

Оксана Стازی

Тайна старой лещеры



КНИГА
2

Оксана Ю. Стази

Тайна старой пещеры. Книга 2

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65540462

Тайна старой пещеры. Книга 2: ООО Издательство Билингва; 2020

ISBN 978-5-906875-06-8, 978-5-906875-00-6

Аннотация

«Тайна старой пещеры», книга 2 – это продолжение фантастическо-приключенческой истории о двух мальчиках 9 лет – Жене и Юре. Автор книги – учитель начальных классов, психолог, автор серии-бестселлера «Жил-был Серёжа» и других замечательных книг.

Вторая книга «Тайна старой пещеры» – не просто увлекательное чтение. Она содержит воспитательную составляющую и носит слегка философский характер. Здесь главные персонажи попадают в Высшую Школу Мудрости и присутствуют на необыкновенных уроках, получая задания, которые заставляют задумываться, анализировать и развиваться духовно.

И если в первой книге ребятам помогали волшебные снадобья, волшебные очки и плащ (отправивший их в прошлое), то во второй есть будсканер (сканер будущего), настроенометр (прибор, измеряющий и повышающий настроение), распределитель, возвращатель и много приключений, связанных с ними!

Для детей 9–12 лет.

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Школа мудрости. Урок первый	12
Женёк и его задание	23
Юрок и его испытание	53
Глава 2. Разбор полётов	77
Глава 3. Урок второй. Город фантазий	83
Конец ознакомительного фрагмента.	108

Оксана Стази

Тайна старой пещеры. Книга 2

© Стази О.Ю., 2017

© Макрушина С.В., иллюстрации, 2017

© Оформление. ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО БИЛИНГВА,
2020

* * *

*Посвящается моей любимой семье: бабушке и
дедушке, родителям, детям и племянникам.*

Предисловие

Дорогой читатель!

Наверняка ты уже прочёл первую книгу «Тайна старой пещеры» и с нетерпением ждёшь продолжения! Предупреждаю, вторая книга в корне отличается от первой. И, хотя в ней по-прежнему присутствует волшебство, она носит немного философский характер, предоставляя нам возможность взглянуть на себя со стороны и понять, довольны ли мы собой.

Вторая книга – это, конечно же, продолжение фантастических приключений Жени и Юры. Но если в первой ребятам помогали волшебные снадобья, волшебные очки и плащ (отправивший их в далекое прошлое), то в этой есть будсканер (сканер будущего, внешне напоминающий современный смартфон или планшет), настроенометр (прибор, измеряющий и повышающий настроение), распределитель, возвращатель и множество приключений, связанных с ними.

Напомню, что эту книгу я написала в 2001 году для своего старшего сына, которому тогда было 9 лет, и он не хотел самостоятельно читать. Я в шутку пригрозила ему, что возьму и сочиню историю про него и он будет вынужден прочесть её от начала до конца – ведь интересно же узнать, что с ним приключилось и чем закончится книга! Главным персонажем сделала не только сына, но и его двоюродного бра-

та – моего племянника. Мы жили по соседству, и мальчишки дружили с пелёнок. Свою фантастическую историю я записывала в тетрадку, стараясь вести сюжетную линию так, чтобы ребята сразу увлеклись и чтобы интерес не угасал до финальной точки. В дальнейшем, когда книга была издана, она стала первой прочитанной книгой для многих детей, которые, как и мой сын, ленились читать самостоятельно. В конце концов её так и прозвали: «книга для нечитающих детей». Ребята, прочитавшие её, стали просить о продолжении.

Благодаря тому, что эта книга была написана давно, теперь стало очевидно, что каким-то немислимым образом мне удалось предугадать некоторые события будущего! Например, в книге описан смартфон – таким, какой он есть сейчас: с плоским экраном, с Интернетом, с возможностью узнать информацию, предсказать погоду на каждый час. Сама не понимаю, как это могло произойти, ведь 16 лет назад я не имела об этом никакого представления! Что ещё из предугаданного мною сбылось в настоящем: в этой книге дети попадают в Город Фантазий, где видят машины, которые ездят по дорогам без водителя, их можно запрограммировать на определённый маршрут и спокойно сидеть за рулём в качестве пассажира, не управляя движением. В нашем современном мире в некоторых странах уже есть маршрутные такси и поезда в аэропортах, которые едут без водителя по запрограммированному маршруту, и мы знаем о том, что учёные-изобретатели уже испытывают автомобили, которые

ми не нужно управлять. В моей книге Жене и Юре (в книге 3) предоставляется возможность одним глазком заглянуть в будущее, и там они с удивлением обнаруживают летающие автомобили. Сейчас ни для кого не секрет, что такие проекты находятся в разработке у специалистов-учёных. Но 16 лет назад я не могла знать об этом! В книге описаны и другие моменты, которые ещё не стали явью. Возможно, и они сбудутся, кто знает!

Отвлекусь немного от проектов будущего и напомним о своём психолого-педагогическом образовании. Именно благодаря ему первая книга «Тайна старой пещеры» хоть и является фантастикой, тем не менее носит образовательный характер (вместе с главными персонажами читатели попадают в старую Москву, знакомятся с историей и бытом москвичей 1911 года).

Вторая книга, как я уже говорила, носит философский характер, заставляет читателей (и маленьких, и больших) задуматься о важных вещах, призывает к работе над собой. В ней Женья и Юра попадают в необычную школу под названием «Высшая Школа Мудрости». Именно уроки, полученные там, заставляют ребят подумать о том, что привычка врать подобна болезни, от которой нужно как можно скорее избавиться, ради здоровой жизни и счастливого будущего; что выдавать чужие тайны недостойно хорошего человека; полезно анализировать свои качества характера: от плохих избавляться, хорошие – развивать. Читатель, негласно присут-

ствующий на уроках в этой необыкновенной школе, вместе с Женей и Юрой имеет возможность осознать тот факт, что своими поступками мы сами формируем себе соответствующую судьбу, в итоге получаем то, что заслужили.

Например, в процессе обучения главные персонажи знакомятся с воробышкой-воришкой, который только и делает, что обижает других, более слабых. Наблюдая за ним, ребята приходят к выводу, что этот воробей пропустил в своём детстве важные уроки доброты и вежливости, не научился различать своё и чужое, с уважением относиться к старшим и помогать младшим и более слабым, и с помощью экстраординарных способностей они возвращают его в детство, чтобы он снова прошёл этот путь и получил свои уроки. Лучше прочесть о чужих ошибках, чтобы не совершить свои.

Дорогой читатель! Обрати внимание, что обе части книги «Тайна старой пещеры» адресованы детям от 9 лет. Не стоит торопиться и читать книгу раньше этого возраста. Родителям может показаться, что она слишком проста. Однако вспомните, что изначально книга так и была задумана: начать с простого, чтобы ребёнок увлёкся самостоятельным чтением, и постепенно вовлечь его в более сложный сюжет, мимоходом дать ему знания, помочь задуматься над философскими вопросами, подтолкнуть к самоанализу. Книга «Тайна старой пещеры» на самом деле гораздо глубже, чем кажется на первый взгляд, и ребёнку младше 9 лет не подходит по серьёзности вопросов, поднимаемых в книге.

Дети 9–12 лет – уже не маленькие, они в состоянии анализировать, рассуждать и делать правильные выводы. Этот возраст – начало подросткового периода, из которого наши дети выйдут юношами и девушками, то есть практически **ВЗРОСЛЫМИ** людьми. Какими они станут, какими принципами будут руководствоваться в жизни? Какими чертами характера будут обладать, какие привычки иметь? Книга поможет задуматься об этом уже сейчас – на пороге взрослости.

Во второй книге есть глава о первой любви. Каждый взрослый помнит, как влюблялся детской наивной любовью в детском саду и в первых классах школы, а в юношеском возрасте, возможно, к кому-то пришла самая настоящая первая любовь. Как психолог скажу: умение любить – очень важное качество, которому дети учатся в своей собственной семье, глядя на своих родителей и впитывая их отношение друг к другу и к себе самому. От умения любить зависит, станет ли человек счастливым в будущем. В этой книге первая любовь описана романтично: чистые помыслы, умение чувствовать любимого на расстоянии, желание радовать его, заботиться и оберегать. У одного из персонажей книги любовь пробудила вдохновение, и он написал для любимой девушки песню. Читателям предстоит вместе с Женей и Юрой наблюдать за рождением чистого, прекрасного и самого важного чувства – **ЛЮБВИ!**

Вторая книга читается так же легко, как и первая, а в конце раскрывается тайна старой пещеры: кем она была созда-

на и для чего. Интрига держится на протяжении всего повествования – от первой страницы до последней, а сама история не отпускает читателя даже после прочтения книги. Возможно, некоторые мысли и идеи останутся с читателем на долгое время.

Приятного чтения!

Оксана Стази

Глава 1. Школа мудрости. Урок первый

Покидая старую пещеру, хранившую тайну волшебных снадобий, Женья и Юра в душе навсегда попрощались с ней. Правда, они не заметили, что, закрывая колбочку с названием «Школа мудрости», Юра нечаянно пролил на свои ладони несколько капель, а потом, коснувшись руки брата, незаметно для себя оставил на ней светло-сиреневые пятна от этой жидкости.

Пятна были обнаружены лишь вечером после душа. Мальчики сначала удивились, что те не поддаются ни воде, ни мылу, а потом решили, что испачкали руки чернилами. Ведь всем известно, что чернила сразу не отмываются.

Перед сном оба брата долго ворочались в постелях. Они думали о старой пещере, о приключениях, которые она им подарила, и сожалели о разлуке с ней. Заснуть никак не получалось, однако в конце концов усталость взяла своё.

Сквозь сон Юра почувствовал головокружительный запах сирени, словно рядом был настоящий сиреневый сад. И только он подумал об этом, как тут же оказался в саду. Вокруг росли кусты восхитительной сирени фиолетового и нежно-лилового цвета. Юра залюбовался ими, но вдруг за-

метил, что движется по саду, не шевеля ни руками, ни ногами, – просто летит по воздуху. «Ух ты, здорово! Вот это сон! Женю бы сюда, чтобы посмотрел, как я летаю», – подумал он, и тут же из ниоткуда перед ним появился брат. Только он почему-то был очень маленьким, не больше яблока, а за спиной у него виднелась пара крыльев. Да-да! Самых настоящих белых крыльев, как у ангелов на картинках. «Тоже мне ангел нашёлся! – приснул со смеху Юра и приблизился к Жене, чтобы получше его рассмотреть. – Ну и сон!»

Женя спал – прямо в воздухе! Но глядя на него, можно было подумать, что он лежит у себя на кровати, обняв подушку. Это рассмешило Юру ещё больше. Не сдержавшись, он громко расхохотался и, конечно же, разбудил спящего в воздухе Женю.

– Юра! Кто тебя сюда звал? – возмутился тот, открыв глаза и заметив брата. – Не мешай спать, – он перевернулся в воздухе на другой бок, будто всё ещё лежал в своей постели. Юра хихикнул. Женя в ответ приоткрыл один глаз, строго посмотрел на него и сурово произнёс:

– Я сплю, не видишь, что ли? Иди к себе домой! – и снова поудобнее устроился в своей воображаемой кровати.

– Думаешь, ты у себя дома, в постели? Ха-ха-ха! – рассмеялся Юра. – Между прочим, никакой постели у тебя нет. И вообще, это мой сон! А ты взял и в нём появился!

– Что за ерунду ты несёшь? – пробурчал Женя, не открывая глаз. – И как это нет кровати? А на чём я, по-твоему,

лежу? И почему так сильно пахнет сиренью? Ты что, снова какое-то снадобье ко мне притащил?

– Открой глаза, и сам увидишь, – настаивал Юра.

– Ну какой приставучий! Хуже мухи. Не отвяжешься от тебя, – возмутился Женя и наконец, открыв глаза, сел прямо в воздухе, будто на кровати. И тут он увидел Юру. Что-то во внешности брата поразило его так, что сон сняло как рукой, – Женя моментально изменился в лице, Юра даже испугался:

– Эй-эй! Ты чего?

– С каких это пор ты стал ангелом? – удивлённо воскликнул Женя.

– Я? Сам ты ангел! – возмутился Юра. – На себя посмотри! Вон и крылья выросли.

Женя осмотрелся по сторонам и с изумлением обнаружил, что кровати под ним и правда нет, а сидит он прямо в воздухе. Потрясённый мальчик резко вскочил на ноги и, потеряв равновесие, чуть было не свалился прямо на сиреневый куст. Хорошо, что Юра успел вовремя его поддержать. При этом у обоих за спиной затрепетали крылья.

– Женя, то, что я слышу... Это звук крыльев? – осторожно спросил Юра.

– Ну да! Я же сказал тебе, что ты превратился в ангела, – ответил Женя.

– Странно. А я вижу, что ангелом стал ты!

– Значит, мы оба теперь ангелы? Но почему? Что случилось? – удивлялся Женя, оглядываясь по сторонам. – И как

мы оказались в саду?

– Сам не знаю, – признался Юра. – Я спал, когда вдруг почувствовал сильный запах сирени. От него и проснулся. Смотрю, вишу в воздухе среди сиреневых кустов. Подумал: «Классно! Вот бы Женя меня сейчас увидел!» – и тут же появился ты. Сам, главное, висишь в воздухе, а делаешь вид, будто в кровати валяешься.

– Я не делал вид! Я спал у себя дома, пока ты меня не разбудил, – возмутился Женя.

– Не пойму, что происходит, – растерянно произнёс Юра. Вдруг мальчики почувствовали, что ладоням стало горячо. Они опустили глаза: на ладонях сияли сиреневые пятна – те самые, что остались ещё с вечера! Тем временем в глубине сада замерцал загадочный светло-фиолетовый свет, и мальчиков потянуло к нему, будто магнитом. Не сговариваясь, они полетели туда и замерли возле источника света – самого большого, просто огромного куста с толстым-претолстым стволом.

«Никогда не видел такого толстого ствола у сирени», – хотел сказать Юра, но тут воздух вокруг него задрожал, засверкал фиолетовыми искрами, и раздался негромкий хлопок. От неожиданности братья вздрогнули и вдруг заметили, что рядом с ними появилась незнакомая старушка, которая тоже висела в воздухе. Ростом она была чуть выше мальчиков, на голове у неё красовался сиреневый колпак, как у звездочётов из детских книжек, на носу громоздились большие круглые

очки в фиолетовой оправе, а за спиной трепетали сиреневые крылья.

Женя с Юрой так и открыли рты от удивления. Старушка строго спросила:

– Почему не на уроке?

Мальчики переглянулись. Они хотели переспросить: «На каком уроке?» – но не успели. Странная старушка заворчала: «Привезли тут новеньких на мою голову... Мороки с вами не оберёшься! Растерялись все по разным уровням пространства, собирай вас теперь!» Она схватила мальчишек за руки, и тут снова раздался хлопок, воздух заискрился. Мгновение спустя Женя, Юра и старушка с сиреневыми крыльями оказались посреди классной комнаты, в которой стояли настоящие парты, а в центре висела самая настоящая школьная доска.



– Садитесь! – приказала старушка тоном, не допускающим возражений, и подтолкнула Юру с Женей к свободной парте. За другими уже сидели дети. Все они тоже были размером не больше яблока, а за спинами у них виднелись белые ангельские крылья. Мальчики в изумлении молча опустились на стулья. Старушка тем временем заговорила звонким голосом:

– Итак, ещё раз приветствую всех! Вам выпала честь учиться в Высшей Школе Мудрости!

На слове «высшей» она сделала акцент и многозначительно посмотрела на лица присутствующих:

– Для вновь прибывших повторяю: меня зовут Антазия, я – главный управляющий Курса мудрости и Отделения ангелов-хранителей. К нам поступил от вас запрос на получение мудрости, и мы немедленно откликнулись. Конечно, попасть в нашу школу не так просто, – предупредила Антазия, взяв со своего стола учительскую указку. – Не скрою, – продолжила она, – мы тщательно изучили ваши личностные качества и каждого несколько раз протестировали. Одних кандидатов мы отсеяли сразу, других – буквально перед самым приёмом. Таким образом, к нам на Курс высшего мастерства попали самые достойные. С чем вас и поздравляю! – Антазия обвела ребят торжественным взглядом.

Женя с Юрой не понимали, что происходит. Сидя за партой, они растерянно хлопали глазами и оглядывались по сто-

ронам. Похоже, другие ученики в отличие от них были в курсе происходящего.

