

18+

ДЖАМИЛЯ ГАСАНОВА

РАЗРЕШЕНИЕ НА КАЗНЬ

Джамиля Гасанова

Разрешение на казнь

«Издательские решения»

Гасанова Д.

Разрешение на казнь / Д. Гасанова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-538773-8

Как монстры воплощаются из волшебной слизкой плазмы в фантастических мультиках, так и мое внутреннее состояние воплощается в стих. Здесь есть место для магии или же магии не существует вовсе.

ISBN 978-5-00-538773-8

© Гасанова Д.
© Издательские решения

Содержание

Вступительное слово	6
Цена и ценность	8
Вопросы и ответы	10
Птица	12
Жизнь в красках	14
Перемена	16
Поэтик	18
Хемингуэй	19
Борщ	20
Не-шахматы	22
Судьба	23
Наоборот	24
Жадность	26
Поэт	28
Музею*	29
Двойная жизнь	30
Электровышки	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Разрешение на казнь Джамиля Гасанова

© Джамиля Гасанова, 2021

ISBN 978-5-0053-8773-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступительное слово

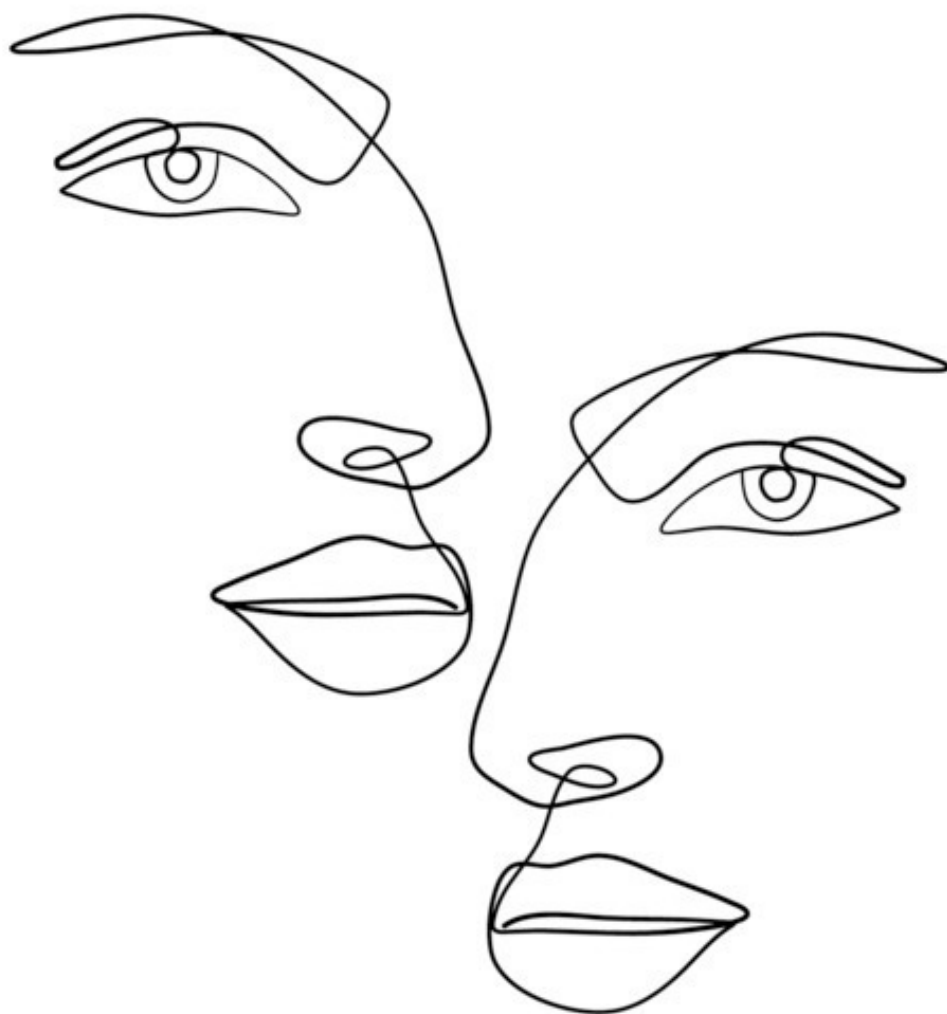
Я пишу чувствами, ощущениями и никогда – логикой.

Возможно, поэтому в моих стихах много чего непонятно. Непонятно прежде всего мне.

Я пишу, порой, на одном выдохе. И, временами, то, что я пишу не поддается объяснению. Оно просто есть. Это жило во мне, и оно воплотилось.

