

18+

LEONID VEINBERG

ФЕНОМЕН

Leonid Veinberg

ФЕНОМЕН

«Издательские решения»

Veinberg L.

ФЕНОМЕН / L. Veinberg — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-539680-8

Я не могу определить к какому жанру отнести эту книгу. Книга писалась без предварительного плана или основной идеи, как бы сама собой, и история не зависела от моего желания. В результате, я получил ответ на главный свой вопрос. Вопрос, который я задавал самому себе. Я не буду навязывать этот ответ другим, но может быть, с таким ответом согласятся многие...

ISBN 978-5-00-539680-8

© Veinberg L.
© Издательские решения

Содержание

Книга первая. «ФЕНОМЕН»	6
Вступление	7
Часть первая. «ФЕНОМЕН»	8
Глава 1. Пещера	8
Глава 2. Что дальше?	13
Глава 3. ФЕНОМЕН	16
Глава 4. Обсуждение	20
Глава 5. Идея	25
Глава 6. Подготовка	28
Глава 7. Съёмка	34
Глава 8. Монтаж	37
Глава 9. Воплощение	40
Глава 10. Представление	44
Глава 11. Игровая выдержка	47
Часть вторая. «SET UP»	49
Глава 12. Разговор	49
Глава 13. Встреча	52
Глава 14. Спуск	57
Глава 15. Set Up	60
Конец ознакомительного фрагмента.	61

ФЕНОМЕН

Leonid Veinberg

© Leonid Veinberg, 2021

ISBN 978-5-0053-9680-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Книга первая. «ФЕНОМЕН»

Пролог.

Не так давно, в какой-то телевизионной программе опрашивали студентов университета, как они представляют себе телефоны будущего. Ребята не стеснялись в фантазиях. Неограниченная память и скорость процессора, и малюсенький размер со свободным голографическим объёмным изображением, и ещё целая куча разных полезных вещей...

И никто из них даже предположить тогда не мог, что телефоны доживают свои последние годы. И что через каких-то 20 лет, само слово телефон, выйдет из употребления.

Только тогда когда казалось, что человек уже полностью проиграл компьютеру соревнование в интеллекте, произошло то, что полностью изменило ситуацию. Человек вдруг получил инструмент к познанию своих возможностей. Возможностей, которые для компьютера оказались в принципе недостижимыми вне зависимости от степени развития компьютера.

*Что самое быстрое в мире? – Мысль!
Старая детская загадка.*

Вступление

Это было давно, в 1988 году.

У нас дома, в Отрадном была вечеринка друзей. По-моему отмечали моё 35-летие. Мы все вышли покурить на лестничную площадку. Не помню, к чему я сказал: «А вообще-то, я считаю, что человечеству Чёрт подсунил колесо, что бы свернуть человечество с правильного пути развития на технический прогресс».

О чём мы тогда говорили и что обсуждали. Что меня привело к такому «смешному» умозаключению. Это уже был не первый раз, когда меня посетила эта мысль. Но на этот раз она была такой яркой, что не пропала ни на следующий день, ни вообще. Она так и осталась. И, несмотря на то, что я сам всю свою жизнь посвятил этому самому техническому прогрессу, периодически эта мысль возникала и будоражила моё воображение, а что если бы?...

...

50 лет назад люди уже умели определять силу гравитации, силу электрического поля, силу электромагнитного взаимодействия, всякие волновые процессы и ядерные силы, даже силу давления света... Всё, в той или иной степени было подвластно измерению.

Но всё ли?

Всё выше перечисленное – материально – можно, так или иначе, пощупать. Если не руками то приборами.

Но до сих пор, сколько люди не бились, они так и не смогли, определить силу МЫСЛИ. И даже не смогли понять, что это такое?

Может быть мысль не материальна?

А как же тогда телепатия? Ведь как мы все знаем, телепатия это факт, а не выдумки. Есть и другой научно зафиксированный факт. Отдельные люди, силой мысли могут вращать стрелку компаса. Или даже из кучки насыпанных на стол спичек вынимать одну спичку, помеченную меткой. Или приподнимать над поверхностью стола шарик пинг-понга. То есть, доказан факт, что сила мысли может проявлять вполне ощутимые материальные воздействия.

И при этом никаких возможностей обнаружить эту силу или её природу!

Так было!

Часть первая. «ФЕНОМЕН»

Глава 1. Пещера

Семён был ещё в полной неопределённости. Он заканчивал 3-й год в медицинской школе и до сих пор, так и не мог принять решение о том в какой области медицины он хочет продолжить своё образование.

В этом году они с Сандрой приехали на лето к нам в Крым.

Ни Семён, ни Сандра в Крыму раньше не были и сейчас они «отрывались» по полной программе. Море, солнце, горы, города, замки – и всё это на расстоянии в пару часов от дома максимум. Гораздо проще, чем из Винзора приехать в Торонто. Короче, «Красота без хвоста!» Как говорила Лида.

С момента их приезда прошло чуть больше недели, а они уже успели побывать в Ялте, Севастополе и на Айпетри.

Вчера, в пятницу, был большой семейный ужин, и мы отлично посидели.

В самом конце ужина Саша вдруг предложил ребятам поехать с ним и попробовать спуститься в недавно найденную им с Шуриком пещеру. Кроме Саши спелеологией никто из присутствующих не увлекался, но Сандра, которая всегда стремилась к новым ощущениям, сразу загорелась идеей. Ребята давайте полезем в пещеру, это так интересно.

Смотреть как Сандра и Саша общались было очень забавно. Сандра, которая знала не больше сорока русских слов, и Саша, который знал примерно столько же на английском никогда не прибегали к помощи Сёмы как переводчика. Они лихо обходились имеющимся словарным запасом и размахиванием руками. Поэтому их общение было всегда очень громким и жестикующим.

На следующий день в 6 часов утра был общий подъем. А в 7 утра старенький Дефендер, который Саша одолжил у Ромы, уже пылил вверх по дороге, поднимаясь на Четырдаг. Интересно, что открытые здесь 70 лет назад сталактитовые пещеры, как бы оттянули на себя всё внимание отдыхающих туристов и спелеологов. Поэтому долгое время никто даже не лазил по этой горе в попытках найти какие-то новые трещины в поверхности. Это Роман с Кирой постоянно ездили на Четырдаг за чабрецом, они и Сашу «заразили» собиранием всяких диких трав и плодов.

Саша с Шуриком обнаружили эту трещину всего неделю назад.

По звуку упавшего камня, было понятно, что расщелина глубокая. А в свете фонаря селфона ребята могли только увидеть, что там внизу ход расширяется. Шурик к пещерам был абсолютно равнодушен. Кроме того он готовился к выходу в море. Ну а на рабочей неделе в щель не полезешь, так как никогда не знаешь, сколько времени на это понадобится. Кроме того, хорошо бы кого-то иметь на страховке. Поэтому Саша был очень доволен, представившейся возможностью слазить в пещеру, а заодно и провести время с новыми друзьями, которые ему очень нравились.

К спуску в пещеру Саша подготовился основательно. По триста метров прочного синтетического каната на каждого. Специальный опорный паук. Электрические лебёдки управляемые дистанционно от маленьких пультов управления. И очень мощные фонари, которые были особой Сашиной гордостью. Маленькие, фонари могли быть запросто прикреплены к шлему. Каждый был максимальной мощностью в 20 тысяч Люмен. А это сильнее чем дальний свет автомобильной фары. И при этом фонари абсолютно не грелись. Это была какая-то абсолютно новая технология. На полной мощности фонарей хватало на 3 часа. А на мощности в 500 люмен они могли светить по 120 часов без проблем.

...

Сама дырка входа в пещеру находилась почти на горизонтальной поверхности и была очень небольшой, всего каких-то 80 х 40 сантиметров. Именно поэтому найти этот вход было так непросто. В него практически нужно было провалиться, что бы найти. Было видно, что колодец пещеры расширялся, по мере углубления.

Сверху установили краб с лебёдками. Лебёдки тоже были необычными. На них не было никакого запаса каната, они просто использовали свободный основной канат. Лебёдка представляла собой маленький корпус с электрическим мотором, на котором располагались три шкива, которые заклинивали основной канат, не давая ему проскальзывать. Лебёдки подключались к небольшому аккумулятору. Конструкция была очень лёгкая и простая. Для спуска или подъёма было достаточно нажать на маленьком пульте дистанционного управления кнопку вверх или вниз. Захотел остановиться и зависнуть, нажимаешь кнопку Стоп. Великолепная техника!

5 минут вполне хватило на полный инструктаж.

Ребята одели страховочные пояса. Так как Сандра с Семёном прыгали с парашютом, то система страховочного пояса парашютного типа была им знакома.

Саша скинул вниз первый канат, завёл его за шкивы лебёдки и пристегнул карабин к обмундированию Сандры. Потом он повторил эту процедуру с Семёном и с собой.

Саша первым протиснулся в дырку и завис на канате. Нажав кнопку на пульте, он стал плавно спускаться вниз и завис на глубине 8 метров от поверхности. Здесь ширины колодца уже вполне хватало, что бы спускаться всем вместе. Сандра Lets Go! Крикнул Саша вверх. Ещё через минуту Сандра и Семён тоже зависли на своих канатах. Ребята так и решили продолжить спуск в такой очерёдности. Саша, потом на полтора метра выше Сандра, и ещё на полтора метра выше Семён.

Лебёдки работали очень чётко. Сидя, в парашютном кресле, они медленно, со скоростью не больше 20 метров в минуту опускались вниз.

Колодец был практически вертикальный с размерами в сечении от 3 до 6 метров в поперечнике.

Света от фонарей было навалом. У всех фонари стояли на минимуме в 500 люмен рассеянного света. Но на небольшом расстоянии до стен, три фонаря освещали всё как днём. Поэтому уже через 1 минуту маленький светло-голубой прямоугольник входа был еле заметен высоко вверху. Стенки колодца, в ярком свете фонарей постоянно меняли структуру и узор. Ракушечник и известняк проблески слюды и опять песчаник. Достаточно мягкая порода. Интересно, как долго так можно спускаться?

Неожиданно Сашин голос прервал полную тишину. Ребята, внимание! Здесь дно. Ещё полминуты и они все стояли на дне колодца. По приборам они находились на глубине 47 метра от поверхности горы. Не маленькая пещера, подумал Саша. Дно колодца было плоским и почти горизонтальным, и вытягивалось на Север как большая ступня, размерами 6 на 20 метров. И там, у северной стены колодца, где должны были бы быть пальцы ступни, был виден провал дальше вниз. Это открытие вниз было около четырёх метров от северной стены и шло во всю ширину колодца, около 6 метров. Интересная пещера.

...

Ну что? Вы как? Хватит на сегодня? спросил Саша. Он как-то не рассчитывал, что пещера может быть такой... двойной. Спускаться ещё ниже с ребятами, которые первый раз в пещере?

С Семёй происходило, что то непонятное. В общем, то он не любитель экстрима. Это больше Сандра по этой части. Но он не мог избавиться от чувства, что он посмотреть, что там внизу. Он был просто уверен, что там что-то есть. Что-то, важное. Он не мог просто так взять и уйти. **должен**

Ребята, а мы можем спуститься туда за карниз? Спросил Семён с надеждой в голосе. У нас же ещё достаточно верёвки! Давайте а!

Сандра с Сашей переглянулись. Саше и самому ужасно хотелось заглянуть вниз, за карниз. Ведь скрывать эту пещеру, наверное, долго не удастся. Ну а потом как набегут спелеологи разных стран и обществ, что любителю будет ни за что не пробиться.

Конечно, давайте спустимся, сказала Сандра.

Саше понадобилось всего около 30 минут, чтобы установить направляющие ролики, чтобы канаты не тёрлись о камни на перегибах. Наконец всё было подготовлено.

Теперь их очередь изменилась. Первым вниз отправился Семён, потом Сандра и замыкал спуск Саша.

Как только начали спуск, Семё почувствовал какое-то непонятное возбуждение и воодушевление. Непонятное состояние восторга!

Вид колодца изменился полностью. Было понятно, что эти стены никогда не видели никакого света. Никакого!

Стены были не пористыми, как ракушечник, а плотными как гранитная скала. Поверхность стен постоянно меняла цветовую гамму. Почти чёрный, а потом белый, синеватый, а потом красно-коричневый, зеленоватый, и вдруг жёлтый. Это было очень красиво. Яркий свет фонарей очень хорошо всё освещал. А так как во многих местах поверхность стен была, как отполированная то ребята спускались как в трубе огромного калейдоскопа диаметром метров 8 – 9.

Неожиданно колодец стал расширяться, образуя как бы большой сферический фонарь, метров 18 – 20 диаметром.

И в тот момент, когда Семён оказался в самом центре сферы спуск неожиданно прекратился.

Нет, ничего не произошло, Семён по-прежнему висел в парашютном кресле, но не двигался. Буквально через 5 секунд Сандра оказалась на высоте Семёна и тоже застыла в неподвижности. И ещё через 5 секунд на той же высоте застрял Саша.

Ребята переглядывались в недоумении, горная техника обычно не даёт сбоев, а тут сразу у троих одновременно. Нет не одновременно, но на одной и той же высоте.

Никакого страха не было, даже скорее наоборот. Было какое-то лёгкое восторженное состояние возбуждения, не смотря на то, что было понятно, что что-то случилось с лебёдками, а в рукопашную отсюда с глубины почти в 100 метров, выбираться будет около двух часов.

Стены колодца в этом месте были серого цвета, но зато были отполированы почти до зеркальной чистоты поверхности. А сама поверхность, как казалось, приближается по форме к сферической, с высокой степенью совершенства. Во всяком случае, по отражению света, не было заметно каких-то отличий в искривлении поверхности. Диаметр сферы был что-то около 18 – 20 метров.

Семён почувствовал непреодолимое желание выключить фонари и посмотреть, что будет.

Ребята, а давайте-ка выключим фонари. Никто не возражал, и через пару секунд всё погрузилось в полную темноту. Или им так казалось, после яркого света фонарей.

И вдруг, в сфере возник светло серый свет. У этого света не было источника. Свет как бы наполнял всю сферу. Свет становился интенсивнее и ярче и одновременно менял оттенок – голубой, зеленоватый, оранжевый, жёлтый.

Это было поразительно красиво! Ни капельки страха!

Ребята тихо обменивались мнениями, по поводу того, что видели вокруг. А свет постоянно менял яркость и цветность, и вообще это было похоже на свет северного сияния, как это показывали по телевизору. Свет как бы переливался из одного цвета в другой, и он был какой-то необычный. Как будто объёмный. Как будто ребята находились прямо внутри север-

ного сияния. Иногда появлялись как бы искорки затухающего салюта, которые пронизывали часть сферы. Это было безумно красиво. Ребята просто висели и наслаждались цветопредставлением.

Так прошло минут десять, или двадцать. Никому не хотелось делать ничего, что бы прервать это праздничное зрелище и покинуть это место.

Неожиданно, у Семёна возникло какое-то непонятное ощущение, свершения чего-то очень важного. Свет напротив него приобрёл яркий фиолетовый оттенок, который рассеялся и опять стал перетекать из одного оттенка в другой. Интересная реакция, подумал Семён, и цвет опять приобрёл фиолетовый оттенок. Похоже, что есть какая-то закономерность, между тем, что я думаю и цветом, подумал Семён. Цвет тут же отреагировал ярким фиолетовым всполохом. Да нет же, как это может быть, подумал Семён, и свет снова стал серо-голубым. Мысли Семёна заскакали как ненормальные, вокруг какой-то идеи, которую он ещё точно не мог сформулировать, и в части сферы с его стороны стали появляться яркие цветные всполохи. Семён замер, и постарался унять скакавшие в голове мысли и дрожь возбуждения. Свет успокоился и стал опять серо-голубым. А если так? ... Подумал Семён, и представил, как ласкается с Кузей. Цвет стал светло-зелёным с жёлтыми проблесками. Да нет, ... точно реагирует! Фиолетовый всполох! Он опять представил Кузю, который вытянувшись подставляет ему пузо. Свет опять стал светло-зелёным с разводами голубого и розового. Семён представил, как он почёсывает Кузе пузо, а тот в ответ пытается его лизнуть. Вокруг заплескали яркие голубые искорки, как целый рой мерцающих ночью светлячков.

Ну точно, свет следует моим мыслям! Появились голубые всполохи.

Ну а если представить что-то другое? Вот я позавчера уронил себе на ногу банку с пивом, подумал Семён, и было больно – цвет побурел и стал красно бордовым. ... А она вдруг лопнула, стала крутиться и обрызгала всех пивом, и стало очень смешно. Цвет стал розовым с яркими голубыми искорками.

У меня вчера, когда мы купались, сильно свело ногу, я даже испугался. Цвет стал серо-коричневый.

Ну в общем сомнений не оставалось, свет меняет цветность, в зависимости от того о чём я думаю... Голубые всполохи.

...

Ребята, спокойно сказал Семён. Ребята, а вы знаете, цвет реагирует, на то о чём мы думаем!

Вся стена озарилась ярким фиолетовым сиянием!

...

Семён стал отдавать команды:

Нука давайте, все вместе представим, что мы стоим в тёплой воде моря по грудь. Через 5 секунд всё вокруг было залито светлым жёлто розовым сиянием. Причём это сияние покрывало всё вокруг... Здорово!

А теперь, все вместе представим, что стукнули себя молотком по пальцу. Свет вокруг принял бордово-коричневый оттенок... Отлично.

А теперь представим, что мы гладим кошку! Свет стал светло зелёным с голубыми проблесками.

Нука, а теперь давайте представьте себе что-то очень радостное! Свет послушно отреагировал и стал ярко бирюзовым! Но он не был однородным, он отличался в разных участках сферы.

Ребята висели в своих парашютных упряжках и игрались со своими мыслями, и соответствующим им цветом на их участке сферы. Это было совершенно обалденно! Просто своими мыслями можно раскрасить свой участок сферы. Какие краски! Как здорово! Кроме того это было очень приятно.

...

Это продолжалось долго. Первым пришёл в себя Саша. Как самый старший и ответственный за всё это погружение.

Эй, народ! Может быть хватит на сегодня! Уже... он в замешательстве смотрел на свои часы – G-Shock Casio, которые ничего не показывали. Чёрт, у меня часы сдохли!

Семён посмотрел на свои часы. У него были кварцевые электронно механические Citizen. А мои стоят!