«Куда мы попали? Это какая-то ошибка!» – думали братья, а тем временем Антазия продолжала.

– Итак, первая наша тема – «Ангелы-хранители», – объявила она. – Я вижу, вы уже прошли нужное преобразование: получили необходимый рост, крылья и набор специальных возможностей. Конечно, всем этим вам ещё предстоит научиться пользоваться. Для начала давайте определимся с понятиями и сформулируем, кто такой ангел-хранитель.

Антазия направила указку на одну из девочек. Та немедленно вскочила и затараторила:

– Ангел-хранитель – это высшая, высокоорганизованная субстанция, невидимая человеческому глазу, оберегающая человека от различных бед.

Справившись с первой частью формулировки, девочка набрала побольше воздуха, чтобы продолжить, но Антазия её остановила. На конце указки загорелся фиолетовый огонёк.

– Твой ответ принят. Достаточно. Продолжит... – Антазия огляделась по сторонам и указала на другого ученика.

– В задачи ангелов-хранителей входит: помочь человеческому существу открыть своё истинное предназначение; с помощью внутреннего голоса указывать ему верный путь; предотвращать отклонения с пути, предназначенного судьбой; защищать от плохого влияния и роковых обстоя-

ательств, – принялся перечислять ученик. На конце указки вновь зажёгся фиолетовый огонёк, подтверждающий правильность ответа.

Антазия кивнула и внезапно исчезла, чтобы тут же материализоваться в другой части класса. Женя с Юрой переглянулись – глаза у обоих были круглыми от удивления.

– Вы знаете о Своде Высших Законов и о том, что в нём есть особая глава, в которой перечислены правила работы ангелов-хранителей. К этому уроку вы должны были выучить эти правила наизусть, – сказала Антазия и внимательно посмотрела на присутствующих. Женя с Юрой заёрзали на стульях. Они и так чувствовали себя неловко под взглядом этой странной учительницы, в этом странном классе, среди этих странных учеников, а теперь ещё выяснилось, что они должны знать наизусть какие-то правила. Братья хотели было прервать Антазию и объяснить, что они здесь лишние, в Школу Мудрости не поступали и вообще не понимают, что здесь происходит. Но учительница, будто предугадав их желание, взглядом остановила их и продолжила:

– Как вы правильно сказали, основная задача ангелов-хранителей – помощь человеку. Но перед тем как вы отправитесь на своё первое задание, считаю необходимым напомнить, что ангелы-хранители не имеют права потакать всем человеческим желаниям и тем более человеческим слабостям. Ангелы-хранители также не могут принимать окончательное решение за человека, а из двух худших вариантов в

сложившейся ситуации выбирают наиболее щадящий.

К ужасу Юры и Жени учительница, не переставая говорить, постепенно приближалась к ним. Вот-вот спросит что-нибудь этакое заковыристое, чего они и знать не знают, что тогда делать? Мальчики снова заёрзали на стульях. Антазия была уже совсем близко и вдруг, направив свою необычную указку на Юру, спросила:

– Твоё имя, новый ученик?

Юра растеряннo уставился на кончик указки, вскочил и неожиданно для себя самого выпалил: «Юрок!» Женя не сдержался и громко хихикнул. Антазия строго взглянула на него и потребовала:

– Назови и ты своё имя, ученик!

– Женёк, – произнёс он вопреки собственной воле, вскочив со стула и вытянувшись по струнке перед учительницей, а затем в изумлении молча опустился на своё место, следуя примеру брата.

Антазия смерила внимательным взглядом обоих мальчиков и продолжала, обращаясь ко всему классу:

– Каждый из вас получит сканер будущего. Этот прибор незаменим, когда нужно рассчитать варианты развития событий и своевременно оказать помощь человеческим существам. Ваше задание включает в себя сопровождение подопечного с помощью будсканера – это сокращённое название сканера будущего, которое мы обычно употребляем в речи, – пояснила Антазия.

Внезапно на поверхность каждой парты выехал и встал вертикально небольшой гладкий экран. Это и был сканер будущего. Одновременно включился экран на классной доске – на нём начали показывать отдельные эпизоды из жизни какого-то мальчика. Женя с Юрой узнали в нём ученика той школы, в которой ещё совсем недавно учились, но вспомнить его имя никак не удавалось. Потом на доске замелькали лица других мальчишек и девчонок разного возраста, и вдруг одно из них замерло крупным планом.

– Павел Гриценко. В ангелы-хранители временно назначается Юрок, – внезапно объявила Антазия. Юра круглыми от ужаса глазами уставился на Женю, но даже рта открыть не успел, как вдруг весь побледнел, затем стал прозрачным – лишь глаза по-прежнему удивлённо смотрели на брата – и исчез! Растворился в воздухе! Женя хотел было закричать, но будто онемел – через сомкнутые губы не вырывалось ни звука. Тем временем на экране всплыло очередное лицо.

– Глеб Заболоцкий, – произнесла Антазия и, посмотрев на Женю, объявила: – Ангелом-хранителем назначается Женёк. В то же мгновение Женя почувствовал, что становится совсем лёгким, невесомым, а воздух вокруг него дрожит и движется, словно живой. Он успел подумать: «Нет! Только не Глеб!» – и в следующее мгновение оказался уже совсем в другом месте. Классная комната с учениками-ангелами и волшебницей Антазией исчезла.

Женёк и его задание

Новоиспечённый ангел почувствовал, что сидит на чём-то твёрдом и это твёрдое явно движется: его потряхивало в такт чьим-то шагам, и при этом какой-то предмет колотил в грудь. Женёк посмотрел вниз и с удивлением обнаружил у себя на шее ленту, на которой – как раз на уровне груди – висел будсканер. Он-то и ударял Женьку при каждом толчке.

«Чёрт! Чёрт! Чёрт!» – подумал Женёк. В то же мгновение что-то щёлкнуло у него в голове три раза подряд в такт повторяемому слову, стало очень неприятно, и тут же перед ним возникло круглое воздушное окошко, из которого на него испепеляющим взглядом смотрела Антазия. Подняв указательный палец вверх, наставница произнесла: «Недопустимое нарушение! Предупреждение № 1!» – её голос звучал прямо у Женьки в голове. Он мог поклясться, что не слышит его ушами. При этом заметил, что во время своей речи Антазия не разжимала губ. От зазвучавшего внутри голоса Женёк схватился за голову обеими руками, успев подумать: «Она общается со мной телепатически!» – но Антазия уже исчезла вместе со своим воздушным окошком.

«Я, ангел, упомянул нечистого, – догадался Женёк. – А так нельзя. Вот и получил по мозгам... штрафные щелчки. Бррр! Лучше бы Юра щелбанов мне надавал, приятнее было бы!.. Так где же я всё-таки нахожусь?» – и он решил взлететь,

чтобы разведать обстановку.

Вспорхнув, Женёк увидел, что летит над человеком: «Наверное, я сидел у него на правом плече – вроде бы именно там полагается сидеть ангелам-хранителям», – подумал он.

Тем временем человек шёл знакомой дорогой, у него на плече висела знакомая школьная сумка... «Хм! Кажется, я узнаю эту сумку и знаю, чья она», – размышлял Женёк. В это время идущий повернулся к нему лицом, и ангел-хранитель узнал в своём подопечном одноклассника Глеба! Тот выглядел раздражённым и хмурым, но Женёк даже не успел подумать о том, что могло так его рассердить, как снова услышал голос у себя в голове – на этот раз это был голос Глеба.

«Ух ты! Меня сделали телепатом!» – обрадовался Женёк, но в ту же секунду его лицо исказила недовольная гримаса: голос звучал слишком громко и почти оглушил Женюка. Он машинально сосредоточился на силе звука и попытался снизить уровень громкости. Получилось! Теперь голос Глеба звучал гораздо тише и не причинял Женюку никакого дискомфорта.

«Подумаешь, друзья они! А я чем хуже? Почему со мной нельзя дружить?» – думал Глеб. Женёк вдруг увидел собственными глазами, как от Глеба стали исходить потоки энергии серого цвета. «Он излучает плохие мысли и выпускает их в пространство, – догадался Женёк, – потому они и окрашены в серый!»

«Не хотите по-хорошему со мной дружить? Ладно, тогда

будет по-плохому! Я вам отомщу!» – услышал Женёк мысли Глеба и увидел, как тот весь покрылся энергетической грязью, серой и липкой. «Вот что с ним сделали его собственные мысли», – ужаснулся Женёк и вспомнил, как мама (которая, как ему теперь казалось, существовала совсем в другой жизни) нередко повторяла: «Не думай о плохом – притянешь к себе плохие события».

Женёк начал было размышлять над этими словами, но тут заметил замигавшую на будсканере лампочку и услышал тонкий писклявый звук. Он с удивлением взглянул на экран и увидел надпись: **«Подопечному угрожает опасность!»**

И дальше – уже не такими большими буквами:

«Огромное скопление негативной энергии! Злость и жажда мести создают сильные негативные вибрации, способные причинить вред своему владельцу. Негативные вибрации нарушают мировой баланс добра. Внимание! Последствия приближаются!»

– Последствия? – испугался Женёк. – Какие ещё «последствия» приближаются к моему подопечному? Я назначен ему в защитники и обязан пресечь любую опасность! – В панике он стал оглядываться по сторонам, но никакой угрозы не увидел. Тем временем на экране появился новый текст:

«Варианты последствий:

- 1. Гибель подопечного.**
- 2. Физическая боль и страдания, в том числе духовные.**

Отмена последствий возможна при восстановлении баланса добра».

«Но как в данном случае восстановить баланс добра? Разве что Глеб перестанет думать плохие мысли и переключится на хорошие, – сообразил Женёк. – И как же этого добиться?» Пока он размышлял, Глеб остановился у перекрёстка. Пешеходам горел красный свет, но дорога была пуста. Вернее, машины виднелись где-то вдалеке, они только-только отъехали от предыдущего светофора и начинали набирать скорость. Будсканер издал частый высокий звук, на экране замелькало слово «опасность». Женёк увидел быстро приближающийся автомобиль. «Проскочу!» – услышал он мысль Глеба и ужаснулся варианту: **«Гибель подопечного».**

Изо всех сил Женёк заорал: «Нет! Стой!» – но подопечный его не слышал. Женёк не успел наладить с ним обратную связь. Глеб уже шагнул на дорогу.

«Надо сделать так, чтобы водитель начал тормозить уже сейчас, иначе потом будет поздно», – промелькнула у Женёка мысль. В то же самое время, в долю секунды, он увидел вдалеке кошку, сидящую на обочине дороги. Ещё мгновение – и он уже рядом с ней. И когда только успел преодолеть такое большое расстояние? «Телепортация», – догадался Женёк, изо всех сил спихивая кошку с бордюра на дорогу. Он хотел, чтобы водитель поскорее увидел её и начал тормозить, тогда у Глеба появился бы шанс на спасение. Каким-то удивительным образом Женёк видел всё разом: и Глеба, вразва-

лочку, слишком неспешно переходящего дорогу, и водителя – тот качал головой в такт игравшей в машине музыке, – и стремительно сокращавшуюся дистанцию между автомобилем и своим подопечным.

Однако кошка не желала выходить на дорогу, а Женёк был слишком мал в размерах, чтобы с ней справиться. К тому же он обнаружил, что кошка его почему-то видит (ведь он считал себя невидимым для её глаз), и это послужило ещё одним препятствием к цели. При первой же попытке столкнуть её на дорогу кошка вскочила на все четыре лапы, сбросила с себя Женька и, подняв шерсть дыбом, грозно зашипела. Женёк готов был поклясться, на кошачьем языке она сказала ему: «Отстань! А то не поздоровится!» Пришлось срочно принимать другое решение. Тогда Женёк сам превратился в большого чёрного кота, поспешно выпрыгнул на дорогу и медленно, грациозно стал переходить на другую сторону. В то же мгновение он услышал, как водитель вскрикнул: «Чёрный кот! Этого ещё не хватало!» – и нажал на сигнал, одновременно ударив по тормозам. Однако громкое гудение и скрежет тормозов не напугали кота, дойдя до середины дороги, он преспокойно уселся на асфальт и уставился жёлтыми, как луна, глазами в лицо водителю.

– Только не переходи передо мной дорогу! Не переходи! У меня встреча важная... я целый месяц её ждал, – взмолился тот, глядя на кота. А кошка, оставшаяся сидеть у бордюра, смотрела на Женьку с нескрываемым изумлением, он пре-

красно слышал её мысли: «Ну и дурак! Куда тебя понесло?» «Телепатия», – снова отметил Женёк, но сейчас ему было не до кошки. Он заметил, как машины, следующие за первой, тоже стали тормозить, а тем временем Глеб всё ещё был в опасности. Женёк видел своего подопечного, хотя тот и находился за его спиной. Но теперь у Женька было новое, расширенное зрение, которое одновременно охватывало всё вокруг, вне зависимости от того, куда он смотрел. «Ага! Теперь мне под силу не только телепатия и телепортация, но и новые возможности со зрением!» – успел подумать он, увидев Глеба, дошедшего до середины дороги.

Автомобиль стремительно приближался к чёрному коту.

Женёк и сам не понял, как ему удалось выстроить энергетический заслон между собой и машиной и откуда взялась уверенность в том, что машине его не преодолеть. В который раз он мысленно отметил, что у него появились новые знания, ведь никогда раньше он не слышал ни о каких энергетических заслонах. Однако машина остановилась не сразу, затормозила прямо перед носом чёрного кота! А тот сидел на месте, как приклеенный, и даже ухом не повёл! Из машины, размахивая руками и громко ругаясь, выскочил разъярённый водитель. В порыве чувств он чем-то швырнул в наглого котяру. И только теперь кот медленно поднялся, взглянул водителю прямо в глаза, будто знал нечто такое, чего ему вовсе не следовало знать, и ленивой походкой вернулся на бордюр, где сидела кошка. Та уважительно посмотрела на него

и даже попятилась, уступая ему место.

Водитель с облегчением вздохнул – чёрный кот так и не перешёл перед ним дорогу! – и поспешил вернуться за руль. Поток машин снова двинулся вперёд, стремительно набирая скорость, но опасность миновала: Женёк видел, как Глеб занёс ногу над бордюром, чтобы ступить на тротуар.

«Фух, пронесло!» – с облегчением подумал он, обретая свой прежний ангельский облик. Кошка, с почтением разглядывавшая чёрного кота, в ужасе вздыбила шерсть, вновь увидев ангела. А у Женьки сердце колотилось как бешеное – вот-вот выпрыгнет из груди. Он мысленно накинулся на Глеба: «Больной на всю голову! Зачем полез на красный свет? Была бы моя воля...» – Женёк не успел додумать свою мысль до конца: перед ним снова возникло воздушное окно, из которого на него смотрела Антазия. На этот раз одобрительно! И даже слегка улыбалась.

– Отличная работа, хранитель! – похвалила она и вдруг обеспокоенно спросила: – А что у тебя с энергетической защитой? Почему так слабо действовала? Или ты запустил её слишком поздно? Нужно отработать! Необоснованный риск!

Антазия стала постепенно таять в воздухе, но вдруг её силуэт снова приобрёл чёткие очертания.

– Кстати, предыдущее предупреждение снято, – сообщила она ученику и подмигнула. В первый раз за всё время Женьку показалось, что никакая она не старушка.

Антазия исчезла, а Женёк обнаружил, что висит в воздухе у Глеба над головой. Тот стоял у бордюра и с удивлением смотрел на дорогу. Оказывается, он заметил переполох, вызванный чёрным котом. «Вот придурок! А говорят ещё, что коты умные!» – услышал он отзвук недавней мысли Глеба. Вот этого стерпеть было никак нельзя! Женёк резко метнулся вниз и что есть силы вцепился руками в правую ногу Глеба. Тот взвыл и схватился за ногу, потому что её свело судорогой. Мальчишка дёрнулся, покачнулся и врезался прямо в ближайший столб.

– Чёрт, чёрт! – завопил он, и Женёк увидел, что к его подопечному устремились тёмно-серые стрелы – нацелились прямо в голову. «Ну уж нет! Пошли прочь! – Женёк махнул рукой, и поток белого света отогнал их. – Не поминай нечистого, а то накличешь на себя новую беду!» – мысленно пригрозил хранитель и теперь схватил Глеба за левую ногу – тут же свело судорогой и её. Глеб заорал и сел прямо на землю. Сканер будущего издал звук, слышимый только в том измерении, где находился Женёк, и показал на экране надпись:

«Напоминание: хранители – для того чтобы оберегать!»

