

18+

Шепотка шегроты

Татьяна
Гассан-
Филиппович

ИНТЕРЕСНЫЕ ФОРМЫ
ПОЭЗИИ

Татяна Гассан-Филиппович

Щепотка щедрости

«Издательские решения»

Гассан-Филиппович Т.

Щепотка щедрости / Т. Гассан-Филиппович — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-550012-0

В книге опубликованы стихи различных форм и прозаические миниатюры развивающегося автора, активно публикующего своё творчество на сайте ВКонтакте в тематических сообществах, где она участвует в различных конкурсных программах и флешмобах.

ISBN 978-5-00-550012-0

© Гассан-Филиппович Т.

© Издательские решения

Содержание

Об авторе	7
Необычная поэзия – страницы интересных поэтических форм	8
Человечеству...	9
Символ – Солнце	10
Добродетель душою ловить!..	11
Предутренняя пора...	12
Вера...	14
Типичность...	15
Бла, бла, бла...	17
Лесное лето...	18
Соль сегодняшних слёз...	19
Красное лето...	20
Женщина	22
Волнительное признание...	23
Любовь...	25
Губительный диалог...	26
Шанс...	28
Жизнь...	29
Меняюсь...	30
Даты...	31
Просто...	32
Настроение...	33
Расчистила разум...	35
Как короток кутёж кабацкий...	36
Хандра осенняя...	37
Осени характер...	38
Зима...	39
Здесь завывает зима...	40
Новогоднее...	41
Год грядущий...	42
Абсолют адреналина...	43
Своеволие следов...	44
Фантазия фамильярничает...	45
Весна уже...	46
Тайна творчества...	47
Успокоиться?	48
Месяц май...	49
Щепоточка щедрости...	51
Эврика!	52
Небо нитями нерв натянуло...	53
Царапает «Ц»...	54
На букву «Её»	55
Ю – предпоследняя буква	56
Я – последняя буква алфавита!	57
«АКРИКИ» из печки – Стихия	58
Ветерок	59

Дорога	60
Капуста	61
Мелодия	62
Василёк	63
Небо	64
Автобус	65
Твори добро!	66
Твой дом	67
Пока сердце стучит...	68
Человеку важен миг любой!	69
О любви петь хочется немножко!	70
Анамнез привычен...	71
Рассвет над городом...	72
Юнга нашего корабля	73
Яркие дни...	74
Как прекрасен этот мир!	75
А что грустить?!	76
Июля ждём горячего!	77
Макушка лета...	78
Звездопад – примета августа...	79
И снова август...	80
Истрачен лета шик...	81
Просто за душу берёт!	82
Вот и листья с берёз облетели...	83
Предвестница зимы	84
Живу в ноябре...	85
Ноябрь в календаре занозой...	86
О зиме лирично...	87
Живу в декабре...	88
Живу в январе...	89
Закалка...	90
Морозный день...	91
Об этом мне шепчет подруга-пурга...	92
На посошок!	93
Снегопад...	94
Ёлка	95
Конец ознакомительного фрагмента.	96

Щепотка щедрости

Татьяна Гассан-Филиппович

Редактор Виктор Алексеевич Серов

Иллюстратор Виктор Алексеевич Серов

Дизайнер обложки Виктор Алексеевич Серов

© Татьяна Гассан-Филиппович, 2021

© Виктор Алексеевич Серов, иллюстрации, 2021

© Виктор Алексеевич Серов, дизайн обложки, 2021

ISBN 978-5-0055-0012-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе



Член Ассоциации «ПОЭТЫ УРАЛА», член Регионального Отделения Российского Союза Писателей г. ЕКАТЕРИНБУРГ, член Российского Союза Писателей. Лауреат конкурса года «ЗОЛОТОЕ ПЕРО 2019» (Стихи. про), победитель конкурса года по версии «VK Территория творчества» «Писатель года (классическая проза)», «Поэт года. Социальная и ироническая поэзия 2020». Стихи опубликованы в 85 коллективных сборниках. Две авторских книги. Творчество отмечено дипломами и грамотами многих литературных издательств.

Необычная поэзия – страницы интересных поэтических форм

ФОРМА СТИХА – ТАВТОГРАММА: *текст, все слова которого начинаются с одной и той же буквы. Чаще встречается в поэзии, но известна и в прозе. Как правило, носит игровой, шуточный, иронический характер.*

Человечеству...

«Человеки» чекушкой чудят —
Чертыхаются чертовщиной...
Честолюбием часто чадят.
Человеколюбие чавкает чесночиной.

Червоточина четверостишия
Чиркает, чирикает, чередуется.
Чаша человеконенавистничества
Чёткообразно чинно черпается...

Чванливые члены – «чичиковы»
Чуют чистоган червонцами.
Чужеземцы чудаковатые —
Чопорные чистосортные чухонцы.

Что человеку чувственно?
Чушь чистосердечная,
Что-нибудь чересчур чудовищное —
«Чикатильное», чебуречное...

Человечество! Чти, читай,
«Чудотворь» чудодейственно что-то!
Чествуй чудо, чаруй, чередуй,
Честность черпай, чистоту чмокай!

Символ – Солнце



Самоотверженно светит солнце*, смеётся, сверкает, силится согреть, скрашивая сомнительное сегодня.

Серость согнулась, скорчилась, сгорбилась, скинула сварливую сонливость, сгребла страдальческое состояние, сковывающее силы, скатилось сентиментальностью, состраданием, «сосредоточась» сотворить симбиоз счастья, святости, справедливости, самопожертвования, самовыражения...

Символичность светила спонтанно сумела спровоцировать свободное стремление сориентироваться, собраться, совладать с собой, справиться с сомнениями, структурировать, схватить суть сиюминутности, стать самодостаточным...

Сработала самозащита, согнавшая спесь, стяжательство, сарказм, смятение.

Смягчило строгость, суровость, стряхнуло скандальность, скептицизм суждений.

Стрессовая стихийность сгладилась, стыдливо спряталась, спешила, спеклась.

Сумрак сузился. Солнечное светлое самообладание сладостно сформировалось, скрупулёзно скрыв скучную субъективность суждений, суматошность, самобичевание...

Солнце (сфера, свет, сияние, спектр, сплав) – судьбоносный символ славян.

*символ Солнца был во главе любого пантеона, так как олицетворял неиссякаемый источник энергии и мощи...

Добродетель душою ловить!..

Делать добро – дело достойное.
Драться, дерзить, досаждать – дребедень.
Доброе дело – действие диковинное.
Двурушничество* доминирует долгий день.

Душа дрожит драматично, дивится.
Дерзнёт достучаться, досадует, да.
Додумывает, до дна должна добраться,
Долбит, докапывается, догорает дотла.

Доблесть, доверие, «достопочтение»
Деградируют, душатся день-деньской.
Дефективность дразнит досаднее,
Диссонирует, «дурится» догмой.

Дрейфовать, дожидаться, дробиться,
Демагогию душещипательную давить?
Дело доброе делать, дивиться,
Добродетель душою дружно дарить!..

*Двурушничество – это поведение человека, наружно принадлежащего к одной группе, к одному направлению, но действующего в пользу другой...

Предутренняя пора...