Сандра посмотрела на свои маленькие золотые женские часики. Старые, обычные, механические. Сейчас пятнадцать минут до часа дня.

Ну вот, сказал Саша, нам отсюда врукопашную часа два наверх выбираться. Так что, давайте-ка начнём. Доставайте ручные подъёмники, я помогу их установить. Это было небольшое устройство, закреплённое на страховочном поясе. Нужно было приложить небольшое усилие, что бы застегнуть его на основном тросе. Ну а после, просто тянуть за специальный кольцевой ремень, который приводил механизм в действие. И подъёмник начинал подниматься по основному канату, оставляя снизу петлю. Медленно, но уверенно, около трёх метров в минуту.

Первым начал подъём Семён, потом Сандра и замыкал группу Саша.

Как только Семён подтянул себя вверх на пять – шесть метров, вдруг заработала лебёдка. То же самое произошло и у Сандры и Саши. И одновременно погасло свечение в сфере. Ребята включили свои фонари. После цветового представления, свет фонарей выглядел плоским и... бездушным.

Через полчаса ребята выбрались наружу на поверхность горы и сидели рядом с дырой в поверхности и установленным над ней крабом с лебёдками. Уж как то так получилось, что Семён продолжал отдавать указания и все беспрекословно подчинялись, не задавая никаких вопросов. Семён уже понимал что-то, о чём Сандра и Саша пока даже не догадывались. Нужно убрать абсолютно все следы нашего пребывания здесь. Никто не должен знать ничего о том, что сегодня произошло. Нужно подумать, как и что делать дальше.

...

Саша, а где Шурик, с которым вы нашли это место?

А он сейчас в море, и вернётся месяца через два.

А Семён неожиданно понял, чем он хочет заниматься в своей жизни дальше. И что он не хочет уезжать далеко от этого необычного колодца. Но даже Семён, не понимал ещё, насколько важно то, что они нашли сегодня.

—

Глава 2. Что дальше?

Семён только что закончил рассказывать как меняется цвет, в зависимости от того о чём ты думаешь. И теперь сидел и ждал нашей реакции.

...

Я уверен. То, что вы сегодня нашли, это очень важно. Я не могу этого объяснить, но когда я только говорю об этом, у меня появляется какое-то необъяснимое чувство. Как будто мурашки бегут по телу.

До сегодняшнего дня, я ни разу не слышал, что бы что-то реагировало на мысль. Причём так, что бы это было видно, невооружённым глазом.

Я однажды видел, как Кулагина поднимала взглядом шарик пинг-понга. Который лежал под специальным колпаком, полностью экранирующим все возможные воздействия. Разве, что он оставался прозрачным. В момент, когда шарик пинг-понга отрывался от поверхности стола, не было зафиксировано никаких физических изменений. Никаких сил или полей.

То, что вы сегодня нашли абсолютно уникально и феноменально. Я предполагаю, что это будет иметь очень важное значение, хотя и не знаю почему.

Давайте ка завтра посетим эту пещеру ещё раз. И попробуем собрать немного больше информации. Ну я не знаю. Попробовать сделать какую-то калибровку, что ли. Попробовать понять более точно, на что реагирует сфера. Как она на это реагирует. Давайте подумаем, что бы мы могли и хотели бы ещё понять и узнать об этой пещере. Всё что угодно, все, что мы можем. У кого какие мысли?

Мы точно сможем хотя бы промерить пещеру. Что бы знать её размеры и геометрию. Это точно не помешает.

Согласен, это правильно, с чего-то начинать нужно. Тащи свои приборы, давай посмотрим, что мы уже имеем.

Дефендер так и стоял у нас во дворе после возвращения ребят.

Саша принёс глубиномер и стал просматривать память прибора.

Лёня, а у глубиномера тут пробел в записях. Отсутствуют показания с 10:32 по 12:48. Это точно то время пока мы были в сфере. То есть данные полностью отсутствуют, как будто прибор был выключен. Глубиномер кварцевый с электроникой и подстройкой на точное время по спутнику. Так что на правильное время глубиномер подстроился сам автоматически, как только получил сигнал. А вот время, которое мы провели в сфере с промерами глубин, полностью выпало. Я обнулil прибор перед погружением. Последние записи на глубиномере, перед тем как он отрубился, это 84 метра от поверхности горы, в 10:32 утра. Снова записи появились в 12:48 на той же глубине в 84 метра. И между этими показаниями пусто, два часа 16 минут – пусто!

Да, и наши электронные часы сбились. Саша посмотрел на свои часы: у меня до сих пор на часах 14:59. Я их ещё не выставил.

Ага, подтвердил Семён, у меня тоже 2:59.

Понятно! Электронные приборы там не работают. Уже интересно. Значит, нужны старые механические часы и секундомер.

Леонид Семёнович, мы можем попросить часы с секундомером у Ромы. Он же подводник. У него есть такие огромные старые наручные подводные часы, в которых по-моему есть всё. И секундомер, и глубиномер, и ещё что-то. Они правда весят полкилограмма.

Ага, я понял. Я уже набирал Ромин номер.

Рома привет!

Салют – салют!

Слушай! У тебя были раритетные подводные механические часы. Они у тебя в рабочем состоянии?

Да, конечно!

Одолжить сможешь на время?

Не вопрос, а зачем?

Это уже вопрос.

Рома засмеялся.

Я тебе как-нибудь потом обязательно расскажу.

Ну нет проблем.

Отлично, я заеду к тебе сегодня вечером, когда будем возвращать Дефендер.

Хорошо.

Так дальше. Саша, а у тебя есть лазерная линейка?

Есть, конечно, Леонид Семёнович. Максимальное расстояние измерения 30 метров. Промерить верхний колодец проблем не будет. Да и балкон тоже. Нижний колодец сможем измерить до сферы. Ну а саму сферу, только если лазер будет там работать.

Этого достаточно. Нам высокая точность не нужна. Так, для общей картины. Диаметр сферы рассчитаем.

Глубину колодца под сферой, нужно будет промерить по времени падения камня до дна. Стародедовский способ, по ускорению свободного падения. Надеюсь, что гравитация там работает. (Сказал я и испугался. А вдруг!)

Ты Сёма возьмёшь с собой три камушка, грамм по 100 весом. Когда ты остановишься в центре сферы, ты просто уронишь вниз камень, и засечёшь по секундомеру время до удара камня о дно колодца. Повторишь три раза, а после, уже здесь, мы прикинем, какая там глубина. Кстати, глубину до центра сферы мы просто померим по длине каната. Ты Сема, когда остановишься в центре сферы, поставишь на канате метку маркёром.

Так народ, это всё техника. Теперь главное.

Что мы хотим выяснить? Какая основная задача на завтра?

...

Я буквально слышал, как у меня в голове шевелятся мысли. Ну же! в чём суть? Ну да, реагирует сфера на мысли... И? Зачем? Почему?

За столом все молчали.

We could try to calibrate our thoughts and reaction to them! (Можно попробовать откалибровать наши мысли и реакцию на них). Сказала Сандра.

Thanks' Sandra its great idea! (Спасибо Сандра это отличная идея!)

Что ещё?

...

К сожалению больше не последовало никаких соображений.

Ну и ладно! Может быть, завтра ещё появятся какие-то мысли.

Для того, что бы калибровка мыслей была более чёткой. В сферу будете опускаться по одному, по очереди. Так что всем задание. Подумайте о том, какие мысли использовать для калибровки. Как я понимаю, нужны мысли позитивные и негативные с разной степенью позитивности и негативности. Пожалуйста все продумайте этот вопрос. Так как у всех эти мысли разные. Я завтра поеду с вами.

...

Парни, переложите всё оборудование ко мне в машину, и поедem к Роме вернём его Дефендер и возьмём у него часы.

Глава 3. ФЕНОМЕН

В 8:20 мы забрались на Четырдаг. Мой «Махав» добрался до места без проблем. Мы поднялись даже на сто метров выше, чем вчера ребята забирались на «Дефендере».

Не удивительно, что пещеру было не так-то просто найти. Само горлышко колодца находилось в складке почвы. А кругом рос низкий кустарник и травка. Поэтому если лечь на землю на живот у самого входа в колодец, то уже с 20 метров тебя будет не видно. Во всяком случае, сам вход, я не мог разглядеть с расстояния в 10 метров.

Краб с лебёдками установили быстро. Первыми в колодец стали спускаться Саша с Семёном. Мы с Сандрой уселись на землю, по разные стороны от входа в колодец и стали ждать. У нас была связь с ребятами по Воки-Токи.

...

Пока спускались, Саша делал измерения размеров верхнего колодца лазерной линейкой. А Семён записывал измерения в блокнот.

Мы на балконе. Услышали мы по Воки-Токи. Я лёг на живот прямо на вход в колодец, и посмотрел вниз. Очень далеко внизу я видел два световых пятна, но через несколько секунд они исчезли.

...

Ролики для канатов оставались на балконе со вчерашнего дня, поэтому никаких дополнительных затрат по времени не понадобилось. Дальше Семён спускался один, Саша остался на балконе.

...

Семён пошёл вниз к сфере. Услышали мы по Воки-Токи.

...

1000 Люмен рассеянного света очень хорошо освещали колодец. Семён висел в своём страховочном поясе и любовался стенами. В душе поднималось восторженное состояние, чем ниже, тем сильнее. Забыл! Нужно же измерить диаметр колодца.

Семён нажал кнопку «СТОП» на пульте и завис. Он взял лазерную линейку, прислонил её к канату и навёл красную точку на стену перед собой. На табло высветилось 3.75 метра. Поворачивая лазер вокруг каната, Семён продолжал делать измерения с интервалом около 30 градусов и записывал данные в блокнот.

Да! Ствол колодца был практически идеальной цилиндрической формы. Так как максимальное показание на лазере было 4.5 метра, а минимальное 3.7 метра, то получалось, что диаметр колодца 8.2 метра.

Хорошо!

Семён нажал на кнопку «Вниз» продолжая держать палец на кнопке лазерной линейки. Красная метка ползла по стене колодца вниз. На расстоянии примерно в один метр ниже начала сферы, красная метка лазера пропала со стены колодца. И ещё через несколько секунд спуск прекратился. Понятно, лазер тоже экранируется.

Сейчас Семён находился почти по центру сферического фонаря. Так, пока не забыл, нужно поставить метку на канате. Сёма достал маркёр и... Чёрт! Это не я должен метку ставить, а вы там наверху. У меня-то канат тот же самый. Ладно, надеюсь, папа там додумается.

...

В этот момент, я как раз пытался покрасить на канате видимую метку. Маркера то у меня не было, только шариковая ручка. Но я надеялся, что это тоже сгодиться.

...

Ну, что ж, подумал Семён, как сказал папа, стародедовским способом.

Он достал из кармана камень. Перехватил его в левую руку, и одновременно с нажатием кнопки секундомера разжал пальцы. Камень полетел вниз. Стрелка секундомера побежала по циферблату. Один оборот стрелки, два, три... крак-так-так, услышал Семён стук ударившегося о дно камня. 3.22 секунды, записал он в блокнот.

Ещё раз... Камень полетел вниз, стрелка секундомера побежала по циферблату. Одна секунда, две, три... крак-так-так. 3.24 секунды. Очень неплохо, записал он результат. Ещё раз... Камень полетел вниз, стрелка секундомера побежала по циферблату. Одна, две, три... крак-так-так. 3.20 секунды. Так значит, 3.20, 3.22 и 3.24. – очень не большой разброс, всего-то четыре сотых секунды.

Так теперь проверим регулировку яркости фонаря. Семён стал поворачивать кольцо яркости – нет, не работает. В другую сторону – нет, яркость не меняется. Выключаю, клик... фонарь погас, но свет не пропал. Уже несколько секунд до этого, вокруг переливалось Северное Сияние.

Как же это красиво! Семён висел в своём страховочном поясе почти посередине сферы диаметром около 20 метров, а вокруг переливался очень нежный мягкий радужный спектр.

Он сам себе напомнил лампочку, которая висела у него в спальне – большой круглый плафон, с маленькой галогеновой лампочкой по центру.

Цвет был мягкий без резких перепадов. Это было так приятно, что хотелось просто вот так висеть и ни о чём не беспокоиться, это так приятно, класс!

На стенах мягко сияло «северное сияние»

...

Может он там заснул? Услышали мы в Воки-Токи.

А ты подёргай его!

...

Вдруг дёрнулся сигнальный шнур на руке – Всё в порядке?

Всё хорошо! Ответил Семён и спохватился. Посмотрел на огромные подводные часы на руке.

Ничего себе, это я уже 20 минут здесь кайфую.

Вокруг сияло Северное Сияние.

Так, первым делом калибровка. Начали!

Я стою на сцене и играю на скрипке Крайслера. Семён отчётливо себе представил, как он пробивается через сложный быстрый каскад звуков... вокруг него бушевал жёлто-фиолетовый костёр. Он мысленно приблизился к «крецендо» заключительной части. Бирюзовые всполохи с яркими магниевыми брызгами. Потрясающе! Сердце, казалось сейчас выскочит, и... аплодисменты.

Как же красиво!

Свет понемногу успокаивался, приходя в норму северного сияния.

Мы только приехали в Крым и въехали во двор дома. Я вышел из машины. На меня с восторженным визгом летел Кузя! Он сходу запрыгнул мне на руки и стал облизывать лицо, от радости повизгивая. Не забыл любимая собачина!

Вокруг были яркие голубо зелёные краски с бирюзовыми переливами.

Понятно, это понятно, это здорово.

Все сидели за столом. Кузя сидит рядом со мной и не сводит с меня влюблённого взгляда. Надя поставила на стол поднос с её восхитительными пирожками и поставила рядом со мной кружку с бульоном. Как же вкусно! Я уже почти год этого не ел.

Цвет вокруг был яркий радостный, как пламя жёлто оранжевого цвета с голубо фиолетовыми всполохами. Очень красиво. Очень приятно.

Так, это были позитивные заготовки. Попробую уйти в минус.

Три года назад я косил траву на фронт ярде. В ушах наушники, и я пихаю газонокосилку вперёд. Вдруг как хрястнет! Газонокосилка аж подпрыгнула. Двигатель заглох. На земле был виден резкий яркий срез на корне дерева. Я попробовал завести газонокосилку. Шнур даже не вытягивался. Шит! Шит! Шит! Папа же говорил никогда не пихать газонокосилку вдоль корней. Он же даже защиту специальную сделал. Шит! Нужно его звать.

Цвет вокруг был блёклый тёмно серо-коричневый. Он как будто медленно пульсировал, меняя тональность между коричневым и тёмно серым.

Окей, это понятно, это негатив.

Так, я играю на компьютере. В этой чёртовой стрелялке, меня уже убивают четвёртый раз подряд. Фак! Ну как же так, я же всё делаю правильно.

Цвет вокруг серый, с тёмно серыми волнами. – Ну понятно.

Я еду по 401 хайвэю в левом ряду. Скорость 115. По правой полосе едет трак. Когда я почти с ним сровнялся, у него начинает разуваться левое колесо на прицепе. Я отчётливо вижу как начинают отлетать куски резины. Я притормозил и трак ушёл вперёд. Но вдруг я вижу, как здоровый кусок резины взлетает высоко вверх и летит в мою сторону. А потом удар. Я чувствую что наехал на этот кусок резины, и машину сразу кидает в сторону вправо. Благо скорость у меня уже была меньше 80, но тем не менее покидало меня прилично, пока я съехал на обочину и остановился. У меня колесо пробило прямо сбоку!

В сфере густой серый цвет, прошиваемый красно оранжевыми языками. Да, с этим нужно будет поработать. Хотя идея понятна.

Окей. Можно сказать, что калибровку я сделал.

Грубо это выглядит так: Яркие цвета – это хорошо. Тёмные, тусклые цвета – это плохо. Понятно и логично.

Теперь самое время подумать о главном. Почему, мне кажется, что это самое важное в моей жизни? Почему я просто уверен, что именно здесь находится то, самое для меня главное?

Вокруг заплясали яркие краски, без какой-то определённости. Жёлтые, зелёные, бордовые, голубые. Всполохи как будто подталкивали меня к какому-то решению.

Что же может дать этот цветной фейерверк, кроме реакции на мысли?

Пронзительный красно-жёлтый всплеск с голубыми потёками.

Да я уже понял! Ты реагируешь на мысли!

Яркий бирюзово-фиолетовый всплеск!

Стоп! Стоп! Стоп! Что-то здесь есть ещё.

Сфера реагирует на мысли по-разному.

На голубо-бирюзовых разводах появились языки пламени жёлтого и фиолетового цвета! Шит! Это близко.

Ну да, если мысли приятные, то краски яркие, если мысли неприятные, то краски тусклые, серые, тёмные.

Спектр цвета поблёк.

Нет-нет-нет! Назад! Я сейчас разберусь! Я разберусь! Я разберусь!

Что-то я упускаю, это где-то прямо здесь. Последний шаг.

...

И вдруг Семёна осенило! Ещё до того как он додумал свою мысль в голове, а вокруг уже бушевал цветной вихрь.

У сферы разная реакция на правильные и неправильные мысли!

Каскад магниевых искр пронзил всю сферу!

Разная реакция!

Здесь я могу понять какие у меня мысли правильные а какие нет!

Переливы голубого и фиолетового цвета заполняли всю сферу.

Семён аж зажмурился. Его состояние сейчас было близко к экстазу. Так вот что самое важное! Это инструмент познания!

ФЕНОМЕН!

Вокруг бушевало синее море с бело-бирюзовыми всплесками как на гребне волн!

...

Лёня! Там что-то невероятное происходит. Услышал я из Воки-Токи взволнованный голос Саши. Я ещё никогда не видел такой яркости цвета. Прямо голубое пламя!

Саша, быстро дай Сёме команду подниматься!

Вот чёрт! Как же так мы сунулись в неизвестность, ничего не понимая. Как там Семён? Что происходит.

...

Резко задёргался шнур, призывая подняться!

Я в порядке, подёргал Сёма шнур в ответ, и ещё раз, Я в полном порядке!

Он говорит, что всё в порядке. Услышали мы по Воки-Токи.

Так вот оно в чём дело. ФЕНОМЕН может помочь найти правильное решение. Феномен может подсказать в каком правильном направлении следует ДУМАТЬ!

Вокруг шёл сплошной перелив голубого-бирюзового и фиолетового. Цвет потерял контрастность, он был мягким и обалденно красивым! Правильные мысли выглядят красиво!

Сёма чувствовал себя немного уставшим и очень счастливым.

