

18+

ТАТЬЯНА ЧЕРНОВА

СНЫ

ПОЭЗИЯ XXI ВЕКА

НП "ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕСПУБЛИКА"
МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Татьяна Чернова

Сны. Поэзия XXI века

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65632787

ISBN 9785794908831

Аннотация

«Сны» – сборник любовной и философской лирики. В книге представлены стихотворения, отражающие личностные проблемы и переживания современного человека, с которыми каждому из читателей приходится ежедневно сталкиваться в повседневной жизни, а также трогательные строки о том, что же на самом деле оказывает нам психологическую поддержку в столь сложном и противоречивом мире.

Содержание

Вместо предисловия	7
Жизнь коротка	9
Чайка Джонатан Ливингстон	10
Вова Лето	12
Живи легко	14
Блестит трава	16
Ангелы летят	17
Как много значит тишина	18
Пока стоишь на берегу	20
Давай оставим всё, как есть	22
Сейчас	23
Вино из одуванчиков	25
Одуванчик	27
«Мне с горем надо переспать...»	29
Полезные советы	31
Золушка	34
Боль	36
Скачка	37
Профиль	39
«Со мной живёт лишь тишина...»	40
«На камине подсвечник...»	42
«Заберите меня отсюда!...»	43
Вот и осень	44

«Никак не уходит зима...»	46
«Со стихами, между строчек...»	50
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Сны

Поэзия ХХІ века

Татьяна Чернова

Благодарности:

НП "ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕСПУБЛИКА"

Директор издательства: Бояринова О.В.

Руководитель проекта: Крючкова А.А.

Редактор: Петрушин В.П.

Вёрстка: Измайлова Т.И.

Обложка: Крушинина В.А.

Книга издаётся в авторской редакции

Возрастной ценз 16+

Печать осуществляется по требованию

Шрифт Serif Ingenue 11 Poetry

ISBN 978-5-7949-0883-1

ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕСПУБЛИКА

Издательство

Московской городской организации

Союза писателей России

121069

Россия, Москва

ул. Б. Никитская, дом 50А/5

2-ой этаж, каб. 4

В данной серии издаются книги
авторов, пишущих на русском языке
в XXI веке

Электронная почта: litress@mail.ru

Тел.: + 7 (495) 691-94-51

Будем рады
сотрудничеству с новыми авторами!

© Татьяна Чернова, 2022

ISBN 978-5-7949-0883-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

СДЕЛАЙТЕ ПАУЗУ – ПОЧИТАЙТЕ СТИХИ!

В эпоху глобализации, увеличенных до предела скоростей жизни, перехода во всемирную сеть – Интернет, где каждый соревнуется со всеми жителями планеты за количество полученных лайков под выложенными фото с краткими подписями (а попробуй написать по-человечески с душой – нет-нет, страшно! – ведь кто-то за это время тебя обязательно опередит по количеству выложенных постов), нам реально не хватает банальных остановок.

Да-да, остановок – пауз, тишины, возможности переварить полученную информационную пищу путём размышлений для перезагрузки и творения чего-то своего, выстраданного душой.

Душевность – утраченное многими людьми качество, поскольку большинство из нас закормлено не литературой, а рекламой, воспитывающей полноценных членов общества потребления, в котором главное – наличие огромной суммы на счёте в банке, а не инвестиции в собственный интеллект и духовный рост.

На этом выжженном поле бездушия едва заметными ростками всё же продолжают появляться книги и пока ещё неизвестных миру авторов «самиздата», чья душа не может молчать. И даже если их слово несовершенно с точки зрения ма-

стерства, их голоса сегодня – лучики Света, без которых мир погрузится во Тьму.

Когда в стихотворениях звучит голос души, прошедшей через огонь-воду-и-медные-трубы, но не потерявшей вкуса к жизни, жизни реальной, не виртуальной, наполненной настоящей Любовью и Светом, мы не просто знакомимся с интересным человеком-автором, но и отдыхаем душой от меркантильной повседневной суеты.

Сделайте паузу – почитайте стихи!