Петух Петя перекрикивая, пел песни пылко: «Пора просыпаться, пора! Подъём! Прочь пессимизм!»
Плетень позади. Пёстрая патетика пейзажа привлекала. Прекрасная погода подтверждала «пафосность» происходящего, превосходно показывая предметность, прелесть, подлинность протянувшегося пространства. Порой примитивная панорама полей, пастбищ подчёркивала параметры, патриотично призывала поприветствовать, поклониться, пойти пешком прогуляться, подышать, побуждая преободриться.
Позволяла познакомиться, породниться, прислушаться, приглядеться, полюбопытствовать, понаблюдать, перезагрузиться, поразмышлять, поплакать, принохаться, помечтать, плодотворно прочувствовав приятность пробуждения.
Прозрачность плескалась, повсеместно плыла по поверхности, поощрительно прикасалась, пленяла. Пронзительно пробно пересвистывались, препирались перелетая пёночки, предвкушая поистине позитивный переполох.
Пританцовывая, потешались перепела, проносились поползни, пестрогрудки.
Порхали причудливые павлиноглазки.
Пестрела пижма, посконник.

Произрастал подсолнечник, прострел, подмаренник,
папоротник.

Приятно пахли пихта, примула, полынь, пустырник.

Простотой поражал подорожник.

Пчёлы поедали питательную пыльцу.

Природа просвещала, проповедовала, предлагая покорённую
протяжённость просторов, пророчила повсеместное
процветание, профессионально подчиняла, предпочтительно
представляя прочность познания...

Проникновенность, правдивость происходящего преобладала,
предусмотрительно подкупала, прельщала, превозносила,
переполняя позитивом...

Предутренный плен пульсировал, постепенно перерождался,
последовательно продвигая придиричивый полдень.

Вера...

Воистину вера врачует —
Вселяет вершины возможного,
Вживляет, взмывает, воркует,
Вбирает, внимает Верховному...

Взбунтуется важность вальяжностью,
Возвысится вовсе верлибрами,
Возможности вверит всевластию, —
Всплывёт, воплотится веригами...

Вскипит вновь величье «виватное», —
Вместит, вкоренится, «водружится»!
Воздвигнется вера венчальная, —
Взыскательно вспыхнет, «возлюбится»!

Типичность...



Телефон трезвонил, тренькал, тарахтел, третировал...
Тихо тьявкала толстая такса, таращилась, тёрлась, тыркалась,
товарищески тянула тусоваться, тащиться тротуарами...
Табачная тревога токсично тяготила.
Тело терзалось, трудотерапия тормозилась.
Типичная тупая тоска тикала тахикардией...
Томился томик Тютчева.
Театральность теней творила тернистую тайну.
Тягучесть тумана таяла.
Тончайшие тосты, творожные таргалетки теснили тарелку.
Термос томил тонизирующее тепло.
Температура топила термометр.
Тактичный толчок.
Тонус терпеливо тронул тяжёлое тело, технично «трепыхнул»,
традиционно трансформировал трудолюбие, «тазобедренно»
толкнул требуемую трудоспособность.

Турник, тренажёр, тхэквондо трепали трицепсы.
Телерадиовещание трубило...
Тургеневский «тупняк» тух тщедушно.
Трагичность тоски тонула.
Туловище «тренировочно» торкнулось, такса торжественно
тявкнула, тупо таская тапочки, «треники», теннису.
«Топтанные» тропинки трепыхались травостоем, торопливо
темпераментно требовали трусцу...

Бла, бла, бла...

Бываю блеклой, бываю больной,
Безутешной, беспутной бываю.
Бываю брезгливой, болтушкой большой,
Безудержно балдея, бросаю...

Будоражат банальность, безумства бред,
Баннер броский, «барически» бодрый,
Беспредел богатеев (богатый банкет),
Барство бархата, «бес» беспольный.

Без бахвальства бунтую, блефую, бью,
Бормочу, бедокуру, «борзею»,
Безгреховно-безвинно бурчу бабью,
Богу-боженьке благоговею!..

Безгранично, бездонно бушует блажь,
Богохульство бездарно бредит...
Быдло бесит бездомное, «безотказ»,
Безысходность, безнравственность бесит.

Балансирую больше, безоблачно бдя,
Бескорыстно бушую беспечно!
Беспокоюсь безропотностью бытия.
– Бла, бла, бла, – «барагоз» бесконечен...

Лесное лето...



Летние ливни льют лавиной, лихорадят, «лупасят», лягаются, лавируют...

Лужи лопаются, ластятся, лакируются лазурью.

Лес лоснится, ликует!

Легкомысленные ленточные лучи лениво лобзают ладную листву.

Лохматый лось лижет липкую лиственницу.

Ложные лисички лицемерно лукавят.

Лебеда, ландыши, лапчатка, лилии, «лиатрис» лоббируют» луга...

Лимонник ломит ложбину.

Лукавая лисица легкомысленно лезет лазом.

Лоскутьями льнёт ложе лишайников лощины.

Летают легкокрылые ласточки, лазоревки, «лопатники», луни.

Лагунные лещ, линь ленятся ловиться.

Ловкий лесничий «лесоводчества» ладит легальную лицензированную лесосеку.

Лесорубы, лесопогрузчик лодырничают.

Лихо лает лупоглазый лабрадор, легкомысленно ласкается.

Лошадёнка лакомится лютиками, лягается.

Лягушки лихорадочно ловят личинки.

Любознательная ласка любопытствует.

Лето летит, «ловкачит», лечит...

Соль сегодняшних слёз...

Сколько сказано слов,
Сколько спето сонетов!
Столько славных стихов,
Соблазнительных строк

Серебрятся среди снов,
Сокрушая секреты...
Судьбоносно суров
Смысла, совести срок.

Соль сегодняшних слёз
Соразмерна стихии...
Смех струится, согретый
«Сюрреальной» стезёй.

Стрёкот синих стрекоз
Сад стрелиций* сулили,
Саксафон, силуэты...
Слышен самум** сухой...

*Стрелиция королевская, или как еще ее называют «Райская птица», является одним из самых красочных цветков в мире.

**Самум (араб. – знойный ветер) – сухие, горячие, сильные ветры, налетающие шквалами и сопровождающиеся пыле-песчаными вихрями и бурей; песчаный ураган.

Красное лето...



Клыкастый кобель «корябал» когтями конуру, кромсал кость.
Косматый котяра каверзно косился.
Крошечный котёнок кувыркался калачиком, кочевряжился.
Куры кудахтали, конфликтовали, клевали крупу.
Кружил кречет.
Куковала коварная кукушка.
Ковром колыхались клевер, кашка, кланялся камыш.
Ковыль колосился.
Какофонили кузнечики, «киношно» квакали квакши.
Кичился красивый крупнолистный клён.
Косогором кудрявилась колючая крапива.
Кряхтела компроматом калитка.
Клацали крыльями капустницы.
Катастрофическое количество комарья клеилось, кусалось.
Кокетливо красовались кисти калины.
Крупная карамельная клубника, колючий конфетный крыжовник казались красными.
Кустилась килограммами картошка.
Кочаны капусты, корнеплоды крепчали.
Куражился кардамон.
Кучи крупных камней «квадратировали» клумбы, которые

костюмировано кичились календулой, кружевной калужницей,
колокольчиками, кальцеолярией, курчавой «камассией»,
«калохортусом», клематисами...
Кренился косоватый колодец.
Корчились кинутые кем-то коромысло, колун, колесо, косилка,
кирпичи.
Колотое корыто кособочилось.
Кривизна, колченовость кровли коробила...
Коровник кричал, кашлял коровами.
Кишел кроликами крольчатник.
Коренастый кудлатый козёл кормился краюхой, компанейски
кивал красавцу-«коняке», который кованым копытом колотил
кромку колдобины.
Кадушка, «кубатые» крынки, корзины, квасной ковш, калоши
конкретизировали крашеное коричневой краской кривобокое
крыльцо.
Катило каскадом, клокотало Красное* – купалось, «кемарило»,
кутило, «казановилось», коротало, клубилось, «каблучилось»,
каркало, крошилось, крепчало, комкалось, колобродило!..

