18+

ДАРЬЯ И ТАТЬЯНА ЩЕРБИНЫ

Цирковые заметки из Великобритании



Дарья и Татьяна Щербины

Цирковые заметки из Великобритании

«Издательские решения»

Дарья и Татьяна Щербины

Цирковые заметки из Великобритании / Дарья и Татьяна Щербины — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-562196-2

Эта книга — путевые заметки двух сестер-близняшек, путешествующих с цирком по Великобритании около двух лет. Цирковые будни артистов, быт островитян и красивейшие места Англии и Шотландии — все это уважаемый читатель найдет на страницах книги. Хорошего путешествия!

ISBN 978-5-00-562196-2

© Дарья и Татьяна Щербины
© Издательские решения

Содержание

ЧАСТЬ 1. Как люди попадают в цирк 7
Часть 2. Первый год в Великобритании 10
Конец ознакомительного фрагмента. 42

Цирковые заметки из Великобритании

Дарья и Татьяна Щербины

© Дарья и Татьяна Щербины, 2022

ISBN 978-5-0056-2196-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Предисловие общее:

Книга посвящается Инне Владимировне Мельницкой, нашему Учителю, ценителю английской культуры, писательнице и переводчице

Одна история, рассказанная двумя похожими, но уникальными взглядами. Вам может показаться, что эту книгу писал один человек… но эту книгу писало два человека, хоть и очень похожих. Тот, кто знаком в жизни с близнецами знает, что иногда они говорят одновременно, но воспринимается все это довольно гармонично, как история от одного человека. Так вот

в этой книге все то же самое, только написано. Свои акценты, заметки и ощущения двух близняшек, которые оставили работу в IT и уехали гастролировать с цирком по Великобритании.

Книга написана под чутким редактированием нашей любимой писательницы Инны Владимировны Мельницкой и лучшей Мамы Клары Щербины!

Предисловие от Даши:

Эта книга – путевые заметки, сделанные нами в период путешествия с цирком по Великобритании. Это были 2 года новой интересной гастрольной, странствующей жизни. Путевые заметки состоят из 3 частей, наш первый год в цирке и открытие острова, какая она цирковая жизнь и ее закулисные истории, описание нашего второго года в цирке, где мы уже вошли во вкус и привыкли к Англии.

Предисловие от Тани:

Эта книга – следствие большого приключения двух заядлых сестер-путешественниц, которые в определенный момент решили, что пора что-то сделать со своей и так не скучной жизнью, и круто ее поменять. Зачем? Хороший вопрос, ответ в первой главе книги. Другой хороший вопрос – зачем писать книгу? Первое – это желание поделиться всеми необычностями цирковой жизни. О ней мало что известно тем, кто никогда не был по ту сторону цирковой арены. Второе – большая часть книги – это наши заметки, написанные в то время, поэтому передаваемые эмоции – самые что ни на есть свежие и настоящие. Ну и третье – осознание того, как же это было здорово и необычно, пришло после того, как вся эта история была прожита. И решение все-таки дописать книгу и показать ее миру пришло уже совершенно в другой новый не менее интересный период нашей жизни. Жизнь поменялась, а моменты, которые возможно вдохновят кого-то на большие перемены остались, и ими очень захотелось поделиться. Enjoy, как говорится!

PS: Чтобы еще больше прочувствовать про Что это все было, в некоторых главах мы будем просить читателя остановиться, и послушать песню или посмотреть видео, под которую мы тогда «жили». Действуйте согласно инструкциям, подсказки будут в тексте…

Перед тем, как двинуться в путь, хочется сказать отдельные слова благодарности всем тем, кто был с нами в этом момент нашей жизни! Валерии Георгиевне, благодаря которой мы узнали про цирк, семье Кириловых – Билли, Кириллу, Юльке, которые предложили нам работу и два года поддерживали нас, были опорой и поддержкой нам в другой стране, нашей семье – что доверились, отпустили и всячески нас поддерживали. Именно тогда и начались наши онлайновые свечки! Каролинке и Кире – с которыми мы так сильно подружились в наш второй год. Олимпии – за то, что открыла для нас мир англичан и цирка! И нашим малазийским друзьям, которые показали нам чудесный и родной мир Азии внутри нашего путешествия по ЮК

ЧАСТЬ 1. Как люди попадают в цирк

Ну, что ж, начнем по старшинству. Я – Таня. Хоть я и старше Даши на полчаса, мы очень похожи. Всю жизнь мы идем бок-о-бок. И в цирке оказались мы тоже вместе…

О том, как мы туда попали, я вам и расскажу. Не знаю как Даша, но я никогда не видела свое будущее в цирке. Танцевать на публике – да. Но танцевать для цирковой публики, на арене – однозначно, нет. Для меня это было что-то далекое, волшебное. Казалось, что это будет в какой-то другой жизни, где я буду воздушной гимнасткой! Так как же нас обоих так угораздило? Иногда удивляешься невероятности совпадений и случаев, ведущим к тем или иным переменам в жизни. Мы закончили университет по специальности прикладная математика и работали год в IT-компаниях и тусили с айтишниками Харькова, катались по Европам с молодежной организацией AEGEE! Помимо этого мы танцевали в бальном шоу, но это было скорее про хобби!

