18+

Надежда Урбанская

Цвета побежалости

стихи









Надежда Урбанская

Цвета побежалости. Стихи

«Издательские решения»

Урбанская Н. М.

Цвета побежалости. Стихи / Н. М. Урбанская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-538802-5

В книгу вошли стихи, написанные в период с января 2020 года по май 2021 года;стихи условно разделены на главы в соответствии с содержанием;в последней, 9-й главе, более ранние стихи автора.Все фотографии, в том числе, используемые для обложки, выполнены автором.

ISBN 978-5-00-538802-5

© Урбанская Н. М.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая. Речная фантазия 6
Речная фантазия 7
Счастливый луч 8
Мне доступна иная реальность 9
Ждать вечности 10
Мне показалось 11
Идеальное лето 12
На дождик радуга срывалась 13
Лето позднее 14
Ни следа 15
Камушки-слова 16
Глава вторая. Злое солнце 17
Злое солнце 18
Кошка 19
Вечер сегодня синий 20
Утеха 22
Поздний мартовский вечер 23
Глава третья. Когда сменяется эпоха 24
Когда сменяется эпоха 25
Ветер гонит 26
Зачем? 27
Старый советский иммунитет 28
Орнитологическое 29
Про конкурс 30
Природа не спросит 31
Но это только завтра 32
Седьмого ноября 33
Наша беда 34
О простом народе 35
Конец ознакомительного фрагмента. 36

Цвета побежалости
Стихи
Надежда Михайловна Урбанская

© Надежда Михайловна Урбанская, 2021
ISBN 978-5-0053-8802-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая. Речная фантазия



Речная фантазия

Сказка ложь, да в ней намёк!
Добрым молодцам урок.
А. С. Пушкин

Мелькнула рыбкой в речке сказка-ложь…
Я спутнику сказала без намёков:
«Когда тебе вдруг станет одиноко,
ты в этот мир придуманный войдёшь,
найдёшь меня, тебя я буду ждать —
спокойно, отстранённо, безучастно,
как ждёт грозы в реке моей вода,
чтоб погрузиться в бурю в одночасье.»

Гроза уйдёт, растают облака,
и тайну бури речка похоронит.
«Всё – выдумка, – скажу я посторонним, —
безудержной фантазии строка,
в которой ярче проступает жизнь,
рука судьбы становится добрее…»
Мой спутник в сказке не увидит лжи,
своим теплом строка его согреет.

Счастливый луч

Дни в январе печально коротки,
Морщинит ветер зеркало реки,
Дробятся отражения и тонут;
Бесснежье нам добавило тоски,
Но облака подвижны и легки,
И этот день лучом счастливым тронут.

Как ни сложны земные нам пути,
Здесь каждый должен сам свой путь пройти,
Который был судьбою предназначен,
А вот судьба не против пошутить,
И в час, когда мы счастливы почти,
Вдруг отнимает счастье и удачу.

Мне доступна иная реальность

Мне доступна иная реальность,
Там, у нашей реки, за мостом,
Где в моём путешествии «дальнем»
Подтверждается принцип простой:
Получаешь всё то, что захочешь,
Лишь в желаниях выдели суть,
А для этого нам, между прочим,
Надо в душу свою заглянуть.

Я в душе не лелеяла зависть,
И за пазухой нету камней,
Говорила мерзавцу: «Мерзавец!» —
Хоть несладко потом было мне…
В жизни много чего пережито,
Это – проза вчерашнего дня;
Для добра моё сердце открыто,
Значит, зло не разрушит меня.

Ждать вечности

В безудержном потоке облаков
Кусочки неба синего проглянут;
На парк, его аллеи и поляны,
На речку и на склоны берегов
Прольётся свет сияющего дня,
И улетит с души моей усталость;
И никуда не надо звать меня:
Я в этом дне ждать вечности останусь.