Как монстры воплощаются из волшебной слизкой плазмы в фантастических мультиках, так и мое внутреннее состояние воплощается в стих. Здесь есть место для магии или же магии не существует вовсе. Порой я не могу себе объяснить, откуда взялась та или иная рифма. Я ее точно не «придумываю», она сама соскальзывает с конвейера души и нанизывается на леску будущего стихотворения.

Для меня это – настоящая сказка. То, что творит мое подсознание, для меня не просто стихи. Это медитативный крик моего нутра, мое пророчество и мое прочтение жизни. Если вам по душе – я буду признательна и вечно благодарна. Если нет – приму это как должное. За этим поэты и вырываются в мир – за критикой. Я разрешаю себя ею казнить.



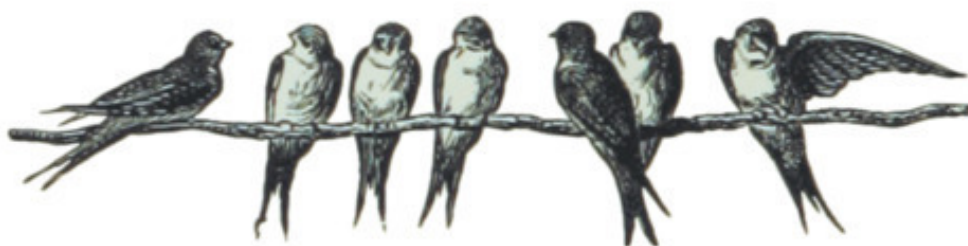
Цена и ценность

О чем писать,
Не посрамив бумаги?
Я женщина,
И это всем во вред.
Мне говорят – молчи,
Пусть в сердце есть обиды,
«Ты женщина» —
Здесь слышится запрет.
Мне печь хлеба, растить детей,
Не ныть, не биться.
Я – женщина,
Какой я жалкий трус.
Мужчина всюду главный,
Я на что же?
Быть женщиною разве что
Гожусь.



Вопросы и ответы

Ты сломлена внутри –
Иль ты другая?
Нечетная? Забытая?
– Живая.
– Жара и пыль
Тебя не утомили?
– В чьих сапогах
Прошел ты жизни мили?
– Твой голос, слышу,
Сердцем лишь ведомый.
– Занять хоть нишу,
Хочет и бездомный.



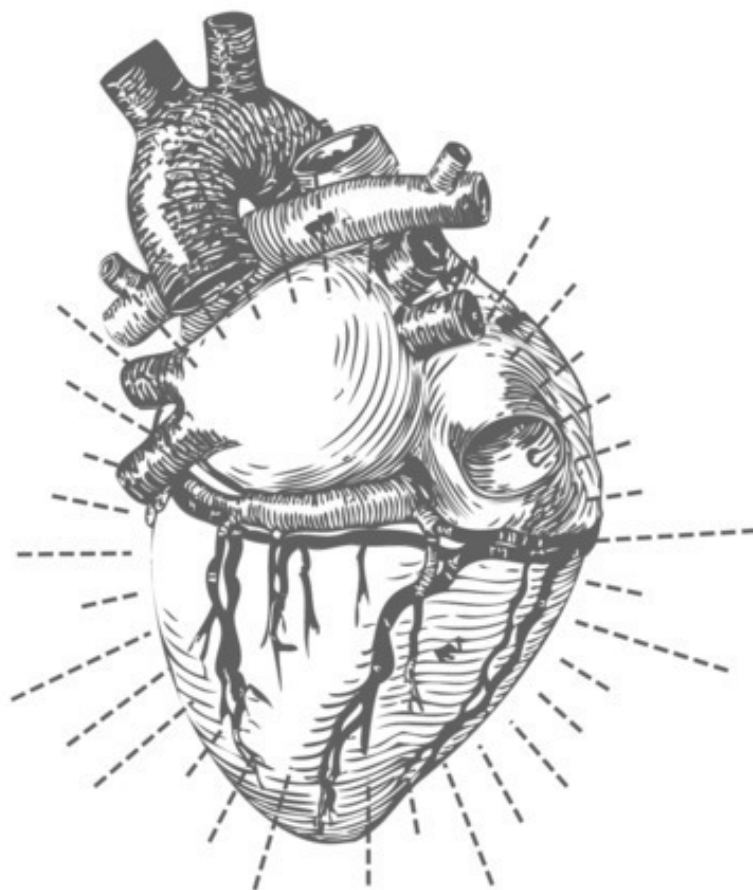
Птица

Душа устала биться!
Веселья сторонится,
И новую страницу
Исписываю в кровь.
Покой мне только снится,
Грозит не повториться!
Не черная, но птица...
Пророчит зло? Не вновь.
Зачем-то птице нужно
Была чтоб безоружна,
Сдалась, смеясь натужно,
Но сдамся я? Едва.
Где зависть есть и злоба
Глядит отважный в оба,
Сломить сей дух попробуй —
И век пройдет, и два.



