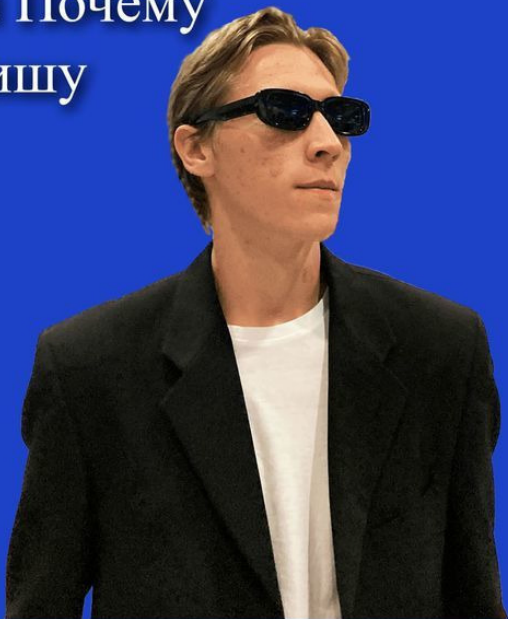


18+

Михаил Погайдак

Моя борьба с апатией,
или Почему
я пишу



Михаил Погайдак
Моя борьба с апатией,
или Почему я пишу

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65551307
ISBN 9785005373434*

Аннотация

Я просто хочу, чтобы моё детище, созданное из боли, мук, радости и любви можно было купить в интернете. Очень льстит, когда можно показать страницу с продажей книги кому-то из друзей. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Предисловие	5
Фатум	6
Ранее утро	7
Глупый день	8
Мне не хватает	9
Коробка	10
Каждую осень	11
Ненависть-любовь	12
Разрушение	14
Ничего	16
Чай с кровью	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Моя борьба с апатией, или Почему я пишу

Михаил Погайдак

© Михаил Погайдак, 2022

ISBN 978-5-0053-7343-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Обычно здесь пишут о том какой вклад внёс автор книги в поэзию и литературу в целом. Но я расскажу почему я вообще создал этот сборник. Этим я хотел подвести черту своего, так называемого, творчества. Конечно, есть здесь и неплохие стихи, на мой взгляд, но в общем плане это тот ещё отстой. Хотя с другой стороны: за это я не беру деньги. Сборник скорее мне нужен, чем кому-то ещё.

Если кто-то захочет, то может написать мини-рецензию.

Фатум

Ветер рассекает ночное молчание,
Кровью рисую мазки на холсту.
Этот миг, полный очарования,
Погрузил мой разум во тьму.
Эта мысль глупа и сумбурна,
От неё мне никак не сбежать.
Верёвка весит, табуретка готова.
Для меня выход теперь – это мрак.
Мир гнилой, корнями покрытый,
Отныне создает здесь уют.
И нет ничего, даже криков.
Я не против, что смертью настигнут.

2020

Ранее утро

Я смотрю в твоё окно в надежде увидеть тебя.
Ещё ранее утро и ты спишь, забываясь во снах.
Мне не мил день и не будет мил никогда.
Я хочу тебя увидеть и очень крепко обнять.
Мечтаю вновь прикоснуться к прекрасным кудрям,
Твое милое личико вижу, когда закрываю глаза.
И что с этим делать не могу никак я понять.
Я не забуду, ты в моем сердце уже навсегда.
На рельсах сию старых трамвайных путей,
В толпах людей ищу лишь твою тень,
Пожалуйста, приди и мою душу согрей.

Ранее утро, я вновь убираю постель.

2020

Глупый день

Четыре стены, дверь,
Два окна, плотно
Закрытые шторы.
Слышу капли дождя,
Звуки природы и грома.
За горизонтом сверкает пучок
Молний. Смотрю в потолок.
Остывший чай и омлет —
Очередной глупый день.

2020

Мне не хватает

Хочу ощущать вкус твоей помады на своих губах.
В комнате моей бардак, всё не на своих местах.
Кем-то забытые вещи: футболка и два носка.
Всё ещё вижу твои милые глазки во снах.
Боль пронизывает мое печальное сердце.
День завершён и солнце вот-вот село.
Не буду спать я всю ночь, а днём
Засну и увижу твоё личико вновь.
Пробудившись под вечер возненавижу я
Эту комнату, тумбу, стол, кровать и себя.
Мне всегда не хватает чего-то, да.
И знаешь... мне не хватает тебя.