Вот теперь, я всё понял. Вот теперь можно и подниматься.

Сёма подёргал шнур на подъём и лебёдка тут же потащила его вверх.

—

Глава 4. Обсуждение

После Семёна в сферу спускался Саша.

Сёма хорошо видел как проходит калибровка.

Сначала свет уходил в яркие сочные цвета по всему спектру радуги. Спустя какое-то время, спектр поблёк и сместился в негативном направлении. Сёма уже прекрасно понимал приятность или неприятность мыслей.

Когда спектр сместился в бордово-красную область, Сёме стало нехорошо, ему физически стало плохо, и он заорал вниз, что было сил: Кончай с этими мыслями! Тебе плохо будет! И задёргал шнур на подъём. А потом, поняв, что пульт у него просто включил кнопку вверх.

Саша поднялся на балкон. Спасибо, что выдернул. Просто сказал он. Он дрожал и казался очень измученным.

Ребята появились на поверхности горы, спустя 3 часа после того как нырнули вниз.

Теперь была очередь Сандры.

Я пойду с Сандрой, сказал Семён. Саша не возражал. Он был ещё хмурым, хотя и в полном порядке.

Проинструктируй Сандру, что сильно в минус ходить не нужно.

Окей, конечно. И Сёма с Сандрой скрылись в колодце.

Они поднялись наверх через час.

Сандра выглядела очень довольной и Сёма тоже.

...

На обратном пути, погружение не обсуждалось. Все отдыхали. Я, от длительного ожидания. Ребята от переживаний, которые они сами вызвали в своей памяти. Мы вернулись домой перед самым обедом.

Ну как? Спросили Надя с Дашей.

Очень удачно! Ответил Семён за всех.

Я так и не задавал вопросов. Сам расскажет. Я только чувствовал, что Семён действительно нашёл главный ответ.

...

Было шесть часов вечера. Мы все сидели в беседке. Внуки летали на дронах. Злата играла с куклами. Кузя с Рексом лежали бок о бок в тени беседки но на траве.

...

Мы сидели и потягивали пиво.

Ну давайте уже, не томите! Не выдержал я.

Сандра! Ты первая.

У меня всё было достаточно просто. Радостные позитивные мысли вызывают яркие красивые краски. Чем приятнее мысли – тем ярче цвет. Я, правда, не окончательно разобралась с цветом. Мне только кажется, что чем приятнее воспоминания, тем больше голубого.

Если мысли неприятные, то цвет уходит в серые мрачные тона. Чем неприятнее воспоминания, тем мрачнее цвет.

...

Я как-то чувствовал, что Сёму нужно оставить напоследок.

...

Саша! Давай теперь ты.

Я полностью согласен с Сандрой. Могу только добавить по поводу плохих мыслей. Здесь нужно быть очень осторожным. Если мысли очень негативные и яркие... Я вспомнил, как машина сбила моего щенка, когда я был ещё маленький... Так вот это страшно! Сфера как будто усилила мои воспоминания. Они стали такими реальными, что мне стало плохо. Просто

полная тоска. ... Да, а цвет бордово-коричневый. ... Спасибо Сёме, что он меня выдернул оттуда, а то я не знаю чем бы это закончилось.

...

Семён, ну давай, теперь твоя очередь.

Сначала я тоже попробовал сделать калибровку. И я полностью согласен с ребятами. Простые воспоминания или просто мысли вызывают определённую реакцию сферы. Приятные мысли – яркие цвета. Неприятные мысли – серые, тёмные, неприятные цвета. Чем ярче воспоминание или мысль которую представляешь – тем контрастнее реакция.

Когда у Саши были эти его «плохие» воспоминания. Цвет был не просто бордово-коричневый. Он не был блёклым. Цвет был сочным и очень мрачным. Мне на балконе стало плохо, представляю каково было в сфере.

...

После калибровки, я захотел понять почему, мне показалось, что это так важно – то, что мы нашли. Сфера реагирует на мысли. Причём реакция видимая и абсолютно понятная. Да, конечно, раньше не находили ничего, что бы могло реагировать на мысли. То есть само по себе это уникальное открытие. Но зачем?

И тут я понял. Сфера не просто реагирует на приятные и неприятные мысли.

Сфера реагирует по-разному на «правильные» и «неправильные» мысли.

Сфера может помочь найти правильное решение! Сфера показывает в каком направлении нужно думать, что бы прийти к правильному решению!...

Вы понимаете, о чём я говорю? ФЕНОМЕН может помочь найти правильное решение! ФЕНОМЕН, каким-то образом, знает, в каком направлении нужно думать! ФЕНОМЕН – это инструмент познания!

...

За столом было тихо. Мы слышали как дышат Кузя и Рекс. Все как то пытались охватить то, что только что сказал Семён. Это было абсолютно не похоже на то, что когда-либо было известно. Это не предсказания гадалки. Это не Мерлин у короля Артура. Это не предсказание того, что будет. Это гораздо больше! Это возможность выбрать правильное направление в пути. Это ФЕНОМЕН!

По-прежнему никто ничего не говорил. А что тут скажешь? Пока что, то что сказал Семён, в голове никак не укладывалось. Поэтому и обсуждать что-либо не было никакого резону.

Давайте-ка отложим обсуждение на завтра, предложил я. Как-то я не готов сейчас думать на эту тему. Нужно привести мысли в порядок.

...

Поехали на море, предложил Семён.

Поехали, поддержала его Даша.

Давайте без нас, сказала Надя, мы с папой останемся.

...

Ну, и что дальше? Спросила Надя, когда стих двигатель нашей машины, увозя детей и внуков.

Я не знаю, Наденька. Нужно подумать. И подумать очень хорошо. Этот ФЕНОМЕН – это очень важно. Возможно, что это самое важное, что когда-либо случалось в человеческой истории. Но что делать дальше? Ну вот ребята нашли ФЕНОМЕН. А это важно, кто нашёл ФЕНОМЕН? Или его мог найти кто угодно?

Мне почему-то кажется, что это важно. А раз так, то именно нам нужно решить, что с этим со всем делать. Давай отложим вопрос до утра. Как говорить у утро вечера мудренее! А я пока посчитаю, что у нас с размерами колодца.

...

Сандра с Семёном вернулись около 9 часов. Даша с Сашей и внуками сразу с моря поехали домой. Завтра рабочий день. Это мы с Надюшей на пенсии, да Sandra с Семёй в отпуске, а у остальных – понедельник.

...

В десять часов вечера расползлись по кроватям. День был насыщенный и все устали. Вот только сон никак не шёл. Что же делать?

Ну да, мы нашли ФЕНОМЕН. И что? Вполне возможен вариант, что когда об открытии станет известно, то никого из нас даже близко не подпустят к колодцу.

Может быть купить кусок земли с колодцем для строительства дома? Ну, мало ли какие странности могут быть у человека – Захотел построить себе дом на горе.

Нет, это фигня! Это ФЕНОМЕН! Это не драгоценность. Это бесценность! Нужны исследования. Нужны специалисты. Нужно оборудование.

Блин! Что же делать?

Как только сведения о ФЕНОМЕНЕ просочатся наружу, нам просто могут дать пенделя под зад, и не подпустят к колодцу на пушечный выстрел.

Что же делать?...

Кроме того, кто станет во главе исследований? Кто сможет обеспечить нормальные исследования? Это не может быть частное лицо или частная компания.

Я лежал без сна. Мысли носились кругами как стая вспугнутых голубей. Что же делать? Этот вопрос в сотый раз я задавал сам себе.

Вдруг, мне стало понятно, что никто не может быть единственным обладателем ФЕНОМЕНА. ФЕНОМЕН – это всеобщее достояние. А раз так, то решение должно быть принято на самом верху! В этот момент, через мой мозг пролетел голубо-фиолетовый всполох! Ну да, всё правильно! Кроме того нужна будет защита! И не абы какая, а самая серьёзная защита.

Похоже, что я отрубился-таки на мгновение. И вдруг новая мысль пронзила мой мозг. Нужно выходить на президента! Да, это правильно!

...

Ну а как выходить на президента?

В голове стали мелькать лица знакомых. Всех кого я знаю. Ерунда какая-то. Ну откуда у меня знакомые на таком уровне? Это в принципе нереально! Что же делать? Как же быть дальше?

...

В конце-концов я всё-таки заснул.

...

Утром я проснулся поздно. С улицы был слышен восторженный Кузькин лай. Они с Рексом как обычно гоняли по двору мячик. В прошлом году, когда мы взяли маленького щеночка овчарки, Кузе было уже 6 лет. Он воспринял нового члена семьи как младшего брата и всячески о нём заботился. В основном это выражалось в страстном облизывании. Но, в отличие от нас, Рекс не возражал. Когда мы его взяли, Рексу было только 7 недель, и он был очень смешным увальнем, которому нравились ласки Кузи. Уже через месяц Рекс сравнялся с Кузей в размерах, а по весу он уже был тяжелее раза в полтора. А ещё через полгода, Рекс превратился в долговязого дылду, в два раза больше Карликового пуделя. Понятное дело, что Кузька оставался за главного. И эти двое носились по двору как ненормальные. Кузя всегда был очень быстрым. И раньше, когда он бегал на площадке с другими маленькими собаками, всегда устраивал чехарду, и старался на бегу перепрыгнуть через собаку, с которой он играл. При этом он очень радостно и залиисто лаял.

Сегодня Кузя уже не мог перепрыгнуть на бегу через Рекса, который был в холке 60 сантиметров. Но, тем не менее, их догонялки возникали на дворе периодически, или они носились с мячиком, по принципу ну-ка отними.

...

Лень, подъём, уже 9 часов. Что-то ты заспался.

Ну, понятное дело, если ещё в 5 утра я ни как не мог придумать, что же нам делать.

А где Сандра с Семёй?

Они уехали на море с мальчишками.

Так понятно, мы опять безлошадные. Похоже, я сделал большую ошибку, сказав Семёну, что не нужно брать машину на прокат, и что мы обойдёмся, одной нашей. В результате, каждый второй день мы оказывались стреноженными.

За завтраком Надюша мне сообщила, что сегодня у нас вечером большой сбор. Будут Дашенька с Сашей, Кира с Ромой и Ромина дочь Юля с парнем. Отлично! Кузя и Рекс полностью нейтрализуют детей, так что мы прекрасно посидим.

Вечер удался как всегда. Было не очень жарко и слабый ветерок с моря. Поэтому в тени на улице было просто шикарно. Уже в конце вечера Юля сказала, что в этом году, они будут принимать активное участие, на фестивале Таврида, и у них даже возможно будет встреча с президентом.

С президентом... с президентом... с президентом...

Юля, а когда фестиваль?

В принципе, фестиваль уже идёт. А наше выступление намечено через две недели.

С президентом... с президентом... с президентом...

Слушай, а ты не смогла бы взять на фестиваль Сандру с Семёном?

Ну, я не знаю, нужно поговорить в университете, но в принципе я проблем не вижу...

С президентом... с президентом... с президентом...

Да, это шанс... надо попробовать, а вдруг получится.

Разошлись все в 10 вечера.

Мальчишки и Злата отрубились мгновенно. У нас с внуками вообще никогда не было никаких проблем, когда они оставались у нас. Да, и они считали наш дом своим, и всегда оставались с радостью.

Что ты задумал? Спросил Семё.

По-моему это наш единственный шанс. Нужно, что бы мы вышли на контакт с президентом, на фестивале. Такой шанс упустить нельзя. Но нам нужно очень тщательно подготовиться к встрече.

Совершенно точно, что нам понадобится спуститься к ФЕНОМЕНу. Ты же сам сказал, что ФЕНОМЕН может помочь выбрать правильное направление. Ну, вот! Время проверить! Дай-ка я позвоню Саше.

...

Саш, извини что так поздно. Ты сможешь к нам выбраться завтра в первой половине дня?

Что-то срочное, Леонид Семёнович?

Да, наверное. Нужно обсудить наши дальнейшие действия по вашему открытию. У меня появилась идея, что нужно делать. Сможешь заехать?

Да, конечно. Приеду около одиннадцати.

Отлично!

...

Саша приехал ровно в одиннадцать дня.

Нам нужно будет выйти на контакт с президентом на фестивале Таврида.

Юлина команда будет что-то там представлять на фестивале. Это единственное направление, которое я вижу сегодня, как вариант контакта. Нужно спросить помощи у ФЕНОМЕНа. Попробовать понять, что и как мы можем сделать, что бы получить возможность контакта с президентом.

Сможешь высвободить несколько дней на работе?

Да, конечно. Нужно только дать все необходимые инструкции Славе.

Отлично! Давай организовывай всё на работе. А завтра с утра опять поедem к ФЕНО-МЕНу. И теперь в колодець полезу я. Нужно мне самому всё там обдумать. И я очень надеюсь на «феноменальную» помощь.

—

Глава 5. Идея

В 8.30 мы были на месте. После подъёма к колодцу, у меня слегка ныли икры. Сандра с Семёном оставались наверху. А мы с Сашей приготовились к спуску. Для меня самым сложным, оказалось, зависнуть на локтях в горле колодца. Точнее, на локтях то я повис, а вот опуститься чуть ниже, чтобы повиснуть на канате было проблемой. Эх! Где мои 17 лет?

Саша и Семён предлагали мне помощь, но я знал, что я как то должен осилить это дело сам.

Ребята, а за краба можно ухватиться?

Можно! Сказал Саша.

Ну, тогда это Piece a cake! Я схватился за краба и потихоньку опустил себя на 30 сантиметров, почувствовав под попой упряжь страховочного пояса. Ну и порядок, и совершенно нормально, поехали вниз. Я, правда, немного расцарапал себе через рубашку спину. Но, большое дело, когда разговор идёт о больших делах.

Я достаточно удобно висел в страховочном поясе и спускался вниз. Метрах в пяти выше меня спускался Саша. Настроение было боевое.

Ещё 3 минуты, и я услышал сверху голос Саши: Лёня внимание, сейчас под вами будет балкон. Я уже отлично видел приближающийся балкон. И не было никакого неудобства. Слегка согнул ноги в коленях и сделал мягкий touchdown.

Через 10 секунд Саша был рядом со мной.

Ну, вы как? Спросил Саша.

Как юный пионер – Готов к труду и обороне!

Мы подошли к северному краю балкона. Здесь было намного страшнее. Открытие было большое, и туда запросто можно было загреметь. Саша ещё раз объяснял мне, как нужно спускаться, держа канат в натяг. Но объяснять это одно, а попробовать это сделать, да ещё в первый раз в жизни, да ещё когда тебе за 65.

Банзай! Это я так, для поддержания собственного духа.

Саша застегнул у меня на поясе ещё один карабин, чтобы помочь почувствовать дополнительную опору, и я полез вниз.

Я двигался со скоростью улитки, но, тем не менее, потихоньку – потихоньку моя голова опустилась до уровня балкона. Я уже всем весом чувствовал упряжь страховочного пояса и... ура! Блин! Я расслабился немного раньше времени, меня болтануло на основном тросе и стукнулся правой коленкой о балкон.

Вы в порядке? Спросил Саша

Да-да, всё нормально, приложился малёк, но несерьёзно – жить буду. Поехали!

Начался спуск. Теперь я спускался один. Но это совсем не напрягало. Было какое-то приятное чувство радости и свободы. А здесь действительно очень красиво! Да, гладко конечно. Нету этих сталактитовых сталагмитовых фантастических скульптур, но зато, какие краски. Я расслабился и... вдруг Стоп!

А ну да, конечно, я прибыл на место. Ну, хорошо, посмотрим воочию! И я выключил фонарь.

...

Колодец озарился ровным голубым светом – это было как голубое озеро, над которым колыхнется густой туман.

Сначала я решил потренироваться. Стал вспоминать разные смешные истории из своих непридуманных рассказов. Началось феерическое цветное представление. Сколько времени это продолжалось я сказать не могу, но это было очень приятно. Когда я вспоминал, как

гуси не давали нам пойти одеться. Всё вокруг было залито золотым и ярко красным светом с какими-то офигенными брызгами лазурного цвета.

Так, хорошо, я понял. Теперь нужно сделать свою калибровку. Сначала только технические вопросы. Ни собак, ни кошек, ни боли, ни приятной сытости в желудке.

Я постарался расслабиться и успокоиться, не думать ни о чём ярком, запоминающимся. Серо-голубой мягкий свет.

Теперь немного негатива. Вода течёт через жёлоб водостока, не там где нужно. Голубые краски пропали, остался только серый цвет.

Посторонний звук в машине. Цвет стал серо-бурым. Нет, сори, это я перебрал. Я же всегда очень плохо реагирую на посторонние звуки в машине. Нужно что-то полегче.

Я вспомнил, про непокрашенный дэк вокруг бассейна. Вот, то, что нужно. Светло-серый цвет. Ну да, подумаешь дэк не покрашен! Классно подумал я и тут же получил фиолетовый всплеск. Нет, это ещё рано.

В машине спустило колесо – серый цвет стал плотнее. Взял электрический насос подкачать колесо, а он зараза разрядился и нужно подключаться к сети машины – серый цвет стал ещё плотнее. Садился в машину, зацепился кобурой мобильного за ремень, он вывалился, и пластиковая кобура раскололась, вот зараза. По плотному серому цвету побежали коричневые прожилки.

Ага, вроде понятно, негатив уводит цвет к чёрному – логично! Яркая вспышка голубого! Понятно, я на верном пути! Опять яркая вспышка фиолетового!

Блин! Да куда ж ты у перёд батьки! Я уже понял, что фиолетовый это класс! Весь фонарь озарился ярким голубым свечением.

Так, успокоились, ни о чём таком не думаем – мягкий серо-голубой цвет.

Хорошо, теперь в другую сторону.

Компьютер работает хорошо и без сбоев – серый оттенок пропал.

У машины расход топлива стал меньше 9 литров на сотню – яркий голубой цвет.

Расход топлива уменьшился до 8.5 литров на сотню – яркий голубой цвет. Ага, не меняется, значит эффект одинаковый – фиолетовый всполох.

Я на перекрёстке с разгона сделал Ниссан – голубой с бирюзовыми побегами! Опять фиолетовый всполох.

Я еду по красивому серпантину – яркая бирюза. Нет пордонте, это чувства, это не то – фиолетовый всполох!

Задёргался сигнальный шнур – вы в порядке?

Да, всё отлично, подёргал я в ответ.

