



Рок-н-ролл ещё жив

То, что кроется в сердце и
создаёт праздник

ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ

16+

Виталий Кириллов
Рок-н-ролл ещё жив

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Кириллов В. А.

Рок-н-ролл ещё жив / В. А. Кириллов — «ЛитРес: Самиздат»,
2021

История, в которой звучит Рок-н-ролл. История, в которой написана Рок-н-ролл-поэзия. История о волшебстве Рок-н-ролла, который может изменить любого человека. Добро пожаловать на рок-концерт, но не забудьте купить билет!

© Кириллов В. А., 2021
© ЛитРес: Самиздат, 2021

Виталий Кириллов

Рок-н-ролл ещё жив

Как только я услышал его слова: «Ты должен написать такую первую строчку в стихотворении, после которой вся толпа будет кричать твоё имя на рок-концерте. Твоя строчка должна быть такой, чтобы каждый человек на планете повторял эту строчку вслух, когда едет на работу или возвращается домой. Твоя первая строчка должна быть такой, после которой сразу всем становится понятно, что ты вошёл в историю. Тебе понятно недоделанный рок-музыкант?», то я ответил ему – своему учителю музыки в лучшем музыкальном училище мира – Нью-Йоркское музыкальное училище, что я придумаю эту строчку, которая изменит мир. Итак, я опишу вам о том, как я написал эту первую строчку и стихотворение «Рок-н-ролл ещё жив».

Я долго размышлял о том, кто же мы во Вселенной, откуда мы и куда мы идём. Ведь не может быть так, что всё бессмысленно. Должен быть смысл, потому что у любой системы есть цель, но способна ли система осознать, кто она такая? Наверное, да, потому что в каждой системе есть дух. Тогда кто этот дух? И я упирался в эту стену безмолвия, как и все прошлые мыслители, осознав, что невозможно понять, кто мы. Поэтому у меня родилась первая строчка в моём стихотворении, которую одобрил мой учитель Дэн Милт:

«Я не знаю, кто мы, кто я, кто ты...»

Но дальше ещё сложнее, потому что нужно продолжить главный замысел стихотворения. И тогда я решил развить мысль и решил, что даже наши чувства нас обманывают, и мы не знаем того, что чувствуем, мы не знаем того, что предстаёт перед нами в мире. Именно в этот момент родились ещё три строчки стихотворения. Дэн Милт сказал мне об этих строчках лишь то, что даже моя внучка и то куда лучше сочиняет стихотворения, чем я, а ей пять лет. Однако я знал, что он ошибается, ибо в этих строчках звучал Рок-н-ролл:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.