Женьку показалось, что он слышит смех Антазии, он даже оглянулся по сторонам, но её саму не увидел. Тем не менее он точно знал, что она всё видела и слышала, и чувствовал: ей понравилось, как он заступился за весь кошачий род и заодно не позволил Глебу чертыхнуться.

«Вы его не знаете так, как я! Этого типа нельзя только оберегать. Иначе он вообще ничего не поймёт. Если ему постоянно помогать, он почувствует себя королём и таких дел натворит, что никакой ангел-хранитель не разгребёт!» – подумал Женёк и снова услышал сигнал будсканера. На этот раз ему и читать не пришлось то, что было написано на экране: за долю секунды до того, как на него взглянуть, он уже знал, о чём там говорится. «Новая способность: мне дали знания», – снова подумал Женёк.

«Твоя задача – ОБЕРЕГАТЬ!» – гласила надпись на экране.

– Да понял я, понял! – воскликнул Женёк и поспешил за своим хромающим подопечным.

Глеб шёл в школу. После того как у него свело сначала одну ногу, потом вторую, настроение окончательно испортилось, к нему снова вернулись злые мысли. Женёк, слышавший всё, о чём думал его подопечный, чувствовал себя плохо, ведь он поневоле оказался в эпицентре негатива. Он видел, как вокруг Глеба сгущается тёмно-серая туча, и не успевал расчищать пространство вокруг себя и своего подопечного. Частицы этой серой массы то и дело попадали на Женьку и, будто обжигаясь его белым светом, сами же от него отскакивали, не причиняя вреда. Но на душе у хранителя было тяжело и от каждого их прикосновения становилось так гадко, что казалось, его сейчас стошнит. И тут внимание Женьки привлекли знакомые голоса. Он оглянулся. Не мо-

жет быть! Следом за Глебом в школу шли Женя и Юра.

«Я сошёл с ума! У меня дежавю¹! – подумал он и вдруг заметил, что уши у Юры красные и оттопыренные. – Это же тот самый день!» – догадался он и в подтверждение сразу услышал разговор, в котором когда-то сам принимал участие:

– Мог бы и поосторожней! – жаловался Юра.

– Не мог! – отвечал Женя. – Я думал о том, как спасти наши жизни!

– По-моему, ты вообще не думал, ты просто крутил мои уши!

– В следующий раз будешь крутить сам!

– Надеюсь, следующего раза не будет!

«Это не дежавю, все сделано намеренно: Антазия не только дала мне в подопечные Глеба, но ещё и забросила меня в прошлое, – подумал Женёк. – Это же за день до того, как Глеб украдёт деньги и подложит их Юре! Ведь у Юры неспроста оттопыренные и красные уши: накануне мы с ним нашли пещеру и потом летали, пытаюсь приземлиться у нас во дворе. Значит, Антазия отправила меня сюда, чтобы проверить, смогу ли я уберечь своего подопечного от плохих поступков – воровства и подлости. А что я могу сделать? – вдруг заволновался Женёк. – Как его остановить? От Глеба постоянно исходят злые мысли, которые притягивают к нему

¹ Дежавю – ощущение, что переживаемое в настоящее время состояние уже имело место в прошлом, это событие или действие не является новым, неизвестным.

негативные последствия», – Женёк глянул на экран будсканера, тот, следуя его размышлениям, показывал уже знакомый текст:

«Варианты последствий:

1. Гибель подопечного.

2. Физическая боль и страдания, в том числе духовные.

Отмена последствий возможна при восстановлении баланса добра».

«Чтобы Глеб не нарушал баланс добра, нужно прекратить поток его злых мыслей, – снова подумал Женёк. – Ведь всё начинается именно с них! Перестанет думать о плохом – и плохо поступать прекратит. Пространство вокруг него расчистится, и негативные последствия автоматически отменятся. Но как пресечь злые мысли Глеба? Это самая трудная задача! Пока он думает и поступает плохо, над ним как дамоклов меч постоянно висит опасность погибнуть! А я, его хранитель, должен уберечь Глеба от гибели, только, наверное, не смогу... – засомневался он. – Стоит мне отвести от Глеба одну опасность, тут же появляется другая. Как же мне достучаться до него? И почему он меня не слышит?»

Женёк не знал, что если бы он ошибся и не смог спасти своему подопечному жизнь, на самом деле с тем бы ничего не случилось! Не зря его заслали в прошлое: настоящий Глеб – тот, который проживал свой сегодняшний день, находился сейчас в настоящем, и ему ничего не угрожало. Раздумывая

о том, как достучаться до Глеба, Женёк вспомнил, что кошка прекрасно его слышала. Почему? «Может, потому что они воспринимают звуки на других частотах?» – догадался он и вспомнил: на уроке говорили о внутреннем голосе, который используется ангелами-хранителями, чтобы указывать человеку путь.

«Надо изменить частоту моей звуковой волны и попробовать установить контакт с Глебом, – решил Женёк. – Но о чём я буду с ним говорить? Рассказывать про чёрные тучи отрицательной энергии, которые он сам к себе притягивает? Нет никакого смысла, он не поймёт меня. Пугать наказанием не эффективно – перестанет меня слушать! Да и Антазия на уроке предупреждала: ангелы-хранители не имеют права наказывать, разве что могут проучить своего подопечного или отвернуться от него на время, лишая помощи в несерьёзных повседневных делах. Хранители всегда ищут самый лучший выход для человека, если он, конечно, не перешёл ту грань, которую переходить запрещено... Между прочим, мой подопечный сам себя наказывает, потому что плохие мысли и поступки влекут за собой негативные последствия, как показывает будсканер, физическую боль, сопровождающуюся духовными муками... Хм, а ведь духовные муки зачастую помогают человеку стать лучше!» – осенило вдруг хранителя.

Пока он рассуждал, как снять со своего подопечного самое страшное последствие – возможность гибели, потерял его из виду, а когда опомнился, обнаружил, что Глеб бежит к

качелям на школьном дворе. Женёк сразу же почувствовал, что с его подопечным должно произойти что-то не очень хорошее, он захотел вмешаться, но вдруг сам себя остановил:

– Стоп! – сказал он себе. – Я не вмешиваюсь, просто наблюдаю. Глеб скоро сам вызовет последствия, перечисленные на экране будсканера. Ну, от гибели я его, конечно, спасу, а вот от всего другого не стану! Посмотрим, что будет.

Тем временем Глеб спихнул с качелей кого-то из первоклашек и вдобавок ещё дал ему пинка. Первоклассник захныкал. Женёк увидел, как вокруг Глеба сгустилось серое облако. Пока мальчишка плакал, оно росло и становилось темнее и гуще, а Глеб уже раскачивался на качелях, взлетая всё выше и выше. Женёк наблюдал, как струятся вокруг него серые потоки, переплетаясь между собой, оплетая прутья качелей. Вдруг что-то хрустнуло, но Глеб этот звук не услышал, в это время он хохотал, глядя на первоклассников, испуганно смотревших на него. Ему нравилось пугать и разгонять малышню. Женёк за долю секунды просканировал качели и нашёл поломку, будсканер замигал: «**ОПАСНОСТЬ!**» – и перечислил последствия нового поступка подопечного:

1. Гибель.

2. Физическая боль и страдания, в том числе духовные.

Отмена последствий возможна при восстановлении баланса добра.

Дальше всё произошло очень быстро: качели накрени-

лись, издали громкий жалобный скрежет, и Глеб, как раз взлетевший высоко, начал падать. Тут Женьку пришлось хорошенько потрудиться, развернув в полёте своего подопечного таким образом, чтобы он не приземлился на спину и не ударился головой. В результате тот упал на бок, удар пришёлся на левую ногу и руку. Что тут началось! Глеб завопил так, что из школы выскочили все учителя, дети, завуч и даже директор. Примчалась медсестра. Глеба щупали, перетаскивали с места на место, укладывали, просили не двигаться, потом снова заставляли пошевелить руками и ногами, чтобы проверить, может ли он это сделать, и при этом задавали кучу вопросов.

А что же в это время делал его хранитель?

Как только Глеб упал, Женёк почувствовал невероятную боль в левой руке и ноге. Он видел, что у его подопечного левая нога словно охвачена пламенем, и точно знал, что это перелом, а бросив взгляд на руку Глеба, понял, что вывихнуто плечо. От нахлынувшей боли у Женька перехватило дыхание, даже выступили слёзы. Ещё он чувствовал внутреннюю панику Глеба: волна сбивчивых мыслей вперемешку со страхом обрушилась на Женька и ошеломила его. Он замешкался и не сразу установил связь со своим подопечным. Будсканер предупреждающе мигал:

«Срочно снизить уровень страха!

Остановить панику!

Помочь подопечному установить самоконтроль!»

Женёк подлетел к Глебу, опустил к нему на правое плечо и сказал прямо в ухо:

– Прекращай орать!

– А-а-а! – громко, напоказ кричал Глеб, хватаясь то за ногу, то за руку. – Дрянные качели, паршивая школа, безмозглые первоклашки! – продолжал он злиться вслух, обвиняя всех вокруг в собственных неудачах.

Он так и не услышал своего хранителя, продолжая вопить во весь голос:

– Гады! Поставили поломанные качели! Детям! На школьном дворе! – учителя переглянулись: до сегодняшнего дня на качели никто не жаловался, они были в полной исправности и пользовались большим спросом у младших классов.

– Ой, как больно! – то и дело восклицал Глеб в перерывах между обвинениями. – Где эта ваша дурацкая скорая помощь, вы что, до сих пор не вызвали врачей? Тут человек умирает! Ай-ай-ай!

Вокруг него собралась толпа учителей и школьников. Одни смотрели на него испуганно, другие – сочувственно, взрослые пытались успокоить, но Глеб ничего не замечал, он продолжал злиться, орать и требовать всеобщего внимания.

Женёк отрегулировал частоту подаваемого сигнала и вышел на нужную волну общения со своим подопечным. Чтобы установить контакт, он решил для начала поддакивать.

– Бедненький! – сказал он, и на этот раз Глеб услышал. Он слегка дёрнулся и на мгновение перестал кричать, не по-

нимая, кто это сказал и откуда звучит голос. Он завертел головой по сторонам, пристально вглядываясь в лица окружающих, а Женёк тем временем продолжал:

– Бедный ты, бедный! – повторил он. – Больно тебе!

– Да-а-а, – жалобно подхватил Глеб, не понимая, кто с ним разговаривает. – Бо-о-ольно!

«Есть контакт!» – обрадовался Женёк. Он и сам по-прежнему испытывал боль, хотя у него руки-ноги были целы. «Наверное, так и должно быть, – подумал он, – ангелы-хранители чувствуют то же, что их подопечные, чтобы лучше тех понимать».

– Такой молоденький, а скоро умрёшь! – проговорил Женёк, обращаясь к Глебу. Тот снова вздрогнул и перестал орать. Он догадался, что разговаривает со своим внутренним голосом, – тот звучал откуда-то изнутри и больше никому не был слышен.

Зачастую мы, размышляя над чем-то, беседуем сами с собой и получаем разные подсказки – чаще те, которые нам удобней: «Плюнь на всё и не делай, если тебе лень», «Нарушил обещание? Ну и правильно, у тебя были на то причины», «Не делай, если не хочешь, соври что-нибудь», «Забери себе побольше, а другие обойдутся», – именно такие советы нам часто даёт голос страха, лени, лжи, жадности или подлости... Неважно, как называется этот голос. Главный его признак заключается в том, что он всегда призывает человека поступить против совести, сделать так, как удобнее лишь ему

одному, даже в ущерб близким. И только голос нашего ангела-хранителя – голос нашей совести – отличается от других голосов тем, что постоянно призывает нас поступать честно, по-доброму, по справедливости. Иногда в ущерб своему собственному комфорту или желаниям, но всегда в пользу своей души! Этим голосом и стал для Глеба Женёк. Он старался следовать советам будсканера и поскорее избавить своего подопечного от чувства страха, остановить его панику и помочь наладить самоконтроль. Однако вернёмся на несколько секунд назад, когда Глеб догадался, что разговаривает со своим внутренним голосом, и посмотрим, какое впечатление на него произвели слова хранителя.

– Почему умру? – мысленно спросил Глеб.

– Потому что скоро израсходуешь резерв своих жизненных сил! – объявил ему Женёк. И пояснил: – Твоему организму они сейчас нужны для того, чтобы бороться с физической болью, а ты так громко орёшь, что забираешь у себя последние силы. Их у тебя почти не осталось.

– А ты кто такой? – насторожился Глеб, и Женёк машинально отметил, что пульс его подопечного замедлился, а уровень паники снизился. «Отлично! – подумал он. – Наконец-то Глеб перестал истязать криком и себя, и окружающих».

– Я – твой ангел-хранитель, – сказал Женёк, и тут же на него посыпались упрёки:

– Что?! Ты мой ангел-хранитель? А что ж ты так плохо

меня охранял?! Это из-за тебя я свалился с качелей! Из-за тебя сломал руку и ногу! – мысленно возмутился Глеб и снова зарыдал в голос. Учителя, завуч, директор, медсестра, которые уже было подумали, что истерика Глеба прекратилась, испугались.

– Всё, я обиделся и ухожу. Сам себе теперь помогай! – объявил Женёк. Глеб быстро захлопнул рот и перестал рыдать напоказ.

– Ты же мой ангел-хранитель, разве ты можешь бросить меня? – удивился он.

– Я не бросаю, я временно прекращаю помогать, – ответил Женёк. – Помощь невозможна, если нет диалога, а поведение твоё безобразно. Оставаться рядом и смотреть на всё это нет смысла. Мне придётся уйти и подождать, когда ты сам обратишься ко мне за помощью.

Глеб всхлипнул:

– Так я уже обращаюсь... Помоги!

– Хорошо, – отозвался Женёк. – Но, чтобы помощь моя была эффективной, я буду говорить тебе, что делать, а ты – беспрекословно выполнять. Договорились?

Глеб несколько секунд упрямо молчал: он бы сам с удовольствием покомандовал своим ангелом-хранителем (ишь, куда замахнулся!), но понимал, что помощи тогда не дожждётся.

– Ладно, договорились! – нехотя буркнул он.

– Прислушайся к себе, – попросил Женёк. – Где болит?

– Плечо и ещё нога, – ответил Глеб уже более собранно.

– А где боль сильнее?

– В ноге, – отозвался Глеб и снова застонал.

– Вот об этом ты спокойно расскажешь врачам скорой помощи, они уже близко. Предупреждаю: не смей мешать врачам работать – не ори и не закатывай истерики, иначе тебе поставят неправильный диагноз и не смогут помочь, будешь мучиться ещё больше, – объяснил Женёк. – И помни: ты должен беречь силы, они на исходе.

– Угу, – отозвался Глеб. Со стороны казалось, что он взял себя в руки и больше не собирался истерить. Окружающие взрослые принялись его хвалить, но Глеб будто и не замечал их.

– А что, от крика правда можно умереть? – недоверчиво спросил он своего ангела-хранителя.

– Хочешь проверить? Я говорю то, что вижу: с криком твои силы тают быстрее. Так что береги их, будь максимально спокоен.

– Понял. Стараюсь, – поспешно произнёс Глеб.

– Вот и молодец! – первый раз похвалил его Женёк. – Теперь думай о том, что скорая вот-вот приедет. Давай посчитаем, – предложил он. – Её вызвали минут десять назад. Больница недалеко от школы. Ещё минут пять – и врачи будут здесь, после осмотра они сделают тебе укол обезболивающего. Не вздумай отказываться – я тебя, труса, знаю! – предупредил Женёк. – Потом какое-то время уйдёт на то, чтобы

лекарство подействовало, и тебе станет легче.

Пока Женёк вразумлял Глеба, он заметил, что тот почти успокоился и хорошо следит за его мыслью. Это отвлекло подопечного от боли, и Женьку тоже стало немного легче.

– Давай рассуждать дальше, – предложил он. – Может быть, у тебя вывих, тогда его нужно будет вправить. Приготовься терпеть, если хочешь быть здоров. Ну а если перелом – вспоминай, чему учили на уроке оказания первой помощи.

Глеб задумался. Ура! Сработало! Женёк заставил его думать себе во благо! А благоразумие, как известно, помогает во многих сложных ситуациях.

Теперь, когда Глеб перестал кидаться на окружающих с несправедливыми обвинениями и начал думать о том, как себе помочь, просчитывая ситуацию наперёд, Женёк решил спросить:

– Глеб, скажи честно, разве тебе сейчас хуже всех?