*Алиса Глинская,
журналист,
литературный критик*

Жизнь коротка

Жизнь коротка... Не должен будешь ты
Прожить её, смешно пройдя укладкой!
За каждое мгновение мечты
Держись всегда и только мёртвой хваткой.

Цени любовь, значения в словах,
Живут которые порою лишь во взгляде,
Теряют смысл и виснут на губах,
Произнесённые как будто на параде...

Жизнь пронеслась, как по лесу пожар...
Но, ощутив и оценив потерю,
Остаток жизни ты прими как дар,
В себя отважно, наконец, поверив!..

Чайка Джонатан Ливингстон

Мир бурлит, погрузившись в болото
Грязных склок, конфликтов и войн.
Не надейся, что, может быть, кто-то
Дом спасёт лишь один – только твой...

Мы купаемся в жизни, как в речке,
Ошибаясь в надежде своей,
Снова «пляшем» от старенькой «печки»
На поверхности будничных дней.

Нам, поддержкой служивший и Лирой,
Свой призыв посылая, как стон,
Обращается с просьбой о мире
Чайка ДжОнатан Ливингстон.

Чайки с криком, немного гортанным,
Лихо мчатся, касаясь крылом
Облаков сокровенных желаний,
Не давая забыть нам о том,

В этом мире, что всё – достижимо:
Лишь вперёд! Не жалея о былом...
Только помни о тех, с кем дружил ты,
Словно ДжОнатан Ливингстон.

Он, в другое уйдя измеренье,
Не оставил своё ремесло,
Подарив, как наказ, изречения,
Чтобы в жизни нам всем повезло.

Не завидуй успеху чужому,
А подумай сегодня о том,
Как учил он всех жить по-другому,
Чайка ДжОнатан Ливингстон.

И, душой разбежавшись, с размаха
Сокрушив все преграды легко,
По теории Ричарда Баха,
Духом мы воспарим высоко...

Мир опомнится, дружбой окрепнет,
Возвратится к согласию стран
И, любовью народов согретый,
Оживёт в сердцах ДжонатАн...

* Ричард Бах – известный американский писатель,
автор повести-сказки «Чайка Джонатан Ливингстон».

Вова Лето

Твой взгляд из 90-х полон грусти:
Таится в нём вселенская печаль.
Страна была в те времена, как пустынь...
И юных душ, растерянных, так жаль!

А в книжке тонкой – несколько страничек,
Да и стихов – в минуту пролистать...
Но слог красив, воздушен и магичен:
Читаешь – будто учишься летать.

Ах, Вова Лето! Где ты? Где ты? Где ты?
Книжонки той забыть я не могу.
Вопросы заданы, но нет ответа:
Как там тебе, «на дальнем берегу?»

Созрели травы... Ветра дуновенье
Приносит запах пряный из полей.
Твои стихи я не предам забвению:
Звучат они всегда в душе моей.

Проходит осень, остывает солнце.
Зима узор рисует на стекле...
В, прогретое дыханием, оконце
Стихи из лета тянутся ко мне.

И я опять читаю Вову Лето,
Все те слова, что в сердце берегу
И вижу, в ярком озарении, Поэта
На том волшебном, «дальнем берегу».

А ветер зимний вновь качает ветки...
Счастливых было мало в жизни лет,
Но, прочитав стихи поэта Лето,
В конце тоннеля снова вижу свет!

* «на дальнем берегу» – строчка из одного стихотворения Вовы Лето.

Живи легко

Я по известным правилам живу,
Тем самым загоняя себя в угол!
В лицо бросает грязную листву
Мне тот, который был надёжным другом...

По жизни вскачь, а где-то напролом
Неслась вперёд, боясь остановиться!
И, что теперь, и где теперь мой дом?
И ускакала счастья колесница!

Во всём права – считала я тогда.
Мои дела и мысли – непреложны...
Но показали прежние года,
что жить на свете и не так уж сложно!

Живи легко, отбросив наносное.
Умей прощать и позабудь про зло,
Из мелочей слагая основное,
Считая: в жизни всё же повезло.