Я посмотрел на часы, Ёлы палы, я уже здесь развлекаюсь, час десять минут, и даже не приступил к основному «заданию».

Хорошо, буду считать, что основу я получил. Перейдём к главному.

Теперь мне нужно продумывать разные варианты выхода на президента и смотреть, как на это будет реагировать цвет!

Ну ладно начнём с самого примитивного.

Попасться президенту на пути и попробовать с ним заговорить – тёмно серый цвет. Так понятно, идея плохая – фиолетовый всплеск. Ага!

Попробовать, что бы Юля заговорила с президентом и рассказала ему о ФЕНОМЕНЕ – плотный серый цвет.

Что бы Юля познакомила Семёна с президентом – плотный серый цвет.

Что бы Семён сам подошёл к президенту – тёмный серый цвет с бордовыми подпалинами. Ну да, это очевидно.

Ну, хорошо, какие там могут быть ещё варианты? Успокоился и собрался – серо-голубой цвет.

А вот интересно, как это всё будет организовано? Голубой цвет.

Наверное, там будет какое-то оформление? – голубой цвет с бирюзовыми разводами. Ага, я на верном пути – фиолетовый всплеск.

Наверное, каждая команда ребят будет каким-то образом представлена на фестивале.

Я рассуждал вслух, и цветовая гамма менялась вместе с моими рассуждениями. Теперь цвет уже не уходил в тёмные серые тона. Он менялся в очень широком цветовом диапазоне, но находился всё время в ярких тонах. Я на верном пути – фиолетовый всплеск.

Так предположим, каждая отдельная команда участников фестиваля имеет своё оформление. Костюмы там разные, шапочки, плакаты – цвет колебался от ярко-жёлтого до бирюзового. Так я где-то близко.

Можно попробовать предложить Юле сделать оформление для фестиваля – фиолетовое озарение. Ага, это легче подумать, чем придумать. Бирюзовые и фиолетовые всполохи. Да я и сам понимал, что я где-то близко, где-то совсем рядом.

Да ёлки палки! Какое оформление мы можем предложить? Цвет сделал потрясающий радужный переход.

Цвет? – фиолетовый всполох! ЦВЕТ! – мощнейший фиолетовый всплеск. Да где же мы его возьмём? – яркий радужный переход!

Цвет!

Запись мыслей из ФЕНОМЕНА – феерическое представление фиолетовых всплесков. Ну да, это потрясающе просто. Нужно сделать цветное феерическое представление для Юлиной группы. Что бы президент сам спросил, что это такое и кто это сделал. И тогда абсолютно натурально появится Семён, со своими объяснениями.

Всё это время пока я сочинял этот сценарий в голове, вокруг меня было самое настоящее цвето-представление бирюзового фиолетового и жёлтого и красного цветов. Это было потрясающе красиво!

Так, здесь у ФЕНОМЕНА электронные камеры не работают. Предполагаю, что и видео с записью на магнитную плёнку работать не будет.

Так, так, так.

ЁМОЁ! А кто заставляет снимать в ФЕНОМЕНЕ, можно снимать из колодца, но вне действия ФЕНОМЕНА – вся сфера озарилась настолько ярким фиолетовым сиянием, что я зажмурился.

Ну, хорошо, это решили, даже знаю, как сделать.

Президент заинтересовался, и вышел на контакт. А дальше?

А дальше по обстоятельствам! Если президент сильно заинтересуется, можно ему предложить самому спуститься к ФЕНОМЕНУ – опять яркое фиолетовое сияние!

Отлично!

Задёргался сигнальный шнур – как дела?

Всё великолепно, подёргал я в ответ.

Я посмотрел на часы, Нифига себе! Я уже здесь три часа, а нам предстоит ещё уйма работы. Поскакали! Я подёргал шнур, что я закончил и меня можно вынимать.

Лебёдка заработала, и я стал плавно подниматься вверх.

Глава 6. Подготовка

Подъём наверх был гораздо проще, чем спуск. На балкон вылезти было вообще не проблема, так как лебёдка продолжала меня подтягивать вверх. Ну а выбраться из горла колодца было тоже не проблемой. Сандра и Семён уже устали ждать, и Семён, по моему довольному виду, понимал, что какое-то решение я нашупал. Но пока они ничего не спрашивали. Я снимал с себя упряжь пояса безопасности, и продолжал обдумывать в голове разные варианты возможного развития событий.

Ребята, давайте быстро сматываться, у нас ещё сегодня куча дел. Скоро час дня, а нам ещё работать и работать. Саша, позвони, пожалуйста, прямо сейчас Юле, и попроси, что бы она к нам пришла на обед к четырём часам.

Саша сразу стал звонить... и через минуту сказал. Юля к нам придёт в шесть вечера, до того она будет занята.

Мы уже стали спускаться на машине с горы, когда Саша спросит. Лёня, а о чём вы там думали, последние полчаса? Это было потрясающе красиво! Я никогда в жизни не видел ничего подобного.

Ну, вот и отлично! Вот и здорово! Значит всё правильно, и мы на верном пути.

Значит так. Идея заключается в следующем, и если я не ошибаюсь, и ФЕНОМЕН меня в этом поддерживает. Мы подготавливаем цветное оформление выхода Юлиной группы на Тавриде.

Что только что сказал Саша? Что он никогда в жизни не видел ничего подобного. И что это было потрясающе красиво. И я, абсолютно с ним согласен. Я и сам за всю свою жизнь не видел ничего подобного и завораживающего. Согласны? Какая реакция должна быть у любого нормального человека, который такое увидит? Я думаю, что близкая к восхищению! Так? И если я прав, то и президент никогда не видел такой красоты и... он обязательно заинтересуется хотя бы автором этого шоу. Это будет абсолютно естественно. Вот тут-то президенту и будут представлены Семён и Сандра. Мы должны это ещё будем обсудить. Нужно подумать как лучше уже самим. Мы не можем ехать консультироваться к ФЕНОМЕНУ с каждым чихом. Нет времени.

Семён должен будет дать президенту необходимые объяснения. И я считаю, что это настолько серьёзно, что эти объяснения нужно будет согласовать с ФЕНОМЕНОМ. Но на это ещё будет время и на все последующие детальные проработки разговора тоже.

А пока нам нужно подготовить само Шоу, причём так, что бы у всей Юлиной группы не возникло ни каких сомнений по поводу использования Шоу на их выходе на Тавриде.

Кстати, нам нужно знать полное запланированное расписание на Тавриде на этот день. И желательно достаточно чётко представлять себе время появления президента на фестивале в этот день. Он же не будет присутствовать целый день. Максимум на что мы можем рассчитывать это один час. А значит, наше шоу должно быть показано в это время.

В общем, со временем нужно уточниться как можно лучше. Скорее всего, президент прилетит в Симферополь на самолёте. Так ладно, это потом, на это ещё будет время, а пока подготовка самого Шоу.

Как мы можем сделать «сногсшибательное цветное шоу», что бы никто не смог пройти равнодушным. Давайте-ка сосредоточимся на этом.

Во-первых, нам нужен цвето-генератор – тот, кто будет мысленно создавать цветопредставление. Это будет либо Семён, либо Сандра и Семён вместе. А может быть и так и так. Скорее всего, что снимать нужно будет и так и так, а потом решить что выбрать. Нужно подумать и составить что-то типа сценария.

Я говорил по-русски, так как Саша английский не знал, и Семён переводил Сандре на английский, то, что я говорил.

Думаю, что сценарий составят Сандра и Семён. По времени цвето-представление должно быть около часа. Если не хватит, то мы его закольцуем.

Снимать нужно будет с небольшого расстояния, но так, что бы весь Фонарь ФЕНОМЕНа был в кадре. Я думаю, что точка съёмки должна быть непосредственно над фонарём ФЕНОМЕНа на расстоянии метров пятнадцать – двадцать.

Качество съёмки должно быть очень высоким. И, пожалуй, что для этой цели лучше всего подойдёт видео-регистратор с нашей машины. У него очень хорошее качество картинки, и хороший угол съёмки. Видеореги́стратор работает от 12 вольт, так что нужно будет достать какой-нибудь хороший аккумулятор.

Ну, это не проблема, сказал Саша. У меня у приятеля ФИАТ 500. У него маленькая батарея на 25 ампер часов. И весит всего 3 килограмма. Так что взять с собой в колодец не будет проблемой.

Видеореги́стратор снимает отдельными файлами. Если я не ошибаюсь, от 2 до 10 минут продолжительностью. Все файлы нужно будет сшить в один файл. Я сам делал это с нашими фильмами из поездок. Запросто! В Виндоус 10 есть Movie Maker, в котором всё можно сделать.

Даша очень хорошо умеет заниматься видео-редактированием, сказал Саша.

Вот и здорово, значит видео редактор у нас уже есть.

Мы уже подъезжали.

Сандра и Семён, сидели и обсуждали сценарий всего «фильма», я особо не вслушивался, но понимал главное, что они хотят сделать, и в целом мне идея нравилась.

Машина подъехала к нашим воротам. Во дворе раздавались восторженные крики детей. Интересно, что когда у нас были дети, Кузя не лаял, а радостно повизгивал. Рекс всегда был очень «молчаливым». Просто так не тявкнет. Для него Кузя так и оставался старшим братом и предводителем, несмотря на то, что по весу Рекс был уже в 10 раз тяжелее. Он был только годовалым щенком и с восторгом принимал участие во всех Кузиных затеях.

Дети летали на дронах. Эту игрушку мы подарили мальчишкам ещё 2018. И она действительно оказалась не убиваемой. А я вспомнил своё детство – бойцовские авиамodelи. Поэтому мы купили ещё один точно такой же дрон, и теперь мальчишки постоянно устраивали бойцовские турниры, так что винты дронов приходилось менять периодически. Последний раз, я заказал сразу 120 винтов.

Было уже 2:35 и мы разбежались каждый по своим делам. В 4 часа общий сбор и обед. Как однажды сказала Катюша: «Что бы ни произошло, у Вайнштейнов обед всегда в 4 часа».

Саша поехал за Дашей. Сандра с Семёном ушли сочинять сценарий. Мы с Надюшей готовились к обеду, и я вводил её в курс дела.

В четыре, все были за столом. И через 40 минут обед был закончен. Злату отправили спать. Мальчишки имели свои законные 2 часа на компьютере. А мы все остались за столом, что бы обсудить прогресс и приготовления.

Я, подозреваю, что у всех людей мысли одного и того же цвета, начал я. Я имею в виду, что радостные мысли имеют один цвет, а горькие мысли и переживания имеют другой.

Сандра стала быстро говорить, и Семён стал переводить для Саши. Даша, хоть и давно учила английский, но после двухнедельного общения с Сандрой и Семёном стала понимать практически всё.

Сандра была полностью согласна с тем, что сказал я. Они с Семёном так же считают, что эмоционально цветовая гамма разными людьми, даже говорящими на разных языках, должна восприниматься одинаково. Так как это мысли, а не слова. Во всяком случае, они с Семёном пытались сравнить цветовое освещение их мыслей, там, в ФЕНОМЕНе и нашли, что совпаде-

ние практически полное. Думали они о разном, а вот цветовая гамма, освещающая приятные и горькие события, была близкой.

Надя и Даша, внимательно слушали, о чём мы говорим. Им тоже очень хотелось побывать у ФЕНОМЕНа, и посмотреть на свои мысли в цвете, в реальности. Они понимали, что сейчас у нас просто нет времени, что бы позволить им спуститься вниз. Но вообще!...

Ребята, пообещайте, что вы найдёте время нам с мамой, тоже побывать у ФЕНОМЕНа. Сейчас, до встречи с президентом. Потому что кто знает, как оно потом сложится. Все посмотрели на меня.

Да, конечно, завтра мы попробуем сделать съёмку. Послезавтра Даша смонтирует Цветопредставление. После-после-завтра Надя с Дашей в сопровождении Саши едут к ФЕНОМЕНу. Договорились?

Да, конечно.

Так, теперь Сандра с Семёном, ваши мысли по поводу сценария.

Окей! Первым в колодец спускается папа с камерой, я имел в виду с видео-регистратором. Нужно подумать, как ему там занять стабильное положение, что бы наш с Сандрой спуск, никак не повлиял на это положение. А то даже движение воздуха может начать крутить тебя на канате длиной в 40 метров.

Да это так, я как то об этом не подумал. Одно дело, когда ты просто в ФЕНОМЕНе и неважно куда смотришь, и другое дело, когда нужно снимать в определённом направлении.

Может всё-таки снимать с балкона? Спросил Саша.

Ты понимаешь, во-первых, длиннофокусная камера нарушает пропорции, она как бы делает картинку сжатой по длине – то есть 50 метров от тебя и 30 метров от тебя становятся близкими друг к другу. Что не есть хорошо. И во-вторых, ни у моей, ни у Дашиной камеры нет возможности ночной съёмки. То есть качество резко падает. А у регистратора, качество картинки даже в потёмках очень высокое. Поэтому будем использовать наш регистратор!

Нужно подумать, как мне себя там зафиксировать. Не намертво, а с достаточной степенью стабильности, что бы ветер от спуска Семёна и Сандры меня не закрутил.

А у меня есть идея, сказала Даша. У наших мальчишек есть лук со стрелами, на конце которых присоски. Вы же говорили, что поверхность камня почти отполированная, так? И диаметр колодца около 8 метров, так? Ну, так нужно выстрелить из лука, что бы стрелы прилипли к стенам. Две стрелы под 90 градусов. К стрелам будут привязаны тонкие шнуры. И тогда нужно будет подтянуть слегка шнурки, что бы чуть оттащить себя от вертикального положения. Это и придаст стабильность. И не будет мешать спуску Семёна и Сандры. И немного улучшит угол съёмки – что бы не снимать вертикально вниз.

Дашенька, умничка, я же сам постоянно стреляю из этого лука с мальчишками. Там такие классные присоски, даже к стенке дома прилипают. Давайте проверим!

Я притащил из дома лук со стрелами. Всего стрел было семь.

Так, давайте прикинем: ... Для того, что бы мои 85 килограмм, на канате длиной 31 метр, оттащить от вертикали на 3.0 метра, нужно... общее усилие в 8.2 килограмма. Если у нас семь стрел, четыре и три, под углом 90 градусов, то на каждой стреле будет нагрузка около 2 килограммов. Нужно проверить, что могут выдержать эти присоски, и если нужно подкупить ещё.

Игрушка была явно не для дома, а для сада.

Я подошёл к мишени, закреплённой на заборе, и сделал все семь выстрелов с расстояния в четыре метра. Четыре стрелы попали в мишень, а три отлетели, попав в концы стрел уже прилипших на мишени. Я подошёл к мишени и потянул стрелу за хвост, пытаясь отлепить. Нифига! Стрела прилипла к мишени намертво – явно больше трёх килограмм. Я подцепил язычок на присоске и стрела послушно отлепилась.

ОК., решено, это работает! Буду там кинооператором и Робин Гудом по совместительству.

Вернёмся к нашим баранам. Какой сценарий?

Мы опять все уселись за стол.

Семён начал рассказывать:

Ты спускаешься вниз. Зависаешь над ФЕНОМЕНОм на высоте 10 метров. Фиксируешь себя в пространстве с помощью присосок. Когда всё будет готово, ты начинаешь съёмку и выключаешь свой фонарь...

Всё это время мы с Сандрой будем уже в колодце на 10 метров выше тебя. Выключение твоего фонаря, будет для меня сигналом начать спуск. Ты снимаешь, как я спускаюсь вниз в центр ФЕНОМЕНА. Потом я выключаю свой фонарь, и начинается цвето-представление ФЕНОМЕНА.

После того, как по цвету вы поймёте, что решение я уже нашёл, в центр Феномена спускается Сандра. Она выключает свой фонарь после спуска в ФЕНОМЕН, и цвето-представление продолжается уже под нашим двойным воздействием.

Ещё 30 минут и мы с Сандрой начинаем подниматься наверх с выключенными фонарями. Поднявшись до высоты, когда ФЕНОМЕН погаснет, мы включаем фонари и продолжаем подъём. Всё!

Мы все сидели и ничего не говорили, пытаюсь представить себе картинку в голове.

Мне кажется, что это хорошо. Теперь нужно обсудить какие мысли вы будете демонстрировать. Можно ограничиться только радостными мыслями, а можно показать как бы борьбу. Что лучше?

Лёня, сказал Саша, я уже говорил, что то, что я видел у ФЕНОМЕНА вчера, когда вы искали решение, было потрясающе красиво и интересно. Может быть, попробовать, что-то в этом же духе? Может быть, ребятам заодно со съёмками попытаться прояснить ещё какую-нибудь задачу, которая стоит перед нами? Например, обдумать варианты общения с президентом.

Здорово! Классно! Поддержали Сандра и Семён.

...

За воротами подъехала машина – шесть часов! Это Юлия. Отлично, как раз вовремя.

Все наши родственники и друзья, знали моё трепетное отношение к времени. Сказал в шесть – сделай в шесть. И, по-моему, уже всем вокруг нас очень нравилось это более обязательное отношение к времени. Поэтому все старались быть точными.

...

Семён пошёл открыть ворота, и через две минуты Юлия с Аликом присоединились к нам за столом.

Пока Надя пошла, готовить чай, я сразу перешёл к делу:

Юля, расскажи, пожалуйста, на что похожа сцена, на которой вы будете выступать на фестивале Таврида.

Это большой открытый театр, тысячи на три зрителей. Сцена очень большая. С двух сторон от сцены два больших экрана, на которые может проецироваться увеличенное изображение выступающих или ещё что-то.

Юлечка, а кто управляет изображением на этих экранах?

Это либо оператор театра, который постоянно управляет изображением на экранах и может переводить изображение от одной камеры на другую. Либо, это может быть видео оператор, выступающей команды, который это будет делать под руководством оператора театра.

Ясно! Скажи, а какое видео сопровождение у вас в этом году?

Юля помрачнела. Фигня какая-то! Не нашли ничего лучше как заснять игру света на волнах. Само по себе это красиво, но не на пятнадцать же минут! За это время это кого хочешь, может усыпить. Но больше у нас ничего нет. Ведь именно это и есть представление, которое готовит наша команда. Никаких слов только шелест моря. Кошмар!

Слушай, а что если мы поможем вам с видео материалом?

Юля недоверчиво обвела нас взглядом.

Что вы имеете ввиду?

Ну как что, мы тебе дадим полный видео сюжет, минут на 40, а вы сможете к нему добавить музыку. Звукооператор то у вас есть?