Глеб буквально задохнулся от гнева. Женёк увидел, как серо-чёрная туча почти целиком заволокла его подопечного, едва не зацепив и хранителя.

– Конечно, мне хуже всех! А ты что думал? Мне так больно, так плохо, так ужасно... – завёл он старую песню.

– И ты слепой, глухой, без рук, без ног, один в лесу? – спросил его Женёк. Глеб на мгновение замолк. Женёк воспользовался его молчанием и произнёс:

– Между прочим, твой сосед по подъезду, мальчик чуть старше тебя, с самого детства в инвалидной коляске, а ты

никогда не замечал его страданий. Ты даже входную дверь подъезда перед ним ни разу не придержал! А ведь ты здоров, Глеб! Боль в руке и ноге временна. Тебя вылечат, а твоего соседа нет. И вокруг тебя много людей, которым нужна помощь. Скажи, теперь ты по-прежнему думаешь, что тебе сейчас хуже всех? – снова спросил Женёк.

– Ну, если так рассуждать, то не знаю... – не сдавался Глеб. Он не мог даже подумать о том, чтобы кого-то другого (а не себя любимого) поставить на первое место. Одна лишь мысль об этом вызвала в нём сильное раздражение, и он снова возмутился:

– А причём тут те, кому плохо? Почему я должен думать о них, особенно в ситуации, когда мне самому больно?

– Потому что это поможет тебе понять: ты не единственный, кто сейчас страдает, и твои страдания не самые страшные! Перетерпев собственную боль, ты начнёшь замечать вокруг себя тех, кому плохо, и начнёшь лучше понимать этих людей. Будь добрее! Доброе отношение к окружающим изменит твою жизнь к лучшему. Оглянись вокруг, – предложил Женёк.

Глеб осмотрелся по сторонам, в глаза бросились сочувствующие взгляды ребят и учителей, собравшихся рядом с ним. Медсестра поглаживала Глеба по голове, поймав его взгляд, обрадовалась и произнесла:

– Успокоился? Вот и молодец! Это правильно! Что зря кричать? Потерпи немного, скоро врач приедет. Это ничего,

до свадьбы заживёт.

– Видишь, сколько людей вокруг тебя собралось? Посмотри, разве хоть кто-нибудь из них смеётся над тобой? – продолжал уговаривать строптивного подопечного Женёк. От этой мысли Глеб вдруг оживился и с интересом стал всматриваться в лица стоящих рядом в надежде отыскать хоть одного злорадствующего. Он наткнулся взглядом и на Женю с Юрой. Они тоже смотрели на одноклассника с сочувствием.

Юра, встретившись глазами с Глебом, сразу спросил:

– Может, тебе водички принести?

И у Глеба вдруг вырвалось:

– Да, принеси... Пожалуйста!

– Я сейчас, я быстро, – засуетился Юра и помчался за водой.

– Видишь, как он рад помочь тебе? – спросил Женёк. – А ты ему мстить собрался.

– Я? Мстить? Когда? – испугался Глеб.

– Ты задумал украсть деньги, собранные на завтраки и обеды, и подкинуть их Юре, чтобы все подумали, что он вор, – продолжал рассказывать Женёк.

– Нет... нет... ничего такого я не хотел, – залепетал Глеб.

– Не ври! – рявкнул Женёк так, что у Глеба зазвенело в ушах. Он даже зажмурился и, забыв о больной руке, схватился ею за ухо, но тут же взвыл от боли.

– Тише, голубчик! Ты что ж это больной рукой размахался? – забеспокоилась медсестра.

Женёк, почувствовавший приступ боли наравне с Глебом, продолжал нарочито громко:

– Глеб, ты забыл, что твой ангел-хранитель знает все твои мысли, поступки и планы. И я признаюсь тебе: мне стыдно быть твоим ангелом-хранителем! Я даже не могу похвалиться перед другими ангелами твоими делами!

– А что, вы нас обсуждаете? – удивился Глеб.

– Иногда, – подтвердил Женёк. – Только что ты соврал своему внутреннему голосу. По сути, ты врёшь самому себе: поступаешь плохо и, зная об этом, сам себе рассказываешь, что делаешь правильно. Виноваты все кругом, только не ты. Глеб, ты давно не говорил сам с собой честно. Если будешь продолжать в том же духе, погубишь себя.

– Почему погублю? – испугался Глеб.

Женёк ответил вопросом на вопрос:

– Знаешь, почему качели сломались именно под тобой?

– Не-е-ет, – пролепетал Глеб.

– Потому что в тот момент ты поступал плохо и столько злых мыслей накопил в себе, что даже железные прутья качелей не смогли выдержать этой тяжести!

– Да ладно! – не поверил Глеб. – О какой тяжести идёт речь? У меня ничего в руках не было, а школьную сумку я на землю сбросил.

– Сумка тут вообще ни при чём, – возразил Женёк. – Ты вынашивал план мести одноклассникам – Жене и Юре, с этой тяжестью ты сел на качели, они под тобой и сломались.

Что в себе носишь, то и получаешь, пойми это наконец! – с надеждой попросил Женёк своего подопечного.

– Посмотри внимательно, видишь, напротив тебя стоит тот самый первоклашка, которого ты недавно прогнал? Разве он рад твоей боли?

Глеб нашёл взглядом мальчишку, которого недавно спихнул с качелей. Тот смотрел на обидчика сочувствующе, в его глазах блестели слёзы.

– А почему он плачет? Неужели... меня жалеет? – догадался вдруг Глеб.

– Да, он тебя жалеет, – подтвердил Женёк. – И другие ребята, и взрослые тоже. Они собрались здесь, чтобы тебе помочь, а ты не замечал ничего, потому что только о себе и думал! Прошу тебя, Глеб, очнись! Обрати внимание на тех, кто с тобой рядом. Тогда, быть может, у твоего ангела-хранителя появится повод гордиться тобой.

Глеб задумался, а Женька вдруг внезапно отпустила боль.

– Фух! – облегчённо выдохнул он.

Среди ребят появился Юра с бутылкой воды в руках. Протиснувшись сквозь толпу, он протянул её Глебу. Тот с жадностью начал пить.

«Приступ паники купирован!

Уровень страха снижен параллельно с уровнем эгоизма.

Сканирование эмоций: удивление, сочувствие, осознание, благодарность, уверенность в благополучном

исходе», – отобразилось на экране будсканера.

– А что у подопечного с болью? – мысленно спросил Женёк.

«Боль по-прежнему присутствует в полном объёме», – написал в ответ прибор.

– Странно, а у меня больше ничего не болит, – удивился Женёк.

Совсем близко раздался звук сирены – это прибыла скорая помощь. Вокруг Глеба забегали врачи. Его снова стали ощупывать, осматривать, просить пошевелить повреждёнными конечностями, а потом сделали обезболивающее. Мальчик выполнял всё, что ему говорили, отвечал на вопросы так, как учил его Женёк. Наконец Глеба уложили на носилки и погрузили в машину.

– Эй, ангел, ты ещё здесь? – заволновался он.

– Здесь, конечно, – отозвался Женёк. – Ничего не бойся! Теперь думай о том, чтобы не волновать маму. Ей уже позвонили из школы, и она сломя голову мчится с работы в больницу, куда тебя сейчас отвезут. Думай о том, чтобы не причинить ей боли, тогда и твоя боль станет меньше.

– Странно, – сказал Глеб, – а я всегда думал, что наоборот.

Школьная медсестра, которая всё это время была возле Глеба, вошла в машину и присела рядом с ним. Она взяла ладонь Глеба в свои руки и легонько сжала её в знак поддержки.

– Ты молодец, хорошо держишься, настоящий мужчина! –

похвалила она. И вдруг Глеб – небывалое дело! – улыбнулся медсестре и произнёс «спасибо». Ему пришло в голову, что он до сих пор не знает, как её зовут, хотя в этом учебном году уже несколько раз прибегал к ней в кабинет за помощью.

– Скоро всё заживёт, опять будешь бегать и прыгать, – пообещала на прощание медсестра и только потом вышла из машины.

Скорая помощь включила сирену и помчалась в больницу. Автомобили уступали ей путь. Глеб лежал молча и размышлял.

– Эй, ангел! – позвал он.

– Что? – отозвался Женёк.

– Мне уже не больно, укол подействовал, как ты и говорил.

– Ну вот видишь, самое страшное уже позади, – порадовался Женёк, и тогда Глеб удивил себя во второй раз:

– Знаешь, ангел, ты мой первый настоящий друг, – сказал он. – До этого никто со мной так не возился. Спасибо тебе!

Позже, когда Глеб уже лежал на больничной кровати, Женёк постарался объяснить, что друзей у него может появиться много, если думать не только о себе. Для того чтобы найти настоящего друга, нужно самому уметь дружить по-настоящему: искренне, честно и верно.

– Теперь, когда ты подружился сам с собой, у тебя будет всё хорошо, – заверил своего подопечного Женёк.

– А что значит «подружиться с самим собой»? – поинтересовался Глеб.

– Это значит научиться слышать голос своей души, своего ангела-хранителя. Только не перепутай его с другими голосами! Запомни: это голос совести, он никогда не посоветует поступить плохо! Если ты научишься слышать его, ты будешь жить в мире с собой, а значит, и с окружающими, и тогда будешь счастлив, – заверил его Женёк.

Вскоре в больницу примчалась испуганная мама Глеба, а тот старался как можно чаще ей улыбаться, убеждал, что после укола ему ни капельки не больно, и мама наконец успокоилась. Она даже сказала сыну, что гордится его мужским поведением. Сделали рентген, снимок подтвердил вывих плеча и перелом ноги. Мама охала и ахала, но Глеб продолжал держаться мужественно. После маминых похвал и слов медсестры он как будто поднялся на новый уровень и уже не мог вести себя иначе. Да-да! Глеб изменился. Пусть пока немного, но всё-таки изменился.

Плечо вправили, на ногу наложили гипс, сделали ещё один укол обезболивающего, и Глеба стало клонить в сон. Мама была всё время рядом с сыном, и Женёк вдруг почувствовал, что его задание на сегодня окончено. По правде говоря, его силы тоже были на исходе. Однако он ещё постарался снять остатки боли и полечить раны своего подопечного. Женёк видел, что злость и раздражение покинули Глеба, пространство вокруг него становилось светлее с каждой минутой. А когда он успокаивал маму или благодарил кого-нибудь из врачей, начинал сам излучать свет, который разго-

нял скопившуюся над ним чёрно-серую тучу негатива. Находиться рядом с ним стало легко и приятно, а на экране буд-сканера впервые за долгое время появилась новая надпись:

«Внутренний баланс восстановлен. Поздравляю!»

Однако Женёк остался рядом со своим подопечным на ночь, а ранним утром, пока в больничные палаты не ворвалась суeta грядущего дня, разбудил его:

– Глеб, я улетаю... – предупредил Женёк.

– Как, насовсем? – всполошился тот.

– Насовсем. Это у меня, считай, дежурство было. С тобой останется твой постоянный ангел-хранитель. Он очень опытный. Только не обижай его! Обещай слушать его советы, – попросил Женёк.

Глеб тяжело вздохнул:

– Жаль, что улетаешь... Я к тебе привык. Как хорошо, что у меня есть свой ангел-хранитель! Я и не подозревал о его существовании...

– Это потому, что ты его не слышал, – напомнил Женёк.

– Обещаю слышать и следовать его советам, – сказал Глеб на прощание и поблагодарил: – Спасибо тебе, ангел!

– И тебе спасибо, Глеб, – ответил Женёк. – Я тоже понял кое-что важное. И это благодаря тебе... Прощай!

– Прощай!

Раздался тихий хлопок, сверкнул разноцветными искрами воздух, и Женёк переместился в другое измерение. Первое, что он увидел, – довольное лицо Антазии.

– Молодчина! – произнесла она. – Тебе удалось спасти своего подопечного не только от физической, но и от моральной гибели! Ты знал, что должно произойти на следующий день, и сделал правильный выбор, когда пресёк его мысли о воровстве и мести, тем самым изменил его будущее в лучшую сторону. Ты поговорил с ним о важных вещах, и этот разговор встряхнул заикливого на себе человека, заставил его слышать голос собственной души. Хорошее начало, ангел, прекрасная работа! – похвалила Антазия. – И хорошо, что ты сам извлёк из неё важный урок. Ведь так? – спросила учительница.

Женёк кивнул, он буквально светился от счастья. Антазия с любопытством взглянула на него:

– Я вижу, тебе понравилось работать с людьми, – радостно сказала она. – Но с ними всегда так: кажется, уже всё понял про этого человека, знаешь его как облупленного, а нет! В экстраординарной ситуации он что-нибудь такое выдаст, что полностью меняет твои представления о нём! И хорошо, если в лучшую сторону. Человек сам часто не подозревает о своих возможностях. Я открою тебе один секрет: в каждом есть светлая часть, даже если он совершил много плохого. Ангелам-хранителям всегда есть за что ухватиться, чтобы взрастить это светлое начало в человеке.

Женёк вдруг вспомнил, как ему было больно, когда Глеб сломал ногу и вывихнул плечо. Антазия сразу поняла, что он хочет спросить, и предоставила ему такую возможность.

– Разве ангелы-хранители чувствуют физическую боль наравне со своими подопечными? – спросил Женёк.

– А ты думал, можно поучать издалека, откуда-то сверху, не побывав в шкуре другого и не испытав его боли? Это было бы несправедливо, – заметила Антазия. – Да, действительно, ангелы-хранители чувствуют боль человека и принимают её часть на себя. Ведь человек гораздо слабее нас, а хранители очень добры! Всегда рядом со своими подопечными, всегда готовы их защитить. Однако в работе ангелов-хранителей есть ещё один секрет, и я надеюсь, ты раскрыл его. Назови основу успешной работы ангела-хранителя, – Антазия бросила на Женьку пыливый взгляд – знает ли он?

– Успех зависит от того, насколько хорошо был установлен контакт с подопечным, – ответил тот. – Ведь ангел-хранитель – защитник души человека. Если человек различает в себе голос своей души и хранит её чистоту, ангелу легче помочь ему.

– Твой ответ верен, – сообщила Антазия. – Ну что ж, ты успешно прошёл испытание, теперь отдыхай! Я вызову тебя, как только остальные ученики вернутся с заданий, – предупредила она и в мгновение ока растворилась в воздухе.

Перед Женьком возникло мягкое белое кресло, и, только погрузившись в него, он почувствовал, как сильно устал! Кресло тут же окутало его белым светом, который обнимал, успокаивал, исцелял... Женёк и сам не заметил, как уснул.

Юрок и его испытание

А что же происходило с Юрком, пока Женёк был занят своим подопечным? Справился ли он с испытанием и вернулся ли в Школу Мудрости? Об этом, читатель, нам предстоит сейчас узнать. Давай вернёмся к предыдущим событиям – к тому моменту, когда мы расстались с Юрком.

Итак, учительница инструктировала учеников перед заданием:

– Каждый из вас получит свой сканер будущего, – сказала она и объяснила: – Этот прибор незаменим для расчёта вариантов будущего и оказания своевременной помощи человеческим существам. Ваше задание заключается в сопровождении подопечного с помощью будсканера.

Внезапно на поверхность каждой парты в классе выехал и встал вертикально небольшой гладкий экран – это и был сканер будущего. Одновременно включился экран на классной доске – на нём начали показывать отдельные эпизоды жизни какого-то мальчика. Женя с Юрой узнали в нём ученика той школы, в которой ещё совсем недавно учились, но вспомнить его имя никак не удавалось. Потом на доске замелькали лица других мальчишек и девчонок разного возраста, и вдруг одно из них замерло на экране крупным планом.

– Павел Гриценко. В ангелы-хранители временно назна-

чается Юрок, – внезапно объявила Антазия. Юра круглыми от ужаса глазами уставился на Женю, но даже рта открыть не успел, как вдруг весь побледнел, затем стал прозрачным – лишь глаза по-прежнему удивлённо смотрели на брата – и исчез! Растворился в воздухе!

За несколько секунд перемещения к своему подопечному Юрок получил о нём всю необходимую информацию и к моменту прибытия на правое плечо Павла Гриценко уже имел полное представление о его жизни и характере.

Что же такого особенного было в этом мальчике и почему именно к нему был отправлен ангел-хранитель?