Живи легко и радуйся тому,
Что видишь солнце, любишь, слышишь звуки
И, пусть известно Богу одному,
Как дороги плечам родные руки.

Храни в себе все тайные слова,
Какими ты делилась с человеком,
Который был, казалось так тогда,
Единственным любимым мной навеки...

Из камешков слагается гора,
Из нежных слов плетётся нитка счастья.
В пещеру превращается нора,
Как дом, не устоявший при ненастье.

Живи легко и время пусть рассудит,
Расставив всё и по своим местам.
Живи легко – другой судьбы не будет:
Вся жизнь – в тебе, ты ей хозяин сам!

Блестит трава

Блестит трава, ложатся тени
И ветер ластится к щеке.
Деревьев солнечные сени...
«Коровка божья» на руке...

Тропинок мох щекочет пятки,
Иголки ёлок в волосах.
Легки шаги и щёки гладки,
И счастье светится в глазах...

Ах, детство! Ты куда умчалось,
Оставив лишь мгновение сна,
В котором мне всегда казалось,
Что жизнь-как радость, как весна?!

Как прежде всё на белом свете:
Всё та же ива, тот же пруд...
Но вижу, как другие дети
Босые по траве бегут...

Ангелы летят

В облаках, бездонных, словно море,
Что плывут в пространстве без границ,
Крыльями распугивают горе
Ангелы, похожие на птиц...

Перья лёгкие и пышные как вата;
Нас недавно стали охранять.
Их из лучших выбрали когда-то
И отваги им не занимать.

Ведь Хранитель – душ защитник наших,
Бережёт и жертвует собой
Ради всех: и светлых, и пропащих,
Отводя несчастья, как рукой

Парой крыльев – чистых, белоснежных,
Не лентясь, не требуя наград.
Шелест крыльев – ласковый и нежный,
Слышен сверху: ангелы летят...

Как много значит тишина

В своём безмолвии паучьем
Как много значит тишина:
Искусству мудрости нас учит
Порой бывает лишь она.

Какого цвета будет шёпот,
Когда от страха – голос в крик,
И слов, шуршащих громкий ропот,
Что в миг прощения постиг?!

Как пахнет горе, что спешило
Припасть к Священному Кресту?
Что есть мольба? Какая сила
Дала бессмертие Христу?

Порою что нужнее: правда,
Что бьёт наотмашь по лицу
Иль слов бессвязная тирада,
Спасеньем ставшая глупцу?

И есть ли смысл в полёте камня,
Что всё крушит, пуская кровь?
И что всего большее ранит:
Обман, предательство, любовь?!

Но в мире всё закономерно:
Всё по порядку, по часам.
Не надо спорить с ним, наверно,
А лучше верить в чудеса.

Надеяться на справедливость,
Вселяя веру в тихий взмах
Пушистых белых, чистых крыльев,
Что из души прогонят страх.

Душа, свободная от страха,
Себе позволит разрешить
Всем рисковать всегда без краха
И знать, что будет вечно жить.

Пока стоишь на берегу

На всё, что было позади,
Теперь нет смысла обернуться.
Мы гоним время: «Проходи!»,
Но ведь назад нам не вернуться.

Идя вперёд и торопясь,
Стремясь к какой-то новой цели
И, что-то пропустить боясь,
Мы к счастью всё же не успели!

Его не схватишь на бегу:
Ведь важно вдруг не ошибиться...
Пока стоишь на «берегу»,
Подумай, прежде чем решиться

Достичь той цели, где пока
Не знаешь, что с тобой там будет!
Но, жизни бурная река,
Порыв твой брызгами остудит

И, глядя сверху на поток,
В котором мог бы ты разбиться,
Будь счастлив от того, что смог
В последний миг остановиться!

Давай оставим всё, как есть

Зачем на тлеющих углях
Разжѐг костѐр ты, обречѐнный?!
Нам всё равно уже нельзя
Любовью жить, давно сожжѐнной.

Из пепла и седой золы
Не выстроить воздушных замков...
Пространства времени малы,
Мы в них друг другу не приманка.