Женщина

Женщина желанная,
Жаром жгучая...
Женщина жеманная, —
Жемчужинка жемчужная.

Женщина – жар-птица
Жизнелюбива, жертвенная.
Женщина – жрица,
Живительная, женственная.

Женщина – жердочка,
Журчащая жалейка...
Женщина – женушка,
Журавушка, «жилетка»...

Жизнью живущая,
Ждущая, жаждущая...
Животворящая,
Жизнеутверждающая!..

Волнительное признание...



Виктор вальяжно вошёл в вестибюль, взглядом выцепил Василису, вернув вопрос:
– Василиса Викентьевна! Вы вчера вопрошали – верит Ваш водитель Владимир во Всевышнего?

Василиса вспыхнула:
– Вечно Вы, Виктор, вмешиваетесь, влезаете, вклиниваетесь... Вам важны вопросы Вечности?

– Ваш Володька выслуживается, верит во влюблённость в Вас! – выдавил взволнованный Виктор.
– Вы восхитительны, Василисушка! Вы – Вечность! Ваши великолепные волосы волнуют, Ваше вольнолюбие возбуждает... Восстановим верность? Вечером, в восемь, ворвёмся в «Варьете»? Вы взбодритесь, встряхнётесь, вспомните Ваши восемнадцать, влюбитесь вновь!..

Виктор вкрадчиво всматривался в васильковый взгляд Василисы:
– Ваш водила – вахлак вульгарный. Выслуживается, выпячивается «верноподданный»!
Вы взгляните взвешенно. Викто'р – Ваш воздыхатель, вечный визави!..

Любовь...

Любовь ликовала, ластилась,
Летала, «люлюкала», лаяла,
Лепила, лупила, «лапалась»,
Лгала, линовала, лукавила...

Ловила лучи лазурные,
Ладони лобзала любимые,
Лавиной лилась «лямурною»,
Ломилась лодыжками львиными...

Любезно лишала лучшего,
Лезгинкой лягалась легонечко,
Либретто лелеяла лунное,
Лихо ложилась «лимонничком».

Ловушки ледышками ладила,
Лисицей лукавой «ломалась»,
Лиманами летними лазала,
Ленилась, латалась, «ласкалась»...

Губительный диалог...



Геннадий глядит горящим глазом...

– Галка, гадюка, где гуляла? Грешишь? Где Гришка?

– Господи! Гена! Где гулять? Гришка глуп, гарцует где-то...
Говорю – главной горбачусь. Гвардия горожан «гневится» —
город грязный... Гнусные газетчики «галантно» гадят.
Губернатор,
Георгий Герасимович, гарантировал гранты. Градуировали.
Гребли граблями гектар грязи, готовили грунты, гидропривод
гидро-устройства. Гортензиями, гладиолусами, георгинами,
гвоздиками «гнездили» газоны, – горячится Галя.

Генка гремит гневно:

– Галька, Горгона, Гришка голову «гнобит»?

Галине грезится глоток горячего глинтвейна... Где грациозный
год горячей головокружительности, Генкиной героической
глупости, гуманности, глубины гармонии?

Галке гавканье Генки горько.

– Гад грубый! Грохочешь, грозишься? Говоришь – «гулеваню»?
Гуляю! Грешу, глупею... Голубые глаза Григория голубят, губы
греют гладкую грудь, губят...

Генка гнусавит, глумится, гримасничает...

– Галя! Гром грянул. Где гантели и горсть гвоздей? Гришке гроб
готовить гарный.

Шанс...

Шарф шикарный, шерстяная шляпка,
Шарм-шельмец шалун-широкорот.
Шёпот... «Ша»! Шиншиловая шубка,
Шпильки-шик, шлейф шороха широк.

Шаг штормит, шалунья шаловлива...
Шаль, шампанское, шараханье, шансон.
Шанс, шантаж, шатание «шугливо»...
Шевелюра-швах, Шекспир, шаблон.

Жизнь...



Жизнь жалит жестокосердно, ждёт жеребьёвки, жмётся жадиной,
жабой
жмурится, журчит живописно, жертвует желаниями, жеребится
жаргонно,
жеманится женщиной, живое «живородит», жужжит жалейкой,
живо женит,
жуёт жвачку, желтеет жухло, жонглирует жанрами, жирует
жутко, жжёт
жаровней, «жлобствует» желтушно, жмурится желтоглазо,
жестикულიрует,
«животно» жиреет, жутко жмёт желваками, журит желчно,
жульничает
«журнально», жаждет жара, жатвы...

Меняюсь...

Меняю мысли, многое меняю...
Мелькают «мэйлы», могут многократно.
Мурлычу монологами, моргаю.
Максимализм мой? Маловероятно.

Мне «многовыразительны» мгновенья.
Молчание молекулой минорит...
Манерничать, минуя многих мнения,
Марионеткой маяться, «моторить»?

Маячит миг минутами мечтаний.
Миндальная мучительная мягкость
Межпозвоночным маревом метаний
Меняет меланхолию мне, малость.

Моё межгалактическое «может»
Мозги «мировоззрит» метаморфозой!
Могу меняться мастерски. Моложе
Мне «мегаочумелые» морозы...

Даты...



Даты дивно «доказывают» детство, движение, дневники,
«даруют» долголетие,
донимают длиной, «дурачат», демонстрируют диагностику,
дезинформируют документы, документируют доклады,
дополняют доработки, драматизируют доверие, дублируют
донесения, «дразнят» дотошно, досаждают,
«дурят», демонстрируют десятилетия, деликатно добавляют
доказательства, драгоценные деньки, деморализуют душу,
доводят до дрожи, «дивят» дотошных дамочек, «давят»
давлением, докучают диабетом...

Дата – данность, диктованная днями, декаблями, давностью...
Дата «дарит» дебюты, догмы, динамику, диктатуру, депрессию,
дожди, догадки, драму...

Просто...

