НАШ ДОМ - ЗЕМНОЙ ШАР

автобиоГРАФИЧЕСКИЕ ЗАРИСОВКИ



Владимир ВЛЯЛЬКО

Владимир Влялько

НАШ ДОМ – ЗЕМНОЙ ШАР.
Автобиографические зарисовки

«Издательские решения»

Влялько В.

НАШ ДОМ – ЗЕМНОЙ ШАР. Автобиографические зарисовки / В. Влялько — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-538687-8

Все мы пассажиры космического корабля под названием Земля. Земной шар — наш звездный дом. С огромной скоростью он летит навстречу своей космической судьбе. Вместе с земными судьбами всех нас, на короткое время заброшенных в это безбрежное пространство.А если рассмотреть возможные варианты использования образа планеты в разнообразных аспектах нашей жизни? Внести графические и автобиографические моменты в повествование, перенестись вместе с автором в этот воображаемый мир.

ISBN 978-5-00-538687-8

© Влялько В.
© Издательские решения

Содержание

1. Введение 6
2. Санкт-Петербург 8
3. Одесса 9
4. Маятник 10
Конец ознакомительного фрагмента. 11

НАШ ДОМ – ЗЕМНОЙ ШАР
Автобиографические зарисовки

Владимир Влялько

© Владимир Влялько, 2021

ISBN 978-5-0053-8687-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Введение



Как известно, все мы пассажиры космического корабля под названием Земля. Летим со скоростью 30 километров в секунду по орбите вокруг Солнца. Здесь я не удержусь, чтобы не сослаться на одно из моих стихотворений (простите за нескромность). Называется оно «Звездный роман».

Каждый год с фееричной каретой
Всем приносит надежд океан.
Наша жизнь вместе с дивной планетой
Продолжают свой звездный роман.
Между космоса стужей и жаром,
Что бушует под кромкой земли
Мы зажаты с тобою недаром
Этой тонкой полоски внутри.
Есть же смысл в этот мир благодатный
Нам однажды на миг заглянуть.
На отсчет не надеясь обратный,
Мертвый свет хоть чуть-чуть обмануть.
И холодным январским рассветом
Знать: на праздник Вселенной ты зван.
Наша жизнь вместе с дивной планетой
Продолжают свой звездный роман.

Эти философские размышления побудили меня обыграть тему «Земной шар» графическим образом. Так родилась идея при помощи картин, коллажей и других визуальных приемов, рассмотреть возможные варианты использования образа планеты в разнообразных аспектах нашей жизни. Кроме того, при таком подходе к оценке «звездного романа», возник соблазн внести автобиографические моменты в это графическое повествование. А разве не являемся мы главным героем, действующим лицом в своих произведениях? Даже, если это комикс или фантастический рассказ, пьеса или стихотворение.

Так и родились эти короткие автобиографические зарисовки части моей жизни, несущейся, как и для всех нас, вместе с этой дивной планетой под названием Земля.

Можно считать, как утверждают некоторые теоретики, что человечество – это плесень на теле планеты, которую однажды сметут вихри вселенских катаклизмов. Но не лучше ли согласиться с Вернадским, с его развитием теории о ноосфере – «сфере разума» – как среде взаимодействия человека и природы. Эта космическая сила обязательно найдет способы продолжения жизни человечества. И земной шар продолжит свой звездный роман на вечные времена.

2. Санкт-Петербург



Люблю Питер. Годы юности и зрелости длинной в тридцать лет прошли в этом замечательном городе. О нем сказано и написано много. Можно без конца славить этот северный край.

Однако, моя задача здесь состоит в том, чтобы найти в Санкт-Петербурге интересующие меня шарообразные объекты для использования их в моем «глобус – творчестве». Их немало в городе: это прозрачный шар на Доме книги; многочисленные скульптуры львов, прижимающих к земле каменные шары; центральный офис микрорайона «Балтийская жемчужина»; морские нимфы, несущие глобус перед фасадом Адмиралтейства, и т. д.

Но мне приглянулся другой объект, хорошо известный жителям и гостям города. Это поразительные по совершенству гранитные шары на Стрелке Васильевского острова. На них и решил остановиться.

Но так было уготовано судьбой, чтобы в нулевые годы, по семейным обстоятельствам, я переехал на ПМЖ в южные края, где встретился со своею осенью.

3. Одесса



«Жемчужина у моря» как часто называют Одессу, была одним из трех наиболее цивилизованных центров Российской империи. (Москва, Санкт-Петербург, Одесса) Но это, скорее, в прошлом. Сейчас – это полу провинциальный город независимой Украины, который ищет свой путь в будущее.

Волею судьбы и обстоятельств, как говорил ранее, я переехал в этот город. И здесь продолжил поиск себя в жизни и творчестве. Вернулся к идее отражения в картинах и коллажах различных тем. В частности, к изображению нашей планеты в необычных ее проявлениях.

В Одессе также можно найти многообразие шарообразных предметов. В городе достаточно много глобусов. Один из них стоит на одной из центральных улиц. Там Одесса указана как отдельный седьмой материк (Одесса все шутит). К сведению, по мнению некоторых историков в 1924 году в городе был установлен первый в СССР памятник Ленину. На четырех высоких ногах-колонах размещался глобус, а на нем бюст вождя. В народе этот памятник нарекли пауком. Очень красивая скульптурная композиция стоит на углу знаменитого дома немецких колонистов. Два мощных атланта на спинах держат глобус со звездами.

Но мой выбор пал на хорошо известные одесситам два шара пляжа. Один из них изображаю в виде земного шара. Другой меньший (в перспективе) —Луна.

4. Маятник

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.