Давай оставим всё, как есть:
Как в нашей памяти уснувшей.
Пусть эта маленькая месть
Ненужной правды будет лучше.

И пусть все прежние мечты
Во снах к нам будут возвращаться,
Где я и ты... Где я и ты
Сумеем всё же попрощаться...

Сейчас

Вязнуть в прошлом – тяжкая мука,
Жить мечтами – напрасная блажь,
И великая в жизни наука —
Победить свой никчёмный кураж:

Не считать: в этой жизни мы – вечны,
Что хорошее всё – впереди,
Годы счастья всегда бесконечны —
Только радость трепещет в груди...

Жизнь, как горстка мгновений, бегущих
В каждом часе прошедшего дня,
И ошибок напрасных грядущих,
Что свершаем, себя не виня.

Это то, что приходит вначале,
Это то, что уходит потом,
Это то, о чём долго молчалось:
Говорить не хотелось о том,

ЧТО ты чувствуешь в ЭТУ минуту:
И не ДО, не ПОТОМ, а СЕЙЧАС...
Ты паришь над землёю как будто
И всей жизнью покажется час,

Час, в который должно всё случиться:
Не ПОТОМ, не ВЧЕРА – в СЕЙ же миг...
Только слышно, как сердце стучится,
Словно видишь Божественный Лик,

Обращённый к ТЕБЕ с умилением,
Разделяя ТВОЁ торжество
И, святым окрылённый виденьем,
Понимаешь ты всем существом:

«Я – ЖИВОЙ!..» Так бывает нечасто...
Если ты оценил ЭТОТ миг,
Этот миг, называемый СЧАСТЬЕМ,
Значит суть своей жизни постиг...

Вино из одуванчиков

*В память о Рэе Брэдбери и
его повести
«Вино из одуванчиков»*

Жёлтый одуванчик на моём газоне:
Простенький цветочек на запретной зоне...

Ты, сорняк, мешаешь нежной травке слабой.
Сколько развелось вас! Как мне с вами сладить?

Мощная косилка затрещала галкой,
Внучка вдруг спросила: – «А тебе не жалко?

Он такой красивый: жёлтый, золотистый!
Скоро будет белым, лёгким и пушистым».

Девочка – кудряшка, серенькие глазки!
Помогла ты вспомнить мне из детства сказки...

Ветер дунет резко – снимет с него шапку.
Соберём мы листья в плотную охапку,

Их смешаем с мёдом, тоже золотистым —
Станет одуванчик тем вином игристым,

О котором, бредя, книжку я читала
И увидеть Рэя я тогда мечтала,

И сказать – «Ты, знаю, всё зачем придумал:
Столько лет промчалось, а я верю в чудо!»

Вижу одуванчик – вспоминаю Рэя...
В небе парашютик проплывает рея...

Одуванчик

В блокноте старом одуванчик,
Измятый и сухой, лежит.
Ты где, любимый мною мальчик?
Что сделала с тобою жизнь?..

Я помню первые рассветы,
Которые встречали мы
И были мамины советы,
Как солнца луч среди зимы:

Ведь чувства так ещё несмелы
И так просты, как дважды два.
Мы выражать их не умели:
Не понимали, ЧТО едва —

Едва раскрылось в наших душах,
Как будто сказочный цветок:
Слова любви хотелось слушать,
А впереди что – невдомёк...

Промчалось время ветром в поле.
Назад, что было, не вернуть!
Не по своей расстались воле
И каждым трудный пройден путь.

Найти хотели долго счастье,
Чтоб повторилось, как ТОГДА...
Бывает в жизни очень часто:
Что раз упустишь – навсегда!

На том пути набиты «шишки»
И больно ранена душа,
Но твой подарок, жёлтый мишка,
Со мною спит, едва дыша.

Вся шерсть облезла, бант оторван,
Но есть улыбка на губах,
Как у меня, у той оторвы,
Что через мост нёс на руках.

Упали вместе в яркий отблеск
От брызг сияющих ручья!..
Но чем закончился наш поиск?!
Я, как и ты – давно ничья...