Ага! Классный звукооператор! Он тоже ругается от этого морского пейзажа и говорит, что под него можно подобрать только колыбельную.

А откуда у вас материал? А кто-нибудь ещё видел этот материал? А у нас не будет никаких проблем с авторскими правами? Зачастила Юля.

А можно мне посмотреть?

Можно, но завтра. Мы переглянулись,

Завтра в это же время.

А можно я привезу ещё ребят из команды? Ну, хотя бы ещё три человека, от которых зависит решение?

Отлично, так и договоримся. Завтра в семь вечера расширенный просмотр!

Я не стал спрашивать ещё раз по поводу возможности присутствия Семёна и Сандры на сцене в момент выхода команды. Я был уверен на все 150%, что после такого видео материала, никто отказать не сможет.

Юля с Аликом уехали, а мы занялись обсуждением мысленного сценария. Я рассказал ребятам, как действовал я, когда искал идею. Как я начал с примитивного и дурацкого, и получил на это красочный негативный ответ. По мере того, как мои идеи приближались к тому, что было, в конце концов, выбрано как «ИДЕЯ» цвет становился более сочным и ярким. Когда я уже понял, что будет хорошо, и стал заниматься проработкой деталей идеи, цвет засиял буйством красок, и продолжалось это долго.

Это, наверное, эти последние 30 минут, сказал Саша. То, что я готов был бы смотреть ещё и ещё раз и не надоест. Это как состояние восторга!

Именно поэтому, я и не хочу, что бы мы обсуждали этот вопрос детально сейчас.

Вы должны сами прийти к правильному решению там! Что бы у вас был этот восторг новизны и свершения прямо там. И если я буду снимать все четыре часа, это не страшно, главное результат. Но я думаю, что так много времени не понадобится. ФЕНОМЕН, как резонатор, резко ускоряет процесс принятия правильного решения.

Выезд завтра около 7 утра! Ещё было только 8 часов вечера, но у всех уже был сильнейший зуд от предстоящего дня.

Семён с Сандрой ушли обсуждать предстоящие съёмки и предполагаемые разговоры с президентом.

Саша с Дашей уехали за аккумулятором для регистратора.

Я колдовал с самим регистратором. Изготовил из подручных материалов, как бы специальный кронштейн на котором будет держаться регистратор у меня над головой.

Что бы удерживать регистратор долго в стабильном положении, я не должен держать его руками.

Регистратор был точно таким же, как мой старый, с той только разницей, что у него был вай-фай, и соответственно я мог видеть на экране телефона все, что находится в поле зрения видеорегистратора. Хорошо, что у меня был шаровой шарнир на кронштейне, от треноги старой видеокамеры. Я его использовал практически без доработки. Единственное что, я удлинил ручку шарового шарнира, что бы было удобно управлять направлением съёмки видеорегистратора.

Видеорегистратор отстоял от основного троса на 5 сантиметров и был всего на 15 сантиметров выше моей головы. От регистратора, закреплённого на шаровом шарнире, шла длинная ручка, которая заканчивалась справа, у меня над головой, на расстоянии 30 сантимет-

ров от правого виска. Поэтому мне было очень легко правой рукой регулировать направление съёмки. При желании, можно было ручку не трогать, и тогда регистратор будет смотреть в одном и том же направлении без поддержки. Просто класс!

Для закрепления телефона я просто сделал лёгкий пластиковый кронштейн. И теперь телефон мог располагаться в 25 сантиметрах от моего подбородка. В общем получилось очень забавно. Конечно, конструкция получилась немного хлипкая, но я надеялся, что для разового применения её хватит. К 11 часам ночи всё было готово. Надя меня не торопила, она понимала, то, что должно быть закончено сегодня – должно быть закончено сегодня. Завтра будут другие дела.

—

Глава 7. Съёмка

В 7 часов утра мы уже были на месте.

Аккумулятор висел в какой-то сумке, чуть ли не у меня на попе. Спереди не было ничего постороннего, кроме как телефон был закреплён на кронштейне у подбородка. Но руками я мог двигать абсолютно беспрепятственно. С этим телефоном у подбородка и регистратором на шаровом шарнире, прямо над головой, я выглядел, мягко говоря странно и неуклюже. Поэтому мы решили, что сначала на позицию со мной спустится Саша. И он меня там «пристрелит» к стене присосками, и сделает необходимый натяг. А то, если я там начну активно двигать руками, то что-нибудь обязательно отвалится.

На этот раз на крабе было четыре основных каната.

После того как Саша закрепит меня для съёмки над сферой, он сам будет на балконе. И на всякий случай будет снимать запасное видео на фотокамеру.

Я, выглядел достаточно смешно, но тут уж ничего не поделаешь. В конце-то концов, меня никто снимать не собирался.

У меня уже был опыт моего первого погружения. Но теперь надо мной на кронштейне торчал видеорегистратор с ручкой, которой я очень боялся зацепиться. Так как конструкция всё-таки получилась достаточно хлипкая. Я не мог позволить себе задеть ею о камни. Поэтому я смирился с предложением ребят, что они опускают меня в горло колодца на канатах как альпинисты. А краба установят уже потом, когда я уже буду висеть на канате, и пройду с камерой узкое место.

Получилось кстати очень аккуратно. Я не задел за скалу ни одним местом. Я, правда, придерживал на всякий случай поднятыми руками кронштейн с регистратором. Но получилось просто красиво.

Сейчас я уже с помощью лебёдки опускался вниз. А ребята были уже ниже меня, так как они должны были меня принять на балконе, что бы не произошло никаких недоразумений с техникой.

Внимание, Тачьдаун сказал Семён, за три секунды до того как мои ноги коснулись поверхности балкона.

Для упрощения процесса спуска меня с балкона, Саша притащил сюда стрелу, которая позволяла подвесить меня над пустотой, что бы не сломать ничего из оборудования, навешанного на меня.

Саша завёл мой канат за ролик стрелы. Ко мне за пояс прицепили дополнительный канат, и лебёдка дала обратный ход на подъём... и я закачался над пустотой.

Саша слез с балкона и стал спускаться вниз. Сандра и Семён смотрели, как я вишу на стреле. Через полминуты услышали крик Саши – Поехали, и я стал спускаться вниз.

Саша ожидал меня прямо над фонарём ФЕНОМЕНА, примерно на расстоянии 20 метров от центра сферы. Я неподвижно замер в воздухе. Саша достал лук и одну стрелу. Достал из кармана вазелин и протёр поверхность присоски. Чпок! Стрела прилипла к стенке. В этом месте поверхность стенки колодца была как будто из полированного гранита. Саша подтянул себя немного ближе к стене за шнур. Чпок! Вторая стрела прилипла прямо рядом с первой. Саша подтянул себя ещё ближе. Чпок! Третья стрела расположилась рядом с первой. Саша распустил шнурки и опять завис посередине колодца.

Чпок! Четвертая стрела прилипла к стене, примерно на четверть круга в сторону. Саша опять подтянул себя слегка к стенке, что бы уменьшить вероятность разброса. Чпок! Пятая стрела прилипла в 30 сантиметрах от четвёртой. Ещё немного подтянув себя к стене, Саша сделал шестой выстрел, и стрела легла как раз посередине между четвёртой и пятой. Отлично! Видно ты достаточно часто практикуешься с мальчишками.

Саша приблизился ко мне и просунул три шнура через одну шлёвку на моём поясе и три другие через другую шлёвку.

Так, Лёня давайте будем подтягивать нас обоих, это будет запасом прочности. Через пять минут мы с Сашей висели всего в полутора метрах от стены. Присоски прекрасно выдерживали нагрузку. Давайте настраивайте видео. Если нужно, будет ещё пара рук в помощь.

Но помощь не понадобилась. Я достаточно быстро всё подстроил и проверил работу регистратора и телефона. Окей, полный порядок. Давай наверх и высылай ребят.

После того как Саша отпустил меня и исчез вверх, я ещё раз подстроил регистратор и телефон. Всё отлично, я готов.

Сверху показались два спускающихся облака света. И через какое-то время они застыли надо мной, на расстоянии метров 15. Мы прибыли всё готово, сказал Семён.

Sandra, how are you?

I am OK, ready to action!

Я ещё раз всё проверил, включил съёмку... и выключил фонарь.

Я смотрел на экран телефона и видел, как сверху в облаке света спускается Семён. Я прекрасно видел спускающегося Семёна. В свете отражённом от полированных камней, можно было запросто узнать Семёна. То есть можно было сказать, что это не просто обезличенная фигура, а именно Семён. Можно было разглядеть лицо. Семён проплыл мимо меня и сделал мне салют рукой. Я стал сопровождать спуск Семёна изменением угла камеры. Он опускался всё ниже и ниже. А вдруг, он не остановится в центре ФЕНОМЕНА, подумал я. ... И спуск Семёна прекратился.

Семён ещё раз помахал рукой, поднёс её к фонарю на голове и... всё погрузилось во тьму.

Нет тут же весь объём ФЕНОМЕНА засветился серо-голубым цветом. Причём цвет был не на стенах, он был в полном объёме сферы ФЕНОМЕНА. Это было удивительно. Источника цвета как бы не было. Первый раз я видел ФЕНОМЕН снаружи. Сфера светилась как газоразрядная лампа. Сразу везде, по всему объёму. Но цвет был неоднородный. Хорошо, что я уже успел сделать полную настройку видеорегистратора, и он чётко смотрел куда нужно. Меня просто прошивали ощущения от ФЕНОМЕНА. Вся сфера была передо мной. Одновременно на экране смартфона я тоже видел картинку. Регистратор смотрел в правильном направлении. Всё было как надо.

До меня ещё никто не видел ФЕНОМЕН с расстояния вытянутой руки. Происходило что-то невероятное – я чувствовал и понимал, что думает Семён. Я запросто читал его мысли по цветовой гамме, которую я видел перед собой. Ну конечно, когда они были в ФЕНОМЕНЕ, все вместе, их собственные мысли забивали мысли других. А сейчас я рядом, но мои мысли не читаются и не усиливаются феноменом. Поэтому я могу чувствовать усиленные мысли Семёна. Это было потрясюще. Как будто он думал у меня в голове. Кроме того, где-то на заднем плане сознания, я как будто видел всё происходящее глазами Семёна. У меня в голове было как бы две картинки одновременно, то, что я вижу сам и то, что видит Семён, там, в центре ФЕНОМЕНА. Это было очень странно.

А Семён стал искать правильные слова, и действия, обращения к президенту, которые ему нужно будет использовать, что бы объяснить важность находки и необходимость незамедлительных действий.

Цвет мыслей Семёна сначала, так же как и у меня, метался между голубым и серым. Но постепенно стали преобладать яркие восклицательные тона. Я не помню, сколько времени прошло, когда подо мной в ФЕНОМЕНЕ уже было сплошное буйство ярких красок. Фиолетовый, бирюзовый, ярко-оранжевый и ярко-жёлтый, изумрудно-зелёный и цвет яркой лазури.

Вдруг, через всё это неистовство красок, я услышал: Can I go already!?

Я сообразил, что это Sandra спрашивает меня просто голосом. Между нами было каких-то 20 метров. Я посмотрел на часы. Оказывается, Семён колдовал в ФЕНОМЕНЕ уже 45 минут.

Давай! Let's go! Закричал я и увидел, как световой шар Сандры двинулся вниз.

Вот она проплыла мимо меня. Тоже абсолютно узнаваемая, и тоже помахала мне рукой. Я не менял ракурс съёмки, поэтому это приветствие не попало в кадр, но вот появилась сама Сандра. Яркий свет её фонаря не забил цветовой фонтан в ФЕНОМЕНе. Он сплёлся с ним, стал его частью и вдруг затих. Я понял, что Сандра выключила свой фонарь.

И вдруг весь ФЕНОМЕН озарился мощнейшим радужным сиянием! И началась цветочная фантасмагория. Видимо Сандра, несмотря на то, что она была дальше меня от фонаря ФЕНОМЕНа, тоже улавливала мысли Семёна. Поэтому она не повторяла те варианты, которые имели негативный результат. Она тут же включилась в доводку и полировку идеи разговора с президентом.

Теперь я как бы слышал мысли и слова и Сандры и Семёна. Наверное, они не слышали мыслей друг друга. Но они очень слаженно двигались в общем направлении.

Это было что то непередаваемое. Теперь я полностью согласен с Александром – такое цветочное представление можно смотреть без конца!

А между тем в ФЕНОМЕНе назревала кульминация. Яркие всполохи бирюзы, лазури и фиолета вдруг засветились ярко оранжевыми искрами как салют. Туда же добавились голубые и зелёные мерцающие искры. И в этой немислимой по красоте какофонии цвета я увидел две фигуры поднимающиеся вверх. Я понял, что мы уже здесь три часа и это Саша сыграл подъём, как мы и договаривались.

Я приготовился, взялся за ручку направляющую регистратор, и стал плавно отслеживать подъём ребят вверх. Неожиданно цвет в ФЕНОМЕНе погас. Остались только искры как у гаснущего салюта, а может быть, это было только у меня в глазах.

Через несколько секунд зажегся свет фонарей у Сандры и Семёна на голове. Я проводил их взглядом регистратора наверх, ... и выключил запись.

—

Глава 8. Монтаж

Я сидел на переднем пассажирском кресле, а все остальные стояли рядом с правой открытой дверью. Я вставил микро карточку в слот телефона. Давайте посмотрим, есть ли изображение. Включил ES File Explorer, нашёл фолдер на карточке и кликнул на одном из файлов...

Экран телефона озарился ярким изображением. Даже на этом маленьком экране картинка производила завораживающее действие.

Работает! Сказал я. Поехали!

Оборудование было уже сложено и убрано.

Саш, дай я поведу, а то меня потряхивает от возбуждения, нужно успокоиться. Саша без слов уступил мне место.

До дома было ехать чуть больше часа.

В 12 часов дня мы въехали в ворота нашего участка.

Первым делом нужно было сделать несколько резервных копий. Оказалось что полная запись, это 27 Гигабайт объёмом. Я сразу поставил переписывать файлы на харддрайв компьютера. Это был хороший двухгодовалый Laptop. С хорошей памятью и хорошей видеокартой. Как их тогда называли Gaming Laptop. На копирование информации с микро карточки ушло всего 10 минут.

Дашенька, у нас сейчас нет времени на просмотр всего видео. Начинай монтировать шоу. Начни с файлов примерно через 50 минут от начала съёмки, уже после того как Сандра присоединилась к Семёну в ФЕНОМЕНе. Или даже нет. Начни лучше примерно за 1 час от конца записи, и заканчиваем шоу искрами в конце. Без подъёма Сандры и Семёна вверх. Нужно сделать красивое видео на 1 час по продолжительности. А я пойду, сделаю ещё копии, на всякий случай.

Хорошо, что у меня был запас микро карточек по 64 Гигабайта.

В 2.30 все собрались у телевизора в салоне.

Ну, посмотрим что получилось.

Меня очень волновал вопрос, будут ли по видео читаться мысли Сандры и Семёна. И я не мог себе ответить на вопрос, чего бы я хотел больше.

Изображение на экране телевизора выглядело абсолютно грандиозно. Смена цветовой гаммы завораживала. Даже с экрана телевизора я мог читать мысли Семёна и Сандры. Звuka не было. Вот так в абсолютной тишине мы и просидели целый час, пока шоу не закончилось, и экран телевизора не стал снова просто белым, с видом окна Виндоус эксплорера и названием файла в левом верхнем углу экрана.

Ещё какое-то время в салоне была тишина.

Вот это да! Наконец сказал Саша.

Наденька подошла ко мне и сказала: «я даже не представляла себе, что что-то может быть таким красивым».

Семён вдруг сказал, а я опять чувствовал все свои мысли, которые у меня были там.

Да, и я тоже, они как будто опять были у меня в голове, сказала Сандра. Я тоже чувствовал ваши мысли, сказал я. Да, я знаю, сказала Сандра. До того как я опустилась к Семёну я тоже чувствовала все его мысли.

Ни Надя, ни Саша, ни Даша не могли сказать, что они понимали, о чём думали двое в ФЕНОМЕНе, но видео вызывало в них какой-то невероятный прилив эмоций. А финал видео, вообще чуть крышу не сорвал – чувство невероятного восторга!

Да, видео получилось, и равнодушных быть не может. Ну, теперь будем ждать Юлю с её группой.

В 7 часов вечера к дому подъехала машина. Семён открыл ворота, и Форд Фокус въехал во двор.

Ну что, вы готовы, спросила Юля. Вместе с ней и Аликом приехали ещё две девушки и парень. Девушки были очень симпатичные и абсолютно разные. Одна, которая назвалась Викой, была высокой, наверное, 1.80 – 1.84, но очень пропорциональной. Вторая была среднего роста, очень миловидная и пухленькая назвалась Катей. Симпатичный белобрысый парень в очках, со смешной белобрысой бородкой представился как Эдик.

Да, конечно, мы всё подготовили. Пошли в салон. Все расположились полукругом вокруг телевизора, и Семён запустил запись.

Первые пару минут было абсолютно тихо.

Потом Вика стала потихонечку лепетать, что-то типа: «Ой, мамочка моя» или ещё что-то в этом духе. Катя обнимала себя руками за плечи и заворожённо смотрела на экран. А Эдик, всё время как будто что-то жевал и пощипывал свою бороду. Юля сжимала руку Алика, рот у неё приоткрылся, и казалось, что она просто растворяется в изображении. Алика шоу тоже пронимало до позвоночника.

Мы все смотрели на экран так, как будто не видели это видео 2 часа назад.

На экране, появился финальный салют, и видео закончилось...

Пару минут, никто ничего не говорил.

Наконец Юля сказала, я за всю свою жизнь не видела ничего более красивого. И про-рвало. Приехавшие говорили все сразу. Эмоции выплёскивались наружу. Остановить этот словесный восторг было не просто, и Надя просто сказала, пошли пить чай на улицу.

Мы все вывалились на улицу. Хорошо, что у нас в беседке был большой стол, так что все распределились без проблем.

Ребята из университета начали обсуждать, как они всё это будут показывать. Эдик спрашивал: Девочки, а может так и запустим это без музыки, это так грандиозно, что я боюсь что-то испортить неточным звуковым сопровождением.

Нет-нет, сказала Катя, такое испортить невозможно! И я уверена, что когда ты начнёшь работать с видео, то всё получится. Вдруг Вика спросила, скажите, а сколько времени длится видео? Один час, ответила Даша.