И в какой-то момент нам захотелось разнообразия, и начало тянуть ИЗ, куда-то, за чем-то новым. То ли потому что наша «близнецовская» натура не давала покоя, то ли еще почему-то. Но явно ощущалось, что нам все еще чего-то не хватало. Впечатлений. И драйва. Все чаще думалось: «А не поехать ли куда-то потанцевать?». Ну а что? Посмотреть мир, подзаработать денег тем, что мы любим на самом деле. Такие мысли закрадывались в наши головы время от времени, и иногда мы им делились с компетентными людьми :) Например с руководителем нашего театра-танца «Бомба Латина».. Она-то и решила нам помочь, и разместила наши анкеты на сайте поиска танцевального персонала для работы по всему миру.

И вот, как сейчас помню, отдыхаем мы на природе с родителями – и и вдруг раздается звонок от Валерии Георгиевны! Так и так, говорит, не хотите в Англию? Не знаю почему, но именно тогда я уже поняла, что мы-таки туда поедем. Это потом уже мы узнали, что это будет цирк. Что танцевать мы будем не совсем бальные танцы, но «не стоит паниковать», постановка собственных танцев нам обеспечена! Потом были три месяца ожидания и получение виз. В эти три месяца лично я много о чем передумала. Работа, семья, дом, друзья, любимые занятия художественной речью и наши близкие люди, занятия по английскому с Инной Владимировной и любимое AEGEE, танцевальное шоу Bomba Latina и еще столько всего…!. Все это оставить и поехать не понятно куда танцевать? В минуты отчаянья меня всегда выручала мысль: «Если не сейчас, то когда?». Конечно, смелость – это качество, которое вырабатывается. Но, не будь у нас огромного желания посмотреть мир и узнать что-то новое – думаю, мы бы так и не решились на отважный шаг. Собирались мы так поездить всего годик, но, когда нам предложили поехать в Малайзию в цирк, который недавно открыли наши английские боссы с китайцами, мы особо не думали и согласились! Прикоснуться к Азии, к которой нас всегда тянуло – это именно то, чего нам не хватало после почти года в Великобритании. Другие люди, другая культура. И вот, второй раз, цирк открыл нам возможность посмотреть на тот же мир, но в другой точке земного шара!

Сейчас, по прошествии более пяти лет, я с уверенностью могу сказать, что игра однозначно стоила свеч!!! Да, все было совсем не просто, открылись не только хорошие стороны взрослой самостоятельной жизни далеко от дома. Но это именно то, что было нам так необходимо! Возможно, мы что-то потеряли, но как много нам открылось нового и интересного! Единственное, чего точно не хватало все это время – дома и семьи (причем дома и в прямом и в переносном смысле). Но, с соцсетями сегодня можно справиться и с этим! Все, что осталось там, дома, проходит проверку: друзья, интересные места и занятия. Если это было действительно твое, оно в любом случае тебя дождется, как бы долго ты ни отсутствовал и куда бы жизнь тебя ни занесла! Так, собственно, и случилось. В заключение, на этой философской ноте

хочется добавить, что цирк – это жизнь, а жизнь – это цирк, и главное – научиться любить, понимать и наслаждаться этой жизнью!



Дашины мысли по этому поводу:

Когда начинают появляться вопросы: Куда жить? Приходят порой интересные ответы. Один из таких первых ответов – было предложение поехать в цирк. Оно показалось нам странноватым, конечно, но интуиция подсказывала, что именно там в цирке придет какой-то следующий ответ. И он пришел. Еще правда, вдобавок, сто новых вопросов, но это уже о другом. Так вот как люди попадают в цирк? Вместе с сестрой близнецом попадают, берут решаются, потому что вместе не страшно, потому что лучшая семья говорит: «А почему бы и нет, прикольно же, приедем к вам в гости», потому что ездить каждую неделю в новый город и танцевать при этом – это же прекрасно :)

Брат Игорь сказал – ну поедьте на годик, порешайте там подумайте, а потом приезжайте и будете что-то серьезное делать. Годика не хватило, покатались почти два. И в цирке то было серьезно: серьезная школа жизни, мы повзрослели за год на пять. Выпад такой в другой мир, в другую вселенную. Другие страны и языки придавали реальности другому миру и укрепляли. Иногда ночью перед поездкой я просыпалась и задавалась вопросом: не ну куда мы едем, как? И сразу отвечала себе в сонном Ясном состоянии – едем Дальше, там посмотрим.

Люди попадают в цирк по-разному, столько историй забавных мы наслушались от артистов, кто-то в возрасте восьми лет покорял Перу с Московским цирком, кто-то делал перерыв от цирка в Японии, работая мясником, кто-то спортсменом был советским чемпионом итд. Перечислять не перечислить. Но мы попали в цирк из айти и теплого инкубатора нашей славной семьи.

Основная мысль наверное такая: люди попадают в цирк тогда, когда им нужно :)

P.S. Включайте песню, под которую мы улетали в новую жизнь – в цирк… Passenger – «Let Her Go»


CIRCUS
CIRCUS

Часть 2. Первый год в Великобритании

*Вообще-то Таня, шустрее меня, но не в этот раз! Я первая положила начало ЭТИМ Запискам и озаглавила это «безобразие» так: «*Вливаемся в атмосферу».