А что же бедный одуванчик,
Среди стихов моих зажат?
Тебе в любви признанья, мальчик,
Уж много лет под ним лежат...

«Мне с горем надо переспать...»

Мне с горем надо переспать,
Чтобы с рассветом стало ясно,
Чтоб до конца могла понять,
Что были вместе мы напрасно...

Не я ль хранила чистоту
Своей любви?!. Не я ль согрела
Своим теплом всю пустоту
Твоей души?! Разлука зрела...

Сыграла эта пустота
Со мною очень злую шутку:
И, как ни манит красота,
Мне протрезветь бы на минутку!

Так нет же! Как с обрыва – вниз,
От страсти бешеной немея,
Я приняла тебя, как приз
И, по-другому не умея,

С восторгом дар тот приняла
И, от любви пьянея крепко,
Свою судьбу я отдала
На спор подброшенной монетке...

«Орёл» не выпал... Я стою
С, дрожащей на губах усмешкой,
И вижу на беду свою:
Лежит монетка кверху «решкой»...

От горя надо убежать
Подальше... Спрятаться и скрыться!
Чтоб не смогло нас разыскать,
Пускай забудет наши лица!

Я горе выпила до дна:
Лежит оно и еле дышит.
Я в новый день уйду одна,
Пока оно меня не слышит...

Полезные советы

Текущих дней изводит суета
И от сомнений никуда не скрыться.
Гнетущих мыслей давних маета
Вновь заставляет в юность возвратиться.

Туда, где нет ошибок и грехов,
И времени казалось в сутках мало,
Где мною не написано стихов
Про то, что в этой жизни со мной стало.

Всё впереди: и радость и мечты,
И дух свободы – сладкий и манящий,
В моей судьбе вдруг появился ты:
Как мне казалось – верный, настоящий.

Легко любить, когда чиста душа:
В ней нет ещё притворства и лукавства.
Тебя я обнимала чуть дыша,
Не ожидая лжи или коварства.

Святым основам верила всегда:
Что есть добро – оно непобедимо.
Пусть сединой отметятся года,
Но ведь любовь: она неистребима!

Но всё не так... Я поздно поняла,
Что следую совсем не тем законам,
Которые, как данность приняла.
Тебе ж они и не были знакомы.

И ты мне лгал! Я верила тебе...
Тебя тянуло к пьянству и разврату.
К тебе я шла навстречу, как к беде
И знала, что оттуда нет возврата.

Но всё всегда имеет свой предел!
Любви разруха сердце остудила...
И что с того, что ты уж поседел:
Ведь седины тебя не изменила!

Друзья мне говорили: «Подожди,
Ты потерпи и будет всё, как надо...»
Терпела долго... Времени дожди
С глаз смыли пелену и, как награда,

Прозрение снизошло... И, где семья?!
И мы теперь, как прежде одиноки.
А, кто виновен? Ну, конечно я...
Мне жизнь дала жестокие уроки.

Погас очаг... Что делать и как жить?!
На все вопросы больше нет ответов,
И лишь себя приходится винить,

Что слушала «полезные» советы!..

Золушка

В минуты горьких рассуждений,
Когда в душе таится страх,
Во всех углах – сплошные тени,
Где черти пляшут... Долго так

Не может больше продолжаться,
Когда смятенья мутный дым
Охватит душу и казаться
Мне стало ясно: вместе с ним

Влекут меня другие дали,
Где может быть ещё покой
И, если б раньше мне сказали,
Что они есть, я б той ж порой

Умчалась вмиг, оставив милый,
Так раньше мне понятый мир,
Где жизнь промчалась быстро мимо,
Как в Новогодней сказке пир.

Хоть огоньки на яркой ёлке
Пока ещё всю горят,
Но тихо сыплются иголки,
Как будто шепчут, говоря:

«Пусть башмачок ты потеряла,
Надеясь – принц его найдёт,
Но только ты совсем не знала:
Другой тропинкой он пойдёт...»