Павел Гриценко «славился» тем, что был вруном и ябедой. Весь класс знал, что перед контрольной он побежит к школьной медсестре и скажет, что внезапно заболел. Но та тщательно его осматривала и быстро разоблачала. Не то что мама! Она спешила оставить сына дома. А тот радовался, и даже совесть его не мучила из-за того, что мама переживает о его здоровье!

А ещё Паша любил наедаться по дороге из школы домой всякой всячины: чипсов, сладостей, да запивать всё это газировкой. И знал ведь, что дома его бабушка ждёт, специально для него обед приготовила... Но после всего съеденного аппетита нет, вот Паша и отговаривается: «Не могу, у меня живот болит!» Бабушка сокрушается, переживает, готовит внуку диетические блюда, а тому и не стыдно вовсе!

Он и в школе частенько врал. Почему и сам не знал, даже не задумывался. Ложь – как болезнь. Начнёшь лгать – и со временем понимаешь, что остановиться уже не можешь.

А уж как ему нравилось ябедничать и выбалтывать чужие тайны! Услышит случайно чей-то секрет – тут же бежит всему классу докладывать. При этом становится в такую позу: одна рука в бок упирается, вторая вытянута вперёд, указательный палец оттопырен, и лицо при этом честное-пречестное, как будто бы сам он и не лгал никогда.

Вот какие серьёзные пороки были выявлены Юрком у Паши Гриценко, пока он перемещался к нему из другого измерения. Вынырнув из пространства, Юрок оказался прямо на правом плече своего подопечного и почувствовал, как его от чего-то трясёт.

– Ой-ой! – от неожиданности воскликнул он вслух. Паша тут же поморщился и почесал правое ухо, на всякий случай оглянулся по сторонам. Юрок догадался: подопечный прекрасно его слышит. Чтобы понять, где он находится и что происходит вокруг, хранитель вспорхнул с плеча и присел на ветку ближайшего дерева. Оттуда было прекрасно видно, что у Паши сейчас проходит урок физкультуры: он играл в футбол с одноклассниками. Юрок с интересом стал наблюдать за игрой. Он и сам был бы не прочь сыграть! Дома (о, как давно это было!) он всегда смотрел футбольные матчи и считался в семье заядлым болельщиком. Он заметил, как ловко мальчик из другой команды перехватил у Паши мяч и

погнал его к воротам.

– Эй, так нечестно! – заорал во всё горло Паша, хотя никакого нарушения не было.

– Честно, честно! – отозвался другой игрок.

– Честно? Он отобрал у меня мяч!

– Сам виноват! Всё по правилам!

– Это кто вообще о правилах говорит? Тот, кто их сам нарушает? – возмутился Паша. – Между прочим, я слышал, о чём вы перед уроком говорили, – громко заявил он. – Этот твой дружок, который отобрал у меня мяч, вообще не должен сегодня в футбол играть! У него освобождение от физкультуры. Почему он учителю справку не показал, а?

– Тихо ты, замолчи! – испугался одноклассник. – Ты же знаешь, мы к этой игре готовились. А Миша в нашей команде! Как мы без него играть будем? Да и выздоровел он уже... Пусть сам решает, не твоё дело! Подумаешь, освобождение от физкультуры.

– Конечно! Без Мишки вы бы продули! Он сильный игрок, вот почему вы о справке не сказали, – продолжал разоблачать соперников Паша и тут же завопил во всеуслышание, обращаясь к учителю:

– Иван Александрович! Так нечестно! Он вас обманул, ему вообще сегодня играть нельзя!

Игра прервалась, ребята возмущённо переглядывались.

– Пашка, отстань! Давай играть, – говорили одни.

– Ябеда! – обвиняли другие.

– Почему нельзя? – заинтересовался Иван Александрович и подошёл поближе к Паше, чтобы разобраться.

– У Мишки справка от врача! Нельзя ему сегодня в футбол играть! – воскликнул Паша противным голосом, став при этом в свою любимую позу и оттопырив указательный палец в сторону Миши. – Я своими ушами всё слышал! До начала урока они договорились не показывать вам справку.

– Да отстань ты, я здоров! – вмешался в разговор Миша, первоклассный футболист, на которого надеялась вся команда.

– Где справка? – только и спросил его учитель.

– Ну, Иван Александрович, ну, пожалуйста! – взмолился мальчик.

– Ты освобождён от физкультуры или нет? – строго повторил вопрос учитель. И его можно было понять, ведь он обязан отвечать за здоровье и безопасность своих учеников.

– Да... – признался Миша, глядя в пол.

– Здоров он! А потом в обморок мне тут упадёшь посреди поля, отвечать за тебя кто будет? – с упрёком сказал Иван Александрович и велел Мише выйти из игры. Вместо него на поле выпустили другого мальчика. Тот был новичком в футболе и вряд ли мог принести пользу своей команде, тем более в решающей игре.

Ребята встретили его выход на поле недовольными возгласами. А Паша так и застыл в своей любимой позе: одна рука в бок, вторая, с выставленным указательным пальцем,

на Мишу указывает.

– Ну что ж такое! – возмутился Юрок, который уже успел увлечься игрой. – Кто так делает? – с досадой воскликнул он, и Паша снова яростно почесал ухо.

– Вот ябеда! Такую игру запорол! – произнёс Юрок. – Ну ничего, я отучу тебя ябедничать, – пригрозил он, хотя пока не представлял себе, что надо для этого сделать.

Тем временем Иван Александрович присел на лавочку рядом с Мишей. У мальчика от обиды выступили слёзы, и он старался не смотреть на учителя, чтобы тот ничего не заметил.

– Почему про освобождение не сказал? – спросил Иван Александрович.

– Мне играть хотелось. Вы же знаете, как мы готовились! А у меня удар левой сильный, ребята на меня рассчитывали. Я не мог их подвести.

– Почему тебе дали освобождение от физкультуры? Что не так? – поинтересовался учитель.

– Да у меня палец на ноге нарывал, – признался Миша. – Сейчас уже прошло, но врач сказал, на всякий случай побережись надо, чтобы лишний раз не травмировать кожу и инфекцию не занести.

– Так тебе, наверное, больно было по мячу бить? – догадался Иван Александрович.

– Да так... почти не больно... – смутился Миша.

«Мужественный парень!» – подумал Юрок, а Иван Алек-

сандрович ничего не сказал, лишь ласково потрепал мальчишку по вихрам. Хоть тот и не признался, но учитель сам понял, что Мише нелегко дался этот матч.

Паша, довольный, напевал в раздевалке весёлую песенку. Ещё бы! Его команда победила! И всё благодаря ему, это он добился замены сильного игрока на слабого, выдав чужой секрет.

Ребята из команды соперников окружили его, испепеляя грозными взглядами.

– В глаз бы тебе дать, придурок! – пригрозил ему одноклассник.

Однако проучить ябеду не вышло: оказавшись в центре круга, Паша сразу струсил и заверещал, как девчонка. Пока ошеломлённые его криком ребята соображали, что с ним дальше делать, он прорвал кольцо и выскочил из раздевалки.

– Иван Александрович! Скорее сюда! Они меня бьют! – закричал Паша изо всех сил и опять принял свою любимую позу: одна рука в бок, вторая вытянута и указывает на раздевалку, где остались ребята.

И тут Юрок не выдержал: он набросил на Пашу невидимую энергетическую сеть, которая в одно мгновение сковала его движения. Паша так и застыл: ноги в коленках не сгибаются, рука отведена в сторону, указательный палец оттопырен. Стоит на месте, раскачивается, глаза выпучены, и мычит! Прибежавший на крик Иван Александрович как увидел

его, даже за сердце схватился:

– Что случилось? Паша, что с тобой? – взволнованно спрашивал он.

– Му-у-у! – отвечает Паша. – Мммм! Му-у-у-у!

Тут ребята из раздевалки выскочили, увидели его и давай хохотать. Смеялись взахлёб до повизгивания и стонов, некоторые даже присели, схватились за животы. А Паша на негнущихся ногах раскачивается на месте, глаза страшные, вытаращенные, и мычит, как корова. Тут Иван Александрович не выдержал и тоже рассмеялся.

– Заклинило тебя, что ли? – спрашивает. За руку Пашу взял, пытается опустить её, но та не поддаётся, и палец указательный не сгибается, да и ноги по-прежнему как деревянные, а ребята заливаются и выдавливают из себя по слову сквозь смех:

– Это, ха-ха, судороги у него! На почве ябедничества! Ха-ха! Всё, теперь таким и останешься! Ха-ха! Будешь жить в своей любимой позе! Оставим тебя в школе на ночь воров отпугивать!

На шум сбежались ребята из параллельных классов и тоже давай хохотать. Вдруг Паша в одну секунду обмяк и сел на пол: руки и ноги его больше не были напряжены, глаза вернулись в орбиты, только щёки горели пунцовым цветом, и дыхание стало тяжёлым. Иван Александрович тут же бросился к нему, стал щупать пульс, задавать вопросы, вскоре подоспела и школьная медсестра.

А что же делал Юрок, пока держал Пашу Гриценко в позе ябеды? Он тоже вовсю хохотал вместе с ребятами, только его смех никому не был слышен, даже Паше. При этом на экране будсканера засветилась угрожающая надпись:

«Предупреждение № 1: Ангел-хранитель обязан ОБЕРЕГАТЬ своего подопечного!»

– Кого тут оберегать? – возмутился Юрок. – По-моему, всю футбольную команду нужно оберегать от Паши!

В преддверии следующего урока ребята постепенно разошлись, а Паше неловко было сразу идти за ними. Он немного послонялся по школьным коридорам и только перед самым звонком поплёлся на урок в свой класс. Юрок сидел у него на плече и внимательно прислушивался к мыслям и чувствам мальчика. Обнаружив среди них чувство стыда, он обрадовался.

– Смотри-ка, будсканер, – обратился он к умному прибору, – Паша наконец понял, что ябедничать стыдно.

На экране появился ответ: **«Действительно, сейчас у подопечного над другими чувствами доминирует чувство стыда. За последние два года оно выявлено у него впервые! Поскольку это чувство было утеряно, подопечный теперь не понимает, отчего испытывает дискомфорт. Результат эксперимента положительный. Предупреждение снято».**

– Ага! – возликовал Юрок. – Значит, не зря я заставил

Пашу застыть в позе ябеды. Его здоровью это никак не угрожало, а воспитательный эффект налицо! Говорите, не помнит, что такое стыд? Ладно, придётся вырабатывать рефлекс: поступил плохо – испытал чувство стыда. Снова поступил плохо – опять чувство стыда. Погоди же, я избавлю тебя от дурной привычки! – и Юрок погрозил своему подопечному кулаком.

В это время Паша, не подозревая о планах своего наставника – ангела-хранителя, направлялся на урок математики. Перед тем как повернуть за угол и выйти к аудитории, где уже собрались одноклассники, он услышал знакомые голоса:

– Я не успела вчера математику сделать... Стихотворение по литературе выучила, реферат по географии написала, а потом так голова разболелась, что я подумала: авось проскочу, не вызовут! А теперь думаю: вдруг ничего не получится? Страшно на урок идти.

– Не переживай! Ты же только к одному уроку не подготовилась, и то потому, что голова болела. В классе столько ребят, почему именно тебя должны вызвать?

Паша осторожно выглянул и узнал одноклассниц – Ларису с подругой. Девочки вошли в класс, и Паша показался из-за угла.

– Правда, почему именно Ларису должны вызвать к доске? – повторил он вопрос одноклассницы и тут же сам на него ответил: – По закону подлости! – и расхохотался. Став обладателем чужой тайны, он сразу почувствовал себя силь-

ным, настроение улучшилось, глаза радостно засверкали. Войдя в класс, он первым делом поздоровался с учительницей и машинально принял свою любимую позу ябеды, навешивая указательный палец на Ларису, встретился с ней взглядом.

– Нина Михайловна, а вы знаете, что... – произнёс он и вдруг почувствовал, что тело его цепенеет (Юрок был начеку).

«Как после физкультуры! – с ужасом подумал Паша. – Только не в этой дурацкой позе! Ещё раз я этого не переживу!» – испугался он, а Юрок отметил, что любимая поза уже названа «дурацкой». «Отлично!» – подумал хранитель. Тем временем Паша пытался избавиться от оцепенения. В отчаянии он выставил руки вперёд, стал сжимать и разжимать кулаки, чтобы размять пальцы. Затем поднял руки, выставляя по очереди вперёд то одну, то другую ногу, и даже начал приседать! Все в классе развернулись к нему и замерли, открыв рты от изумления. Да и Нина Михайловна застыла на несколько секунд, пытаясь понять, что происходит с учеником: зачем он её позвал и что хочет донести до неё своими действиями?

– Гриценко, ты решил провести физкультминутку? А что, на уроке физкультуры недостаточно размялся?

Класс разразился дружным смехом.

– Садись на место. Звонок для кого прозвучал?

Паша ринулся к своей парте, чувствуя, как предательски

краснеют уши и щёки.

– Нина Михайловна, не обращайтесь внимания, он у нас вообще сегодня странный, – сказал кто-то из ребят, вспомнив Пашу, застывшего в позе ябеды. Все снова стали хохотать до слёз.

Нина Михайловна тоже не сдержалась и немного посмеялась вместе с ребятами.

– Ну ладно, хватит, – остановила она класс. – У нас сегодня серьёзная тема. Не до смеха! Гриценко, раз уж ты так рвался быть в центре внимания, выходи к доске со своей тетрадкой и пиши нам ответы из домашнего задания.

«Вот это правильно! – обрадовался Юрок. – Называется: не рой другому яму – сам в неё попадёшь». Он с удовольствием отметил, что чувство стыда у его подопечного стало сильнее.

«Эксперимент удался. Метод одобрен к использованию», – написал умный прибор.

К сожалению, чувство стыда у Паши быстро испарилось: ему на помощь неожиданно пришла Лариса, несказанно удивив этим и его самого, и Юрка. Увидев, как Гриценко – известный любитель выдавать чужие секреты – вошёл в класс и сходу обратился к учительнице, наставив палец на Ларису, она сначала испугалась. Сердце ушло в пятки, дыхание перехватило. Девочка сразу догадалась, что Паша подслушал её разговор с подругой и собирается наябедничать. Но потом произошла невероятная вещь: встретившись с ней взглядом,

он почему-то передумал и на радость одноклассникам начал кривляться.

«Интересно, почему он решил меня не выдавать? Может, пожалел?» – и Лариса тут же решила, что не такой уж он, значит, и плохой. Теперь, когда Паша оказался втянутым в историю с домашним заданием, она быстро схватила с парты тетрадку подружки (у той примеры по математике всегда были решены на отлично) и сунула её в руку мальчика, который как раз проходил мимо неё. Сам Паша дома решил не всё, но он успел незаметно положить эту тетрадь поверх своей и у доски благополучно списал правильные ответы.

Нина Михайловна торопилась перейти к новой сложной теме, поэтому, быстро пробежав взглядом написанное, похвалила ученика:

– Правильно, молодец! Вижу, ты сегодня везде преуспел, не только на физкультуре.

В классе снова захихикали.

– Зачем же ты устроил тут клоунаду? Так бы сразу и сказал, что готов идти к доске, – добавила Нина Михайловна и разрешила Паше вернуться на место.

Проходя мимо Ларисы, он отдал тетрадь и, к своему удивлению, засмотрелся на девочку: заметил чёрные брови вразлёт, умные карие глаза, – как будто впервые увидел её, хотя они учились в одном классе уже несколько лет.

«Почему она мне помогла?» – мелькнула у него мысль и тут же сменилась другой: «Всё-таки хорошо, что я её не вы-

дал!»

На экране будсканера высветилась надпись: **«У подопечного появилось новое чувство – чувство благодарности. Он сделал правильные выводы. Поздравляем!»**

Юрок, который сам не ожидал такого поворота событий, только хмыкнул в ответ: «Оказывается, его полезно не только стыдить, но ещё жалеть и выручать. Это закрепляет положительный эффект».

Тем временем Паша, сидевший через две парты позади Ларисы, думал о её поступке и не сводил с девочки взгляда. Когда она поворачивала голову, чёрные выющиеся волосы, туго стянутые резинкой на затылке, касались то её левого плеча, то правого. Паша невольно залюбовался. Почувствовав его взгляд, Лариса обернулась и встретила с ним глазами. И в эту секунду Паша решил, что она самая красивая девочка на свете.

На самом деле, доброта и красота тесно связаны друг с другом. Если человек добрый, его поступки всегда красивы. Внутренняя красота человека обязательно отражается на его внешнем виде. Но Паша об этом ещё ничего не знал, сегодня он получил свой первый урок и даже не успел пока осознать его ценность.