Итак, знакомство с Туманным Альбионом в самом разгаре. Всё это на фоне серого февраля. Промозглого холода. И непривычной английской влажности…

Вчера мы прошли тренинг по технике безопасности! Подтверждаю, что в Европе, в отличии от Украины, существует особый пунктик в отношении всяких без-опасностей. Так как наше шоу при британском цирке, то безопасности уделяется очень много внимания. А так как находимся мы в Англии – все очень и очень серьезно! Теперь у нас есть сертификаты, подтверждающие что мы «aware» (ознакомлены) с тем, что можно и что не нужно делать в повседневной жизни по отношению к британцам.

Вообще британцы – люди, помешанные на всевозможных правилах. Они всего боятся. Нельзя, например, трогать ребенка, когда он плачет, потому что родители могут подать на вас в суд, мало ли что вы там с ним захотите сделать! Необходимо вести себя очень аккуратно, чтобы не спровоцировать какого-нибудь гипотетического недовольства, так как страховка, которая в случае чего покроет претензии, здесь стоит очень больших денег!

Во время инструктажа мы так замерзли, что более опытные коллеги предложили нам согреться глоточком виски… Наш первый виски – настоящий, шотландский. Могу сказать, что да – глоточка такого виски я еще не пробовала! Много его, понятное дело, не выпьешь, но даже от ста грамм становится тепло и хорошо!

Короткая передышка – и на репетицию! До понедельника надо поставить все танцы, так что времени мы проводим на арене достаточно много. Танцевать будем вместе с британкой-певицей, поэтому все репетиции проходят на английском, и это замечательно! Олимпия это отдельная история… Очень коллоритная англичанка с венгерскими корнями из цирковой династии :)

Ощущение, когда мы тренируемся целыми днями – непривычно и удивительно для нас. Мы много танцевали в прежней жизни, но до сих пор это не было нашим основным занятием… а тут новый период и новый челендж!

Интересно еще осознание того, что арена – не обычный танцпол, а место, где летают акробаты и люди, ежедневно рискующие своей жизнью. Я сижу, смотрю на них и пытаюсь понять, что же ими движет. Так здорово, что мы стали частью этого мира на ближайшие месяцы, с которым вскоре предстоит познакомиться поближе.

P.S: такое ощущение, что мы здесь уже очень долго. А всего неделя и одна площадка – где то под Манчестером у моря. А в голове засел английский пре-английский Ed Sheeran «Make it rain». Включай и слушай, дорогой Читатель!



Circus twins

Наше первое представление позади… Каковы ощущения? —

Мы, наверное, через недельку втянемся и научимся быстро справляться со всем. Но пока – суматоха с костюмами, обустройство бэкстейджа и прочее. Ну, и конечно, самое главное – первый выход на публику.

Собственно, мы с Дашей открываем шоу, точнее Даша открывает, а я стою в большой коробке-чемодане на сцене. Коробки две. Меня помещают в одну из них за две минуты до начала. Фокусник, он же клоун, торжественно выводит Дашу на арену и приглашает зайти в другую коробку, потом произносит какие-то магические слова и… Появляюсь я из своей коробки! Дашину коробку естественно проверяют, но там пусто. Получается фокус, который так хорошо можно обыграть с близнецами. В конце концов, мы выходим из коробок вместе, и все видят, что нас двое. Вообще, где-то в глубине души, я всегда думала, как должно быть интересно в таком поучаствовать… вот и подвернулся такой случай.



Ловкость рук, и никакого мошенничества

Что представляет собой английский зритель?

Знаете, он разный: глуповат, наивен, и в то же время – благодарный. Оказывается, ходить в цирк – у них традиция. Как мы «ходим в баню», рядовой британец – еженедельно ходит в цирк. Поэтому так много шапито разъезжают по городам и сёлам. Уехали одни, приехали другие. Восторженные зрители с энтузиазмом проглатывают всё!

Так что самое большое моё впечатление – эта их «европейская» наивность, которой у нашей публики и в помине нет. Да и вообще, у «наших» такого не встретишь… или я не встречала? Возможно нужно было больше ходить в цирк дома.

Какой мой любимый танец?

Танго «Бурлеск». Я думаю, что этот танец больше нравится папам, нежели детям, с которыми папы приходят на представление, но все же мне он очень нравится. А также финальный танец, когда по кругу выстраиваются жонглеры с огнем, а мы танцуем в центре. Ощущения невероятные!

Включай «Cher – Welcome to Burlesque» и enjoy атмосферу…

И я, и я – Даша – Могу добавить, что танцевать на цирковом представлении – это по-настоящему здорово!

Все танцы разные, каждый особенный и не похож на предыдущий. Всего шесть номеров плюс шуточный танец «Звери» – для детей. В нем мы – тигры. И мы резвимся, пока не приходит клоун-«дрессировщик» и не разгоняет нас всех. На двух средних номерах – «Африка» и «Бурлеск» – мы начинаем чувствовать себя и зрителей и… входим в состояние эйфории!



…Питаемся хорошо и одеваемся тепло. Шоу заканчивается в девять вечера, ужин соответственно после, почти ночью. Такое ощущение, что ты в детском лагере, на море, в предвосхищении каких-то нереальных событий, когда кушаешь на ночь вперед…

Тут даже море рядом, только завтра утром надо вставать и репетировать, а не на пляж. Да и пляж этот другой…

Даша, конечно верно подметила про море и пляж….только море это – не совсем обычное… «февральское море»… нет, это не зима, это влажный и промозглый ноябрь. И все по-другому. ветренный, северный, серый с белым песком и с одинокими гуляющими людьми с собаками. И такой привлекательный.