Нам отводят всего 20 минут, говорит Вика, но я не хочу вырезать из материала ни одной секунды. Я уверена, что никто и не поймёт, что мы перебрали время. Если бы это видео продолжалось четыре часа, я готова была бы смотреть неотрывно. Вы даже не представляете, что вы для нас сделали. И это не только о фестивале. Это просто об этом видео.

А кто это сделал?

Мы переглянулись.

Это сделали Семён и Сандра. Но пожалуйста, не спрашивайте как. На этот вопрос мы пока ответить не можем. Мы вам, естественно дадим копию для работы, и пожалуйста, постарайтесь до фестиваля держать всё внутри своей группы.

Ребята были в полном восторге. Мне даже не пришлось ещё раз спрашивать по поводу участия в фестивале Сандры и Семёна. Это был абсолютно необсуждаемый вопрос. Их должны будут представить на фестивале как авторов!

В 9 часов вечера ребята из университета уехали.

Мы шестером сидели за столом. А у меня вдруг появилось какое-то тревожное предчувствие. Надя и Даша, вы меня простите, но вы не будете спускаться к ФЕНОМЕНу завтра. А мы с тобой Саша, поедem к ФЕНОМЕНу и заделаем вход в колодец. Нужно будет его замаскировать так, что бы никто даже наступив туда ничего, не заподозрил. Все другие дела побоку! Семён с Сандрой завтра едут в университет к ребятам. А мы с тобой на гору. Основу для пробки сделаем дома, а маскировку придумаем на месте.

Никто не возражал.

—

Глава 9. Воплощение

Саша приехал в 6 утра и привёз доски 5 сантиметров толщиной, 20 шириной и 1.6 метра длиной. Мы быстро сшурупили плиту, которая надёжно прикроет вход к феномену. Шурупы были с двух сторон, навстречу друг другу, а доски между собой мы ещё и промазали клеем, что бы не было никакого скрипа, если кто то наступит. Мы особенно не торопились, сегодня была пятница, и мы не ожидали встретить кого-то в горах.

Около 9 утра мы были на месте. По дороге мы подобрали три больших камня, килограмм по тридцать, похожие на те которые здесь лежали повсюду.

Дотащить до места камни было самым тяжёлым делом. Всё-таки от машины это было около 80 метров.

Мы закрыли горло колодца плитой. На удивление она села плотно сразу, и не качалась. Даже не пришлось ничего подгонять. Потом сверху мы насыпали мелкие камни, которые тоже привезли с собой и сверху положили три булыжника.

Саша даже снял грунт по близости с какой-то невзрачной травкой, и присадил это дело между камней.

Через полтора часа работы, горло входа в ФЕНОМЕН абсолютно не отличалось от окружающей местности и никак не привлекало внимания. Мы с Сашей несколько раз прошли по укрытой почвой плите. Никаких необычных ощущений. На поверхности покрытой россыпью мелких камней даже не оставалось никаких следов от кроссовок.

Я даже подумал, что через какое-то время найти это место будет не так-то просто. Поэтому мы с Сашей постояли на плите минут пять, запоминая все детали вокруг.

Ну, всё, поехали, надеюсь, что мы прикрыли ФЕНОМЕН ненадолго!

Вечером за ужином Сандра и Семён рассказывали, как они работали вместе с Эдиком над звуковым сопровождением. Что-то получается, что-то нет, и они просят меня подъехать в университет вместе с ними, захватив всю мою музыкальную коллекцию.

Надя не возражала. Она только сказала, что останется дома с внуками, так как Даша работает. Саше тоже нужно было на работу. Он и так провозился с нами кучу времени. Хорошо, что у него работают хорошие ребята, не балбесы какие-нибудь, и сами знают, что нужно делать. Поэтому Саша достаточно легко мог оставить бизнес на несколько дней.

Ехать нужно было в Севастопольский университет, так как Юля училась там. За последнее время в Крыму построили много хороших дорог. Поэтому поездка доставляла удовольствие, но, тем не менее, дорога требовала около полутора часов.

За пару недель отдыха в Крыму Семён с Сандрой накрутили уже около пару тысяч километров. И как Семён говорит: Я балдею от этих дорог! Это тебе не хайвэй 401, где того и гляди заснёшь от скуки. Теперь Семён гораздо лучше понимал меня, почему мне было так скучно в Винзоре в Канаде, и почему мы решили перебраться в Крым.

В десять часов утра мы подъехали к зданию университета.

Юля училась на факультете Мехатроника и Робототехника.

Оказывается, что в университете было несколько разных команд по разным направлениям искусства. У команды, в которую входили Юля, Вика, Катя и Эдик основное направление было как бы фотографическое. Поэтому наш видео материал, в принципе вписывался в тематику как нельзя лучше.

Всего в команде было человек 12. У меня всегда было плохо с памятью на имена, поэтому я и не пытался запомнить, всех кого мне представляли.

Семёна и Хану здесь уже принимали за своих. Почти все, так или иначе, говорили по-английски, поэтому проблем в общении не было.

Все в аудитории посмотрели видео уже, наверное, раз по пять. Ребята использовали достаточно интересную технологию для подбора музыкального сопровождения. На экране большого телевизора шло видео. Все ребята сидели вокруг с ноутбуками и наушниками. У каждого на ноутбуке была своя копия видео. Они подбирали музыку к определённой куску видео, и когда им казалось, что изображение и музыка хорошо согласуются, они отправляли записанный кусок с музыкой Эдику, который принимал окончательное решение и делал стыковки.

Эдик выглядел уставшим и осунувшимся. На моё приветствие и вопрос, ты как? Он мне ответил: наверное, видео придаёт мне силы, а то я бы уже ноги протянул. Я уже здесь за пультом 26 часов, с перерывом на туалет. У нас уже подобрано музыки, наверное, минут на 15. Правда мы уже стали лучше чувствовать, что нужно делать, и дело пошло быстрее.

Семён! займите, пожалуйста, с Сандрой моё место. Я всё-таки пойду, посплю часа три – четыре. Семён с Сандрой одели наушники и сели за компьютер.

Леонид Семёнович, обратился ко мне Эдик, Семён говорил, что у вас своя замечательная музыкальная подборка. Помогите! Берите вон тот ноутбук, и попробуйте подобрать, что ни будь из вашей коллекции. Вы же понимаете, что современная молодёжь, плохо знает музыку более старшего поколения. Да и с классикой у нас тоже дела обстоят не очень.

Эдик ушёл из зала, а я сел за компьютер. Правда, я сразу понял, что этих программ я не знаю. Поэтому я стал выглядывать кого-нибудь из ребят, кто сможет меня ввести в курс дела. Как то так получилось, что ко мне сразу подошла Катя, надела наушники, и стала мне показывать, как работать в программе.

Оказалось, что параллельно с видео, я могу запускать музыку. Причём не один файл, а даже несколько сразу и менять их по громкости, что бы понять, что лучше подходит. А так же сдвигать музыкальные файлы вдоль видео. Ну, в общем, понять всего я не смог, но смог начать работать.

Через какое-то время меня потрогали за плечо. Я поднял голову и увидел Эдика. А ты почему до сих пор спать не ушёл? Он засмеялся: да нет, я ушёл, выспался и уже пришёл назад. Вы знаете, сколько сейчас времени? Я посмотрел на часы – было 5 часов вечера. Ничего себе! Я совсем не чувствовал, что прошло почти 7 часов как я сидел за компьютером.

Ну, вы что-то подобрали?

Да, подобрал. Правда, я не отправлял, потому что не знаю, как это делать, а спрашивать было некогда.

Понял! Сказал Эдик. Давайте я помогу отправить, а потом посмотрим у Сандры и Семёна, что там у нас в целом.

Я снял наушники, и мы пошли к центральному пульту, где трудились Сандра и Семён.

Они тоже сняли наушники, и Семён сказал: у нас уже есть полный материал. У каких-то частей видео есть даже по несколько вариантов. Так, что теперь нужна работа главного музыкального редактора.

Так ребята внимание! ... на сегодня спасибо всем! Давайте все идите отдыхать! Теперь моя очередь. Дайте мне поколдовать. Завтра собираемся в 12, надеюсь, что смогу вам показать финальный вариант. Спасибо!

Все безропотно сняли наушники и через пару минут зал опустел.

Если сможете приехать завтра к 12, мы будем очень рады. Ваше мнение очень важно.

Эдик пожал руку мне и Семёну, помахал Сандре, и мы отчалили.

На следующий день мы приехали в университет к 12 часам.

Юля встретила нас на парковке, и мы вошли в здание.

В зале, где вчера происходил монтаж звука, было человек пятьдесят минимум. Слухи распространяются быстро. Но я даже не переживал по поводу того, что посвящённых очень много. Мы же собираемся продемонстрировать наше видео на всю страну. Так чего уж там,

ещё пара дней, не делает ни какой разницы. Может быть даже к лучшему. Я только попросил Юлю, что бы нас ни как не представляли. Поэтому она сразу отошла к Вике, Кате и Эдику.

Эдик нашёл нас глазами и кивнул, толи в знак приветствия, толи в знак согласия с просьбой не представлять нас.

Сегодня ребята будут использовать проекционный телевизор, с размером экрана метра 4 по диагонали.

Вперёд вышла Вика, подняла руку вверх и сказала: ребята мы начинаем.

Шторы на окнах поползли вниз, и в аудитории стало темно. Включился проектор и началось!

Эдик сделал фединг на изображение, поэтому нарастание яркости совпадало с нарастанием громкости музыки. Ощущение было потрясающе!

Целый час весь зал дышал одними эмоциями.

Когда растворились последние всплески цвета, и затихли последние звуки музыки, в аудитории возникла полная тишина.

10 – 15 – 20 секунд тихо... и вдруг взрыв эмоций! Полный восторг! Аплодисменты! Всё сразу. Юля, Вика, Катя и Эдик стояли абсолютно оглушённые, произведённым эффектом. Ну да, за два дня кропотливой работы с материалом, они уже утратили ощущение новизны. А для остальных в зале это было БОМБОЙ!

Let's go! Сказал я ребятам, и мы стали выбираться из зала. Благо мы сидели не далеко от выхода из аудитории.

Это было потрясающе! Сказала Сандра.

Практически до самого дома больше ничего не было сказано.

Как всегда, в четыре часа дня у нас был обед.

В шесть приехали Дашенька и Саша.

Ну как? Спросила Даша, не успев вылезти из машины.

Здорово! Просто ответил Семён.

Больше мы не говорили о шоу, а что ещё скажешь?

Теперь только ждать большого представления.

В 7 часов за воротами прозвучал автомобильный сигнал, и на участок въехал Лэндкрузер.

Из машины вышли Юля, Вика, Катя, Эдик и ещё какой-то солидный мужчина лет шестидесяти и женщина лет сорока пяти. Нам представили Ректора университета и проректора по культуре.

Все за стол! Позвала Надя. Мы уселись и начали чаепитие.

В конце концов, проректор по культуре не выдержала. Вы знаете, мы с ректором посмотрели это шоу уже в третий заход. И всё подходит и подходят. Слухи, особенно хорошие распространяются с невероятной скоростью. Никто не видел ничего подобного!

Если я не ошибаюсь, когда мы отъезжали, подъехала машина мэра города. Наверное, завтра во всём Севастополе не будет ни одного человека, который бы ничего не слышал про шоу.

В этот момент у ректора зазвонил телефон.

Он как-то собрался, и достаточно односложно отвечал на вопросы. Да-да конечно, это будет лучше всего! Спасибо, до свидания.

Ректор сделал отбой и обвёл стол глазами.

Это был мэр. Он в полном восторге!

Он сказал, что мы будем представлять шоу на главной площадке. В открытом театре Судака вечером в 9 часов, завтра или послезавтра, как он сможет это организовать.

Через 15 минут они откланялись. Прощаясь, ректор с нескрываемым любопытством разглядывал Сандру и Семёна, а потом сказал: не сомневаюсь молодые люди, что вас ждёт большое будущее!

—

Глава 10. Представление

На следующее утро все проснулись в состоянии лёгкого опустошения. Как будто, долго-долго, что то делали, и наконец, сделали, и вроде как делать больше нечего, и остаётся только ждать, когда появятся результаты.

Что делать дальше, как то не обсуждалось. От нас больше ничего не зависело, мы подготовились, и теперь оставалось только ждать.

После завтрака, мы все вместе отправились на море. А что ещё?

Хорошо, что мы могли поместиться в одну машину, всё-таки четверо взрослых и трое детей. Я никогда не получал большого удовольствия, от простого лежания на пляже. Но когда все вместе, это было другое дело. Сандра с Семёном с удовольствием купались. Вода была 27 градусов, почти как когда-то в нашем бассейне. Но это же Чёрное море!

Ну а за детьми нужен был глаз да глаз. Они постоянно затевали какие-то игры. Однажды они закопали в песок Антона. Поставили на место лица ведёрко, что бы полностью скрыть его с глаз, а так же, что бы он мог дышать. И заявили, что Антон потерялся.

Это доставило нам с Надюшей пять минут адреналина, по полной программе. Поэтому теперь, мы либо принимали непосредственное участие во всех их затеях. Либо не спускали с них глаз, чтобы они ещё кого-нибудь не похоронили.

Когда я уже закипал, и чувствовал, что ещё чуть-чуть, и я обгору в третий раз в этом году, зазвонил телефон.

Это была проректор по культуре.

Леонид Семёнович, наше представление будет завтра в 9 часов вечера, на главной театральной площадке в Судак. Мы пришлём за вами микроавтобус, завтра к 5 часам дня. После представления, в ресторане гостиницы, в 23:30 будет праздничный ужин. На ваше имя забронированы три номера в гостинице. А утром следующего дня вас отвезут домой. Ждём вас завтра на представлении. Хорошо?

Отлично, спасибо

До свидания!!

Что? Спросила Надя.

Завтра, в 17:00 за нами приходит машина. Мы все вместе приглашены на представление в Судак. Сандра с Семёном, Даша с Сашей и мы с тобой. С последующим ужином, и ночёвкой в гостинице. Возвращаемся назад на следующий день. Так что нужно срочно договориться с Кирой по поводу внуков.

Это здорово, я очень хочу поехать!

Ну, вот и отлично!

В этот момент подошли Сандра и Семён.

Я ещё раз повторил о приглашении на завтра. Они тоже восприняли приглашение с воодушевлением.

Остались не оповещёнными Даша и Саша. Ну, давай звони.

Надя набрала Дашин номер.

Да мам, привет!

Дашуня, нас пригласили на представление с ночёвкой. В смысле нас всех, и вас тоже. Я сейчас позвоню Кире, попрошу её посидеть с детьми. Отъезд от нашего дома в 5 часов, за нами пришлют микроавтобус. Постарайся освободить время.

Ну, конечно, нет проблем. У меня завтра последний клиент в 2 часа. Я сейчас позвоню Саше, что бы он тоже знал, и что бы высвободил себе время на два дня.

Надя позвонила Кире, и ещё через пять минут, все вопросы были согласованы.

Слушайте, давайте уже собираться домой, а то я сейчас закиплю.

Второе лето подряд было очень тёплым. Уже четвёртую неделю было +33 ... +38. И вода прогрелась до 27. А близко у берега была вообще как парное молоко.

...

Микроавтобус подъехал в 16:50.

Мы не торопясь загрузились и поехали.

Я в принципе, предпочитаю сам быть за рулём, но здесь был случай, когда можно было просто сидеть и наслаждаться видом из окна. Мерседес был очень комфортабельным, так что сиди и отдыхай.

За последние несколько дней, мы как бы отключились от основной цели, которую мы преследовали – встреча с президентом! Ну вот, а теперь, время «Ч» как бы приближалось.

Саша попросил, кого-то из своих приятелей, кто таксовал в Симферопольском аэропорту, что бы ему позвонили, если кто поймёт, что борт №1 приземлился. Ну, просто так, что бы мы могли представлять, что происходит.

Какая дорога! Какая прелесть! Ты помнишь, как мы здесь ехали 2018? Спросила Надя.

Да, конечно. Здорово! 35 минут и Симферополь.

Степи закончились, и теперь на южной стороне были видны горы.

Ещё 15 минут, и Мерседес съехал с трассы «Таврида», Керчь – Севастополь, и направился на юг, в горы, по направлению на Судак.

Да, за несколько лет, все дороги в Крыму преобразились. Не только дороги, конечно, но дороги это особенно заметно. Мне вспомнилось, как в 2018 мы поехали в Бахчисарай, и навигатор завёл нас на дорогу, на которой не было живого места. То есть на расстоянии в 50 метров было 30 ям, как воронки от снарядов. Метр в диаметре и глубиной 15 – 20 сантиметров. И так как они были раскиданы в шахматном порядке то я крутил руль, как на ралли, хотя ехали мы со скоростью не больше 10 километров в час. Я ещё посмеялся, что если бы кто-то захотел снять фэйковый фильм, какие военные действия проходили в Крыму, то лучшего места он бы не нашёл. А это была просто дорога убитая временем.

В семь сорок мы подъехали к гостинице АкваМарин.

Номера были прекрасные.

Как только мы спустились вниз, в фойе, к нам подошла молодая девушка. Здравствуйте, а я как раз жду вас. Я провожу вас в театр, пойдёте, здесь пешком около 10 минут.

Мы вышли из гостиницы и через 10 минут были у театра.

Огромная высокая сцена. Действительно большая – метров, наверное, 60 шириной. За сценой, с двух сторон два огромных экрана, метров, наверное, 20 x 12. На расстоянии 10 метров перед сценой, как бы партер на 400 – 500 сидячих мест, а дальше все просто стоят. Да, на такой открытой площадке может быть запросто 3, а то и 4 тысячи человек.

Представление, которое было перед этим, закончилось минут десять назад. И молодёжь кругом активно обсуждала то, что они только что увидели.

На часах было 20:50.

Наша сопровождающая отвела нас в партер и усадила на первом ряду рядом с Ректором университета и проректором по культуре. С другой стороны от них сидел мужчина лет 45 с красивой женщиной. Нам представили мэра Севастополя и его жену. Я просто не мог не показать это шоу моей жене! Сказал мэр – Это шедевр! Я и сам посмотрю его ещё раз с огромным удовольствием на большом экране. Свет на мачтах освещения стал меркнуть, и театр погрузился в темноту.

Стоящая вокруг молодёжь продолжала переговариваться в полголоса, поэтому стоял лёгкий гул.

