

Ich bin die Christel von der Post

Komposit, Carl Zeiss
Witzig und der ZNA-Marketing-Planer

Moritz West

Ich bin die Christel von der Post

«Автор»

West M.

Ich bin die Christel von der Post / M. West — «АВТОР»,

Dieses Ebook enthält die Notenausgabe des Musiktitels 'Ich bin die Christel von der Post'. Die Ausgabe steht in F-Dur und ist hervorragend für Klavier, Gesang & Akkordinstrumente geeignet.

© West M.

© АВТОР

Содержание

Inhaltsverzeichnis	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Inhaltsverzeichnis

[Seite 1](#)

[Seite 2](#)

[Seite 3](#)

[Seite 4](#)

[Imprint](#)

[Copyright](#)

macht nichts, wenn man noch jung ist, wenn man nicht ü — bel, wenn man in
 treu ist, will ich nicht fra — gen, daß er kein Geld hat, kann ich wohl
 (tr) (tr)

H G C G H G

Schwung ist. Oh — ne zu kla — gen, kann man's er — tra — gen, wenn man da —
 sa — gen. Seh' ich ihn wie — der, packt's mir im Mie — der, wird mir so

C G H G C E

bei im — mer lu — stig und frei. Bin die Chri — stel von — der
 dumm, und ich weiß nicht, war — um. Bin die Chri — stel von — der

F G C

Post;
 Post;
 rit.
 rit.
 mf
 rit.

C

a tempo
 herr — lich, wenn auch ge — fähr — lich, auf die A — dres — se kommt es an; ist's ein Ga —
 ehr — lich, fragt un-auf — hör — lich, wann ich ihm fol — ge zum Al — tar. Er sagt: „Ich
 (tr.) (tr.)

As Es As Es A6 B

lan — ter, ist's ein Char — man — ter, wird es fa — tal oft dann und
 nehm' dich,“ ich sa — ge: „Schäm dich, wä — ren doch ko — misch wir als
 (tr.) (tr.)

Es

wann. Statt re — ce — pis — se gäb er gern Kus — se, pfif — fig je —
 Paar. Du hast zu we — nig, ich kei — nen Pfen — nig, den-ke doch,
 (tr.) (tr.)

As Es A6 Es

doch be — nehm' ich mich gar. Laß ihm vor al — lem Por — to be — zah — len, sa — ge dann
 wenn einst kin — der da.“ Treibt in die En — ge, mich sein Ge — drön — ge, sa — ge ich

rit.

A C G E A

lachend, ja lachend zu ihm: „Ja, ja, ei — nen Kuß, wenn ich muß.“ } Nur nicht
 lachend, ja lachend zu ihm: „Ja, ja, muß es sein, werd'ich dein.“ }

rit.

D G C fm C

a tempo
gleich, nicht auf der Stell', denn bei der Post geht's nicht so schnell, nur_ nicht

a tempo *c7* *f* *p* *c7* *f* *mf*

G C F C G C F

gleich, nicht auf der Stell', denn bei der Post geht's nicht so schnell, nur_ nicht

c7 *f* *c* *9* *c* *mf*

C F C G C

gleich, nicht auf der Stell', denn bei der Post geht's nicht so schnell, nur_ nicht

c7 *f* *p* *c7* *f* *f*

G C F C G C F

gleich, nicht auf der Stell', denn bei der Post geht's nicht so

rit. *rit.* *g7v.* *dm* *d7v.* *f* *c7*

G C^b D H C C

a tempo
schnell. —

f *a tempo* *p rit.*

1. 2. Mein Schatz der

F

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.