Мне показалось

Другое время – другая жизнь,
Иные взгляды – иные мысли,
Вал изменений неудержим.
К какому рангу стихий причислят,
Ещё, допустим, лет через сто,
Дни пандемии и карантина?
Людские беды, печаль, восторг
Затянет вечность болотной тиной;
Тогда проступит иная суть:
Что было тайным, вдруг станет явным;
И снова бури времён снесут
Всё то, что прежде считалось главным.

В реке, где остров, – глухой рукав,
Болотцем пахнет речная заводь…
Мне показалось, во все века
Так будет пахнуть людская зависть.

Идеальное лето
(шуточные стихи)

Метеоролог вещал, улыбаясь,
Словно он выполнил сложный заказ,
Словно доступна погода любая,
Вот и решил он порадовать нас;

Так и сказал: «Идеальное лето,
Будут дожди, но они коротки…»
Есть идеальности этой приметы:
Солнце и ласковый ветер с реки.

Грустно, что лета осталось так мало,
Что ненадолго пришла благодать…
Так и бывает: найдёшь «идеала» —
Разочаруешься дней через пять.

На дождик радуга срывалась

То тучкой солнце прикрывалось,
То снова в небе красовалось,
На дождик радуга срывалась,
А я всем этим любовалась,
Глагольной рифмой упивалась
И в этот миг не сомневалась,
Что наша встреча – жизни шалость,
В ней временнАя запоздалость,
Как летних красок обветшалость,
Когда накоплена усталость…

Лето позднее

Лето позднее: тучи, тучи,
Мир в коротких штрихах дождей,
И по руслам речных излучин
Уплывающий в вечность день;

Очертанья изгибов скрыли
Всё, что вдаль унесла река;
Мне бы чайки летящей крылья,
А без них не догнать никак

Этот день, он пока что длится,
Но уже подступает мгла…
Долго в небе кружилась птица —
Села нА воду – поплыла…

Ни следа

На глади потревоженной реки
плывущий катер оставляет волны;
сентябрь теплом дни первые наполнил,
его дожди тихи и коротки;
и я залюбовалась этим днём,
спокойным, светлым и почти что летним,
ведь может оказаться он последним
подарком предосенним, а потом
нахлынут тучи сумрачно-густы,
и музыка дождей польётся форте,
и осень заключительным аккордом
сорвёт с ветвей последние листы;
а дальше вместо тонких струн дождей
появятся снежинок белых стайки,
и громкий крик неулетевшей чайки
провозгласит начало зимних дней;
и снова будет сброшена вода —
печальный вид у обмелевшей речки —
всё в этом мире зыбко, всё не вечно:
ни кАтера, ни лета, ни следа…

Камушки-слова

Много слов я в речку уронила,
Рассказав печаль свою воде;
Прячет их река под слоем ила,
Чтобы всё, что грустно и уныло
Не прибилось к берегу нигде.

Всюду осень ранняя разлита,
По-сентябрьски день ещё хорош,
Вот стоит красивая ракита,
А за ней речная даль открыта —
Это редко в городе найдёшь.

Всё здесь как-то связано с рекою:
Ветер и тумана острова,
Это ощущение покоя —
У реки нашла его легко я,
Подарив ей камушки-слова.

Глава вторая. Злое солнце



Злое солнце

Всю ночь лил дождь, и утром тоже дождь,
И дробь его звучала приговором:
«Весна есть ложь, и мир твой бренный – ложь,
Ты убедишься в этом очень скоро».
Но предсказаньям всяким вопреки
И вопреки всем вирусным атакам,
Бродила я по парку вдоль реки
С моей всегдашней спутницей, собакой.
Какой же разной может быть весна:
То снег, то дождь, то пасмурно, то ясно;
Когда реальность стала мне тесна,
Ушла я в мир, атакам неподвластный;
Там были детство, море и песок,
И яркий день был радостью наполнен,
Прозрачным мёдом зной июльский тёк,
Дарили свежесть ласковые волны;
Там возводились замки из песка,
Им придавались сказочные формы
В надежде: простоят они пока
На море снова не случится шторма;
Последним штормом принесло медуз,
Их множество казалось бесконечным,
И колыхали волны этот груз
И водорослей мелкие колечки;
На берег из живительной воды
Несли медуз мы, выловив руками,
И оставались мокрые следы
От тельца на песке или на камне;
И продолжалась детская игра,
Нелепая, безжалостная даже,
Пока не звали взрослые: «Пора!» —
К полудню мы уйти спешили с пляжа.

