

Ich bin die Christel von der Post

Komplett-Gesetzlich
Wichtig ist die Zahl der Kunden

**Moritz West
Carl Zeller
Ludwig Held**

Ich bin die Christel von der Post

Аннотация

Dieses Ebook enthält die Notenausgabe des Musiktitels 'Ich bin die Christel von der Post'. Die Ausgabe steht in F-Dur und ist hervorragend für Klavier, Gesang & Amp; Akkordinstrumente geeignet.

Содержание

Inhaltsverzeichnis	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Inhaltsverzeichnis

[Seite 1](#)

[Seite 2](#)

[Seite 3](#)

[Seite 4](#)

[Imprint](#)

[Copyright](#)

Ich bin die Christel von der Post

aus „Der Vogelhändler“

Text: Moritz West und Ludwig Held

Musik: Carl Zeller (1842–1898)

Allegro ma non troppo

f

p

C7

C

rit. *a tempo*

1. Ich bin die *Christel* von der Post,
2. (Mein Schatz der) *A* — *dam* aus *ti* — *rol,*

p

p rit.

a tempo

C7

C

f

klein das Sa — lair und sähmal die
liebt mich un — bän — dig, glaub's ihm

p

f

C7

C

Kost; *a — ber das*
wahl. *Ob er mir*

f

p

C

G7

C

macht nichts, wenn man noch jung ist, wenn man nicht ü — bel, wenn man in
 treu ist, will ich nicht fra — gen, daß er kein Geld hat, kann ich wohl

Musical score for the first system. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment consists of chords: G7, C, G7, C, G7, C. The lyrics are: "macht nichts, wenn man noch jung ist, wenn man nicht ü — bel, wenn man in treu ist, will ich nicht fra — gen, daß er kein Geld hat, kann ich wohl".

Schwung ist. Oh — ne zu kla — gen, kann man's er — tra — gen, wenn man da —
 sa — gen. Seh' ich ihn wie — der, podi's mir im Mie — der, wird mir so

Musical score for the second system. The vocal line continues. The piano accompaniment consists of chords: C, G, H, G, C, E. The lyrics are: "Schwung ist. Oh — ne zu kla — gen, kann man's er — tra — gen, wenn man da — sa — gen. Seh' ich ihn wie — der, podi's mir im Mie — der, wird mir so".

bei im — mer lu — stig und frei. — — — — — Bin die Chri — stel von — der
 dumm, und ich weiß nicht, war — um. — — — — — Bin die Chri — stel von — der

Musical score for the third system. The vocal line continues. The piano accompaniment consists of chords: F, G, C. The lyrics are: "bei im — mer lu — stig und frei. — — — — — Bin die Chri — stel von — der dumm, und ich weiß nicht, war — um. — — — — — Bin die Chri — stel von — der".

Past;
 Past;

rit.
 mein Amt ist
 er meint es

Musical score for the fourth system. The vocal line continues. The piano accompaniment consists of a C chord. The lyrics are: "Past; Past; rit. mein Amt ist er meint es".

a tempo

herr — lich, wenn auch ge — fähr — lich, auf die A — dres — se kommt es an; ist's ein Ga —
ehr — lich, fragt un — auf — hör — lich, wann ich ihm fol — ge zum Al — tar. Er sagt: „Ja

Chords: A5, E5, A5, E5, A6, B

Dynamics: *a tempo*, *as*, *es7*

lan — ter, ist's ein Char — man — ter, wird es fa — tal oft dann und
neh'm' dich,“ ich sa — ge: „Sah'm dich, wä — ren doch ko — misch wir als

Chords: Es

Dynamics: *es7*

wann. Statt re — ce — pis — se, gäb er gern Kus — se, pfif — fig je —
Paar. Du hast zu we — nig, ich kei — nen Pfen — nig, den — ke doch,

Chords: A5, Es, A6, Es

Dynamics: *as*

doch be — neh'm' ich mich gar. *rit.* Laß ihm vor al — lem Por — to be — zäh — len, sa — ge dann
wenn einst Kin — der da.“ Treib in die En — ge, mich sein Ge — dän — ge, sa — ge ich

Chords: A, C, G, E, A

Dynamics: *as*, *rit.*, *p*, *am*

lachend, ja lachend zu ihm: „Ja, ja, ei — nen Kuß, wenn ich muß.“ } Nur nicht
lachend, ja lachend zu ihm: „Ja, ja, muß es sein, werd' ich dein.“ }

Chords: D, G, C, fm, C

Dynamics: *dm*, *g*, *rit.*, *p*

a tempo

gleich, nicht auf der Stell', denn bei der Post geht's nicht so schnell, nur... nicht

Musical score for the first system, piano accompaniment. The right hand has a treble clef and a key signature of one flat. The left hand has a bass clef. The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. Chords are indicated below the left hand: G, C, F, C, G, C, F, C. Dynamics include *a tempo*, *c7*, *f*, *p*, *c7*, *f*, and *mf*.

gleich, nicht auf der Stell', denn bei der Post geht's nicht so schnell, nur... nicht

Musical score for the second system, piano accompaniment. The right hand has a treble clef and a key signature of one flat. The left hand has a bass clef. The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. Chords are indicated below the left hand: C, F, C, G, C, G. Dynamics include *c7*, *f*, *C*, *g*, *C*, and *mf*.

gleich, nicht auf der Stell', denn bei der Post geht's nicht so schnell, nur... nicht

Musical score for the third system, piano accompaniment. The right hand has a treble clef and a key signature of one flat. The left hand has a bass clef. The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. Chords are indicated below the left hand: G, C, F, C, G, C, F, C. Dynamics include *c7*, *f*, *p*, *c7*, *f*, and *f*.

gleich, nicht auf der Stell', denn bei der Post geht's nicht so schnell, nur... nicht

Musical score for the fourth system, piano accompaniment. The right hand has a treble clef and a key signature of one flat. The left hand has a bass clef. The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. Chords are indicated below the left hand: G, C, D, H, C, C. Dynamics include *rit.*, *c7*, *g7v.*, *dm*, *d7v.*, *f*, *c7*, and *C*.

a tempo

schnell. —

Musical score for the fifth system, piano accompaniment. The right hand has a treble clef and a key signature of one flat. The left hand has a bass clef. The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. Chords are indicated below the left hand: F, F, F, F, F, F, F, F. Dynamics include *f*, *a tempo*, *p*, and *rit.*. The system is divided into two parts: 1. and 2. Mein Schatz der.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.