

Auf Die Bäume Ihr Affen

Interpretierte von Bill Hordley
Komponiert, Klaviatur: Dieter Hordley
Verlag: Ende des 20. Jahrhunderts (ca. 1980)

Klaus-Dieter Henkler
Auf Die Bäume Ihr Affen

«Автор»

Henkler K.

Auf Die Bäume Ihr Affen / K. Henkler — «Автор»,

Dieses Ebook enthält die Klaviernotation sowie Akkorde, Gesangsmelodie und Text.

© Henkler K.

© Автор

Содержание

Inhaltsverzeichnis	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Inhaltsverzeichnis

[Seite 1](#)

[Seite 2](#)

[Seite 3](#)

[Imprint](#)

[Copyright](#)

Auf die Bäume ihr Affen

Text: Gerd Halbach

Musik: Klaus-Dieter Henkler

4T. = 9 sec. VERGE:
C

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and piano accompaniment. It consists of three systems of staves. The first system includes a key signature change to C major and a tempo marking of 4T. = 9 sec. The second system features a key signature change to G major. The third system returns to C major. The lyrics are written below the vocal staves, with some lines split across measures. The piano accompaniment is written in the lower staves of each system.

1. Als Na-an-der-talers O-pa noch an
2. Der Re-train hat sich erhalten, dem man
3. Heut ist wieder großes Picknick in den

Mutters Brüsten hing und die Mutter mit dem Säugling auf die Fut-ter-suche ging, konnte
hört noch heut das Lied wenn man durch die Gitter-spalten ei-nes Af-fen käfigs sieht. Wenn der
jagen eins bis drei, tausend munt're Zeilge-rossen ge-ben sich ganz vogel-frei und sie

es sehr oft passie-ren, daß sie Schere-rein be-kam, mit dem Waldweg-Ordnungs-hüter, der grad
Wärter mit dem Besen die ver-bot'nen Früchte kehrt, gehn die Af-fen auf die Bäume, denn sie
fei-ern wie die Wilden und sie werfen um sich her = Flaschen, Büchsen, Gläser, Tüten, Leers

(c) 1976 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin 4421

F C G⁷

aus dem We-ge nahm, Oh, je! was die
sind schon lang be- lehrt, oh, ja! daß die
Schachteln und noch mehr, oh, ja! Da er-

C G⁷

Menschen weggeschmissen; in den Wäldern Wahlstandsmüll und Verdorbenen Leckerbis-sen, die nicht
Kröpfe, Murmeln, Stechen und Frau Müllers neuer Hut und das Schlüsselbund nicht schmecken, wenn
klingt mit einem Ma-le, was noch nie irr-Wald erschallt. Förster blasen zum Fi-na-le, daß das

C C E⁷ Am F

mal ein Hund mehr will, den er hat-le was da-gegen, wenn er was dazwischen sucht, auch schon
man sie füt-tern tut. Und sie biegen sich vor Lachen, weil sich jeder ü-ber-legt, was wohl
E-cho wi-derhallt. Al-le klettern auf die Bäume, jeder glaubt es würde jaß, nur der

G⁷ C

der Hy-gi-ene we-gen, darum hat er laut geflücht:
die Be-su-cher machen, wann der Wälder drau-ßen liegt... Auf die
Klei-ne Sohn von Meiers lacht sich ei-nen Ast und sagt:
rit.-----a tempo

F REFRAIN **C⁷**

Bäu-me, ihr Af-fen, der Wald wird gefegt, der Wald wird gefegt, der

F **F** **C⁷**

Wald wird gefegt. Auf die Bäu-me ihr Af-fen, der Wald wird gefegt und nicht
3. x (und wer sich's überlegt, bekommt auch einen Besen

1. + 2. x **3. x**

lan-ge ü-ber-legt. _____ legt. _____
und dann fegt er mit. _____)

Lizenz-Nr. 479-490/577/77 1,20

4421

Druck 204

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.