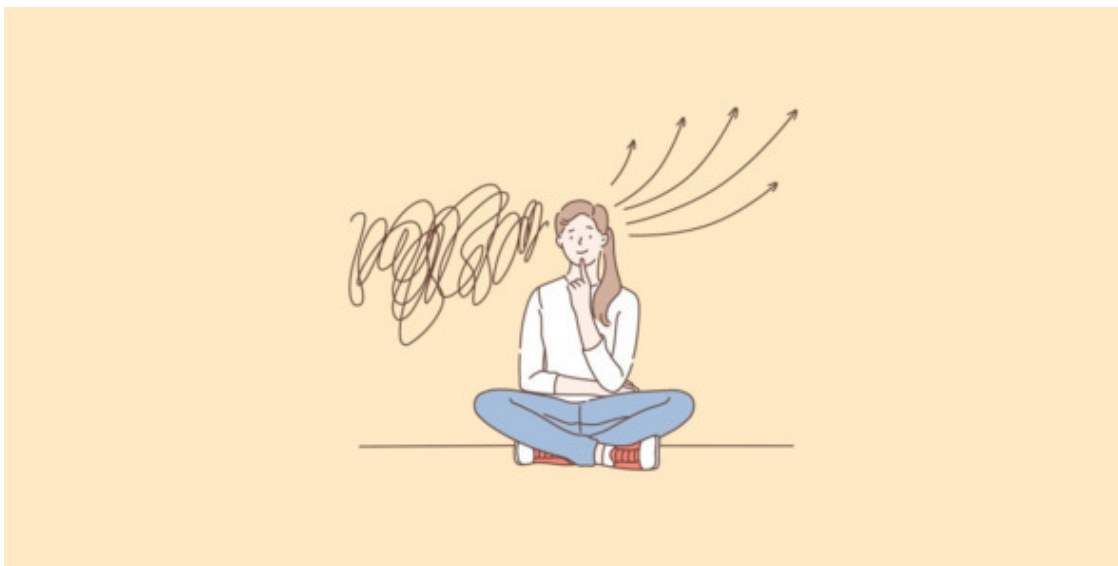
Просто петь-перепеть песенки,
Поучать попугая пернатого,
Плыть, парить, пиво пить пенное,
Падать? Пусть. Позвонить проклятому.

Пережить пустоту. Понравиться.
Появиться прекрасной принцессою.
Пусть позарятся, пусть повалятся,
Полюбуются пусть поэтессою!..

Посудачат, «потрепятся» попусту,
Перепробуют пакости пошлые...
Пофлиртую, поплачу, поохаю,
Предпочту приберечь прошлое!

Пригублю, придержу привычное,
Прогоню «подлеца» постылого.
Проползу, прорасти первичностью,
Путь продлю переменной прожитого!

Настроение...



Нелепое настроение набежало, набросилось, нагнуло, нагромоздилось.
Нынче нагрязнуло – наврало, надломило, надерзило, надругалось, надумалось.
Назревало невразумительно, негативно наполнялось, насаждалось намёками.
Наведалось навредить, надорвать наветами.
Намеревалось нажраться, наклюкаться неудачами, наплакаться.
Нависло, навьючилось нагло, накренилось напастью, неадекватностью, нацелилось наорать натужно.
Напортачило, напугало, нарисовало, нагрело небьлиц.
Наговорило, напихало ненужного, неуместного.
Нарушило нирвану, напортило.
Напомнило неудачи, нагрузило недоверием, негодующе, нахулиганило.
Насупилося, наследило, насплетничало.
Насытилося нахальными насмешками, нервно науськало, недодало нежности, намерения наполниться новым, неизведанным.
Надоели настроению неудачи невыносимо, наскучили!
Народилось,росло нечто нужное, накопленное, наличное.
Намекнуло на напевность, настойчивость, несокрушимость, напористость, находчивость, наблюдательность, набожность...
Наделило надобностью нарядиться, насвистывать, неистово наглядеться, нажитья, насытиться новизной, насладиться неизгладимыми недооцененными начинаниями, наблюдениями, нахвалиться неопубликованным, напечататься...
Необходимо неуклонно накапливать нерушимое, настоящее, наполненное нравственностью, надеждой, «непродажностью».

Нейтрализовать нелепость, нелюбезность, ненадёжность,
неполноценность, необоснованность.

Новое настроение нарастает, нарождается, наплывает,
настраивается, нацеливается, наработывается, накапливается,
наслаивается, налаживается!..

Расчистила разум...

Работая регулярно,
Разбогатела разве?
Разочаровалась рьяно,
Разубедилась раздавлено.

Разразилась репликами,
Раздосадовала робко.
Размышления реками
Разрастались ровно.

Раскалённая рана
Рассекла реальность.
Распивая ром, рыдала...
«Рассрочилась» рациональность.

Расчистила разум,
Рецензировала разговоры.
Ретушировала ракурс,
Резюмировала раздоры.

Расшевелилась, рванула,
Расшиблась раскоряка.
Распросами резанула!
Расхотелась, рявкнула.

Как короток кутёж кабацкий...



Какая красота кругом,
Какие кисти кружевные!..
Кидает крону клён ковром, —
Кружатся краски колдовские.

Курлычет клин, кому кричит?
Корёжатся кусты крапивы.
Калина как кровоточи'т!
Кислит капризами кручина...

Комфортом кроет косогор.
Камыш касается канавы,
Крутя канканы колоском, —
Кряхтит, колышется корявый.

Коварным кажется конец
Кокетливой красоте красной.
Кому кричать? Какой концерт?
Как короток кутёж кабацкий!

Хандра осенняя...

Холодная хандра хватает —
«Хабалит», хитренько «хайпует»,
Хиляет, ханжески «хиппует»,
Хамит «хапунья и хлебают»...

Хищнически хихикнет, хлопнет
Хитросплетеньем хитроумия,
Хлестнёт хлыстом химерно-хмуро,
Холопски холя и халтура...

«Харизматично» хомутает,
Хоронит храбрецов хотения,
Храпит «хрипозно» хулиганит,
Хулит, худеет холодея...

Осени характер...

Осень охрой обдала очумело, —
Обвинила, обожгла, обогрела,
Оболгала, ободрала, обдурила.
Ох, оторва! Обнадёжила, отшила.

Обезьяной обернулась, окрутила.
Оконфузила, отжала, обольстила.
Отвернулась, отбоярилась, опала,
Обречённо отшумела, отстояла.

Обещала обожанье, обсуждала...
Обветшала, отпылала, отстрадала.
Отвертелась, отшатнулась, обметала,
Обезумела, обвисла, обокрала.

Обалдела от отчаянья, опаски,
От оранжевой одежды, от окраски.
Обломала, облысела, отблестала,
Обманулась, отрезвела, отзвучала.

Зима...



Заблудилась зима, забуянила заварухой, «завертелася»...
Завихрилась, застонала, завопила, закашляла, замордовала
злобно.
Застолбила законы зимние занудные, завалила заносами,
заковала зной задушевный.
Забелила, заграбастала зелень засохшую, захоронила, заслоном
задвинула.
Заблестала, засияла, застегнуться заставила, закутаться...
Зазвенела, загуляла заворуженно.
Засопели, завыли звери загрустившие.
Землеройки, змеи затихли, затаившись, запрятались.
Зайцы, зубры запыхтели, захлопотали, заболели заботушкой
закусить злаками.
Защебетали, запели зимородки, зяблики.
Заря заледенела, задёрнулась.
Загудел, затрещал, забуксовал зимник.
Задымились заимки.
Звёзды засияли, замерцали, загрустили задумчиво.
Загостилась зимушка, закопалась, забросала зарисовками.

Здесь завывает зима...

Здесь завывает зима.
Здесь зарождается зарево.
Знаешь, зима зла, —
Замёрзла здесь заново.

Забвенье забрало зной.
Забилось загару завидовать...
Зима-завируха заслон
Забила, загнала, задвинула.

Новогоднее...

Новогоднее настроение
Набегает, нагромождается...
Нарастающее невезение
Недоценено насмехается...

Нашпигована небылицами
Ночь неистово напряженная,
Нарушаемая «нахлёстами»,
Наваждениями новыми...

Невоздержанность невозможности
Насыщает нервозность наглуго.
Насаждение неосторожности
«Неотвратность» несёт нахальную.

Необычно, неодинаково
Нынче новое, новогоднее.
Не обласкано, неразборчиво
Настроение неугомонное...

Год грядущий...