Но вот на экранах появились первые всплески цвета, и заиграл Скрипичный концерт Мендельсона. Через 10 секунд, в зале была полная тишина и... НАЧАЛОСЬ!

Даже мы сами, кто видел это всё уже не раз. И мало того, кто принял непосредственное участие в создании, не могли смотреть и слушать без восторга. Все 3 тысячи зрителей затаили дыхание в абсолютно одинаковом восхитительном восторге. Целый час – как одно мгновение! И вот появились последние искры заключительного салюта и музыка стихла...

Над залом стояла полная тишина... полная!

И вот появился звук. Аплодисментами это назвать сложно. Наверное, даже слово овации не подойдёт. Я сам бывал на концертах Рихтера и Машины времени. Там были овации. То, что было здесь, можно бы было назвать бурей!

Вика стояла на сцене и даже не пыталась что-то сказать. Это было просто не реально. Только через 5 минут буря утихла, и Вика смогла начать представлять команду, которая создавала шоу. Сандру и Семёна попросили подняться на сцену, и потому как члены команды приветствовали поднимающуюся на сцену пару, было абсолютно ясно, кто был сердцем созданного шедевра.

Глава 11. Игровая выдержка

Мы возвращались в Евпаторию.

Вечер прошёл совершенно великолепно. Мы засиделись в ресторане почти до 2 часов ночи. Было очень здорово. Университетская команда была в полном составе, плюс, конечно же, ректор и проректор по культуре. И мэр Севастополя с женой.

Разговор был абсолютно непринуждённый, ну уж, а когда присутствующие узнали, что мы только год как из Канады. И что моя эмиграция продолжалась 29 лет, то вопросам не было конца. А как, а что, да почему мы решили вернуться?

Мои ответы, были для всех неожиданные. Вроде, как же так? Из Канады, из одной из самых благополучных стран мира, с высочайшим уровнем жизни и назад в Россию. У нас завязался достаточно оживлённый разговор на эту тему. В общем, мы остались очень довольны друг другом.

В конце вечера я вдруг получил неожиданное предложение от ректора университета, провести цикл лекций в университете, по достаточно свободной инженерной тематике. Предложение было очень заманчивым, и я обещал подумать.

Сандра и Семён, а так же Даша и Саша, которые сидели за столом с молодёжью тоже оказались в центре внимания. Всех интересовала система образования в Канаде. Сандра и Семён как могли, старались удовлетворить любопытство членов команды. Всем конечно очень хотелось узнать хотя бы чуть-чуть, о том, как было создано шоу. Но так как этот вопрос как бы был оговорён заранее, никто вопросов в лоб не задавал. Так что врать не пришлось.

А сейчас мы ехали домой.

Да, встречи с президентом не получилось. Он вообще не приехал на фестиваль. Но тут уж ничего не поделаешь. Он же президент, ну мало ли какие у него могут быть дела.

Нужно будет сегодня посмотреть программу «Время», что там?

И, тем не менее, несмотря на то, что встреча не состоялась, я чувствовал, что этот шаг был абсолютно правильным, и со временем результат будет.

Вечером в программе Время, рассказали, что президент выехал в Болгарию по официальному приглашению премьер министра Болгарии.

В конце программы был показан небольшой кусок шоу с фестиваля Таврида, на котором были представители центрального телевидения. Шоу произвело такой эффект на работников первого канала, что они сделали изменения в сетке вещания передач, и предлагают посмотреть всё шоу полностью сразу после программы время.

Да, мы сделали всё возможное, что бы выйти с президентом на контакт. Ну а теперь нужно набраться терпения и ждать. Как говорил один мой друг – Нужно набраться игровой выдержки и пытаться не форсировать события.

Через неделю мы провожали Сандру и Семёна, домой в Канаду. У них ещё была запланирована остановка на 3 дня в Москве у деда.

Семён, может быть так и лучше. Пока здесь всё как то обзаведётся, ты окончишь медицинскую школу. Ну а там видно будет.

Да, наверное, ты прав, и теперь я знаю точно, чем я хочу заниматься дальше в своей жизни. ФЕНОМЕН помог мне сделать этот выбор. Я бы конечно, предпочёл заниматься этими вопросами с помощью ФЕНОМЕНа. Но теперь, по крайней мере, я знаю, что это возможно.

Часть вторая. «SET UP»

Глава 12. Разговор

Было 3 часа дня. Я сидел перед телевизором и пролистывал новостные каналы. Уже по заведённой традиции, я, как правило, начинал с CNN, потом BBC, потом израильская i-24 и заканчивал Российскими каналами. Почему так, потому, что я хотел на основе этих «враждующих» новостных каналов составить свою точку зрения. Хотя бы услышать мнение с разных сторон, а потом уже сделать свою коррекцию.

К сожалению, просто каналов вещающих новости, в мире не осталось. Абсолютно все занимались пропагандой. Причём чем дальше, тем более агрессивной и воинствующей. В полном смысле Гебельсовская пропаганда. Закидывалась какая-то фигня из «уважаемых источников» и начинала тиражироваться до тех пор пока ни у кого это уже не вызывало сомнений. Что хотите, например, что вода кипит при температуре 90 градусов.

Развитие компьютеров и интернета несколько не уменьшило этого противостояния, скорее даже наоборот усилило. Теперь вообще любой мог закинуть в интернет любой хлам, и распространить его до безобразия. Хотя, казалось бы, не нужно больше ловить «вражеские» голоса, чтобы узнать другую точку зрения, просто пару кликов на компе и можешь смотреть всё что хочешь. Но, во-первых языковой барьер, во-вторых привычка. Ну а в-третьих какая-то глупая уверенность, что там говорят правду. Совсем, даже наоборот!

Кстати для зомбированного населения запада языковой барьер, это просто как непреодолимая преграда. Американцы, говорящие на американском «английском», не понимают английский язык англичан. Они даже сами смеются над этим, но это факт.

Я смотрел CNN, когда раздался телефонный звонок по WhatsApp.

Пап, привет, мы уже в Торонто.

Привет Сёма, как долетели?

Всё отлично. Хорошо, что Аэрофлот стал летать опять напрямую в Торонто. Намного проще и удобнее. У нас...

Семён! Прости, что перебиваю! Сейчас по CNN передают кусок нашего шоу, представляешь!

Да, это здорово! Пап, мы с Сандрой сейчас бежим на автобус в Лондон. Перезвоню тебе завтра утром.

Хорошо, пока, Сандре привет.

По CNN показывали отрывок из нашего шоу целых три минуты, и одновременно давали достаточно восторженный комментарий, о новом виде искусства. Правда, каким-то образом они забыли сказать, где это всё происходило, даже без указания страны. Ну да ладно...

Я переключился на BBC. Здесь тоже показали те же три минуты шоу, практически с такими же самыми комментариями. Я уже лет пять, как обнаружил, что BBC просто копирует всё, что делают на CNN, только что с английским акцентом. Всё-таки раньше такого не было.

Я переключился на Израильские новости i-24.

Как раз начинался кластер мировой культуры.

Надя, смотри-ка, Израильяне показывают целую программу о фестивале Таврида в Крыму. Мы начали смотреть программу вместе. Давалась очень позитивная оценка в целом всему фестивалю, что само по себе уже было приятно. Диктор объявил, что по многочисленным просьбам, после общего обзора культуры в мире, будет показано полностью свето шоу, которое произвело фурор.

В этот момент зазвонил телефон.

Леонид Семёнович, здравствуйте. Это Сергей Илларионович – Мэр Севастополя.
Добрый день Сергей Илларионович, слушаю вас.

Леонид Семёнович, я только что разговаривал с Ветровым Дмитрием Сергеевичем. Он будет завтра в мэрии Севастополя. И он спрашивает, не затруднит ли вас подъехать в Севастополь? Он очень хочет встретиться с вами и что-то обсудить.

Да, конечно, Сергей Илларионович, мы как раз собирались с женой съездить в Севастополь.

Вот и отлично, приезжайте с женой прямо в мэрию к 15:00. Все вместе пообедаем. Просто представитесь внизу, и вас проведут ко мне.

Надюша, мы завтра едем в Севастополь на встречу с Ветровым.

А кто это такой?

Ну как же, это же пресс секретарь президента.

Вот здорово, значит, всё сработало, как ты и предполагал.

Ну да! Всё было задумано правильно. Слушай, не нужно пока об этом никому говорить, ладно?

Ну конечно.

Ровно в 15:00 мы вошли в фойе мэрии. Я даже не успел представиться, так как нас явно ждали. К нам подошёл служащий, который проводил нас в небольшой ресторан, прямо здесь же в мэрии. Кроме нас там было всего человек двадцать. К нам подошёл мэр города и мы пожали руки. Пойдёмте я вас познакомлю. Сергей Илларионович подвёл нас к Ветрову, и ещё какому-то человеку, лет 60 – 65, который представился Валентин Николаевич. Нас всех представили друг другу, и мы уселись за стол.

Во время обеда разговор был как бы обо всём и ни о чём.

Ветров интересовался нашей жизнью в Канаде. И по его вопросам было понятно, что он знает о нашей жизни всё... не только о жизни в Канаде, но и о жизни в Израиле, и, наверное, о нашей до эмиграционной жизни в Союзе. А вопросы, это так, для дружеского поддержания беседы.

После обеда Ветров, сказал, что нам нужно обсудить кое какие вопросы, и, что для этого лучше пройти в кабинет мэра. Кофе угостите? Спросил ветров.

Мы прошли в кабинет Сергея Илларионовича и расселись, вокруг овального стола. Сергей Илларионович попросил секретаря принести нам кофе. Как только появился кофе, мэр встал и, извинившись, удалился.

...

Леонид Семёнович, начал Ветров без предисловий, президент обращение получил. Насколько я понимаю, за всем этим великолепием цвето-представления есть какое-то обращение к президенту. Причём никто, кроме самого президента этого не чувствует. Ну, разве что Валентин Николаевич, и то не чётко, а только главную идею. Но как говорит президент, главная идея, которую он уловил, заключается именно в том, как встретиться с президентом. То есть он чувствует, что за этим что-то важное, но не понимает что. Не могли бы вы прояснить ситуацию...

Сколько я думал, о том, что я смогу ответить на этот вопрос. Не приблизило меня к ответу. Поэтому молчание слегка затянулось.

ОК! Хорошо!

Так случилось, что здесь в Крыму, моими детьми было обнаружено нечто – ФЕНОМЕН. И мой сын Семён смог понять, что это такое. Или чем этот ФЕНОМЕН может стать в целом для всего человечества. ФЕНОМЕН не может дать практически ничего одному отдельно взятому человеку. Это потребует внимательного изучения и... самосовершенствования. Наверное, даже, это именно инструмент для совершенствования человека и человечества. Инструмент,

который резко расширит человеческие возможности, о которых мы можем только догадываться.

ФЕНОМЕН может стать в жизни человечества более важным, чем любое самое невозможное изобретение. Поэтому это потребует полной государственной поддержки и защиты.

Я не могу вам сказать, было ли раньше найдено, что-либо подобное. То есть попадалось ли что-то подобное на пути человечества. Но если да, то использовать по назначению этот инструмент не смогли. И сегодня появился ещё один шанс.

То, что вы видели в цвето шоу – это реакция ФЕНОМЕНА на мысли человека. Это реакция на поиск правильного решения. Я бы очень хотел обсудить этот вопрос непосредственно с президентом.

За столом повисла пауза.

Вдруг раздался телефонный звонок.

Ветров взял телефон и включил его на громкую связь.

Леонид Семёнович, слышал я голос президента.

Я слышал, о чём вы говорили, и надеюсь, что я всё понял.

Что вы считаете, будет разумным сделать в этой ситуации.

Здравствуйте Виктор Николаевич. Я думаю, что, прежде всего, вам самому нужно убедиться, насколько это важно. Для этого вам нужно приехать сюда. Вы сами посетите ФЕНОМЕН, что бы почувствовать, что это такое. И только после этого, можно будет решать, как и что нужно делать.

Кстати, ФЕНОМЕН поможет принять правильное решение. Доказательством этого может быть то, что я сейчас разговариваю с вами. Именно ФЕНОМЕН помог нам найти правильные решения на пути как выйти на контакт с президентом России.

Согласитесь, это не очень простая задача для простого человека...

Как вы себе представляете, возможность моего посещения ФЕНОМЕНА?

Ну, например, вы приезжаете в Крым... в отпуск, на несколько дней. Мы с сыном поможем вам в контакте с ФЕНОМЕНОм. Ну а дальше будет зависеть от принятых вами решений. Ну и поверьте мне, чем раньше это случится, тем лучше...

Спасибо, Леонид Семёнович, я всё понял... будем на связи.

Дмитрий Сергеевич, возвращайтесь, пожалуйста, в Москву. Нужно подумать, когда я смогу взять недельный отпуск, для отдыха в Крыму.

Глава 13. Встреча

Мы играли во дворе в «собачку». Понятное дело, любимая игра Кузи и Рекса. Кузька пытался отобрать мячик сразу у всех. Носился как заведённый и лаял как ненормальный. Причём для него было гораздо большей игрой не подобрать мячик, а именно отобрать его из рук. Рекс, несмотря на то, что ему был всего год, вёл себя более сдержано. Он уже хорошо осознавал свои размеры, и прекрасно понимал, что мало кто сможет выдержать натиск его 50 килограмм.

Исключительным положением обладала только Злата. Когда мячик падал рядом с ней, даже Кузя скромно ждал, пока она поднимет мяч и кому-нибудь кинет.

Лёнь, тебя к телефону!

Я зашёл в дом и взял свой мобильник.

Леонид Семёнович, Здравствуйте, это Дмитрий Сергеевичем.

Здравствуйте Дмитрий Сергеевич.

Мы планируем быть в Крыму через пару дней. Вы никуда не собираетесь уезжать?

Всё в порядке, Дмитрий Сергеевич, мы будем на месте.

Скажите, в каком месте нам лучше остановиться?

Посмотрите что-нибудь в окрестностях горы Четырдаг. Там ещё есть сталактитовые пещеры.

Да, хорошо, спасибо. Я вам позвоню.

До встречи!

Я набрал Сашин номер. Саша, привет, как дела?

Всё в порядке. А как вы?

Да всё хорошо. Саша, мы должны быть готовы к посещению ФЕНОМЕНА через пару дней. Пожалуйста, проверь всё оборудование.

Да, конечно, всё будет подготовлено.

В среду в 10 утра позвонил телефон.

Леонид Семёнович, Здравствуйте, это Дмитрий Сергеевичем.

Здравствуйте Дмитрий Сергеевич.

Леонид Семёнович, скажите, не могли бы вы приехать сегодня, со своим сыном, ну скажем к шести часам вечера.

Да, конечно, скажите куда.

Вот и отлично, я сейчас вам скину координаты, там вас будут ждать. Да и ещё. Предупредите жён, что у вас будут заняты пару дней.

Нет проблем, сегодня в шесть вечера мы будем на месте.

Через минуту мне на мобильник по SMS пришли координаты. Я ввёл их в навигатор. Просто площадка отдыха на шоссе. Ну, вот и отлично, ошибки быть не может.

Я позвонил Саше: Саша привет. Мне только что позвонили, выезжаем сегодня в 16:00. Предупреди Дашу, что это минимум на пару дней. И приезжай в 15:30, что бы мы всё перегрузили в мою машину.

Хорошо, в 15:30 я буду.

Мы подъезжали к назначенному месту в 17:59.

Не знаю, и не могу объяснить, как это у меня получается. Ну ладно бы ещё, когда знаешь дорогу, точное место и всё такое. Но как у меня, получается, приезжать к точно назначенному времени в новое место? Для меня самого это загадка.

На площадке стоял небольшой автобус Мерседес с сильно затонированными стёклами. Как только мы остановились, из Мерседеса подошёл мужчина и представился: Здравствуйте, я представитель охраны президента, а вы Леонид Семёнович Вайнштейн?

Да, это я...

А вы Александр Сергеевич Виноградов?

Да, это я, ответил Саша.

Ну, вот и отлично. Если вы не возражаете, пройдите, пожалуйста, в Мерседес, а я позабочусь о вашем автомобиле.

Мы с Сашей перешли в Мерседес, в котором кроме водителя, был ещё один представитель охраны – брат близнец. Меня всегда поражало, как представители охраны могут быть такими одинаковыми.

Второй представитель охраны нас поприветствовал, и предложил располагаться. Здесь недалеко, сказал он, около 15 минут.

Нас никто дополнительно не проверял, ни каких рамок или металлоискателей, ничего. Хотя, подумал я, наверняка, в Мерседесе достаточно всяких датчиков, что бы видеть нас насквозь.

Через 15 минут, мы въехали во двор большого красивого дома.

Мы с Сашей вылезли из Мерседеса. Нас встречал Ветров.

Здравствуйте Дмитрий Сергеевич, мы пожали руки. Познакомьтесь, пожалуйста, это муж моей дочери Александр.

Здравствуйте Александр, очень приятно.

Саша, это Ветров Дмитрий Сергеевич – пресс секретарь президента.

Здравствуйте, очень рад, Саша и Ветров пожали руки.

Пойдёмте, я покажу вам ваши комнаты.

Мы прошли в дом.

Когда мы уже входили в наши комнаты, Ветров сказал: да, здесь телефоны не работают, поэтому если захотите позвонить скажите мне. Пока отдохните, а в 19:30 у нас будет ужин, там я вас и познакомлю с президентом.

...

В 19:30 Саша и я в сопровождении Дмитрия Сергеевича вошли в небольшой ресторан. Президент уже был здесь. Ветров подвёл нас к президенту и представил...

Давайте сядем за этот стол, предложил президент. За столом стояло 4 кресла. И он стоял немного обособлено от других столиков. Но в комнате нас было всего пятеро. Президент Саша и я, Ветров и Валентин Николаевич, которые расположились за другим столом.

Подошёл официант, и мы заказали еду. У нас за столом сразу завязалась беседа. Самая обычная. Я не мог бы себе предположить, что с президентом России можно будет так запросто разговаривать. Саша, конечно, чувствовал себя напряжённо. А президент, почувствовав это, пошутил – не тушуйтесь молодой человек, я сейчас в отпуске.

Расскажите-ка пока лучше, как и что вы нашли, когда, и при каких обстоятельствах.

Саша начал рассказ, как они с другом поехали на Четырдаг собирать чабрец. Ну не только чабрец, но ещё и черёмуху, и чёрную дикую вишню. И как раз, проходя, от одного деревца черноплодки к другому, он чуть не провалился в расщелину в поверхности горы.