Я не люблю варенье на меду.
Я серой тучей прошлое зашторю:
В нём тают тельца скользкие медуз,
На злое солнце вынутых из моря.

Кошка

Тропинку протоптав,
Мешаем росту трав;
Путь жизненный избрав,
Свой проявляем нрав.

Вот крылья распластав,
Планирует на кошку,
Не долетев немножко,
Но под авто загнав,
Десант от разных стай,
Повсюду птичий грай —
В реальность прорастай:
Нам карантин – не рай,
Но птицам нет помех;
А кошка дразнит всех:
Птиц и мою собаку —
Отважный зверь, однако!

Вдруг кошкин светлый мех
Мелькает за оградой
Соседнего детсада,
Но ждёт ли там успех?
Там тоже нет людей,
И корма нет нигде,
Атаки птиц – к беде.
Так кто из них – злодей?
Идёт борьба за жизнь.
Держись, зверёк, держись!
Добудь обед любой…
Вся жизнь – игра с судьбой.

Вечер сегодня синий

Вечер сегодня синий
(критики скажут: «Штамп!»).
Цвет его быстро сгинет
в свете диодных ламп
от фонарей включённых,
окон, глядящих вслед —
и превратится в чёрный
с синим отливом цвет.
В тучах, в просветах редких,
звёздных огней игра;
в память войдя, как в реку,
от современных драм
я уплыву в былое,
в очень далёкий год,
в тот, что не став золою,
в сердце моём живёт.
Помнится время это
в трудной его поре:
жарким случилось лето,
торф под Москвой горел,
всюду пожары были,
горького дыма взвесь…
Практик сезон на ЗИЛе, [1]
много студентов здесь;
ЗИЛу нужны замены:
в отпуск ушёл народ;
график работ – в три смены,
наш подошёл черёд.
В цехе жара в квадрате,
воздух тяжёл и густ,
кажется, сил не хватит
смену закончить… Грусть
светлой была в те годы —
в дУше усталость смыв,
выйдешь из стен завода:
«Чудо, как мир красив!»
Вечер крылом точёным
в небе взмахнёт легко,
с синим отливом чёрным…
Штамп – инструмент такой,
я – инженер по штампам,
знаю: не в них беда;
пусть я поэт внештатный —

[1] ЗИЛ – автомобильный завод имени Лихачёва

строчки со мной всегда…

Утеха

На флэшках фото собраны в альбомы:
вот осени рассыпанная грусть,
а вот моя собака, парк и город.
Тропинки в парке мне давно знакомы,
их выучить успела наизусть
за долгие, здесь прожитые годы…
С ручьями вёсны, со снегами зимы,
И летний зной, порой невыносимый.

Река… здесь много птиц зимой и летом,
убежищем им служат камыши,
в июльский день цветут в реке кувшинки;
купание, конечно, под запретом,
но порыбачить можно для души:
и сбросить стресс, и просто для разминки;
соревнованья рыбаки проводят —
вполне московский отдых на природе.

Моим же увлеченьем стало фото —
на пенсии есть время для утех,
и способ есть не думать о болезнях.
Всё ближе вечных рек водовороты,
которые затягивают всех,
в которых всё когда-нибудь исчезнет…
Но я надеюсь, что ещё успею
Пополнить эту фотогалерею.