Год грядущий глазеет, галдит,
Громыхает, грохочет, гарцует,
Грациозно галантно «гнобит»,
Глохнет, гадит, гостит, «гужует»...

Греет горло глинтвейн, горячо!
Грузди горкой, грудинка, груши,
Голубцы, галантин, гаспачо...
Грянул год! Газировкой глушит...

Гемодез (1) гарантирован, гад.
Гетерзис (2) голубит, грозитя.
Гала-шоу губительный гвалт
Галерей галактик гнездится...

Галопад (3), галопер (4) групповой.
«Гальванация» (5) гордости глуше.
Год грядущий гнусит головой,
Гарантируя грязи гуше...

(1) Гемодез – лекарственный препарат, назначается в виде внутривенных вливаний в качестве плазмозамещающего и дезинтоксикационного средства.

(2) Гетерзис – увеличение жизнеспособности гибридов вследствие унаследования определённого набора аллелей различных генов от своих разнородных родителей.

(3) Галоп – европейский танец, пик популярности которого пришелся на первую половину XIX века. В дореволюционных источниках упоминается также под названием «галопад».

(4) Галоперидол (галопер) – антипсихотик.

(5) Гальванизация – это воздействие на организм с лечебной целью постоянным электрическим током малой силы и малого напряжения через контактно наложенные на тело больного.

Абсолют адреналина...

Ароматы апельсинов
Актуальны – апогей!
Авокадо аппетитно...
Автору «апофегей»!

Астрологии аккаунт
Агитирует анонс.
Адекватности адаптер
Адресует: – Ах, «адъёс»!

Абсолют адреналина,
Азотемия, аzur*...
Аватарки арлекинов,
Акварели Amilur**!

Акробатика азарта,
Акватория акне***.
Аллегория атланта,
Абсорбация**** акме*****.

*Аzur: лазурь (фр. azur) – название некоторых оттенков синего цвета от небесно-голубого до насыщенно-синего. Один из геральдических цветов.

**Amilur – трек.

***Акне – это заболевание, связанное с повышением выделения кожного сала, увеличением и закупоркой сальных желез.

****Абсорбция – это химический или физический процесс впитывания одного вещества другим.

*****«Акме» – как вершина личного и профессионального развития.

Своеволие следов...

Снег сверкает, снег струится,
Собирая снежный сноп.
Солнце светлое садится.
Скрыться силится сугроб.

Снегопад снежинок сонных
Сотворил сусальный сад.
Серебро снегов сезонных
Скрасит самобытность сам.

Сколько снежных сарафанов,
Сколько синих свитеров,
Столько светится сафьянов!
Своеволие следов...

Фантазия фамильярничает...

Фонари фиолетово флиртуют, —
Фокусируют физиономии.
Фактурно формы формируют,
«Флюорисцентно фонят» фактории.

Философия фетишизма
Фабрикуется феноменально,
Формулируется фальшиво,
Функционирует «фискально».

Фокусники филиппинские
«Фотошопят» фигуры фиброзные.
Физиологи фанатичные
Финансируют фармакологию.

Фантазия фамильярничает,
Фальшивит фиктивной фигою,
Филигранно «фонирует»,
Фонтанирует флягой фирменной...

Весна уже...



Весна ввергается виртуозно!..

Вглядимся – весна врывается врасплох, ввинчивается вальжно, выпендривается вприпрыжку!

Восхищает важностью, внедряется владычицей, влечёт властно, венчает вёрстами, взбирается ввысь, взвивается ветрами, вливается вглубь, водворяется возбуждением, важничает вызывающе, вертится восторженно, веселится вдоволь волшебницей, внушает веру, возвращает величие, влюбляется веснушчатым взглядом, вальсирует, воздвигает водовороты. Воскрешает великолепием воспетое, выразительно ворошит воспоминания, воссоздаёт, восстанавливает, высвобождает восприятие, впечатляет...

Весна вдыхает везение, выбрасывает варежки, ветки вербы вверяет вазам, временами врёт вынужденно вбалмошным влюблённым, воспекает всепоглощающую вольность, вечность, вдохновение!..

Тайна творчества...

Тайна тебя тешит...
Ты трепещешь, тоскуя,
Тревожишься, терпишь,
Тратишься, точно танцуя.

Томишься, терзаешь,
Топишь тупую тему.
Тирады творишь, таешь.
Тушишь тест теоремы.

Транслируешь томность,
Темень торгуя тучам.
Тщеславия тонну
Теснишь туманом тягучим.

Тональность творений
Трогает, торжествует!
«Топовость» терний
Тобою «треклято» торгует.

Успокоиться?

Унести, убежать, улететь,
Убедившись убожеством умысла.
Успокоиться, уразуметь,
Устранить усиление ужаса.

Урезонить уродливость уз,
Усмирить увещания ушлые.
Утопить угнетенья укусы,
Утомить утвержденья удушливые.

Усмехнуться упорству утрат,
Упорядочить устное утро.
Уравнять унижений ушат,
Угоститься удобным уютом...

Месяц май...



Месяц май мотивирует масштабность мечты, материализует мгновения.

Медленно, многократно мучает мысль молодиться, меняться, мысленно мчаться мелодией марша, машинально мигая мужчинам...

Май – могущественный модельер!

Мини, макси, маникюр, макияж меняют маневренность.

Мозаика многоликих метафор максимальна.

Магия месяца множится моментально, манит многоцветием мазков, монументальностью.

Мускулистость мужчин, многообещающая миловидность модниц массированно множат мостовые...

Мытарство морозов модернизируется майской многозначительностью.

Малоподвижные манерные «матроны» меняют мимику, маргинально морщась.

Майское марево маркирует маршруты, мастерски множит милосердие, минимизирует монотонность маразма, мечтательно манит мурашками...

Молодёжный мессенджер молниеносен, менталитет мобилен, «магнетичен».

Мерка мая – манящая маловероятность, метафизичность, мечтательность...

Май – мощное мерило мастерства материи!

Щепоточка щедрости...

Щетинистость щёток.
Щебет щегла...
Щипанье щеночков.
Щелчок «щелбана».

Щерится щучка —
Щербатый щелкун.
Щепоточка щепок.
«Щербет-щекотун».

Щурился щёголь, —
Щетина щедр...
Щекочет щёбёнку
Щавеля щека.

Щеколда шадит,
Щиколотку щемя...
Щурился щель.
Щитовидка щупла.

Эврика!

Элегия эпохальная эхом «этюдит» —
Этакая эфемерная эксклюзивность,
Элитно-этичная экстравагантность,
«Эшафотно-экстазная» эмоциональность...

Эластичная «эпосность эмалит» эскизы, —
«Эклектит» эксклюзив эфирным «эверсом»,
Эволюционирует «эгидным» эгоизмом,
Эквивалентным экспрессивности...

Эрзац-эпоха «эскулапит эстрадностью», —
Эксплуатируя эмблему элегантности,
Экспериментирует эвфемизмами,
«Эстафетит» экспромтами эротичными...

«Экзальтируют» экспонаты этногенеза
Эксцентрично, «электрошокерно, эмигрантно».
Экстерьерная эмансипация «эпидемична»,
«Экстрасенсорит» энциклопедией эпатажно...

Небо нитями нерв натянуло...

Ночью нет никаких неясностей.
Небо нитями нерв натянуло...
Нынче нега несёт «невнятности»
Неспроста. Невзначай нырнула

Нимфой нежности, наивности,
Наклоняясь назад надломлено.
Не наложницей, невинностью,
Наполняя надежды «намоленно»...