К концу учебного дня Юрок весь извёлся: ему страшно надоело сидеть и наблюдать, как его подопечный переглядывается с Ларисой. Но вот занятия закончились, Паша вер-

нулся домой в хорошем настроении.

Дома его встретила бабушка. К приходу внука она приготовила обед, и как только Паша открыл дверь, сразу почувствовал аппетитные запахи. Сегодня он не успел наесться по дороге чипсов и запить их газировкой, поэтому был не прочь поесть прямо сейчас.

– Как дела, внучек? – поинтересовалась бабушка.

– Отлично! Я сегодня одну девочку выручил, – сходу похвастался Паша.

Юрок даже разинул рот от удивления.

– Ну и врун! Ну и наглец! Это кто кого выручил?! – возмутился он.

– Девочку выручил? Это хорошо! – обрадовалась бабушка. – Как же? Расскажи.

Юрок в доли секунды успел перехватить Пашину мысль: «Я незаметно передал ей свою тетрадку с домашним заданием. Она написала на доске мои ответы и получила пятёрку».

– Ну уж нет! Этого ты никогда не скажешь, – пообещал Юрок, а Паша тем временем начал:

– Да очень просто, бабушка! На перемене я случайно услышал, что она не сделала домашнее задание по математике. И представляешь, по закону подлости её вызвали к доске. А я...

Юрок, сидящий на Пашином плече, быстро перешёл на нужную частоту и громко произнёс ему в самое ухо:

– Пукнул!

Паша даже сообразить не успел, как так получилось, что вместо слова «выручил» он произнёс: «пукнул».

В результате бабушка слышала вот что:

– Да очень просто! На переменке я случайно услышал, что она не смогла сделать домашнее задание по математике. И представляешь, по закону подлости её вызвали к доске. А я пукнул! – гордо заявил Паша и сию минуту подтвердил свои слова делом, то есть соответствующим звуком.

Бабушка на мгновение онемела.

– Не поняла, что ты сделал? – переспросила она.

– Ой, извини! – воскликнул Паша и смущённо рассмеялся. – Не знаю, как это у меня получилось, я хотел сказать, что...

– Выручил одну девочку тем, что ты... – подсказала бабушка.

«Дал ей свою тетрадь, и она получила пятёрку», – хотел сказать Паша, а вместо этого во второй раз гордо заявил: «Пукнул!» – и снова подтвердил слова соответствующим звуком. В этот раз он не на шутку испугался. Паша подумал, что странное оцепенение с тела перешло на язык, и решил проверить, может ли он произносить другие слова. Он открыл было рот, чтобы сказать: «Я не понимаю, что происходит», – но вместо этого заявил: «Пукнул!»

Тут и бабушка всполошилась, больше всего её беспокоили звуки, которые каждый раз издавал внук, произнося это слово.

– Может, у тебя живот болит? – спросила она. – Что ты ел сегодня?

Но Паша уже начал злиться. Он затопал ногами, вытаращил глаза и закричал на бабушку:

– Ничего я не ел! Я девочку выручил, потому что... – тут он обеими руками ухватил себя за щёки и стал их двигать, пытаясь произнести те слова, которые хотел, но так и не смог.

Бабушка смотрела на внука с недоумением и, не дождавшись от него объяснений, поняла его молчание по-своему:

– Ну, пукнул так пукнул! Не надо так расстраиваться! – утешила она. – Только я не пойму никак, чем ты девочку-то выручил?

Паша наконец осознал, что происходит: в школе он не мог наябедничать, потому что на него нападало оцепенение, а теперь он не мог соврать. И ладно бы просто не мог ничего сказать, а тут!.. Эта догадка ужаснула его.

«Как же я теперь жить буду? Как ходить в школу? С друзьями общаться как?» – в отчаянии думал он.

– А ты говори всем правду, – подсказал ему на ухо Юрок.

– Какую правду? – сразу отозвался Паша.

– Как это какую? Правда только одна! Вот сейчас она заключается в том, что не ты выручил Ларису, а она тебя. Попробуй сказать бабушке об этом, тогда и стыдно не будет, – посоветовал Юрок.

Паша впервые задумался. Говорить о себе правду он не привык – легче было соврать, это получалось само собой. То

ли дело говорить правду, выдавая чужие секреты!

– Пашенька, может, ты чем-то отравился? Рвоты не было? Тебя не тошнит? – продолжала выяснять бабушка.

Паша боялся открыть рот: что если опять вылетит то же самое слово? На всякий случай он всё ещё держал себя обеими руками за щёки, а в ответ только качал головой и мычал.

– Активированный уголь – вот что тебе сейчас надо! – сказала бабушка и кинулась в другую комнату к домашней аптечке.

– Так что насчёт правды? Попробуй сказать. У тебя получится, – настаивал Юрок.

Паша тяжело вздохнул.

– Ну, давай же! – не отставал Юрок. – А то так и придётся всю жизнь молчать или замирать в оцепенении.

Поймав эту страшную мысль, Паша даже вздрогнул.

– Бабушка! – позвал он и сам удивился, как легко ему далось это слово.

– Что, милый? – отозвалась та, спеша к нему с таблетками. – На, выпей, это поможет, – посоветовала она.

– Не поможет, – сказал Паша и снова вздохнул. – Я должен признаться... В общем, я обманул... Это не я девочку выручил, это она мне дала списать правильные ответы. Я перед уроком случайно узнал, что она домашку не сделала, и хотел наябедничать учительнице. Но не стал. И она мне потом помогла, когда меня к доске вызвали, и я получил пятёрку по математике, а тебе хотел соврать, будто всё наоборот, –

договорил Паша, глядя в пол. Ему было стыдно смотреть бабушке в глаза. – Я знаю, это нечестно...

«Наивысший уровень чувства стыда, – констатировал будсканер. – Признание своей вины. Осознание и раскаяние».

Юрок торжествовал.

– А кто мне говорил, что мои методы неправильные? – с гордостью обратился он к будсканеру, и вдруг ему тоже, как однажды Женьку, послышался смех Антазии. Он огляделся по сторонам, но её нигде не было.

Бабушка в это время смотрела на внука. И смотрела весьма серьёзно. Услышанное поразило её, она даже и не подозревала, что её любимый внук, её Пашенька, способен на такие поступки! Мальчик наконец осмелился поднять глаза на бабушку, он увидел её растерянное, покрасневшее лицо и понял, что ей за него стыдно. От этого ему стало ещё хуже, мелькнула мысль: «Бабушка мне верила, а я её подвёл!» – и Паша еле сдержал слёзы.

– Прости, бабулечка! – пролепетал он. – Я и сам не знаю, откуда у меня взялась привычка врать и ябедничать.

– Привычка – вторая натура, – сказала бабушка. – От дурных привычек нужно срочно избавляться, иначе они будут руководить тобой всю жизнь. Ты как хочешь жить? – спросила она. – Чтобы самому себе быть хозяином или чтобы дурные привычки тобой управляли?

– Я сам собой управлять хочу, – ответил Паша, и Юрок

отметил, что он сказал правду.

– Ну-ка, давай поговорим. Как давно ты лжёшь и ябедничаешь? – спросила бабушка, и Паша начал рассказывать, а когда умолк, почувствовал, что ему самому стало намного легче. У него на сердце давно лежал этот камень, а сейчас мальчик словно сбросил его.

– Почему так? – спросил он.

– Потому что все поступки, которые совершает человек, он носит потом с собой всю свою жизнь. Как ни старайся забыть, что поступил плохо, воспоминание о дурном не исчезает, наоборот, оно может стать ещё ярче и мучить человека, недаром люди говорят: совесть по ночам спать не даёт, – объяснила бабушка. – Каждый дурной поступок – это груз, он может быть маленьким, а может – большим. Например, если человек солгал один раз, но решил так больше не делать – это маленький грузик. Он перестанет мучить человека, если тот не будет больше обманывать. А вот лгать постоянно и этим причинять большие неприятности другим людям – это очень большой груз. Конечно, лучшее средство избавиться от него – признаться во всём близкому человеку, искренне раскаяться, как ты сейчас, и найти в себе силы никогда больше не врать. Тогда сердце твоё будет чистым, на душе станет легко, а ты сам сможешь открыто смотреть людям в глаза, – бабушка замолчала, внимательно вглядываясь в лицо внука: проникся ли он её словами?

– Знаешь, почему ещё честным быть лучше? – спросила

она. Паша только головой замотал. – Кто сам честен, никогда не свяжется с теми, кто лжёт, дурачит других и мошенничает. Постепенно вокруг него собираются люди, которым он доверяет, на которых можно положиться. Такому человеку легко живётся, он не попадает в неприятные истории. А вокруг того, кто постоянно сам лжёт, дурачит других, хитрит да ловчит, в конце концов собираются такие же лжецы и мошенники, как он сам. Они же его и дурачат, у него воруют, предают и постоянно втягивают его в какие-нибудь неприятности. Так жить больно и сложно. Я бы даже сказала, так невозможно жить, – бабушка посмотрела на внука. – Во всяком случае тебе, мой родненький, я такой жизни не желаю. Обещай мне, что ты больше не будешь ябедничать и лгать, – попросила она.

– Не буду, потому что я и сам уже не хочу, – признался Паша. – Я не знаю, как это со мной случилось. Когда-то соврал один раз – ничего плохого не произошло. Тогда второй раз соврал – этого тоже никто не заметил, и пошло-поехало.

– Не важно, что твою ложь не заметили другие люди, – ответила бабушка. – Важно, что ты её заметил. Пойми, ты сам себе хозяин! А значит, сам себя контролировать должен и отказываться от дурных привычек тоже должен сам. Сможешь так?

– Не знаю, – засомневался Паша. – У меня же не получилось остановиться после того, как я соврал и наябедничал в первый раз.

– Не страшно, что в первый раз не получилось, всё равно надо стремиться к лучшему, пробовать ещё и ещё. Лучше всего жить с чистым сердцем, а хуже всего – когда совесть по ночам спать не даёт. Ты пойми, солгав один раз, ты начал прокладывать себе дорожку к худшей жизни. Сначала эта дорожка совсем узкая, но чем чаще ты на неё ступаешь, тем шире и глубже она становится, пока не превратится в огромную яму, из которой уже не выбраться.

Паша так и представил себя погружающимся в яму, полную грязи.

– Бабулечка, ты так хорошо объясняешь, что мне сразу всё ясно стало и даже страшно, – признался Паша. – А вдруг бы я до ямы дожил и потом не выбрался?

– Яма – это беда, – ответила бабушка. – Но ты большой молодец, что всё мне рассказал! И хорошо, что раскаялся! Мы же близкие с тобой люди, а близкие всегда самым сокровенным делятся и друг друга поддерживают. Мы же семья! – бабушка обняла внука, прижав его к себе. – Знаешь, человек, который не умеет признавать свои ошибки, не может исправить ситуацию, постепенно сам загоняет себя в угол. А тот, кто признал ошибку, больше её не повторит. Ты же не повторишь, правда? – спросила бабушка, снова заглядывая внуку в глаза.

Паша всем сердцем чувствовал, как бабушка любит его и беспокоится о нём. На него вдруг обрушилась целая гамма чувств: стыд, любовь к бабушке, нежность и благодарность,

желание радовать её и защищать от всех неприятностей. Эти чувства не были для него новыми, но почему-то он почти позабыл о них в последнее время, а сегодня они будто снова в нём родились. И от этого на душе стало совсем легко!

На экране уже давно мерцала надпись: **«Задача выполнена. Объект раскаялся, освобожден от груза предыдущих негативных поступков и принял верное решение. Цель достигнута. Возвращайся!»** – но Юрок совсем забыл про будсканер. Он тоже заслушался бабушку. «Эх, наверное, это я, как наставник, должен был сказать Паше все эти слова, – с сожалением подумал он. – Зато именно я подтолкнул его к этой ситуации! А иначе разговор по душам мог бы и не состояться», – тут же порадовался он.

Юрок уже и сам чувствовал, что его задача завершена. Однако ему захотелось попрощаться со своим подопечным и взять с него слово больше не врать и не ябедничать: «Бабушке-то он пообещал! А мне?»

– Паша, ты меня слышишь? – позвал Юрок. – Я ухожу, но ты знай, что я всегда буду наблюдать за тобой. Так что оцепенение твоё и то, другое... Ну, ты понимаешь, о чём я, может повториться в любой момент.

Экран будсканера яростно замигал: **«Запрещённый приём! Немедленно возвращайся!»**

Паша поморщился и почесал ухо.

– Ладно, не обижайся, – сказал ему Юрок. – Ты молодец! Сделал сразу две самые трудные вещи: попросил про-

щения у бабушки и сказал правду. Это значит, ты сильный. Слабым это не по плечу! А бабушка у тебя мировая, советуйся с ней почаще.

На прощание Юрок зачем-то добавил:

– Лариса в тебя верит! – и растворился в воздухе, рассыпав вокруг огоньки фейерверка, который не заметили ни мальчик, ни его бабушка. В этот миг Паша перехватил мысль своего хранителя и вспомнил о Ларисе: о её умных карих глазах и доброй душе. Сегодня она невольно преподала ему урок доброты и прощения, дружбы и взаимовыручки, и Паша подумал о том, что начинает новую жизнь и обязательно постарается стать для этой девочки настоящим другом.

Глава 2. Разбор полётов

Поменяв измерение, Юрок вернулся в классную комнату, где уже собрались остальные ученики. Как только он материализовался перед ними, все дружно зааплодировали. Оказывается, они только что наблюдали за его работой: на большом экране застыл миг прощания Юрка с его подопечным: Паша в обнимку с бабушкой, а на плече – его ангел-хранитель.

Антазия приветливо улыбнулась вновь прибывшему и указала на свободное место рядом с Женьком. Вновь увидевшись, братья обрадовались и приветствовали друг друга пожатием рук и тёплыми объятиями.

– Итак, подведём итоги вашей работы в роли ангелов-хранителей, – объявила Антазия. – Руководство Высшей Школы Мудрости ознакомилось с ними и осталось довольно результатами. Неплохо, неплохо! – одобрительным тоном произнесла учительница, поочерёдно глядя на каждого ученика. – Большинство из вас проявило достаточно мудрости, терпения и любви к людям, кроме одного-единственного...

Все в классе насторожились, а Юрок слегка покраснел. Антазия повернулась к нему, и ребята с любопытством на него уставились.

– Сказать откровенно, это не работа, а сплошное хулиганство, – заявила Антазия, однако по её выражению лица и тону голоса Юрок понял, что им всё же довольны.

– Вначале мы были возмущены, – призналась учительница, – но решили позволить тебе поступать так, как ты считаешь нужным. Для нас это был своего рода эксперимент, потому что в нашей школе не допускаются подобные методы работы. Тем не менее должна признать, они не причинили подопечному вреда, а имели лишь положительный эффект. Ты, Юрок, продемонстрировал нам творческое отношение к работе и нестандартное мышление. Ты совершенно правильно почувствовал особенности своего подопечного и подобрал к нему подход. Открою вам секрет: прежде с этим мальчиком уже работали, но положительных результатов не добились. А тебе удалось заставить его вспомнить о чувстве стыда! И не только о нём, ты сумел пробудить в своём подопечном целый спектр положительных чувств! Кроме того, мы были рады увидеть, что и ты сам тоже научился кое-чему новому и важному. У того, кто способен учиться, хорошие перспективы.

Юрок тут же вспомнил, как его удивило, что Лариса решила помочь Паше, а тот в ответ почувствовал благодарность и даже влюблённость в девочку. Именно тогда Юрок понял, что важно не столько проучить виновного, сколько удивить его добрым отношением.

– За проявленное чувство юмора Юрок заслужил особую похвалу, – объявила Антазия. – Признаюсь, ты доставил нам несколько приятных минут, – учительница улыбнулась.

В классе сразу захихикали, и Юрок тоже рассмеялся,

вспомнив, как Паша раскачивался в своей любимой позе ябеды и как потом пытался солгать бабушке.

– Итак, класс, внимание! – громко объявила Антазия. – За необычную и оригинальную работу Юрок награждается медалью, – торжественно объявила она и под аплодисменты учеников повесила на шею мальчика медаль с изображением ангелочка, сидящего за партой. Надпись на ней гласила: «За креативность. Высшая Школа Мудрости».

Юрок поднялся со своего места и кивком головы поблагодарил учительницу и ребят.