Второй городок, куда мы приехали – Chorley. До того, как попасть в Англию, я себе нарисовала примерный вид обычной среднестатистической деревушки: темные, не очень большие дома, зеленая травка, небо постоянного серого оттенка, независимо от того пасмурно или нет.



Ну что я могу сказать, плюс – минус, я оказалась права. Только ко всему этому великолепию можно прибавить еще мох на каждом камне вокруг.

Пока нет шоу и у нас выходные, мы решили съездить в Ливерпуль. Но буквально в последний момент всё переиграли и решили смотаться в Манчестер.

Прошу заметить, что ударение в слове «Манчестер» англичане ставят именно на первом слоге, что довольно забавно и необычно. Но отныне, мы поклялись произносить его именно так, как положено любому уважающему себя британцу.

Собственно, еще в поезде, мы выстроили наш маршрут: куда пойти, что посмотреть и где поесть. Но, как это обычно случается, все пошло не совсем по плану.

Приехали мы на один из трех вокзалов Манчестера, который имеет красивое название «Виктория».

Первое, что бросилось в глаза, это – гремучая смесь готических и современных зданий. Мы шли к центру по улице Пикадилли и вдруг увидели музыканта, он играл на гитаре Металлику! Конечно, мы остановились. Он пел, а мы слушали.



Третья участница нашего танцевального Трио, «залипла» на музыканте надолго. За это время мы с Дашей успели прокатиться на Колесе Обозрения и дать интервью репортерам с камерами и микрофонами. Они спросили, есть ли нам восемнадцать и можем ли мы сказать пару слов о том, кто мы, почему здесь и что думаем об иммиграции в Британию. Кстати, выяснилось, что большинство иммигрантов составляют поляки… довольно интересный факт. В конце, нас с улыбкой спросили, не будем ли мы против, если нас покажут на BBC, на что мы, разумеется, тоже с улыбкой, ответили, что конечно нет, мы против не будем.



Ну, а когда мы всё с теми же улыбками, вернулись к Лере, она объявила, что у нас есть теперь новый знакомый, собственно, тот самый музыкант – и сейчас он будет нас знакомить с настоящим Манчестером.

И вот, можно долго угадывать, куда же все-таки он нас повел, чтобы мы прочувствовали дух города, но не буду вас томить: он повел нас в английский бар :)

Тут надо отметить, что в Британии лицам, не достигшим двадцати одного года, ни о каких барах и пабах думать не положено. Так как выглядим мы с Дашей довольно молодо, конечно мы должны были быть готовы продемонстрировать на входе свои «айди» (удостоверения личности). Я все понимаю, показать один раз – это нормально, но когда мы вынуждены были показывать наши паспорта вновь и вновь, уже сидя в баре и попивая яблочный сидр, – меня посетила мысль, что, англичане все же слишком озабочены правилами.

И надо сказать, определенную составляющую города мы действительно прочувствовали, когда увидели английских «джентльменов», мило попивающих пиво. В среду. В три часа дня… говорят это не только в Манчестере.

Засиживаться долго в баре мы не стали, потому что «прочувствовать» город хорошо, но надо бы еще на него и посмотреть.

Перекусили в лучшем, как поведал нам интернет, Чайна-тауне Англии и пошли глазеть на Центральную Библиотеку. Мы дружно решили, что однажды приедем сюда на весь день. Потому что ощущения – невероятные: все вокруг светлое и просторное, огромное количество книг и море людей… преимущественно азиатов.



Кстати, не только в библиотеке, но и в городе вообще очень много азиатов – я влюбилась в Манчестер еще больше!

Времени до электрички оставалось не так уж много, надо было возвращаться домой, поэтому напоследок мы побродили по вечернему зимнему городу, обещая себе вернуться в него при первой возможности.

Когда я приезжаю в новый город, мне всегда интересно прислушиваться к себе: моё или не моё? То есть – вижу ли я себя здесь. Что могу сказать по поводу Манчестера? Пока, это первый город в Англии, где я себя увидела. Особенно вечером. Английская спокойная старина и современность офисных высотных зданий сотворили со мной этот эффект. И, конечно,

огни, огни большого города. Я стояла на перроне, смотрела на какой-то невероятно красивый фасад и думала, что жить надо красиво. Шел дождь, люди разных национальностей ехали домой в пригороды Манчествера..Вот так.



Для нас стало открытием, что знакомая с детства песня из прогноза погоды, оказывается, в первоисточнике называлась «Манчестер и Ливерпуль» и пелась так красиво на французском:

Манчестер и Ливерпуль
Я вновь брожу по улицам
Среди этой толпы,
Среди тысячи незнакомцев.
Манчестер и Ливерпуль…
Я побывала во всех отдаленных уголках
В поисках прекрасной любви,
Который узнала рядом с тобой.

Я люблю тебя, я люблю тебя,
Как я люблю твой голос,
Который говорил мне
«Я люблю тебя, я люблю тебя» —
И я так в это верила!

Манчестер печален,
Ливерпуль только что пролил слезы над морем.
Я уже не знаю, существую ли я…
Белые корабли боятся зимы.
Манчестер мокнет под дождем,
А Ливерпуль затерялся
Сегодня в тумане.
И любовь тоже потерялась.