Жизнь в красках

Я полюбила эту жизнь задолго до
Отвоевать теперь хочу права на данность.
Ты мне скажи, судьба, всего одно —
За что на голову свалилась эта странность-
Когда тебя линчуют – ты кричишь,
Когда сады души ворошат – бьешься.
Ну а когда ты «внаглу» молчишь,
То все же проигравшим остаешься.
Хочу любить тебя я, жизнь, за что, скажи,
Мне воздух перекрыть пытались все же?
И словно километры – миражи,
И снится мне поэт – все тот же, тот же.



Перемена

А знаешь, как мне больно?
Было больно.
Открыла сердце —
Плюнул и исчез.
А я мечтала, может быть,
Как в детстве,
Что будет жизнь
Как чародеев лес.
Тогда же обещания —
Как клятвы.
Тогда улыбка
Значила зарок.
Спасибо за молчание
С бессердечием,
Спасибо
за преподанный урок.



Поэтик

Уходят навеки,
Когда замерзают веки.
В иные часы —
Оставляют до лучших дней.
Я думал всегда,
Что ты робкой души поэт,
Но ты оказалась
Немного меня сильней.
Притихла когда —
Ураганом в душе повеяло.
Напрасно я ждал —
Слез из глаз твоих больше нет.
Гадал я тогда,
Это жизнь нас с тобой рассеяла.
Похожих двоих,
У которых один секрет.

Хемингуэй

Это был простой урок —
Нажимаем на курок,
Когда сердце
Боли переполнят.
Но не знаю (не совру),
Где, когда и как умру,
А стихи душа
Всегда припомнит.

Борщ

Не прозой единою жив человек,
Он жив еще хлебом и солью.
И сахаром жив, и борщом, и водой,
И в теле какой-нибудь болью.
Но дольше всего разговорами жив,
Как будто все в мире он знает.
А главного все-таки он не постиг —
Кто знает – почти не болтает.



Не-шахматы

Ты знаешь, друг мой, как выходят в дамки?
Когда шагают мимо черно-белых.
А в голове рисуют, но без рамки,
Как одолеют правых, свергнут левых
Нет, от политики далек мой легкий стих.
Тебе все короли да кардиналы!
Я видела, как громко ты притих,
Когда слова слетали с губ сих алых.
Ты покраснел, ведь верил, я – тихоня,
Но не возьму назад лишь слова одного.
И коль его ты до сих пор не понял,
Мне жаль и больше, друг мой, ничего.

Судьба

Волна луну качает,
Кораблики кружит,
Туристов привлекает,
Пиратов же – страшит.
И бьет, когда заслужено,
И манит, как вспылит.
И гладит безоружного,
Бравадного – крушит!

Наоборот

Ответ не просто дать,
Когда вопрос не задан.
И так же можно ждать,
Что рай не станет адом.
Когда в душе – лавины
И грозы, и бураны,
А сердца половину
Вдруг испещрили раны,
Возьми свои обиды
И завяжи букетом.
Когда вокруг айды,
Будь, Геркулес, с «приветом».



Жадность

«Я не хочу делиться с вами садом,
Который мне неделю воздвигали,
Наказан не хочу быть жарким адом,
И не хочу я, Ева, чтоб нас гнали
Вашей как провинившихся котят».
«Помилуйте, Адам, а кто ж хотят?»
«Вам Папа запретил змеи касаться,
Так что же вы, злодейка и плутовка,
Надеялись, что дружба завязаться
Вдруг может между кроликом с морковкой».
«Пошел ты вон, вашей бы гнать тебя,
Не то что с рая, даже и с балкона.
Века я буду кровь пить из тебя,
За то, что улыбаться сможет Мона*,
Она одна, а больше из сестер
Никто на выдумки, похоже, не хитер».



Поэт

Может, я еще мала,
Может, мало я ждала,
Может, много отдала,
Чтобы стать затворницей.
Я чудачкою слышу,
В жизни легонько плыву,
Правдой глотку нагло рву,
Как беспризорница.
Я стихи пишу три дня,
И от них тошнит меня,
Но боюсь я как огня
Пустую строчку.
На меня тетрадка зла,
Мама с папой – у стола,
Слишком долго я жила,
Чтоб быть лишь дочкой.