Антазия принялась комментировать работу следующего ученика, разбирать вместе с классом его ошибки и удачные находки. Ребята детально изучали работы друг друга на своих будсканерах, и каждый получил медаль Высшей Школы Мудрости за своё личное и особенное качество.

Женька наградили за отвагу, и весь класс стоя аплодировал ему за эпизод с котом, остановившим поток машин на дороге. Все отметили, как мужественно Женёк принял удар на себя, даже толком не разобравшись в новых ангельских возможностях, и спас своего подопечного от гибели. Вторую медаль он получил за то, что сумел достучаться до Глеба и научил его слушать голос души (голос совести). «За мудрость» – было написано на ней.

– Высшее руководство школы сочло, что твоя беседа с подопечным была по-настоящему мудрой. Хотя ты не испытывал симпатии к Глебу Заболоцкому, ты отнёсся к нему и

с пониманием, и с любовью. Именно через любовь ты смог донести до него очень ценные вещи, – пояснила Антазия и напоследок спросила, есть ли у кого-нибудь вопросы.

– Можно я спрошу? – подняла руку девчонка, сидящая перед Юрком.

– Пожалуйста, – позволила Антазия.

– Почему наши приборы называются «будсканеры» – сканеры будущего? Ведь на самом деле они давали нам советы и подсказки, касающиеся настоящего.

– Разве ты забыла, что будсканер просчитывал ближайшее будущее человека и сообщал об угрожающей ему опасности?

– А ещё он показывал варианты последствий, которые могли произойти в будущем, – добавили другие ребята.

– Видите ли, дорогие мои, – вмешалась Антазия, – всего в нашей Школе Мудрости тридцать уровней, а вы зачислены лишь на первый.

– Жека, мы снова первоклассники, – хмыкнул Юрок, весело сверкнув глазами.

– На первом уровне, – продолжала Антазия, – множество функций будсканера отключено. Основная задача этого прибора – быть вашим наипростейшим помощником. Чем выше уровень ученика, тем больше функций у его будсканера. Он даже способен показывать человеческую судьбу, жизненные задачи и трудности, которые в будущем придётся преодолеть человеку. Например, будсканер предупредит хранителя о надвигающейся беде: разорении, потере близкого или тяжёлой

болезни. С его помощью трудности можно скорректировать. Конечно, только в том случае, если человек достаточно духовно развит и усвоил урок, посланный ему судьбой. Если же человек не хочет слышать голос своей души, если он позволяет себе совершать отвратительные поступки, то негатив постепенно накапливается, и когда чаша переполняется, всё, что в ней скопилось, выливается на голову своего хозяина, в результате он получает множество новых и незапланированных уроков, то есть новых трудностей. После этого будсканер снова просчитывает все варианты развития событий, и мы, Хранители Вселенной, решаем, как быть. Наша работа всегда направлена на помощь человеку. Даже из худших вариантов мы стараемся выбрать самый лучший исход. К сожалению, на некоторые случаи очень трудно повлиять, – Антазия покачала головой. – К работе с ними допускаются только магистры – наимудрейшие и опытейшие наши сотрудники, которые вершат людские судьбы. Ведь среди людей есть личности огромного масштаба, от жизни которых зависят многие другие, даже целые страны. Мы не можем пустить всё на самотёк. Мы постоянно следим за уровнем добра по всей планете и, если нужно, восстанавливаем его с помощью добрых поступков, любви, справедливости, заботы. В этом нам тоже помогают будсканеры.

Ученики загалдели и буквально завалили Антазию вопросами. Она терпеливо объясняла и, когда наконец вопросы иссякли, попросила учеников сдать будсканеры.

– В ближайшее время они вам не понадобятся, – объяснила она. – Вы славно потрудились и теперь вам нужен хороший отдых для восстановления сил. Вы свободны! О следующем уроке я скоро вам сообщу, – пообещала учительница и отправила ребят из учебной аудитории в зону отдыха.

Класс опустел.

Глава 3. Урок второй.

Город фантазий

Братьям показалось, что прошло совсем немного времени, однако Антазия позвала всех учеников обратно в класс: каждый из ребят услышал внутренний зов, противостоять которому было невозможно.

– Наш сегодняшний урок – урок фантазии, – объявила учительница. – Люди склонны мечтать и фантазировать, и эти чудесные качества позволяют им создавать новые технологии,двигающие мир вперёд; сочинять прекрасную музыку и стихи, придумывать сюжеты интереснейших книг, театральных пьес и художественных фильмов. Фантазия помогает писать картины, играет важную роль в любой творческой работе. Она открывает человеку путь к Высшим Знаниям. Подключившись к ним невидимыми нитями, человек, находящийся на творческой волне, черпает оттуда информацию, которая помогает ему сделать открытие или изобрести нечто новое, чего до сих пор не существовало. Как это было с автомобилями, телефонами, компьютерами, Интернетом... Писатели-фантасты, зачастую подключившись к Высшим Знаниям, невероятным образом считывают оттуда события будущего и описывают в своих произведениях то, что ещё не придумано человечеством, о чём люди узнают десятки лет

спустя или даже через столетия!

Фантазия о своём будущем называется мечтой. Мечтать полезно, потому что мечты сбываются! Но для того чтобы желаемое стало явью, мечтать нужно с умом и обязательно в позитивном ключе.

– Побывав в роли ангелов-хранителей, вы собственными глазами видели, насколько материальна мысль человека, – продолжала Антазия. – Вы убедились в том, что она в буквальном смысле строит его будущее по кирпичикам. Как грустно видеть человека, излучающего негативные мысли! Он постепенно притягивает к себе негативную ситуацию, погружается в неё с головой, и она становится его жизнью. И напротив, как радостно наблюдать за позитивным! Веря в любовь, добро, излучая светлые мысли, люди строят абсолютно другой мир, противоположный негативному.

Одна из наших задач – научить человека думать позитивно и помочь ему создать вокруг себя такое окружение, в котором он будет счастлив. К сожалению, многие люди сами не знают, чего хотят, – покачала головой Антазия. – Сегодня они мечтают об одном, завтра – о другом, а послезавтра – о третьем. Мы не можем помочь им осуществить мечты, потому что необходимо время на то, чтобы желание сбылось. Получив от человеческого существа запрос на то или иное желание, через его ангела-хранителя, мы начинаем подбирать нужных людей, готовить обстоятельства их встречи и формировать события. Если человек вдруг передумал, это пе-

речёркивает всю нашу работу! Например, представьте себе, что кто-то одарённый прекрасным голосом и музыкальным талантом мечтает выступить на сцене. Мы были бы счастливы помочь ему! Подбираем для него подходящего преподавателя, ищем способы устроить их встречу, выводим его на организаторов конкурсов, ведём к победам, чтобы он смог в конце концов показать себя миру и радовать людей своим талантом. То есть, другими словами, мы постепенно ведём человека к исполнению его мечты. Но тут вдруг выясняется, что он передумал: выступать на сцене боится, участвовать в конкурсах не хочет, заниматься у лучших преподавателей отказывается. И что бы он сам ни говорил, причина тому одна – малодушие! Человек не может справиться с собственными слабостями, например с ленью, и, вместо того чтобы трудиться по-настоящему, предпочитает тратить свою жизнь на всякие пустяки: компьютерные игры и пустые развлечения. В таких случаях мы перестаём помогать человеку, а он тем временем жалуется и стонет: «Почему у меня ничего не выходит? За что мне всё это?» Он не понимает, что причина неудач кроется в нём самом! – Антазия обвела учеников горящим взглядом. – Почему мы ничего не делаем для него? Потому что ждём, когда он созреет, определится с выбором и начнёт работать для воплощения своих желаний. Ведь мы не делаем за человека его работу, мы только помогаем: разворачиваем удачу к нему лицом, вознаграждаем за трудолюбие успехами, победами и воплощением мечты.

Антазия вздохнула:

— К сожалению, многие останавливаются на полпути. Увы, их мечтам не суждено осуществиться! А ещё среди людей есть такие, которые пытаются воплотить свои желания нечестными способами или хотят навредить другим. Я уже говорила: мы, Хранители Вселенной, контролируем уровень добра на всей планете, и, конечно, мы не помогаем осуществлять желания, направленные против других людей. Наоборот, нейтрализуем того, кто постоянно повышает уровень мирового зла. Нам приходится останавливать такого человека, преподав ему очередной жизненный урок, наполнив его жизнь проблемами и препятствиями. Мы надеемся, что в процессе их разрешения он будет развивать свои духовные качества и в итоге станет добрее и лучше.

Однако, если он не понимает, чем вызваны его проблемы и трудности, и продолжает упорствовать, мы посылаем ему более серьёзный урок. Опять не понимает — приумножаем трудности у него на пути до тех пор, пока они не остановят его. Например, вор или бандит в результате своих действий надолго окажется в тюрьме.

Важно понимать, что за каждым человеческим существом стоит его ангел-хранитель, а за ним — более могущественные Силы. И когда один человек вредит другому намеренно, то он вредит и тем Силам, которые стоят за ним, вынуждая их, таким образом, принимать меры. Поэтому люди часто говорят о некоем бумеранге — о том, что он обязательно вернётся.

Бумеранг, запущенный во Вселенную со злыми намерениями, обязательно прилетит назад к своему хозяину, возвращая ему приумноженное зло. Бумеранг, запущенный в небеса с добром, обернётся наградой.

А теперь вернёмся к мечте. Я прошу вас сосредоточиться, потому что сейчас собираюсь сказать одну очень важную вещь. Запомните: благодаря мечте человек находит свой жизненный путь и выстраивает свой собственный мир, окружая себя теми людьми, которых он заслуживает. Чтобы мечта осуществилась, необходимо научиться слышать и понимать себя; различать свои истинные желания, отличая зёрна от плевел²; настойчиво идти к своей цели, не причиняя при этом вреда окружающим. Если вы запомните эти слова, то легко справитесь со следующим заданием, – пообещала Антазия. – На этот раз ваша задача – нафантазировать свой собственный мир, а затем прислушаться к себе и понять, хорошо ли вам в нём. В конце нужно будет подвести итог: получилось ли у вас построить то, что вы хотели.

Класс зашумел. Ребята стали переглядываться, рассказывать друг другу о своих желаниях, шутить и смеяться. Антазия остановила их.

– Не думайте, что построить свой мир так же просто, как взять лист бумаги и нарисовать на нём, что захочется. Мы поместим вас в определённые обстоятельства, и вы станете

² «Отличить зёрна от плевел» – отделить хорошее от дурного, вредное от полезного.

действовать, исходя из них. Или не станете, – учительница хитро взглянула на ребят. – Это достаточно сложное задание для первого уровня, поэтому работать вы будете в парах. Сейчас вы закроете глаза и перенесётесь в заданные условия, в которых и начнёте строить свой собственный мир, соответствующий вашим взглядам и желаниям.

Конечно, Женёк и Юрок хотели получить общее задание, поэтому сначала они схватились за руки и только после этого зажмурились. Когда братья открыли глаза, то обнаружили, что стоят на лесной поляне. Вокруг них были деревья и кусты, прямо над головой ярко светило солнце.

– Неплохое начало, – сказал Юра и прищурился от яркого света. Когда глаза немного привыкли, он разглядел впереди качели. Женя их тоже заметил.

– Интересно, кому понадобились качели в таком безлюдном месте? – удивился он.

Мальчики решили подойти поближе.

– Хорошо, что мы вовремя сообразили схватиться за руки, да, Жень? – радовался Юра. – Иначе могли бы оказаться в разных местах.

– А мне кажется, Антазия в любом случае отправила бы нас вместе, ведь мы с тобой братья и у нас много общего, даже некоторые желания и мечты совпадают.

– Наверное, ты прав, – согласился Юра. – Во всяком случае, мои желания часто связаны с тобой.

– А мои – с тобой, – улыбнулся в ответ Женя. – Скажи честно, ты уже начал фантазировать? Качели ты придумал?

– Нет, у меня просто мелькнула мысль, что там, куда мы попадём, может быть скучно, – признался Юра.

– Ну вот, сейчас покатаемся и развеселимся, – предположил Женя.

Мальчишки, не сговариваясь, наперегонки бросились к качелям. Взобравшись на сиденья, они схватились за железные прутья и стали увлечённо раскачиваться. Они взлетали уже так высоко, что в животе защекотало, как вдруг разом почувствовали: качели раскачиваются сами по себе, выше и выше, и остановить их невозможно!

– Женя, ты тоже это чувствуешь? – крикнул Юра брату.

– Да! Они сами раскачиваются! – прокричал тот в ответ.

– Я хочу их остановить! – воскликнул Юра. – Но как?

Мальчики вцепились в прутья качелей изо всех сил, они боялись сорваться и упасть. Внезапно солнце зашло за тучу, а из леса показалось какое-то странное существо. У него было длинное тонкое туловище, которое держалось на толстых коротких лапах.

– Ты видишь? – закричал Юра. – Кто это?! Ящерица?

– Это какое-то чудище! – прокричал в ответ Женя.

Тем временем чудище приближалось. Теперь братьям хорошо была видна его большая зелёная голова с треугольными ушами и открытой пастью, из которой торчали острые клыки. На лапах красовались длинные когти. Качели, как

по команде, вдруг замедлили ход, а чудище на миг остановилось, разразившись жутким смехом, который раскатился эхом по всей округе: «Уха-ха-ха-ха!» Оно явно радовалось, что в ловушку попала такая крупная добыча – сразу два мальчика. Женя с Юрой хотели спрыгнуть с качелей и убежать, да не тут-то было! Железные прутья вдруг сомкнулись, зажав ребят внутри так, что они не могли сдвинуться с места.

– А-а-а-а-а-а-а! – заорали оба изо всех сил. – Помогите!



В ответ раздались лишь новые раскаты смеха, и вот чудище уже совсем рядом – уставилось на Женю с Юрой своими большими, навывкате, чёрными глазами. Качели остановились. Чудище протянуло к детям свои длинные мерзкие когти и обнюхало сначала Женю, потом Юру. На мальчиков пахнуло какой-то гнилью. Ребята изо всех сил вжались в качели, стараясь отодвинуться как можно дальше, но это было невозможно, они оказались заперты в тесной ловушке. А чудище уже разинуло пасть прямо над Юрой. Ещё мгновение – и голова мальчика оказалась внутри неё. Там стояла такая вонь, что у него даже глаза заслезились, а когда на макушку капнула слюна, он машинально тряхнул головой и зажмурился.

«Всё, мне конец! Оно меня съест», – подумал он и... проснулся!

Под впечатлением кошмарного сна Юра вскочил на ноги и стал озираться по сторонам в поисках Жени и чудища.

Лицо у него почему-то было мокрым. Оглядевшись, Юра понял, что заснул прямо под деревом, на той самой поляне, на которой они с братом недавно оказались. Только что закончился дождь: «И как я его не заметил? – удивился мальчик. – Видно, пока я спал, капли дождя стекали мне на лицо, вот и приснилась какая-то гадость! Но где Женя?» – подумал Юра, и тут же услышал за спиной громкий стон. Он быстро оглянулся и разглядел за деревом брата. Тот спал, лёжа на

траве, при этом стонал и корчился, размахивая руками и ногами, будто отбивался от кого-то невидимого. Юра кинулся к нему и стал трясти.

– Просыпайся скорей! А то оно и вправду тебя съест! – закричал он и разбудил Женю. Едва открыв глаза, тот сразу вскочил на ноги и спросил, испуганно озираясь по сторонам:

– Куда оно подевалось?

– Не знаю. Я, как и ты, только что проснулся. Оказывается, это был сон! Представляешь, Жень? Как только я понял, что на меня слюна капнула, я зажмурился. А это просто дождевые капли были! – радостно сообщил Юра.

– Этого не может быть, – ошарашенно произнёс Женя. – Одного на двоих сна не бывает! Скорее всего, мы избавились от чудища, выскочив в другое измерение, попросту говоря, проснулись.

– И что это значит? – спросил Юра. – Неужели мы всё это сами нафантазировали?

– А! – вдруг воскликнул Женя, показывая рукой куда-то вдаль. Юра быстро оглянулся и увидел впереди на поляне качели.

– Смотреть на них не могу! – простонал Женя.

– А что если это был всего лишь сон? – предположил Юра и нервно хихикнул.

– Как же, сон! Один на двоих? – снова повторил Женя.

– Ну да, сон! Только вещий, – Юра снова хихикнул.

– Ты имеешь в виду, что, если мы сядем на эти качели, с

нами случится то же самое? – Женья недоверчиво взглянул на брата.