Мы с Таней как-то сразу «поделили» города: и если ей больше пришелся по вкусу Манчестер, то я влюбилась в Ливерпуль.

Ливерпуль – английский портовой город со всеми вытекающими отсюда подробностями. А В 2008 году он был признан **культурной** столицей Европы. Это сочетание плюс дождливая погода создали мое первое впечатление от города. Конечно, второе и третье будет более развернутым, но пока Ливерпуль у нас получился романтичным, дождливым и немного простым, в хорошем смысле портового значения.

Сравнивая Ливерпуль и Манчестер, мне пришло в голову, что они похожи на двух друзей: Манчестер такой толковый парень-инженер, сочетание теории и практики; а Ливерпуль – только с виду простой романтик-матрос, на самом деле, он много где побывал и много чего попробовал. Но, тем не менее, они ребята одной масти. И познакомиться поближе с ними обоими хочется в равной степени!



Символов у города аж два: две загадочных птицы Ливер – что-то среднее между орлом и чайкой. Они всегда вместе. Но легенда гласит, что одна из птиц всегда смотрит на порт, а вторая – на пабы…

По пабам в этот раз нам пройтись не довелось, зато мы побывали в порту и в двух главных музеях.



Музей города – огромный, четырехэтажный! Отдельно этаж истории, этаж интересных фактов, этажи выставок для детей и взрослых. Для детей всё представлено в виде игрушечного города. Малышей там куча и они так шумят, что… в общем, долго находиться в этом музее утомительно, хотя интересно.

Ну, и кто же пройдет мимо Музея Битлз, визитной карточки Ливерпуля!



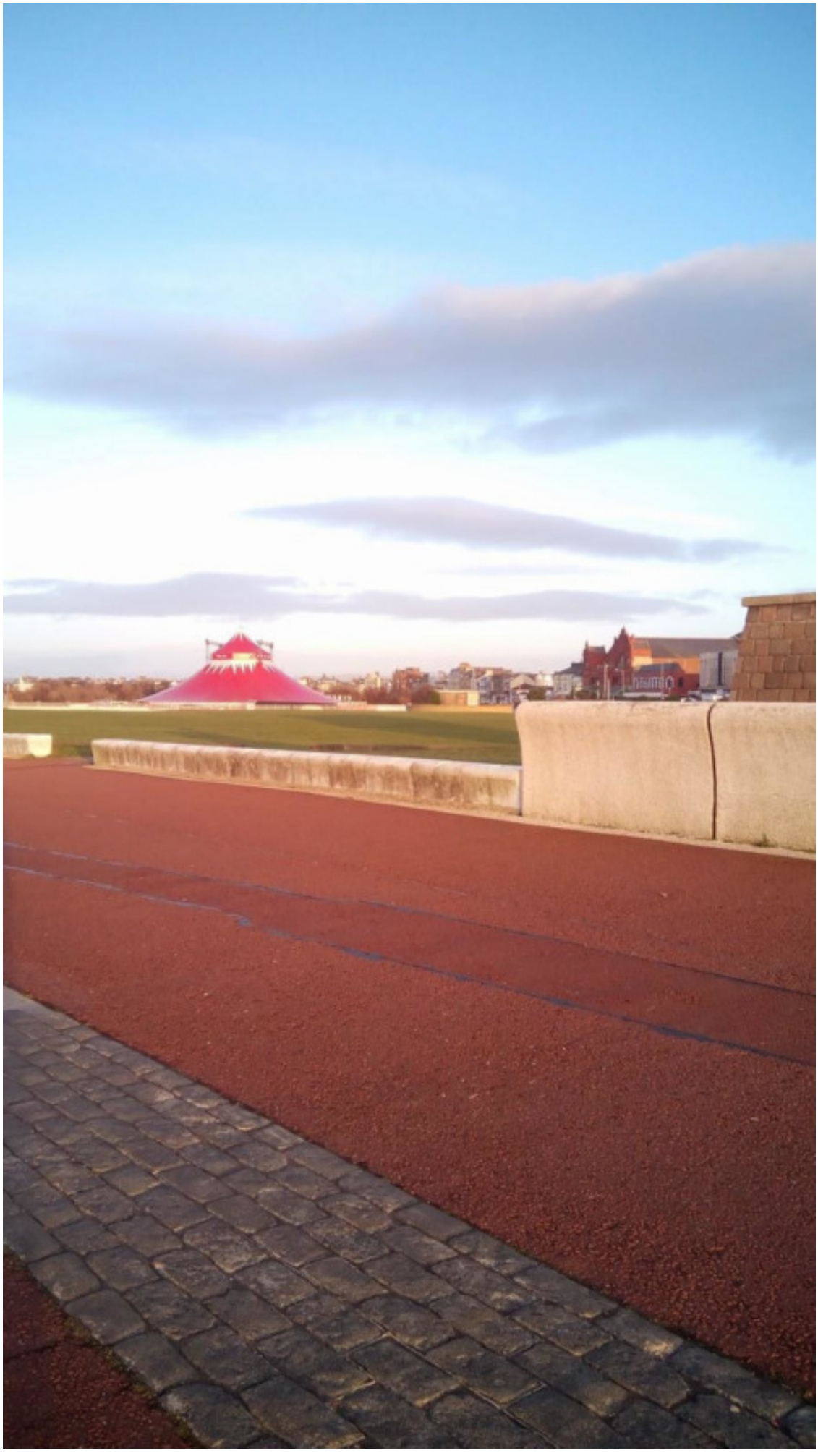
Мне понравилось, что отдельное место в нем отведено общей волне British Invision. После этого появилось желание прийти домой, открыть википедию, прочитать всё и прослушать всё – не только Битлз, но и представителей этой волны. Там же мы посмотрели короткометражку 4D" Битлз». Сюжет так себе, но музыка, ветер и запах клубники – впечатлил!