Поздний мартовский вечер

Поздний мартовский вечер. Зима
Не торопится город покинуть,
Редко светятся окна в домах,
Лишь сугробы вокруг да машины;

В тёмном небе вкрапления звёзд,
Не случаен сегодняшний вечер:
Перекинут мерцающий мост
Для меня из реальности в вечность.

Захотелось скорее дойти,
Ухватиться рукой за перила,
Но когда подошла я почти,
Вдруг реальность его удалила.

Во Вселенной компьютерный сбой
С Интернетом моим одинаков…
Мне пора возвращаться домой:
Я гулять выводила собаку.

Глава третья. Когда сменяется эпоха



Когда сменяется эпоха

Перешагни, перескочи,
Перелети, пере – что хочешь —
Но вырвись: камнем из пращи,
Звездой, сорвавшейся в ночи…
В. Ходасевич

Взглянуть назад сквозь сотню лет,
Когда сменяется эпоха;
Не побоясь переполоха,
Перешагнуть через запрет;
Всё то же: войны, нищета,
Несправедливость и болезни;
Был назван век тогда железным,
А цифровым наш новый стал.

Я вижу серба со спины,
И на плече с ним обезьяна:
В её манерах нет изъяна,
В её повадках нет вины,
Она спокойна и умна,
И восхитить смогла поэта,
Он поместил её за это
В стихи – и вечность им цена! [2]

[2] Стихотворение Владислава Ходасевича «Обезьяна»

Ветер гонит

Очень вырос в целом мире
Гриппа вирус – три-четыре!
В. Высоцкий

Ветер гонит волны в речке,
Гонит в небе облака —
Эта цепь движений вечных
Неподвластна нам никак.

Невесёлая картина —
Наш конфуз очередной:
Все во власти карантина —
И здоровый, и больной.

С удивлением гадаем:
Где ж хвалёный наш прогресс?
МЧС предупреждает —
Уважаем МЧС.

К эсэмэскам мы привыкли:
Дождь ли, ветер – не вопрос;
Паренёк на мотоцикле
Снова песни нам привёз.

Звук врубает он на полный,
Чтоб мотор не заглушил;
Звуковые гонит волны
Энергетика души.

Вот Высоцкий, он – не ретро,
Актуален до сих пор…
Хватит гнать пургу про ветры,
Взять бы вирус на измор!

Зачем?

Ни ветерка, тиха в реке вода,
прохлады не найти у водоёма —
природа удушающим приёмом
суть жизни разъясняет иногда.

А в мае дождик лил, как из ведра,
тонули мы в его огромных лужах,
и день был хмур, безрадостен, недужен,
и ночь беззвёздно мокла до утра.

Такой вот удивительный контраст
представлен был как будто для сравненья;
нам даже показалось: наше мненье
учитывать решили в этот раз.

Вся суть вещей – в коротеньком «зачем»;
небесной канцелярии посланье:
«Спешите, люди, на голосованье!
В подарок – снопик солнечных лучей!»

Старый советский иммунитет

Кто-то уже пережил этот ковид,
Кто-то считает, что вируса нет;
Я же надеюсь: его остановит
Старый советский иммунитет.

СССР был разрушен, разграблен,
Канули в бездну обломки страны,
Остовы бывших заводов и фабрик
Горьким укором повсюду видны.

Словом красивым назвали «реформы»
Всё, что творили потом со страной,
Электорат накормили попкорном,
Рай обещая при жизни земной.

Образования дух перемолот —
Столько реформы внесли перемен:
Объединили и колледж со школой,
И детский садик – эксперимент!

Оптимизировав нам медицину,
Всё сократили, уволив врачей —
Жадность и глупость – какую вакцину
Надо придумать? От мерзости чьей?

Наших правителей взяв на поруки,
Мы со словами: «Не нам их судить», —
Сами себя обрекаем на муки:
Старые грабли нас ждут впереди.

Орнитологическое

Наши голуби – «крысы города»,
И вороны у нас – вредители. [3]
– Сорок три миллиона!
– Долларов?
– Нет, рублей. Получить хотите ли?