– Может быть, – кивнул Юра. – А может, так: помнишь, Антазия сказала нам закрыть глаза? Ну, мы закрыли и нечаянно заснули, а из-за того, что держались за руки, нам приснился один и тот же сон: будто мы на поляну попали, потом чудище появилось... А на самом деле ничего такого не было. Мы только прибыли сюда, понимаешь? Идём к качелям, всё равно тут делать больше нечего, – решительно сказал Юра и пошёл вперёд.

– Ладно, давай проверим, – согласился Женья и поспешил следом.

Мальчики быстро добрались до качелей и уселись на них, но раскачиваться не торопились. Недавний сон оказался настолько ярким, что на душе было беспокойно.

– Ты почему не раскачиваешься? – спросил Женья брата.

– А ты почему? – спросил тот в ответ.

Вдруг оба мальчика почувствовали, что качели пришли в движение. Они переглянулись и разом подумали: «Надо прыгать!» – но было уже поздно. Качели унесли их высоко вверх и с каждым новым взмахом набирали скорость. Неведомая сила вращала их по кругу, и всё, что мальчики могли сделать, – это крепче вцепиться в прутья, чтобы не свалиться на землю. От страха они заорали что было сил. Вокруг резко стемнело, из леса выползло на толстых лапах знакомое им существо с зелёной головой. Оно вновь жутко за-

хохотало, и его смех раскатился по округе не менее жутким эхом. Качели снова замедлили ход, а их прутья переплелись между собой, крепко зажав Женю с Юрой.

Мальчики уже знали, что будет дальше, и приготовились к встрече с чудищем, которое тем временем подошло к ним вплотную, гогоча во всю глотку, и, обнюхав каждого по очереди, капнуло им на лица слюной, источающей страшное зловоние. У чудища были те же выпуклые глаза, треугольные уши и зелёная морда. Всё невероятным образом повторялось: в этой реальности, здесь и сейчас с братьями происходило то же самое, что и в недавнем сне.

Чудище распахнуло огромную пасть прямо над Юрой, но в этот момент Женя заорал:

– Ах ты, мерзость зелёная! Ну-ка, иди отсюда!

Чудище замерло, удивлённо выпучив и без того выпуклые глаза. Женина наглость разозлила его, и, оставив Юру в покое, оно раскрыло пасть над обидчиком. Жене на лоб спустилась ниточка слюны, в лицо пахнуло зловонием, и он невольно зажмурился, приготовившись к худшему.

– А-а-а-а! – услышал он собственный крик и... проснулся. На лицо ему упала тяжёлая дождевая капля. Женя дёрнулся, вскочил на ноги и посмотрел вверх: прямо над ним было дерево, под которым он уже однажды очнулся от того же кошмара. Рядом, на траве, стонал и корчился Юра. Женя потряс его за плечи.

– Просыпайся скорей! Меняй реальность, и всё закончит-

ся! – закричал он брату.

Тот открыл глаза и, увидев Женю, с облегчением вздохнул, сел, облокотившись на ствол дерева. Мальчики огляделись по сторонам: рядом был тот же лес, неподалёку виднелись те же качели. Братья тревожно переглянулись.

– Я туда больше не пойду, – твёрдо сказал Юра, но вдруг вскочил на ноги и зашагал прямо к качелям.

– Стой, ты куда? – завопил Женя и попытался остановить брата, схватив его за руку, но, к своему ужасу, сам почувствовал, что ноги несут его в ту же сторону. – О, нет! Кажется, я знаю, что будет дальше! Нужно это как-то остановить!

– Как? Если я сам себя остановить не могу! – воскликнул Юра, на полшага опережавший брата.

Мальчики хватались за ветки деревьев, за кусты, но все напрасно: ноги, как заколдованные, сами несли их вперёд – прямо к качелям!

– Юра, второй сон отличался от первого! – выкрикнул вдруг Женя. – Вспомни: чудище собиралось съесть тебя, но я его отвлек, и оно переметнулось ко мне.

– Ну, и что это значит? – прокричал Юра в ответ, не понимая, к чему клонит брат.

– Это значит, что мы можем изменить ситуацию. Надо только придумать, как это сделать.

– Как ты предлагаешь изменить ситуацию, когда мы сами себя остановить не можем? Скоро мы сядем на качели, они поднимут нас ввысь, а когда появится чудище, остановятся

и зажмут нас в ловушке. Что же тут можно сделать?

– Согласен, у нас не получается остановить ни себя, ни качели, но мы можем попробовать остановить чудище! – не сдавался Женя.

Мальчики уже дошагали до качелей и нехотя, против своей воли, взобрались на них. Те тут же начали раскачиваться, набирая высоту и скорость.

– Мы в мире фантазий, а значит, можем придумать любой исход событий, – прокричал Женя, пролетая мимо Юры.

– Что? – отозвался Юра. – Я не услышал, что ты там говорил про фантазии?

Но теперь уже и Женя не слышал брата: качели неслись с огромной скоростью, поднимаясь и опускаясь, в ушах свистел ветер, в глазах всё мелькало, голова кружилась. И тут началось: набежала туча, вокруг потемнело, из лесу выползло чудище и, громко хохоча, направилось к мальчикам. Качели замедлили ход и зажали ребят в ловушке. Чудище подползло вплотную, нависло над мальчиками, распахнув пасть. Оттуда свисала ниточка слюны, стремительно опускавшаяся вниз... И вдруг Женя стал громко хохотать! Ещё ничего не понимая, Юра подхватил его смех, решив поддержать брата. Чудище в изумлении замерло, переводя взгляд с одного на другого, растерянно заморгало белёсыми редкими ресницами. Треугольные зелёные уши вздрогнули.

– Ой, какой смешной, не могу! – покатывался Женя, на ходу придумывая новый образ для неведомого зверя. – Ма-

ленький, толстенький, на коротких ножках.

– А ушки зелё-о-о-ные такие! – продолжал Юра, корчась в притворном смехе.

– Сам хорошенький и добрый-предобрый! – подхватил Женья.

– Иди сюда, конфетку дам! – позвал Юра.

И тут – ребята не поверили своим глазам! – чудище резко уменьшилось в размерах и обернулось маленьким симпатичным щенком на толстых коротких лапках! У него были чёрные выпуклые глазки и широкая, во всю пасть, улыбка. Ушки слегка отливали зеленоватым, напоминая о зелёной голове чудища. Посмотрев на мальчиков, щенок замахал хвостом: он всем своим видом выражал желание немедленно подружиться, от возбуждения из пасти у него даже капнула слюна (она тоже досталась ему в наследство от чудища).



– У меня нет конфеты, – прошептал Юра брату. Тот решил проверить свои карманы, но обнаружил, что по-прежнему крепко зажат прутьями качелей. Братья всё ещё оставались их пленниками.

– А ну, пустите! – скомандовал Женя и резко дёрнулся. Качели издали жалобный скрип и отпустили обоих мальчи-

ков. Щенок жадным взглядом следил за ними, ожидая обещанное лакомство.

К своему изумлению, Юра нашёл в кармане конфету. Щенок завизжал, запрыгал на месте, не в силах ждать, когда мальчик развернёт фантик.

– Да подожди ты, чудик! – воскликнул Юра, улыбаясь. Рядом стоял довольный Женья.

– У нас всё получилось! – ликовал он.

– Помнишь, Антазия сказала: нужно точно знать, чего хочешь, и настойчиво идти к своей цели, – напомнил Юра, лаская щенка. – Как думаешь, может, это проверка нашей настойчивости?

– Вполне может быть, – ответил Женья.

Вдруг щенок поджал хвост и стал тихонько поскуливать, пятясь назад, будто испугался чего-то. Женья с Юрой оглянулись, но никого не увидели. Тем временем щенок истошно закулил, а потом в отчаянии истерически залаял, на Женью с Юрой полетели брызги слюны. На миг они зажмурились и... одновременно проснулись на той же поляне под тем же самым деревом! С листвы на них капали дождевые капли, неподалёку виднелись качели.

– Да что же это такое? Опять? – возмутился Юра. – Нам не выбраться из этой ловушки!

– Тихо! – скомандовал Женья. – Не смей думать плохо! Вспомни: Антазия говорила, что наши мысли материализуются! Сам видишь, тут сбывается всё, о чём мы говорим или

чего мы боимся, — он почувствовал, как поднимается на ноги и против своей воли снова идёт к качелям. Женя в ужасе оглянулся и увидел, что Юра следует за ним на полшага позади.

— Один из нас когда-то боялся кататься на качелях, — сказал Женя. — Я такого про себя не помню, вспоминай скорее ты.

— Когда я был совсем маленьким, однажды я упал с качелей и потом долго боялся на них садиться, — признался Юра. — Покататься очень хотелось, ноги сами к ним вели, но я боялся, что опять упаду, и ещё долго не катался.

— А я боялся темноты и разных чудовищ, — вспомнил Женя. — Ну, теперь всё понятно! — произнёс он и пояснил: — Перед тем как начать строить новый мир, надо избавиться от старых страхов. Они держат нас в прошлом — в ловушке — и мешают двигаться дальше.

— Когда я боялся чудовищ, мама советовала мне представить их маленькими, беззащитными и смешными. Мы с ней вдвоём рисовали того, кто напугал меня, а потом превращали его в смешное и беззащитное существо. В конце мне даже становилось его жалко, и страх проходил, — вспомнил Женя.

Тем временем ноги сами привели их к качелям.

— Именно так мы и сделали с чудовищем в предыдущем сне, — сказал Юра, — и это сработало!

Мальчики уже сели на качели, а те стали потихоньку раскачиваться.

– Одна и та же ситуация повторяется до тех пор, пока мы с ней не справимся, – произнёс Женя, и в этот миг качели, разогнавшись, стали крутить мальчиков над землёй, а вскоре небо заволокла большая туча.

– А нам не страшно! – выкрикнул Женя с высоты. – Нам нравится, когда темно! – он громко и радостно рассмеялся. Туча испарилась в мгновение ока, на небе снова засияло солнце, из леса не выполз, а выскочил их старый знакомый... щенок! Он мчался к мальчикам со всех ног, повизгивая от радости. Хвостом при этом махал так, что сам себе мешал бежать.

– Юра, с темнотой и чудовищами всё, мы с этим разобрались! – воскликнул Женя, пролетая мимо брата. – Теперь твоя очередь избавляться от страхов!

– Я понял! – отозвался тот и громко запричитал, обращаясь к качелям: – Бедные, вы мои, бедные! Поломанные, прогнившие! Совсем сломались, теперь на вас не покатаешься!

В тот же миг неведомая сила, та самая, которая раньше заставляла мальчиков шагать к качелям, вдруг отпустила их. Женя с Юрой сразу почувствовали это и, разжимая пальцы один за другим, убедились, что могут сами управлять своим телом. Качели остановились, и мальчишки спрыгнули на землю, а когда оглянулись, качели уже были старыми, ржавыми, сломанными и покосившимися на один бок.

– Ура! Победа! – закричали хором мальчишки и на радостях обнялись, а тут и щенок подросел и стал ласкаться к ним,

прыгая то на Женю, то на Юру, стараясь лизнуть их руки и лица. Юра подхватил щенка на руки. Тот от счастья даже завизжал и с энтузиазмом стал лизать лицо мальчика.

– Ужас! – шутя произнёс он. – Этот запах теперь будет преследовать нас вечно! – ему пришлось вытянуть руки вперёд и держать щенка на расстоянии, чтобы не позволить дотянуться до своего лица, а тот извивался изо всех сил и дёргал лапами, пытаясь добраться до Юры. Мальчики рассмеялись.

– Зубы надо чистить, понял? – пошутил Женя, наклонившись к щенку, но при этом не рассчитал: пёсик оказался сильнее, чем думали мальчики, и так дёрнулся, что ему всё-таки удалось дотянуться до Жени и лизнуть его в нос. Тот поморщился, и братья снова рассмеялись.

– Вот это чудик! Жень, давай его так и назовём, – предложил Юра.

– Давай, – согласился Женя. – На память о чудище, с которым мы справились.

– Ну, можно и так считать, но вообще-то он чудной, – рассмеялся Юра. – Потому и Чудик.

– А ещё он чудесный, – добавил Женя, с нежностью глядя на щенка.

– Не считая запаха изо рта, – хмыкнул Юра и вдруг спохватился: – Слушай, надо убираться отсюда скорее, пока этот кошмар не повторился! – и мальчик прижал Чудика к себе.

– Он никогда не повторится, – успокоил брата Женя. –

Больше нет никакого кошмара. Мы справились со своими страхами.

– Но уходить всё равно надо, – настаивал Юра.

– Да я не против, только куда?

– Ну, не знаю... – Юра огляделся по сторонам, но, кроме леса, ничего не увидел.

– У тебя же буйная фантазия, – подсказал Женя. – Вот и нафантазируй нам дом и дорогу к нему.

Глаза у Юры блеснули: ему в голову пришла идея.

– Я уже вижу наш дом! – радостно сообщил он, указывая куда-то в лес.

– Где? – удивился Женя.

– Идём, покажу.

Опустив Чудика на землю, Юра сделал несколько шагов вперёд. Щенок кинулся за ним, следом пошёл Женя.

– Что за дом? – деловито осведомился он.

– С новыми технологиями, – гордо ответил Юра. – Я когда-то про такой в журнале «Техника будущего» читал.

Лес будто бы расступился перед ребятами, и они увидели большой трёхэтажный дом.

– Ух ты! – в один голос воскликнули мальчики.

– Это и есть дом, который ты придумал? – спросил Женя.

– Наверное, да... Просто он... немного превзошёл мои ожидания, – признался Юра.

Чудик первым взобрался на крыльцо и громко залаял.

Женя и Юра поднялись за ним и попробовали открыть дверь, но та оказалась заперта. Звонка почему-то не было. Мальчики несколько раз скромно постучали. Никто не открывал.

– Как в твой дом будущего попасть? – поинтересовался Женя.

– Пока сам не знаю, – пожал плечами Юра и постучал в дверь уже кулаком.

В ответ ни звука. Никто не торопился им открывать, но вдруг мальчики почувствовали на себе чей-то взгляд. Это было так неприятно, что даже мороз по коже прошёл! Поёжившись, они оглянулись по сторонам. По-прежнему никого! И всё-таки они чувствовали, что за ними кто-то наблюдает. Женя ещё раз постучал, а Юра упёрся взглядом в дверь и стал внимательно её разглядывать:

– Если это дом будущего, то входная дверь должна быть необычной.

– Тебе виднее, ты же его придумал, – хмыкнул Женя.

– Смотри! – вдруг сказал Юра. – На двери нарисован глаз! Женя и сам уже его заметил. Глаз был окружен густыми ресницами.

– А вот и рот, – сообщил Юра и растерянно добавил: – Похоже, дверь живая...

– И правда, – ответил Женя, отойдя на два шага назад и удивлённо рассматривая живую дверь с настоящим ртом и глазом.

Вдруг глаз моргнул. Мальчики от неожиданности вздрогнули.

– Это глазок! – догадался Женя. – Вот тебе и новые технологии!

– В журнале всё было не так, – смущённо буркнул Юра себе под нос и обратился к двери: – Привет! Ну, что ж ты хозяина домой не пускаешь?

Глаз часто заморгал, рот растянулся в улыбке и произнёс на старинный манер, назвав Юру по имени и отчеству:

– Так не звонили-с, Юрий Сергеевич!

– Не звонили-с, зато стучались, – иронично ответил Юра в том же духе. – А чтобы позвонить, куда нажимать надо? – и он потянулся пальцем к глазу. Тот быстро закрылся, и дверь поспешно вскрикнула:

– Нет-нет! Только не в глаз! Он у меня единственный!

– Ой! Прости, – извинился Юра.

Женя протянул руку к пухлым губам на двери – они выглядели настолько натурально, что ему захотелось их потрогать: правда ли рот настоящий? Тот в ответ продемонстрировал острые зубы. Мальчик отдёргнул руку.

– Так куда всё-таки нажимать, чтобы позвонить? – повторил Юра.

– Справа у меня родинка, не видите, что ли? – сказала дверь немного обиженно.

– У тебя ещё и родинка есть? – в один голос удивились Женя с Юрой.

– Да, а что? – засмущалась дверь и даже слегка покраснела, а глаз скромно опустил ресницы.

– Ничего, – пожал плечами Юра. – Просто мы раньше никогда не видели дверь с глазом, ртом, да ещё и родинкой в придачу.

– Значит, я – единственная! – сообщила дверь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.