумывалась, что на борту может оказаться алкоголь. Но мои старания найти на складе что-то интересное, вывели меня на эту находку.

Думаю, что один раз в месяц буду устраивать себе день-беспредела. Ну крушить здесь мало что получится, зато беспрельдно подбухивать – это вполне безопасно. Хотя стоит обдумать эту мысль на трезвую голову еще раз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.