Боль

Тобой оставленный ожог
На нежной глади подсознания
Мне навсегда понять помог,
Что нет на свете сострадания,

Что нам близка своя лишь боль.
Чужая – выходом на сцену:
Любую мы сыграем роль,
Своей лишь боли зная цену!..

Скачка

Всегда спешишь, всегда при деле,
Душа и мозг напряжены.
Дойдя до крайнего предела,
Черты лица искажены!

Плечом столкнёшь того с дороги,
Кто на пути твоём стоит,
Весь в беспокойстве и тревоге,
В глазах азартом цель горит!

Зачем стремишься к ней, помысли?!
Каков её эквивалент?!
Твоё сознание «зависло»:
Не может точный дать ответ!

Лишь иногда в тебе, уставшем,
Вздохнёт вдруг тихая душа
И ты поймёшь, один оставшись:
«Куда бегу, всегда спеша?!»

Ты в, никому не нужной, спешке —
Не победитель, не герой:
Подобен просто жалкой пешке,
На мир взглянуть себе позволь!

И в этой жизни, словно в скачке,
Остановись и помолчи...
Будь осторожен: в буднях мрачных
Цветок любви не растопчи!

Профиль

Она ушла... Остался холод
И зябкий шелест сквозняков,
Напрасных слов зловещий шёпот,
Как стон поверженных врагов,

Невнятность звуков и понятий,
И отвращенье к тишине
Средь лоскутов былых проклятий...
И профиль тенью на стене...

И профиль тонкий усмехнётся,
Знакомым жестом вскинет бровь:
То время больше не вернётся,
Как не вернётся и любовь...

«Со мной живёт лишь тишина...»

Со мной живёт лишь тишина:
Не слышно шума, смеха, шуток.
Я средь неё всегда одна
И иногда бывает жутко,

Когда услышу голоса
Я за окном иль за стеною,
Но вот проходит полчаса
И тишина опять со мною.

Она, как груз мне на плечах,
Как пропасть, может, как отрада.
Застыло время на часах —
Я остановке этой рада.

Куда спешить?! Никто не ждёт.
Секунда в часе, как минутка.
А время медленно течёт:
Судьбы такая злая шутка.

Зачем мне столько? Чтоб успеть
В прошедшей жизни разобраться?
Хотелось бы, но не суметь
Сквозь дебри времени пробраться.

Оно заполнило весь дом:
Закрыло окна, щели, двери.
Но я не думаю о том,
Что этим временем измерить.

Свою любовь? Была ль она?
Иль мне казалось это только...
Ведь я теперь совсем одна:
Зачем же времени мне столько?!

Вдруг захотелось повторить
Ту жизнь, где счастья не хватало,
На миг назад всё возвратить,
Что в прошлом мне казалось мало

И на ладони подержать секунду,
Словно драгоценность,
Прочувствовать и осознать
Ушедшего бывшего ценность...

«На камине подсвечник...»

На камине подсвечник
С догоревшей свечой
И кончается вечный
Разговор ни о чём...

Пламя мечется робко
По золе и дровам
И давно нам в дорогу
Собираться пора.

Как всегда не сказали
То, что надо сказать.
Всё решили мы сами,
Как не надо решать.

Было много попыток
Всё назад возвратить...
Горькой правды избыток
Так мешает нам жить!

«Заберите меня отсюда!...»

Заберите меня отсюда!

Всё, что прожито, больше не жаль,

И жестокая чья-то причуда

Заставляет уйти тихо вдаль...

Здесь не будет слепящего света,

Равнодушно глядят небеса,

На вопросы исчезнут ответы,

Скоро Бог мне посмотрит в глаза.

Жизнь прожить – не промчаться по полю

Не споткнувшись, не рая души,

Светлым чувствам не выйти на волю

И бежать от себя мы спешим.

Даже, сбросив отчаянно кожу,

Обнажив до бесстыдства свой мир,

Ничего не изменишь, похоже,

Своим криком пронзая эфир...

Вот и осень

Вот и осень... Опять золотая!
Вновь с курлыканьем журавлей.
Так же солнце в закате растает,
Но не будет уже теплей!