SOMETHING
PENNY LANE
CAN'T BUY ME LOVE
WE CAN WORK IT OUT
LOVE ME DO
FROM ME TO YOU
COME TOGETHER
SHE LOVES YOU

Дорогой наш Читатель, а теперь… включи «Imagine» John Lennon и представь холодное серое море с чайками и такой добродушный морской Ливерпуль…

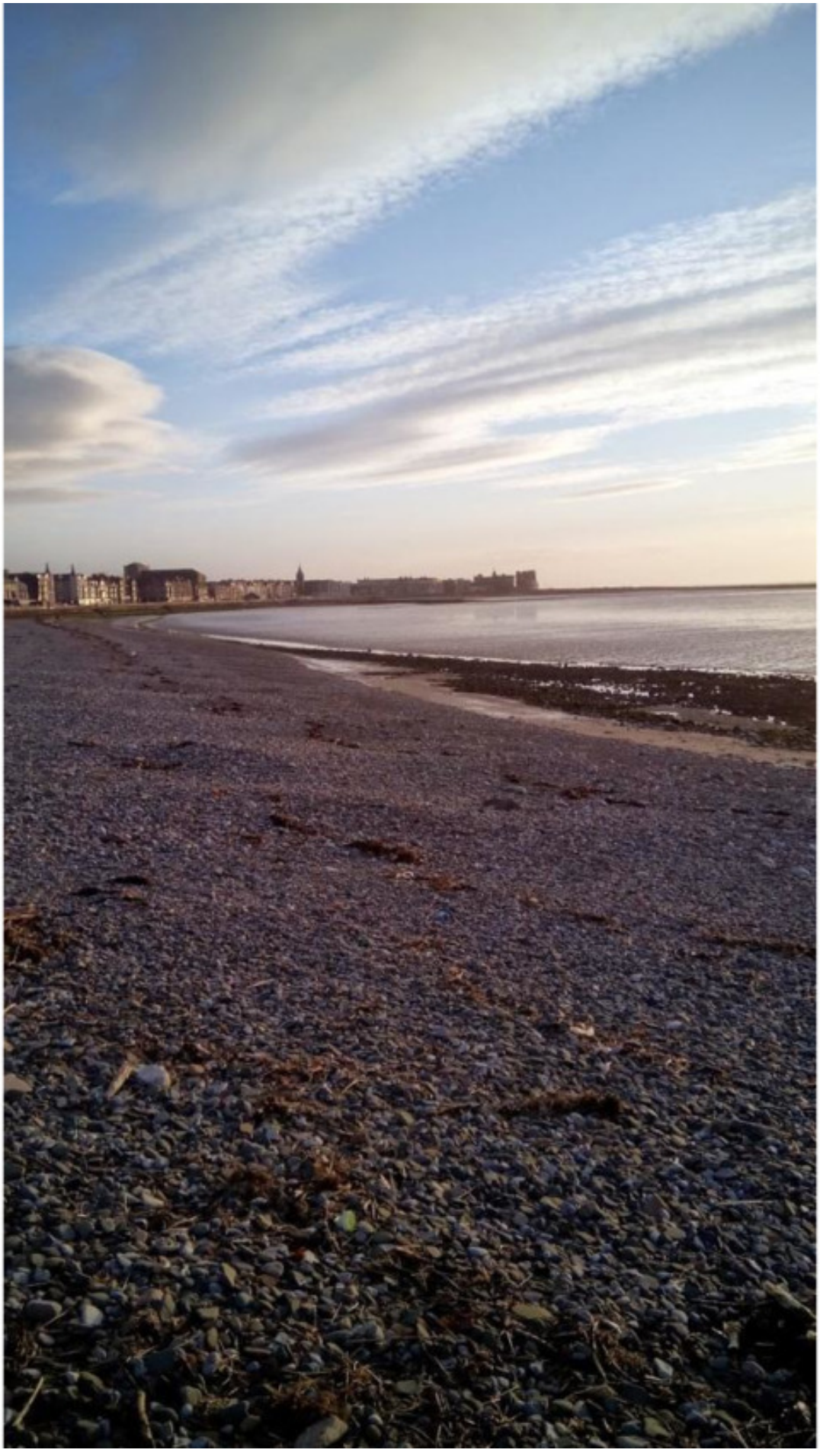
*Третья неделя встретила нас с Дашей стоянкой на набережной, возле самого моря. Эта неделя называлась у нас «*MOREcambe – остановка у самого моря и один день в Ланкастере*».*

Мы работаем всю неделю. В воскресенье, как правило, переезжаем на новое место, и пока рабочие устанавливают купол и всё обустраивают, весь понедельник и первую половину вторника – мы свободные птицы.



Так вот, в свой очередной выходной, как это обычно бывает, мы решили мотнуть куда-нибудь и насладиться прелестью Англии.