2020

Коробка

Саморефлексия, самокопание, анализ себя.
Всё так знакомо, такое родное, в этом весь я.
Зачем социум, если есть одиночество и шиза?
Мои внутренние демоны интересней всех вас.
Для чего вылезать мне наружу в ваш мир?
Там ведь сплошное лицемерие, глупость и гниль.
Высокомерные, тупые и алчные существа.
Искоренить бы каждого, начиная с меня.
Я ненавижу этот мир, этих людей и ненавижу себя.
Я ненавижу каждого, но ведь смотрю в зеркала.

2020

Каждую осень

Держу тебя за руку, в голове пустота.
Вот бы этот момент не заканчивался никогда.
Мне так нравится находиться рядом с тобой
И вдыхать аромат твоих кудрявых волос.

Я так рад, что когда-то переплелись наши пути,
Что я тогда не испугался и взял твои руки в свои.
Как замечательно видеть глаза полные любви,
Как же прекрасно знать, что меня любишь ты.

Запомню момент, когда коснулись твои губы моих.
Вот бы остаться нам здесь и вовсе не уходить.
Каждую осень вспоминаю теплоту рук твоих.
Каждую осень мечтаю вернуться в те дни.

2020

Ненависть-любовь

Говоришь, что любишь, но не меня.
Хочешь меня, только когда пьяна.
Ты и не представляешь, как я устал
От вечных психозов и обид на себя.

Тебя ведь тоже достало моё нытье:
«Эти разговоры о смерти полное дерьмо»
И без тебя прекрасно это понимаю.
Мне просто нравится думать о том,
Что меня когда-то тупо не станет.

Двойное самоубийство – это классно,
Но кому это вообще к черту надо?

Я вот только не пойму здесь одного:
У нас с тобой ненависть или любовь?
Для меня – это ненависть и тупая боль.
Для тебя – это просто фальшивая любовь.

Живи своими грёзами, пожалуйста,
Мне нет никакого дела давно.
Только когда я уйду, не жалуйся,
Мне есть кому выносить мозг ещё.

Очередной день ссор и тупых обид.
Я снова молчу, ты ни о чем говоришь.
Пустой диалог двух никчёмных существ.
Закрываю глаза и всё превращается в тлен.

2020

Разрушение

Резать себя это страшно и весело.
Резать себя это также болезненно.
Резать себя, избавляясь от шрамов,
Наносить себе новые поверх старых.

Ненавидеть тело, пытаться исправить
То, что от родителей в виде генов досталось.
Резать лицо, не смотреть в зеркала.
Резать лицо, убивая себя.

Селфхарм – это смысл существовать.
Лезвие веду вдоль руки по плоти.
Мне нравится вечно страдать.
Очередная попытка всё уничтожить.

Мне плевать что останется после меня:
Я ж буду трупом, даже ничего не узнав.
Кто там заплачет, кто будет скорбить.
Знаю, что мое будущее совсем не ахти.

Меня тупо не стало, ну ты прикинь?
Я наношу себе шрамы поверх остальных.
Это весело, друг, погляди!
В моей голове беспорядок, увы...

2020

Ничего

Самореализация – это самое важное.
Как найти себя, против чего сражаться?
Писать картины и стихи, а может реп?
Или найти работу и в офис засесть?

Закончи универ, получи диплом,
В армию сходи, потрать целый год,
Иди на доставку, людям еду разноси.
Всё равно все умрём, превратимся в пыль.

Не слушай советов, живи, как чувствуешь.
Стань аскетом, да живи на улице,
Будь буддийским монахом и постигни дзен.
Реализуй себя, у тебя же столько мечт.

Или вовсе ничего не делай, просто деградируй,
Залипай в соцсети, смотри фильмы для дебилов.
Ничего не понимать может быть весело —
Так проще существовать, так проще, поверь мне.

2020

Чай с кровью

Просыпаюсь под утро от холода,
Нездоровый сон вошёл в привычку,
Выпил 50 капель корвалола,
Не думаю, что это слишком.

Вижу что-то приятное во снах,
Ведь в них я не чувствую боли.
Кто-то скажет: «нытик, слабак».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.