В этот момент принесли наш заказ, и Саша продолжал рассказ. Так как у них не было с собой ничего, кроме мобильных телефонов, он просто лёг на пузо, вытянул в расщелину руку и попытался рассмотреть, что там внизу. Но света мобильного хватило только на 3 – 4 метра. И в этом свете он только увидел, что ход расширяется вниз. А бросив вниз маленький камушек, он ничего не услышал в ответ. Из чего заключил, что колодец достаточно глубокий.

Так как его друга абсолютно не заинтересовала находка, и вообще, его мало интересует что-то, что не связано с морем, то они ни как не задержались у найденной пещеры.

Ну а так как у Леонида в это время гостил сын с подругой, то он решил удивить их пещерой. И дать возможность быть первыми, кто спустится в пещеру, в которой ещё никто никогда не был. Ну и Сандра так загорелась идеей залезть в пещеру, что вопрос был мгновенно решён, и на следующий день они поехали в горы.

Кстати, спросил президент, туда можно подъехать на любой машине?

Ну не на любой, ответил Саша, но, Лёнин Кия Махав, залезает туда без проблем.

Саша стал рассказывать, как они стали спускаться в колодец первый раз. И что его удивило, что расщелина шла вниз абсолютно вертикально. Ни одного изгиба на глубине 47 метров. Ни одного выступа, ну просто абсолютно ничего. И что ещё интересно, что на всей этой глубине никаких животных, никаких летучих мышей. И даже практически никаких растений. За исключением каких-то жалких травяных кустиков на первых пяти метрах.

В общем, они спустились до дна колодца. Это глубоко, 47 метров, а это не шутки – пятнадцатизэтажный дом. Тут они обнаружили, что это не дно, а балкон, и что дальше вниз ведёт ещё один колодец. И тут Семён стал упрашивать спуститься ещё ниже. Посмотреть, что там.

Я, честно признался Саша, конечно хотел спуститься ниже, но я не чувствовал ничего необычного. А Семён, был очень возбуждён, он как будто чувствовал, что там что-то есть, и не мог покинуть это место, не увидев, что это такое.

И мы решили спускаться.

Я установил ролики, чтобы канаты не тёрлись, и мы продолжили спуск.

Сразу стало очевидно, что стенки этого нижнего колодца абсолютно другие.

Если в верхнем колодце, стенки были из мягкого материала – песчаник, ракушечник и известняк. То стенки нижнего колодца были из очень твёрдых пород камня – гранит, мрамор, базальт. Причём стенки нижнего колодца почти полированные без каких-то следов пыли. И эта часть колодца никогда не видела света и опускалась вниз строго вертикально.

Опустившись вниз ещё около 47 метров по практически цилиндрическому колодцу, диаметром около 8 метров, они достигли расширения. Это была, как бы сферическая часть, диаметром около 18 метров, как фонарь, а дальше вниз опять шла цилиндрическая часть колодца около 8 метров диаметром.

В самой середине сферического расширения, вдруг перестали работать лебёдки. Причём у всех, и на абсолютно одной глубине. Но страшно почему-то не было. Даже наоборот. Было какое-то радостное возбуждение.

И вдруг Семён говорит, ребята давайте погасим фонари.

Ну давайте, так давайте, я не чувствовал ничего такого. Лёгкое возбуждение как от шампанского. И мы выключили свет... И свет тут же возник – ниоткуда. Просто всё вокруг как будто засветилось. Это было очень приятно. Мягкий такой свет с цветными переливами, прямо как северное сияние. Причём, свет был то ярче, то глуше. Но он был постоянно.

Сколько времени мы так повисели – непонятно. Было только очень приятно.

И вдруг я заметил, что свет со стороны Семёна стал меняться резко. Как будто кто-то управляет изменением этого цвета. А потом Семён говорит: ребята, цвет чувствует наши мысли. Я ещё подумал, что за фигня! А Семён стал командовать. Стал нам говорить, о чём нам думать и какие образы представлять. И свет стал однородным по всей сфере. Свет стал подчиняться нашим мыслям. Это было невероятно!

А потом, я вдруг сообразил, что, так как лебёдки отказали, то нам придётся выбираться вверх врукопашную. А это займёт кучу времени. Кстати мои часы отказали. И у Семёна часы тоже стояли. Работали часы только у Сандры. Старенькие, женские, чисто механические часики. В общем, если мы хотели выбраться из колодца засветло, то нужно было начинать. Я установил всем ручные подъёмные устройства, и мы стали подниматься.

Как только Семён поднялся за пределы сферы, у него заработала лебёдка. Тоже произошло и у Сандры и у меня. Так что мы поднялись наверх, гораздо быстрее, чем ожидалось.

Как то так сразу решили, что мы никому, кроме самых близких, не будем говорить о произошедшем. Поэтому об этом знают только шестеро... и вы.

Мы с президентом уже закончили наши блюда, а Саша только слегка прикоснулся. Ну, он же рассказывал.

Ты давай, поешь, сказал я. Все, поди, остыло. А я продолжу, если вы не возражаете.

Президент слушал с огромным интересом, и я продолжил.

Было понятно, что то, что нашли ребята очень важно. Очень важно, важнее, чем любое изобретение, хотя и не совсем понятно почему. Где-то в голове у меня крутилась какая-то мысль, которую я никак не мог ухватить. В таких случаях, я знаю, нужно оставить мысль, а покое, всплывёт, когда созреет.

Наследующий день мы опять поехали к пещере. Цель была собрать как можно больше информации. В этот момент мы ещё абсолютно не представляли, что с этим делать. Ну да, свет в пещере. Понятно, что это, что-то очень необычное. А дальше-то что?

Решили набрать как можно больше информации. Всё, что возможно. Ребята по очереди спускались в сферу и... думали. Играли со своими мыслями. Получилось, что сфера реагирует по-разному на хорошие и нехорошие воспоминания. Хорошие воспоминания раскрашиваются в яркие красивые приятные цвета. А плохие воспоминания окрашиваются в неприятные мрачные цвета.

А главное, что понял Семён, что сфера может помочь в принятии правильного решения! То есть, если есть необходимость в принятии какого-то решения. И обдумывать поставленную задачу там в сфере. То сфера цветом показывает, какие мысли направлены как бы в правильном направлении, для достижения цели, а какие нет.

Это уже было очень важно! И на следующий день в сферу спустился я. Я надеялся, что если то, что выяснили ребята справедливо, то сама сфера должна помочь принять решение, а что же дальше.

Сфера помогла мне принять решение, что мы должны выйти на связь с президентом. И не только. Сфера подсказала как мы должны это сделать. Подготовить цветошоу для фестиваля Тавриды.

Сразу хочу сказать. ФЕНОМЕН не говорит, что нужно делать. ФЕНОМЕН реагирует на мысли, на предложение к определённому действию. Если я думаю, а что если я сделаю или поступлю так? ФЕНОМЕН серым цветом показывает – нет это неверно. Я думаю в другом направлении. А что если так? ФЕНОМЕН плотным серым цветом с коричневыми прослойками показывает – нет, это совсем плохо. А если так? И тут у ФЕНОМЕНА яркий цвет. Ага! Это правильно, давай развивать направление. И вот таким образом ФЕНОМЕН помогает принять верное решение.

Верное решение, это потрясающе красиво!

В общем было принято решение, что мы делаем цветошоу для Тавриды. А вот в качестве цветошоу мы будем использовать съёмки из сферы, когда Семён и Сандра будут находить правильные слова для разговора с вами. И как мы видим ФЕНОМЕН не ошибся. Точнее, наверное, всё-таки ФЕНОМЕН выбрал правильные мысли Семёна и Сандры.

То есть ещё раз главный тезис. ФЕНОМЕН не делает что-то вместо нас. ФЕНОМЕН помогает нам принять правильное решение. Но это решение как бы уже есть у нас в голове. Просто мы его ещё не выбрали.

За столом возникла пауза. Ну да! Я только что, сам того не подразумевая, как бы подытожил то, что мы нашли.

...

Вы знаете, а ведь я почувствовал мысли вашего сына, когда смотрел шоу.

—

Глава 14. Спуск

Да я понял все мысли вашего сына. Ваш сын обдумывал, что и как он хочет мне сказать, что бы я понял всю важность найденного вами ФЕНОМЕНА. Что интересно, что я понимал его мысли абсолютно чисто, хотя думал он не по-русски.

Скажите, Леонид Семёнович, а вы уже поняли, в чём важность? Ведь вы сказали, что считаете, что это важнее самого немыслимого изобретения.

Виктор Николаевич, у меня есть какая-то несформировавшаяся мысль, которая ходит кругами. Но выразить её чётко я пока не могу. Давайте мы вернёмся к этому разговору, после того как вы сами почувствуете ФЕНОМЕН.

Да, конечно.

Александр, я как понимаю, вы у нас главный отвечающий за спуск. Нужно ли нам что-то специальное для этого?

Нет, всё уже приготовлено в нашей машине.

Сколько времени потребуется на всё?

Отсюда до места ехать минут 40. Убрать с входа камуфляж ещё 20 минут.

Президент весело посмотрел на нас.

Ну да, мы на всякий случай, решили прикрыть вход. Сказал я.

Спуск займёт минут 20, продолжил Саша. Подъём по времени столько же. Камуфляж и дорога назад ещё час. То есть всё вместе не больше 3 часов. Плюс время, которое вы захотите быть в ФЕНОМЕНЕ. И поверьте, вам захочется быть там подольше. Так как электроника там не работает, то сигналы со мной по сигнальному шнуру. И вам там понадобятся старые чисто механические часы.

Президент показал запястье, на котором были Командирские часы. Раритет, сказал президент, 1970 год. Так я всё понял. Завтра и поедом. Завтрак будет в 6:30, выезд в 7 утра.

Мне нужно ещё поработать. Отпуск отпуском, но дела нужно делать.

Президент встал, и мы тоже поднялись из-за стола.

Всё, до завтра, и президент вышел из зала.

Подожёл Ветров. Если хотите, у нас тут хороший бассейн – перед сном очень приятно.

Саш, ты как?

Нет спасибо, ответил Саша.

Я тоже пасс, сказал я, нужно обдумать кое-что. Так что если не возражаете, я пойду к себе в комнату.

И мы разошлись.

Времени было 21:30. Мысль о ФЕНОМЕНЕ свербил мозг, и одновременно очень хотелось спать. Поэтому я лёг и попытался думать с закрытыми глазами.

...

Так, какая-то мысль промелькнула в голове яркой вспышкой. Ну ладно, завтра додумаю, подумал я и посмотрел на часы на прикроватной тумбочке – 5:35. Во здорово, оказывается уже утро. Лихо это у меня получилось. 5:35 – прямо как на работу.

Через 35 минут, я уже полностью одетый, постучал в комнату Саши.

Саша тут же открыл. Он уже тоже был полностью собран.

В 6:25 за нами зашёл Ветров, и мы направились в ресторан.

В ресторане была система шведского стола – бери что хочешь.

Мы наполнили тарелки и уселись за стол. Через минуту появился президент. Он тоже наполнил свою тарелку, налил себе кофе и присоединился к нам за столом.

Как спали? Спросил президент.

Я просто провалился! Закрыв глаза, а когда захотел проверить время, то оказалось, что уже 5:35 утра.

Ну, вот и отлично. Выезд через 15 минут.

...

Когда мы спустились во двор, там помимо моей машины стояло ещё два Лэндкрузера.

Леонид Семёнович, обратился ко мне президент, если вы не возражаете, я поеду с вами. А вы Александр поедите в первой машине охраны, будете показывать дорогу.

Мы выехали. Виктор Николаевич я хочу вам дать небольшую подсказку как контактировать с ФЕНОМЕНОм.

То, что нам известно на настоящий момент, это то, что ФЕНОМЕН цветом реагирует на ваши мысли. Если ваши мысли на неправильном пути, это уводит цвет вокруг вас в серые, тёмные тона. Когда ваши мысли развиваются в правильном направлении – цвет вокруг становится голубым, бирюзовым и фиолетовым. Наверное, яркий фиолетовый цвет, это когда в самую точку. Пока что только это можно говорить наверняка. Для того, что бы провести как бы быструю калибровку, вы можете представлять что-то определённо негативное и определённо позитивное.

И ещё... я должен вам об этом сказать. Так как Саша будет прямо рядом с вами, то он сможет читать ваши мысли по цвету ФЕНОМЕНА. Это происходит на малом расстоянии точно. Я мог читать все мысли Семёна, когда я снимал видео. Сандра, которая была выше меня на 15 метров, тоже понимала суть мыслей, но не детали. Саша, который был на балконе мысли не понимал. Вот, пожалуй, и все рекомендации. Наверняка есть ещё что-то, что может ФЕНОМЕН, но пока мы этого не знаем.

...

Через 35 минут мы подъехали к месту и вышли из машин.

Ну ка, ради интереса, хочу проверить ваш камуфляж, сказал президент. В каком радиусе отсюда вход?

Не больше 70 метров вверх по горе.

Президент направился по небольшому склону вверх и стал осматривать поверхность. Через 5 минут он вернулся и сказал, нет, ничего не бросается в глаза. Ведите!

Мы с Сашей взяли оборудование из машины, и пошли к замаскированному горлу входа в колодец. Это было всего в 10 метрах, от того места куда поднимался президент, когда осматривался вокруг.

Мы с Сашей аккуратно расчистили от камней и щебня деревянный щит. Смели с него мелкие крошки, подняли и отложили в сторону.

Очень профессионально, заметил президент.

А Саша быстро устанавливал краба и цеплял к нему лебёдки.

Виктор Николаевич, вот оденьте, пожалуйста, протянул Саша пояс безопасности. ... И давайте решим, кто спускается и в какой очередности.

Что вы посоветуете? Спросил президент.

Ну, сказал Саша, я бы предложил такой вариант. В пещеру спускаемся вы и я. Первый участок до балкона я спускаюсь на полтора метра ниже вас. Я первым сейчас спущусь до расширения, и буду вас там ждать. После балкона мы меняемся очередностью. Вы идёте первым, я на полтора метра выше. Я останавливаюсь на высоте 15 метров над центром ФЕНОМЕНА. Вы продолжаете спускаться. В центре ФЕНОМЕНА, как раз там, где нужна ваша лебёдка прекратит работать. Видимо, это связано с экранированием дистанционного управления. Мы с вами будем на расстоянии голосовой связи.

Как только вы окажитесь в центре ФЕНОМЕНА, вы можете выключить свет фонаря... и начать контакт с ФЕНОМЕНОм. Через час, я скажу вам о времени, и вы скажите мне о наших дальнейших действиях. На всякий случай, у нас будет ещё и сигнальный шнур.

Как вам такой план?

Я бы хотел ввести небольшую корректировку.

Вы Александр, останетесь на балконе. Вам не нужно спускаться ниже. К ФЕНОМЕНу я пойду один, а вы будете наблюдать, и страховать меня с балкона. Президент посмотрел на меня, и я понял. В этом случае у вас будет постоянная связь по Воки-Токи с верхом. Идёт?

Да, конечно, ответил Саша, подошёл, проверил пояс на президенте, пристегнул карабин от основного троса и стал спускаться в расщелину.

Рядом со мной и президентом стояли Ветров и пара Ребят из охраны. Президент подошёл к крабу, стоящему над расщелиной и стал опускаться вниз. Спасибо, помощь не нужна, сказал он охраннику, который попытался помочь президенту. Через минуту я уже видел два световых шара спускающихся вниз по колоду.

Ещё через три минуты, я услышал Сашин голос по Воки-Токи. Мы на балконе.

И ещё через минуту, президент начал спуск к ФЕНОМЕНу.

Ещё через три минуты – президент прекратил спуск.

И ещё через 30 секунд – шоу началось.

...

Нет хуже, чем ждать и догонять.

Прошло уже полтора часа. За это время мы с Сашей переговаривались не меньше десяти раз. Я уже знал, что внизу идёт буйство цвета. И не только фиолетовых тонов, а разных. Светлых, тёмных, ярких, блёклых.

Я достаточно чётко представлял себе, что происходит внизу. Президент, видимо, достаточно быстро произвёл калибровку. А сейчас он уже пытается решить какую-то проблему, которая перед ним стоит, и требует незамедлительного решения.

Через 2 часа десять минут, при очередной связи с Сашей, на мой вопрос какой там цвет преобладает? Саша сказал, похоже, что президент близок к принятию решения – сплошная бирюза и Фиолетовые всполохи!

Президент вылез из расщелины через 3 часа 5 минут, с момента как его голова скрылась в колодце.

Выражение на лице президента было достаточно восторженное. Даже не сняв пояса, он подошёл ко мне и крепко пожал руку. Спасибо! Вы были правы! Это, наверное, важнее всего.

Он повернулся к охраннику. Вход закамуфлировать, как было! Немедленно свяжитесь с необходимыми людьми. Я хочу, чтобы сегодня к вечеру четверо туристов разбили лагерь где-то на расстоянии 200 – 300 метров от этого места. И они не должны знать, что они охраняют.

Леонид Семёнович, не могли бы вы с Александром задержаться у меня в гостях ещё дня на два – три. Я бы очень хотел, что бы вы приняли активное участие во всех мероприятиях, которые нужно будет сделать в последующие три – четыре месяца. И для этого нужно чётко всё спланировать.

Да, конечно, Виктор Николаевич. Я если честно, очень на это надеялся.

Ну, вот и отлично! А сейчас поехали обедать!

—

Глава 15. Set Up

Ну, вот и отлично! А сейчас поехали обедать!

Назад мы ехали только двумя машинами. Первой шла машина охраны, и за ними мы. На этот раз в салоне нас было четверо: я за рулём, президент рядом, Саша и Ветров на втором ряду.

Да это что-то абсолютно грандиозное, сказал президент ещё раз. Спасибо вам всем, что нашли способ подключить меня к этому. Я уверен, что это действительно важнее, чем любое изобретение. И нам сегодня нужно будет решить, что и как нужно делать в первую очередь.

Президент выглядел очень возбуждённым. Казалось, ему не терпится начать что-то делать прямо сейчас. Но он мысленно осадил себя, и уже спокойным голосом сказал: давайте-ка сядем после обеда у меня в кабинете и как следует, всё обдумаем, по крайней мере, первые самые необходимые шаги.

Больше он не произнёс за дорогу ни одного слова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.