Напряжения нет напрасного, —
Новолунию не ноет нравственность.
Ну, напейся ночами ненастными,
Ну, нарушь неизвестности набожность.

Царапает «Ц»...

Цилиндр целомудрию,
Цапле цыплёнка,
Циклопу цунами,
Цикаде цветник...

Царевну царевичу,
Цыгану сигарку,
Цикличности целостность,
Целебности ценник.

Центральному цепкости,
Цитате цинизма,
Цензуре «ценимости»,
Цикорий цветку.

Цистерне цемента,
Целковый церковным,
Цигейку циркачке,
Циновку царю...

Царапает «Ц»,
Церемонится, царствует,
Цепляется, цокает,
Целит, цедит...

Цианид, цифрует,
«Цимознит цивильностью»,
Цинично «цитозит»,
«Цитронит», царит!

На букву «Её»

Еж, елот, еврей, Евфрат,
Егерь, евнух, «еврократ»,
Египтянин, Ерофей,
Ежегодник, ерш, Евсей,

Единение, Ермак,
Европеец, Евро-банк,
Ежевика, ерунда,
Есаул, езда, еда,

Естество, епископ, ель,
Евразиец, Енисей,
Ересь, ералаш, Ермил,
Ежеутренний е-мейл...

Евровидение, ездок,
Единица, египтолог,
Епитимия, еретик,
Естествознание, ехидник,

Евангелистка, «евреист»
Единоличник-«ерундист»,
Ермолка, ерник, ертаул,
Ефрейтор, ежели, «ездун»...

P.S. Много слов на букву «Е».
Подскажите вы их мне!

Ю – предпоследняя буква

Ювелир Юрий – юноша юркий.
Юбилярша Юля юбчонкой юлит.
Южанин Юсупов – юннат юный.
Юнкер Юшкевич «юродивою морит»:

Юпитер южнее Югры?
Ювентус юстирует юмизм?
«Ютараптор» юккой «юдлил»?
ЮАР «южнопортовее» юга?

Я – последняя буква алфавита!

Яша – ябеда.
Ярило ясное.
Ядовитая ягода —
Явление явственное.

Яблочко яркое.
Яичница янтарная.
Ящерка ядрёная.
Ярмарка «ярлыкастая».

Яков – язвенник.
Ястреб ясноглазый.
Ягодник ярый.
Якубович языкастый.

Якорь яхт-клуба.
Японец язычный.
Ясновидящая Ядвига.
Ярослав ясноликий.

Ямб язвительный.
Ячень яровой.
Ящик ячейковый.
Ягнёнок яловый.

ФОРМА – АКРОСТИХ – стихотворение, в котором начальные буквы строк образуют какое-либо слово или фразу...

«АКРИКИ» из печки – Стихия

Серое небо нависло грозюю.
Треплет берёзы бессовестно ветер.
Искренность строк заливают слезюю.
Храбрость и трусость срываются в пепел.
И безнаказанность давит на сердце, —
Я вне погоды. Я слушаю скерцо...

Ветерок

Ветер странствий вновь стучит в окно.
Ель склонилась в дружном реверансе.
Тихо вновь июнь стучит в стекло...
Есть же нотки счастья в летнем вальсе!
Радует случайный солнца луч,
Окружённый в небе облаками...
Кружит ветерок среди туч быстрыми крылами.

Дорога

Дальние пути-дороги,
Остановки, виражи...
Разлучают нас тревоги.
Отпечатывают ноги,
Главные для жизни многих,
«Абсолютов» миражи...

Капуста

Как цветёт черёмуха красиво, —
Аж до слёз в неё я влюблена!
Прёт капустный лист большим курсивом,
Убивая душу мне до дна.
Сколько лет я плюхаюсь на грядках.
Только в сердце яблони цветут...
А капуста просто для порядка тут.

Мелодия

Музыка – симфония души,
Елеем смазывает скрипы сердца,
Ложится нотами в ночной тиши,
Охватывая тело лёгким «герцем"*...
Дразнит и шепчет о большой любви,
И о разлуке скорой, вечной.
Янтарный луч горит в груди беспечно.

Василёк

Воздух пьянит и поёт душа,
А на опушке растут васильки.
Синь от цветов очумело нежна,
И дополняют сюжет мотыльки...
Лёгкий порыв ветерка налетел,
Ель закачавшись, отбросила тень.
Кто-то сорвать васильки посмел, мне!

Небо

Ночь, конечно же, уходит,
Если утро сильно ждать!
Бледно-голубое небо
«Окантовочкой» опять...

Автобус

А я пешком люблю ходить
Всегда, пусть дождь и ветер!
Тебя приходится просить
Об этом каждый вечер...
Быстрее приедешь на авто,
Уйдёшь скорей из жизни.
Смотреть в автобуса окно? Излишне.

Твори добро!



Ты жизнь свою живёшь не просто так:
Вершишь дела земные, любишь, ценишь,
О вечном думаешь, и это не пустяк,
Работаешь, почти за просто так,
И непременно веришь, веришь, веришь...

Дом полон счастья и твоей любви!
О чём ещё мечтать, когда все рядом?
Бывает, что не спишь ты до зари...
Роняют свет ночные фонари.
О добром твои думы, как награда!

ТВОЙ ДОМ

Для человека очень важен дом:
Окно родное с видом на закат,
Мерцанье фонарей, большой балкон,
—

Стакан воды вкуснее во сто крат;
Весёлые глаза родных детей,
Янтарный блеск прощального луча,
Таблетка аспирина – не болей,
Огонь конфорки – чашка горяча;
Еда домашняя с любовью, как всегда,

Мороженное с грецким на десерт,
Еловый запах в праздник – это да,
Собачий лай, как дружеский привет;
Телепрограмма после десяти,
Обои новые (ремонт закончен вновь),

Ночник под цвет, ну глаз не отвести,
Арома-свечи кружат в венах кровь!

Зачем бежать за тридевять земель,
Если твой дом – граница на замке?
Мест много есть на свете, мне поверь.
Лети, открыта для полёта дверь!
Едва ли ты не заскучаешь вдалеке...

Пока сердце стучит...

Пусть мне уже давно немало лет,
Об этом знаю только я и ветер!
Крылом взмахнув, встречаю вновь рассвет,
А сердце помнит наше с тобой лето...

Синь небосвода, шапки облаков,
Ель на опушке, птичий звонкий щебет,
Река без брода и у берегов
Дым от костров, гитар любовный лепет...
Цикорий вместо кофе по утрам,
Еда такая – до сих пор не стыдно;

Слова навзрыд и вечный шум и гам...
Тетрадь стихов разорвана – обидно!
Уйти сейчас, а может поутру?
Чай вскипятить и завтрак приготовить...
Играть со мной? А если я умру?
Ты, главное, живи! Не буду беспокоить.

Человеку важен миг любой!

Ранним утром выгляну в окно —
Аура романтики повсюду!
Зной и лето минули давно,
Ветер завывает, как в кино...
Ель в снегу – какое это чудо!

Эхом отзывается вдали
Трескотня сороки белобокой;
Охру листьев белый пух укрыл —

Нам картину маслом подарил!
Еле слышен стаи крик далёкий...

Человеку важен миг любой —
Утро, день и вечер, всё прекрасно!
Дом и дети, и в душе покой, —
Очень даже чудное лекарство!

О любви петь хочется немножко!