Но так как стоим мы в очень красивом месте, на берегу моря, и еще к тому же, почти в центре города – наш выходной начался с небольшой прогулки по набережной и чашечки капучино с шоколадным маффином.



Место для этого мы выбрали весьма распространенное, а именно – сеть Costa.

Я немного расскажу о контингенте, который можно встретить в таком заведении в двенадцать часов дня в среду. В основном, это – пенсионеры: опрятные и спокойные старички, которые приходят выпить чашечку чая или кофе или мамочки с малышами за чашкой чая. И они все такие беззаботные, неспешные в теплоте Косты.

Когда ты на них смотришь, понимаешь, как все-таки, несправедливо и жалко, что у нас, увы, такого не встретишь. Наши бабушки и дедушки, которые столько всего пережили, позволить себе такого не могут. И это очень грустно…

Ланкастер, город – сосед нашему. Там есть много чего: туристический центр, университет, оравы школьников в одинаковой форме, которые после уроков спешат в Макдональдс, темно-серо-зеленый замок (зеленый, конечно же, из-за того, что куда ни глянь – везде мох) и множество книжных магазинов, куда мы очень любим заходить! Кстати, приобрели «Three men in a boat», чтоб непосредственно приобщиться к английской культуре и юмору.



С погодой нам очень повезло. Потому что за два дня до этого, ветер был настолько сильным, что нас буквально сдувало. Сегодняшний день нас встретил солнышком, которое от нас не убегало. Я заметила такую закономерность: если ты видишь солнце, то будь уверен, что через двадцать минут пойдет сильный дождь с градом, и от хорошего и праздничного неба ничего не останется. Так вот, сегодня – приятное исключение!

А еще мы нашли здесь польский магазинчик, где купили наше «родное» – соленые огурчики, перетертое сало с чесноком и гречку. Скоро будет месяц, как мы в Англии, и нам этого очень не хватает.

По духу путешествия на один день мне эта поездка очень понравилась. Классический туристический день. На обратной дороге мы присмотрели местечко, которое теперь у нас будет ассоциироваться с зимней Англией – часть набережной с видом на замерзший залив, где по воде гуляет инглишмен с собакой. И правда, почему нет? Ведь гулять по воде – это прекрасно!!!



Morecambe провожал нас песней Non Cadenza «Незнакомец»…Включи, послушай

И наконец, мы приехали в Шотландию.

Карлайл – наша четвертая остановка – находится на границе Англии и Шотландии. Мы стоим на лужайке возле старинного замка. Дорога от дома – это подземный переход-музей через трассу, что отделяет даунтаун от старого замка. Замок весь английский-преанглийский, с зеленой травкой вокруг и крокусами на лужайках. С погодой нам пока везёт… в наши выходные солнце явно в хорошем настроении. Март. Весна.



Здесь тоже школьники в строгой форме. По парам идут в Собор, наверное, на урок богословия или еще что-то в этом духе.



На выходных (понедельник-вторник) уже появилась традиция пить кофий в Costa с кексами, а потом гулять по новому городу.



Мне нравится, что все города, куда мы приезжаем, – разные! В каждом мы находим какое-то особенное место. В каждом есть особенный день, вечер, утро, которые не похожи на все предыдущие впечатления.



И на этой неделе почти полтора месяца пребывания в Англии плавно перетекут в три запланированных месяца в Шотландии… Тут говорят, забавно будет… народ веселый – и работает всё до десяти вечера…

Песня этого города Hozier «Take me to church»…Обязательна к прослушиванию, дорогой наш Читатель, если хочешь понять настоящую английскую душу.



…Позади четыре дня в первом городе Шотландии – Килмарнок. Могу сказать, что говорят они с еще более ужасным акцентом, чем англичане… Как сказала одна наша знакомая британка – в ЮК везде говорят по-разному: ты можешь быть восточным британцем, и, попав на запад, совсем не понимать людей…

Глазго – это, наверное, один из первых городов, который хотелось посетить в Соединенном Королевстве. Не знаю как Тане, но мне с детства было интересно, что же это за город с таким странным названием «Глазка», да еще и в стране такой загадочной «Шотландия»…

