

Lana Veil

---

**Ветер на воде  
игристой  
рябью  
нарисует  
мимолетные  
следы...**

**Lana Veil**

# **Ветер на воде игривой рябью нарисует мимолетные следы...**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65552026](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65552026)*

*ISBN 9785005391018*

## **Аннотация**

Мысли, изложенные в свободных стихах. Иногда просто хочется красивых образов, передающих запахи, звуки, вкусы того, что возвращает тебя в еле уловимый момент, уже ставший воспоминанием.

# Ветер на воде игристой рябью нарисует МИМОЛЕТНЫЕ следы...

**Lana Veil**

© Lana Veil, 2021

ISBN 978-5-0053-9101-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Корабль**

Сколько тайн, миров сокрыто в глубине,  
В ней звёздный свет бессильный тонет,  
Корабль заплутал, он ищет берег  
В крошечной тьме, под парусами стонет,  
Не помнит дома своего, в забвение уходит,  
и компас не спасёт, уж минул час,  
Крик чаек душу, сердце рвёт на части,  
И лунная дорога хороводы водит – всё мираж.  
Иди, мятежный, смело в бездну!  
Никто не ждал тебя, никто маяк не зажигал.  
Доверься глубине и боль утихнет.

Она одна тебе верна – растворенным светом напоит и все страдания отпустит.

## Море в ноябре

По песку солёный морской ветер – посланник бездны,  
Порывистые мысли гонит, стегает плетью.

Страдания одним лишь жестом превращаются  
в искусство,

Узором волн ложатся, словно нарисованные кистью.

Ноябрь черными глазами всматривается в душу,

Испить готов всю без остатка и ветру на растерзание  
оставить.

А у высокого обрыва, где волны разбиваются о скалы,  
Его любовь особенно прекрасна. Опасно.

Опасно полюбить неуловимое. Не мочь летать, не мочь  
мечтать.

Хотеть забыться, но не мочь упасть.

Мучительно на грани находиться и не понимать —

Каково это смириться и каждый раз апреля ожидать?

Я не хочу тебя менять. Истина во мраке.

Смотри в меня, как я вдыхаю воздух вкуса крови  
на губах,

Как я смотрю в ту глубину, что льется у меня из глаз,

Смотри, как утону, чтобы вернуться, о берег в сердце  
твое биться,

И новую картину из душ разорванных в морскую пену ты  
смог бы снова на песке нарисовать – привычно холодно  
и опустыло.

## Сад

Спустились сумерки на сад,  
В нем тайны откровения сокрыты,  
В туманной мороси в листве,  
Поникли розы – всеми позабыты.  
Беседка у ручья залита тусклым светом,  
Как прежде там, плетется плющ, росой увешан.  
Сейчас там пусто. Нет ни звука.  
Зарянка песни не плетет из лунных нитей.  
В сыром плену живут воспоминанья,  
О тех живых, измученных глазах,  
Когда любили до остатка, упиваясь ядом,  
Не помышляя о зеркальных снах.  
Теперь мы где-то далеко. Неуловимо больно.  
Как паутина на можжевельных кустах,  
На этом блеклом полотне слова застыли,  
Лишь помнит дождь, как чувства души затопило,  
И вот повсюду тени призрачных миров.  
Их больше нет. Они остыли.  
Невыносимо-сладким ароматом опадающей сирени  
Во мглистое забвеньё погрузились.

## Полынь

Простор, полынь, туман и морось  
Очнулась, вижу дом  
И запах кажется знакомым.

Войду.

Ветшальный вид, пыль и полутьма,

В стекле горячий вкусный чай.

Да, он ждал меня...

Дзынь! и кровь пальцы обожгла.

Что это? рояль, полуживой, наигрывает звуки.

Я знаю их и... будто засыпаю.

Присяду у рояля, буду слушать,

А кровь всё капает на розу,

Что на нём лежала.

Пусто, мерно, тихо, вечно,

Побуду здесь, ведь на улице так холодно и мерзко...

Играй, пожалуйста, играй!

Уносит...

Я не сберегла.

Мне нужно было, нужно, что я сделала не так...

Музыка. Боль твоя и моя...

## **Закат**

Где у изломанной тропы встречаются закаты,

Где в дымно-звонком небе летают к солнцу стаи лебедей,

Раскинутся ветвями мысли в надежде, словно веер,

Но прорастут в октябрьскую высь, лишь умирающим  
плющом.

Наступит мрак, подступит незаметно – властитель всех  
мерил,

Окутает пернатым облаком так зябко, но так нежно,

И, излучая теплый свет, рисуя, будто мотыльков,

Отдашь остатки холоду за то, что так тебя боготворил.  
А где-то там всё тот же ветер, колышет вереск у тропы,  
Что вела когда-то к солнцу, так и не догнав рассветные  
мечты,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.