Звонким утром не движутся реки
И под инеем листья хрустят.
Умирает душа в человеке,
Если порознь люди грустят.

Их объятия больше не греют,
Взглядом сердце не веселит,
Отчуждения холодом веет
Память прежних взаимных обид...

Объяснить ничего невозможно,
Как и воду держать в руках.
Бросив слово так неосторожно,
Мы на разных теперь берегах!

Друг до друга не дотянуться,
Не вернуться, не крикнуть: «Прости!»
Лету прошлому не улыбнуться...
Только осень в душе гостит...

«Никак не уходит зима...»

Никак не уходит зима...
В пространстве своём монохромном,
Таком бесконечно огромном
Она умирает сама.

Суровый мороз занемог,
Исчезли седые метели,
И робкие звуки капли
Уже отмеряют ей срок.

А птицы взъерошили перья:
Тепла с нетерпением ждут,
В весну наконец-то поверив,
Беседы о лете ведут.

Купола роняют тени
Хохлома раскрасит ложки,
Обжигает глину Гжель,
В три ряда поёт гармошка...
Скажешь: «Мало!» Неужель?!!

Гусь-Хрустальный: блеск бокалов.
Куполов священный звон...
На Руси чудес немало!

Много больше похорон...

Не храним мы, что имеем
И слезою души рвём,
И бессовестно жалеем
То, что сами мы убьём!

Всё, как прежде: те же пьянки,
Те же песни все орут.
Только больше нет тальянки
И стихи давно не чтут!

И беседы между делом
Протекают ни о чём...
Как всё это надоело:
Быть при жизни ни при чём.

А потом – к святым поближе,
С покаяниями – в Храм...
А огонь уж пятки лижет.
Ты – не праведник, а Хам!

Разудалая натура:
Там, где плакать, мы – плясать!
Смерть?! Не страшно! Пуля – дура!..
...Время камни собирать...

Оглянись, очнись, подумай!
Рвать тальянку не спеши.

Поклонись крестам понуро
И постой чуть-чуть в тиши.

А в столице – посмотрите!
И крестов-то не видать:
Выше Храмов – башни «Сити»...
Не сойдёт к нам благодать!

Мать-Россия! Сколько песен
Грустных спели мы с тобой!
Но по-прежнему нам тесен
Мир огромный под Луной.

Я – такая же простая,
Как и ты: вся на виду...
Ты мне душу, Русь, ласкаешь
И отводишь прочь беду.

Я любить не перестану
Залихватский твой задор!
На колени тихо встану,
Помолюсь, придя в Собор.

Купола роняют тени,
Что-то шепчет клён листвою...
То не клён стоит – Есенин
С золотою головой!

И, как раньше, над Россией

Пусть по-русски: так тихи,
Но божественно красивы,
Вновь звучат его стихи!

«Со стихами, между строчек...»

Со стихами, между строчек
Упадёт душа в Тартар
И плевать, что больно очень:
Разгулялся сердца жар!

И над бездною со стоном,
Жизни рушится редут,
А прогулки по притонам
На распятие ведут.

Вдруг забьётся сердце глухо:
– «Ну, куда мне: в Ад иль в Рай?!»
Жизнь отвесит оплеуху —
Снова щёку подставляй...

Уж чертей маячат рожи:
Преступила жизнь за край!
Ах, Серёжа, ты, Серёжа...
Только душу не продай!

«Тело – чёрт с ним!» – голосили
Херувимы в небесах —
«Душу подари России:
Ей не ведом смерти страх!»

А верёвочка всё вьётся
И доволен изувер:
Откровенно Бес смеётся
Там, в отеле «Англетер.»

И плывут по небу тучи
И кудрявы облака,
Но стихов не будет лучше:
Не возьмёт перо рука...

Пусть другим мы непонятны:
Бесшабашны слишком, пусть!
Но в наследие досталась
Нам есенинская грусть...

Кто на свете, русских кроме,
Задыхаясь и в слезах,
Будет славить просто поле,
Просто поле?!.. В волосах

Золотых, как в стоге — сено,
Василька поник цветок...
Рано ты ушёл, Есенин,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.