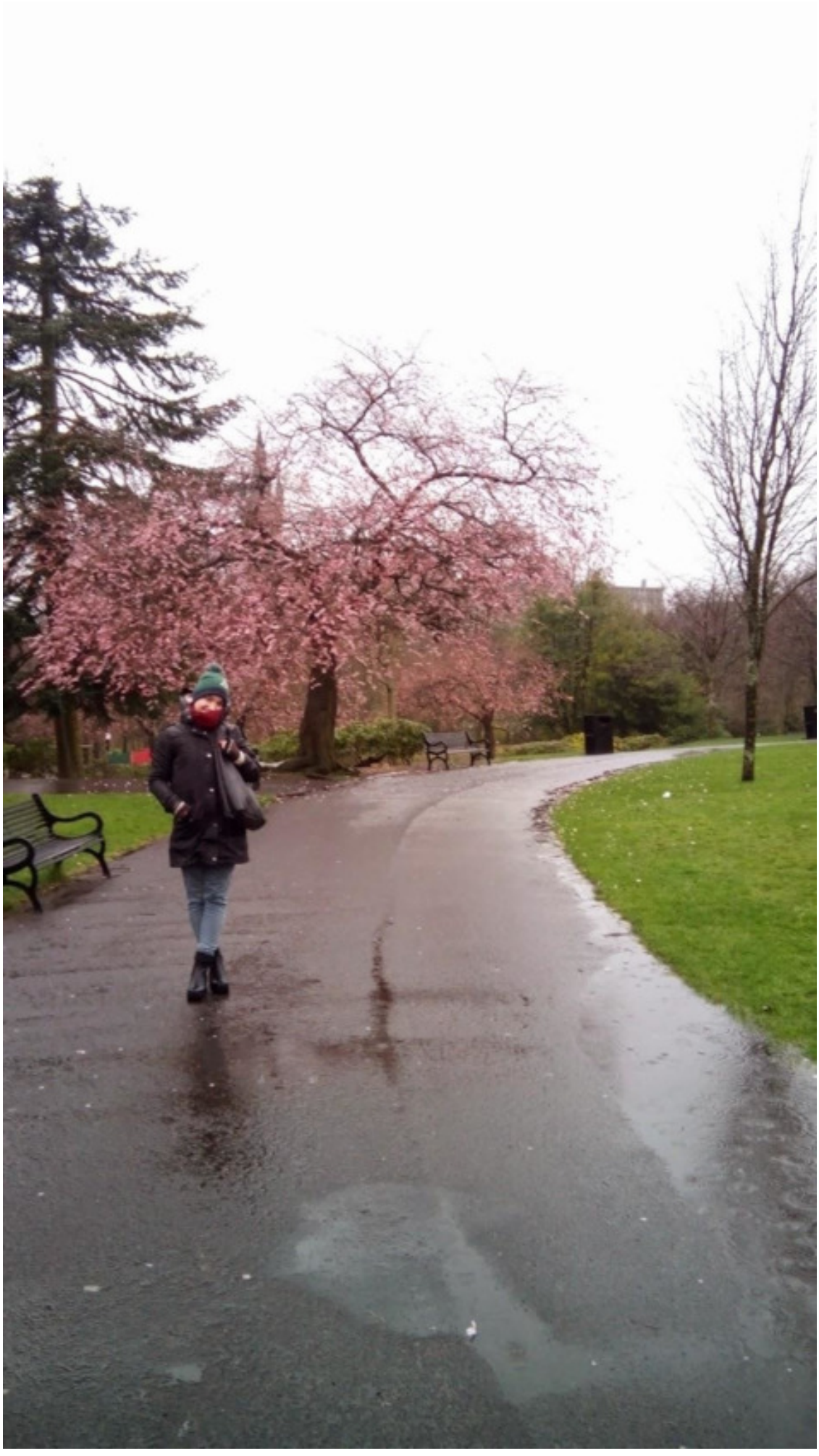
А он оказался городом в холодных, нейтральных тонах, «а-ля Питер» – суровый северный, самый большой город Шотландии.



Когда мы туда попали в первый раз (где-то недели две назад, приехали погулять на один день), он был серый, холодный днем, и красота его открылась нам только под вечер, когда начали включать фонари. Освещение, хоть как-то, разбавило этот город-уныние. К тому же под вечер оказалось, что день-то был особенный – День Святого Патрика. Поэтому ближе к ночи город принял зеленую окраску и хмельное настроение, что, несомненно, придало ему очарование.

Центральная часть города, как и подобает историческим центрам, узкоулочная и старинная. Но так как время бежит вперед и цивилизация развивается, этот небольшой центр весь

облеплен многоэтажными парковками и широкополосными мостами… Получается так, что находясь в центре, ты замедляешь свой бег, погружаешься в атмосферу старины и тишины… а потом заходишь на шестой этаж парковки, садишься в машину и вылетаешь на трассу, нагоняя нормальный ритм 21-го века…



Парковки, надо сказать, это – отдельный вид нео-архитектуры. Они разные. Есть много необычных, разноцветных, с обязательной вечерней подсветкой. Они все задрапированы и вписаны в общий стиль города, и даже украшают его.

В наше второе посещение Глазго подтвердил свой статус вечернего города, но совсем по-другому открылся днем. Мы приехали в этот раз на два дня, поэтому никуда не торопились. Жили в центре, витали в классике.



Но был момент, когда мы заблудились и случайно попали под мост. Как в страшном сне: внезапно подул сильный ветер, пошел дождь, вокруг на бешеной скорости пролетали автомобили, и мы не знали, как выбраться из этого ада. Минут через пятнадцать чудом перебежали дорогу и сразу попали в тихий мир – зеленый парк, прямо перед университетом Глазго. Эти «контрасты-перепады» города и погоды преследовали нас не единожды и произвели сильное впечатление… Где старушка Англия с ее зелеными лужайками и поросшими мхом каменными особняками уже больше не та… уже среди особняков появляются небоскребы, автострады напоминая про то самое сегодня, где все бежит и мчится, где бетонно-стеклянный город смело врывается в консервативный стиль и жизнь городов острова.



Университет Глазго – один из самых древних в Шотландии и один из самых сильных в Великобритании. Чтобы вы понимали, главный корпус университета является прототипом знаменитого поттеровского Хогвардса, и таких корпусов с десяток в большом студенческом городке. На вопрос, где математический факультет тебе просто указывают рукой на юго-запад. И конечно, первый корпус, к которому мы вышли после парка, оказался факультетом инженеров. Мы даже не удивились: оно и понятно – куда мы еще могли выйти…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.