Всех ворон уничтожат соколы,
Указанья дадут им чёткие,
Положенье у них высокое:
Пусть в рублях – миллионы, всё-таки!

[3] На борьбу с воронами на крыше дома правительства в Москве планируют потратить 43 миллиона рублей.

Про конкурс

Былое помнить. Не кричать вдогонку
Истории, что взгляды не новы…

Недавно был объявлен странный конкурс [4]
Союзом архитекторов… Увы,
В предмет торговли превратился Ленин:
Отдать-продать-предать его земле;
Собрали журналисты много мнений,
Кем или чем заполнить Мавзолей.
Везде и всюду конкурсы, опросы
И заверенья: «Вы для нас важны!»
На деле олигархи-кровососы
Присвоили ресурсы всей страны;
Народ ограбят – и бегом на запад,
Где виллы на лазурном берегу…
Не стала бы я возвращать назад их,
Уж лучше пусть скорее убегут.

А войны с прошлым в сущности нелепы,
Ведь нет у жизни чистого листа;
Покойников не надо гнать из склепов,
Лишь время всё расставит по местам.

[4] Конкурс на использование Мавзолея Ленина в другом статусе

Природа не спросит

Всё будет, как прежде: нахмуренный осени взгляд
Отправит нас в зиму под плач беспрерывных дождей.
Не надо твердить мне про тёплые зимы подряд,
Про то, что наш климат зависит во всём от людей.

Периодов разных Земля сохранила следы,
Учёные знают, что климат менялся не раз:
То властвовал холод, и мир одевался во льды,
То снова теплело – и всё это было до нас.

Природа не спросит, какую мы зиму хотим,
Хоть все мы в погоде эксперты, кого ни возьми;
На этой планете, где сходятся наши пути,
Нам, людям, важнее всегда оставаться людьми.

А мы даже мусор не можем убрать за собой,
Возникла угроза погрязнуть в отходах самим…
Вон утки приплыли на хлебные крошки гурьбой,
Поверив, что люди сегодня добры будут к ним.

Но это только завтра

Тепло октябрьских светлых дней —
Стихов невольный автор;
А завтра будет холодней,
Но это только завтра.

Ковид придумал сатана,
Играя с нами в прятки,
И нарядилась вся страна
И в маски, и в перчатки.

Судьба: кому-то умереть
Под стон ковидных плясок,
Кому-то больше разжиреть
На производстве масок;

А государство у страны
Безвольно и убого:
Есть олигархи, им нужны
Людишки для налогов.

Но мы о лучшем всё равно
Мечты свои лелеем;
Природа с нами заодно:
Сегодня день теплее.

Седьмого ноября

Как прежде, бытие влияет на сознанье
(Напрасно утверждать, что Маркс, мол, устарел),
А значит, не достичь взаимопониманья:
Кто прячет капитал, а кто-то не у дел.

Наша беда

Твердит телевизор без устали мне
Про Байдена с Трампом в далёкой стране —
Я в ней не была никогда и не буду,
Такой интерес в наших людях откуда?
А лучше бы было сейчас рассказать,
Зачем наши цены взлетают опять,
Когда, наконец, индексация пенсий
Прибавку безудержных цен перевесит;
Вот это – российская наша беда…
Ответ мне известен: увы, никогда.

О простом народе

Привыкли называть народ простым
Элиты и чиновники в России,
Для них он безалаберный и сирый
С тех самых пор, когда был крепостным.

Законы затыкают людям рот:
Не оскорби чиновников и власти!
Вокруг кипят нешуточные страсти,
А власти любят оскорблять народ.

Мысль у элиты вычурно хитра,
Кропают диссертации в ударе:
Поскольку весь народ у нас бездарен,
То Ломоносов – это сын Петра!

Такой вот необычный поворот…
Народ молчит всегда красноречиво,
Элитами придуманное чтиво
Он в голову пока что не берёт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.