Возбуждённо каркают вороны
Обо всём, что в голову взбредёт...
Топают июнь, совсем зелёный,

И цветёт, благоухает и зовёт..

Льют дожди косые, проливные, —
Еле-еле можно путь найти...
Тешит солнышко сквозь тучи наливные.
О тепле мечты, что впереди!

Вот в июле заживём, как надо, —

Греть светило будет на все сто!
Облаком пушистым, как награда,
Снизойдёт к нам лето всё равно!..
Тополя свой пух собьют в ряды
И цикады застрекочут смело

Переливами на все лады...
Радость снова обуяет тело.
И в душе так будет хорошо!
Шелестит берёзка под окошком, —
Лето, как никак, уже пришло!
О любви петь хочется немножко...

Анамнез привычен...

Июньское солнце нас греть обещает, —

Струится небесным теплом синева.
Ночная бессонница рифмой страдает
О лете, в котором любви теплота
Волнует любого, кто с нею столкнулся!
Абсент ей в награду, чтоб чувства рекой

Лились и сверкали, и не отмахнуться
Ей было бы летом от страсти хмельной!
Талдычит кукушка про годы и даты...
О чём ей ещё куковать по лесам?

Курлычет журавлик, как гибли солдаты

На поле сражений, смотря в небеса...
А мы, кто живёт в этом мире сегодня,
Мечтаем и любим, и верим, и ждём,
Пытаемся жить, чтобы не было горя, —
Об этом мы пишем стихи и поём...

Жужжат и маячат жуки на полянах,
А солнышко манит лучами нас в даль.
Летит наше лето в мечтах, в чемоданах...
О, сколько желаний увозит трамвай!
Внедряется лето в дела и заботы.
Анамнез привычен и очень знаком —
Лежать, загорать, отдохнуть от работы...
О, лето! Не мчись, тихо двигай пешком!

Рассвет над городом...

Раскрываю шторы на оконце,
А ответом утро для меня...
Снова жизнь! Встаёт солнце,
Стая птиц взлетела и галдя,
Враз уселась на верхушки сосен.
Если ветер даст им отдохнуть,
То услышу птичьи трели! Восемь.

Ни за что уже не заснуть.
Ауру покоя потревожив,
Дышит утро мне весною и судьбой...

Город просыпается, отбросив
Омут грёз и лености ночной.
Разыграется день новый понемногу.
Очень хочется смотреть в окно...
Дымкой уплывает боль, тревога.
Об одном всегда прошу я Бога: —
Мира, счастья. Так ведь быть должно!

Юнга нашего корабля

Я «спасибо» шепчу судьбе,
Листая страницы жизни.
Ювелирным рассветом во сне
Будоражишь ты снова во мне
Листопады отчаянных мыслей...
Юнгой нашего корабля
Ты запомнился мне навечно!
Если был ты со мной не зря, —
Буду знать, что опять заря
Ярким светом горит беспечно.

Яркие дни...

Приходит лето тёплое, —
Рисует ярко дни
И мысли расторопные
Хохочут о любви...
Об этой боли сладостной
Дробится сердце вновь
И хочется так яростно
Твоих щедрот, любовь!

Лежать на солнце рядышком,
Его обожествлять...
Тихонечко и пьяненько
О лете размышлять,

Томиться в ожидании и
Ёкать и вздыхать,
Прощать на расстоянии,
Лететь вновь на свидание,
Отождествлять желания,
Ему в лицо дышать!..

Как прекрасен этот мир!

Какое счастье – жить на этом свете,
Ах, как чудесно в мире этом быть!
Кричать о том, как день лучист и светел,

Писать стихи и сердце всем открыть.
Рассвет встречать, закатом наслаждаться,
Есенина читать и слёзы вытирать...
Карандаши точить и записать пытаться
Рифмованный экспромт, чтоб душу согреть.
А сколько радостных минут нам дарит лето?
Сиянье небосклона отправляет в путь.
Ещё не найдены вопросов все ответы,
Нет горя, только ветер бьётся в грудь.

Эх, воля вольная и песня заводная, —
Танцуй, кружись и верь, что ты живой!
О чём грустить? Ведь жизнь наша шальная
Тебе даётся раз, и нет другой!

Мир полон ярких красок, впечатлений
(Иронию здесь вовсе не поймут).
Раскрепостись, ловя мгновенья, тут!

А что грустить?!

А что грустить? Оно опять пришло!
Хорошая погода вмиг настроится.

Лёд холодов и страхи унесло,
Есть пыл ещё и радость в души просится!
Теперь всё будет точно хорошо, —
Оранжевое солнце разругается...

Корону сбросит вирус. Гольшом
Рванёт от нас вприпрыжку, будет каяться.
А мы откроем лица на ветру,
Сумеем снова жить, как нам захочется!
Нирвана нас обнимет по утру...
О лете будем думать подобра: —
Есть счастье! И оно всю торопится!

Июля ждём горячего!

Июнь спешит проститься с нами, —
Юнец-июль за ним вприпрыжку
Летает смело с облаками...
Я, например, читаю книжку!

Жара придёт, уж это точно!
Домой нестись с прогулки будем...
Едва вбежим, воды проточной
Мы выпить литр не забудем!

Горит закат привычно в небе,
О новом дне слагая песни.
Рассвет нагрянет свежим хлебом, —
Я накормлю Вас всех, хоть тресни!
Чтоб не случилось, мы прорвёмся, —
Есть в нас ещё азарт почина.
Горит звезда и жизнь несётся...
О лете радость беспричинна!

Макушка лета...

Месяц июль заявился к нам запросто, —
Аура лета витает над нами!
Кружится шарик земной и нахраписто
Утро рассветы мне дарит стихами...
Ширь небосвода объять невозможно!
Кажется, мы и не знали морозов,
А только лишь солнце, дожди и мороженое.

Лето отбросило напрочь серьёзность!
Есть снова радость, отставлена проза.
Тихо приходит ко мне вдохновение...
А это июль, как чайная роза! Души пробуждение.

Звездопад – примета августа...

Звёзды мерцают и падают вниз.
Выслано небо путями-дорогами.
Если увидишь ты звёздный каприз,
Значит желай под любыми предложениями
Доброго, мирного счастья себе!
Осень дождями придёт очумелыми.
Падают звёзды на радость тебе.
Август охапками дарит их целыми!
Дни ещё тёплые, ночь – холодней.

Пыжится лето, но чувствует грешное —
Риск уже есть потерять яркость дней
И ощутить боль разлук безутешную.
Манит нас небо ночное всегда, —
Есть в этом что-то от грусти знакомое.
Тихо летит нашей жизни мечта, —
Август уходит, а небо огромное

Ангелом смотрит на нас с высоты,
Веруя в жизнь нашу долгую, вечную.
Гаснут в пространстве созвездий хвосты.
Утро дарует судьбу бесконечную
Солнцу, земле, лужам, птицам, цветам,
Таинству каждого дня неуёмного...
Август звездою летит к берегам мира огромного.

И снова август...

Исчезает лето понемногу, —

Снова, осень, думы о тебе.
Ноет сердце, чувствуя тревогу,
Обходя туманы по земле...
Ветер иссушил румяный клевер,
А в замен грибами одарил.

Август сам пришёл и сам поверил
В то, что лето красное любил!..
Греет солнце реже, да и Бог с ним.
Утром просыпаюсь и кричу: —
С новым летним днём, будь добрым, —
Тебя прочесть я до конца хочу!

Истрачен лета шик...