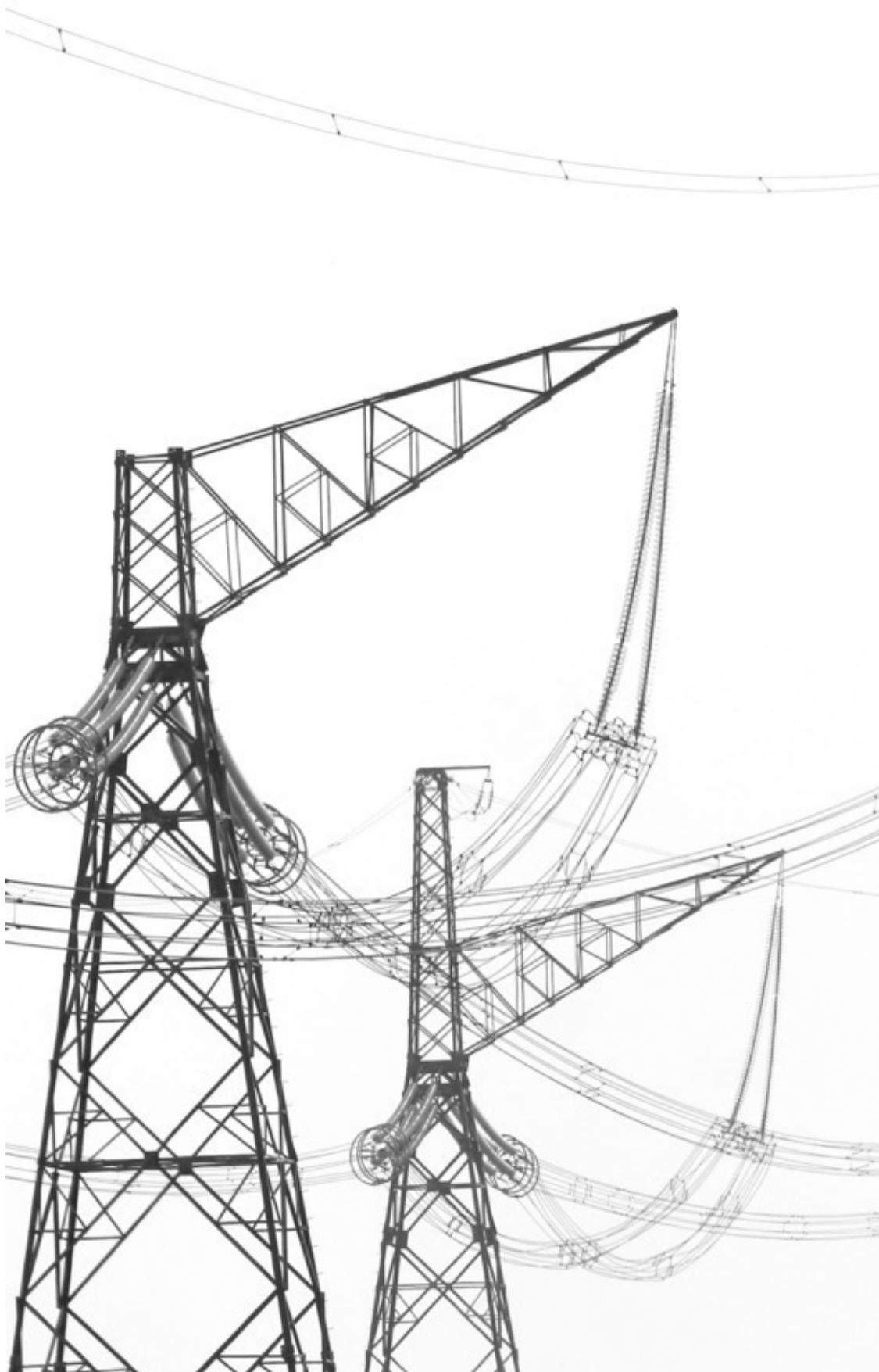
Музею*

Одолеть свое
Мыслетворчество
Невозможно,
Когда молчишь.
Мне не свойственно
Одиночество.
Так ты, легонький,
Говоришь?
Не приходишь,
А веешь ласково.
Ветру чудится —
Улетишь.
Так баюкаешь
Душу сказками —
День заснет и
Заглохнет тишь.

***моей музе мужского рода**

Двойная жизнь

Мне и плакать хочется, и смеяться.
Это день такой или я лечу?
Гуру учат нас
Расслабляться.
Я постигла дзен —
Я шучу.
Может, смех как дождь и не вызову.
Да и звать не люблю совсем.
То, что письменно
Мной прописано,
Может статься —
Не по нраву всем.
И герои мои – картонные,
И слова их – всегда резки.
И мозги их желе-бетонные
Изнывают вдруг
От тоски.
Но до скуки мне – дело малое.
Не прощайте за дивный слог.
Пусть горит в огне
Слово наглое,
А писал
Карандаш как мог.



Электровышки

Лил дождь,
Электровышки спали,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.