О чём сентябрь мне шепчет
Прохладною порой,
А солнце реже блещет
В ветвях над головой?
Шантаж их так понятен —
Истрачен лета шик...
Ещё без чёрных пятен

Листок в руке возник!
Играет луч сквозь тучи,
Скользит вниз по траве.
Тоска меня не мучит, —
Оправдана вполне.
Чирикает на ветке
Красавец воробей
И осень тихо шепчет:— «Забей»!

Просто за душу берёт!

Осень снова краски дарит,
Стелет мягкие ковры...
Если зелень и оставит,
Ненадолго, до поры!
Ночью холодом тревожит
И печаль в сердца несёт...
Ежедневно мысли множит —

Просто за» душу берёт...
Ох и много ей работы —
День и ночь не спит она,
А устанет от заботы,
«Расплескает» грусть сполна!
Красотою всех заманит
И прощаться скоро станет...

Вот и листья с берёз облетели...

Воет ветер с утра не на шутку.
Осень снегом припудрилась смело.
Ты стоишь в ожидании маршрутки

И замёрзли твой нос и всё тело...

Листьев нет на деревьях в помине
И вороны кричат без умолку.
Снова лужи под «коркою» стынут,
Тротуары скользят нам вдогонку.
«ь»
Я с тобой много лет, как в разлуке.

Серебро на висках нам в подарок.

Бередят нас терзанья и муки.
Еле теплится жизни огарок...
Разбросали мы счастья осколки.
Если помнишь, оно нам светило!
Знает ветер холодный и колкий,

О чём Бога тогда я просила...
Быть не вместе с тобой мы привыкли.
Лиц не видеть, рукой не погладить...
Екнуть сердце не может и стихло,
Твою душу боится поранить.
Если б снова вернуться в то лето, —
Лето нашей любви без печали,
И услышать соловушку! Это было в начале...

Предвестница зимы

Порхает вестница зимы —
Ещё скромна и одинока...
Раскрыв ладони, я её ловлю.
В них ей тепло, увы,
А умереть до срока
Я ей не дам, об этом говорю.

Сдуваю нежное создание
На листьев сброшенных ковёр, —
Есть в этом и печаль...
Жить миг один – её призвание,
И я тут, как отважный волонтёр,
Не тай! – ей прокричу. – Мне жаль...
Кружит отчаянно предвестница зимы,
А осень плачет, дни обречены...

Живу в ноябре...

Жизнь продолжается! Разве не так?
И не пугает ноябрь холодный.
Ветер уносит сомнений зигзаг.
Утро забрезжит, как веры маяк, —

Вывернет ночь в новый день бесподобный!

Нет ярких красок палитры земной.
Осень в последних конвульсиях страсти...
Ясность во всём. Мир немного иной.
Быть по сему! Только смелой строкой
Раню я снег* в зимней чаще лесной,
Если вдруг схватят в объятия напасти.

*«Раню я снег» – напишу веткой «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!»

Ноябрь в календаре занозой...

Страдает осень за окном.
Крылом махнув, умчались птицы.
О лете я грущу о том,
Рассвет где красил мне страницы...
Осенний сплин не даст уснуть.

Бывало хуже, но настолько?
Уж скоро утро. Не сомкнуть
До боли глаз. Встречаю стойко
Угрюмый день пред-ноября.

Желаний нет, но мыслей много.
Ищу мечту, быть может зря.
Терзаю душу перед Богом...
«ь»
Ветра гоняют жухлый лист.

Ноябрь в календаре занозой.
Обычный осени каприз —
Являть тоску в стихах и прозой.
Быть может это просто блажь?
Решит за нас всё осень смело.
Есть жизни чёткий антураж. Тогда за дело!

О зиме лирично...

Замела метель дороги
И тропинки замела...
Может, ну их, все тревоги,
А взгрустнулось – не беда!

Пахнет свежестью раздолье
Ранним утром. Красота!
И играет на приволье
Шапкой снежной чистота.
Летом ярко всё цвело,
А зимою замело...

Живу в декабре...

Желанья как-то поутихли.
И за окном кружится снег.
Ворчит под крышей ветер вихрем.
Уткнулся в ворот человек.

Верхушки сосен в шапках белых.

Дороги в снежной кутерьме.
Едва затронешь, стонут нервы.
Кричит ворона в серой мгле.
Ах, эти зимы! Месяц первый
Баюкает живое всё...
Рука отобразит шедевры,
Едва прочту стихи Басё!

Живу в январе...

Жмурится день от январского солнца.
Иглы мороза так колют лицо...
Вальсирует снег за замёрзшим оконцем.
Ужалить кого-то так хочет словцо...

Визжит и глумится отчаянный ветер.

Я выйти на улицу очень хочу!..
Ныряют лучи в облака и в просвете
Вуалью пылинки кричат: – Я лечу!
А разве так много мне надо от жизни?
Радеет душа за детей день-деньской...
Есть дом, увлекают и радуют мысли. Покой.

Закалка...

Здоровью оду я пою, —
Адреналин в него впускаю...
«Комбез» спортивный надеваю,
А дальше я уж не скулю!
Лыжня уходит быстро в даль, —
Какая красота повсюду!..
«Адъёс» ленивому супругу. Не жаль.

Морозный день...

Ясный день, по зимнему морозный.

Ветер улетел за облака...

Лес стоит громадиной бесхозной,
А синь неба невозможно далека!
Дышит воздухом звенящим вся округа,
Осень золото припрятала давно.
Ночь прошла, угомонилась вьюга
И на сердце и в душе светло.

Нет милее мне родного края!
Ели лапами укрылись от невзгод...
Белый снег, их нежно засыпая,
О любви им трепетно поёт!..

Сном окутана замёрзшая природа,
О тепле мечтая до весны.
Быть должна хорошею погода,
Если радость в сердце впустишь ты!
Разрумянился отважный зимний полдень,
Удлиняя краски чистоты...

Об этом мне шепчет подруга-пурга...

Листья давно уж под снегом лежат.
У зимних деревьев прекрасный наряд
Чистейшего белого пух-полотна.

Сияет на солнце из снега копна.
Осенние песни на юг унеслись.
Ласкает нас неба лазурного высь.
Ночами завоет вдруг ветра порыв —
Циклон нам напомнит весенний призыв...
А я снова в лес неспроста собралась, —

Зимой птиц кормить – моя новая страсть!
Они так беспомощны в зимнюю стужу.
Летают и ищут, что можно покушать...
О чём размышлял на ветке снегирь?
Трещит мне сорока, что хочет в Сибирь!
Олени там солнцу даруют рога,
Гектарами снега укрыты луга...
Об этом мне шепчет подруга-пурга!..

На посошок!

Квашеная хрустящая «капустка»
Аппетитно разлеглась в тарелке...
Просто пятернёй возьми – как вкусно!
Угол губ протри скорей салфеткой.
Стопочку холодненькой настойки
Тяпни смело – аппетит вдогонку!
А на посошок тихонько хлопни самогонку.

Снегопад...

С утра метёт метель и выюжит.
На небе тучи, солнца нет.
Есть что-то в этой снежной стуже —
Гонимый ветром счастья след...
Он еле виден, запорошен,
Порой затоптан иль примят.
А может он уж мне не нужен?
Душа не спит и нежен взгляд!..

Ёлка

Ёжик спит в своей кроватке,
Лес в снегу совсем завяз...
Красота и всё в порядке —
А ведь Новый Год у нас!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.