

18+

ТАМАРА ГАЙДАМАЩУК

**ЗАГАДОЧНЫЙ
ЗАМОК.
ДЕТЕКТИВ**

Тамара Гайдамащук

Загадочный замок. Детектив

«Издательские решения»

Гайдамащук Т.

Загадочный замок. Детектив / Т. Гайдамащук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-538650-2

Молодой человек, достигнув совершеннолетия, узнаёт правду о своей семье. Ему предстоит вступить в наследство, однако, планам не суждено осуществиться...

ISBN 978-5-00-538650-2

© Гайдамащук Т.
© Издательские решения

Содержание

ГЛАВА 1	6
ГЛАВА 2	11
ГЛАВА 3	15
ГЛАВА 4	20
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Загадочный замок. Детектив

Тамара Гайдамащук

© Тамара Гайдамащук, 2021

ISBN 978-5-0053-8650-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1

– Мой дорогой мальчик. Вот, ты и стал взрослым, совершеннолетним. – Алекс на минуту умолк, он был очень взволнован. Сыну его близкого друга Валентину, опекуном которого он был долгие годы, исполнился двадцать один год. Алекс пригласил молодого человека в свой кабинет для беседы. – Ты для меня такой же родной, как и мои дети. Все эти годы, что я был твоим опекуном, ты жил со мной под одной крышей, а сейчас... сейчас ты волен поступать так, как подскажет тебе твоё сердце, твой разум. Если пожелаешь – можешь и дальше жить с нами, если же захочешь перейти в свой семейный замок... я возражать не буду. Пришло время рассказать тебе о том, чем ты владеешь и... кто ты есть. – Валентин удивлённо вскинул брови, услышав слова дяди, который выдерживал длительную и утомительную для молодого человека паузу. Таким его Валентин никогда ещё не видел. Алекс всегда был собран, активен и энергичен, сейчас же перед Валентином сидел немолодой и удручённый мужчина.

– Кто опекун? Вы – мой опекун?! Вы же мой дядя! Я ничего не понимаю. – Валентин разволновался.

– Да, мальчик мой, я – твой опекун и никакой тебе не дядя, но ты можешь продолжать так называть меня. – Поспешно добавил Алекс видя, как меняется лицо Валентина. – Пожалуйста, выслушай меня, но только очень внимательно и не перебивай.

– Я слушаю вас. – Валентин перешёл на «вы».

– Нет, нет, обращай ко мне на «ты», ничего не изменилось, ты как и прежде мне очень близок, просто пришло время узнать тебя правду. – Алекс сделал глубокий вдох и продолжил. – Ты – сын моего друга, близкого друга, мы дружили с твоим отцом с детских лет, наши отцы передали нам эстафету дружбы, они тоже очень дружили и я бы хотел, чтобы с моими сыновьями тебя объединила бы такая же крепкая дружба. – Алекс тяжело вздохнул. – Мальчик мой, ты производишь из старинного рода, тебе принадлежит семейный замок, он – твоя собственность, вот... – Алекс протянул Валентину файл с бумагами – ... это документы на владение замком, они уже готовы и осталась только лишь твоя подпись, завтра с утра мы с тобой отправимся к нотариусу, ты распишешься и... станешь полноценным владельцем своего замка. Потом мы съездим в замок и ты увидишь его воочию, ну, а сейчас можешь взглянуть на него, в бумагах есть его фотография.

– Интересно... – Валентин достал из файла все документы среди которых нашёл фотографию. – Это... мой замок?! – Валентин внимательно разглядывал старинный двухэтажный замок с двумя башнями, точно такой какой он видел на картинках в книгах. Он удивлённо смотрел на фотографию, а потом также удивлённо взглянул на Алекса. – Я... его... владелец?! –

– Да, это твой дом. Видишь, он настоящий замок – родовое гнездо. В нём жили все твои предки по отцовской линии, начиная с семнадцатого века. Но ты не только владелец огромного замка, ты... очень богат... – по мере того как говорил Алекс, глаза Валентина всё больше и больше округлялись – ...но и это ещё не всё...

– Не всё? Что же ещё?

– Ты не просто богатый владелец замка... ты – граф.

– Что?! Я – граф? – Валентин громко и весело рассмеялся. – Граф... надо же... а я и не знал. – Смех Валентина вдруг внезапно прервался. – Дядя Алекс... – он запнулся.

– По-прежнему называй меня так, и ты и я к этому привыкли.

– А почему ты мне об этом ничего не говорил раньше? Почему я не знал ни о замке ни о богатстве и ни о титуле?

– Мальчик мой, я не хотел, чтобы ты возгордился, ведь ты был юн и как бы воспринял такое известие о себе я не знал, вот и ждал твоего совершеннолетия. Разве я поступил плохо?

– Нет, что ты, конечно же, нет, ты абсолютно прав... возможно, на твоём месте я поступил бы точно также.

– Если бы не эта ужасная трагедия, которая произошла с твоими родителями... – Алекс на минуту замолк – ...эх, если бы не эта жуткая авария... ты тогда всё узнал бы гораздо раньше и не от меня, а от своего отца. Умирая, твой отец попросил меня стать твоим опекуном, назваться дядей и заботиться о тебе до твоего совершеннолетия, это он попросил меня раньше времени ничего тебе не говорить и не баловать деньгами, твои родители очень любили тебя, а отец... он очень переживал за тебя... боялся, чтобы с тобой не случилось ничего плохого, он просил меня быть тебе опорой... мы с твоим отцом относились друг ко другу как родные братья. У твоего отца не было ни братьев и ни сестёр и потому он очень был привязан ко мне, так же как и я к нему, ведь я тоже рос один у своих родителей. Потому мы с твоим отцом были так дружны. – Алекс вновь замолк. – Валентин, дорогой мой, ты волен поступать как тебе захочется, но знай – двери моего дома всегда открыты для тебя, ты можешь и дальше жить здесь... если захочешь.

– Спасибо, дядя Алекс. Ты же знаешь как я к тебе отношусь, я очень люблю тебя, но мне хочется жить в доме, который принадлежал моей семье, ты же не обидишься?

– Ну, что ты, мальчик мой, конечно же, нет, я всё понимаю, но позволь мне видаться с тобой, ведь я очень люблю тебя.

– И я, дядя Алекс очень тебя люблю и тётю Мари и твоих сыновей, которых я считаю своими братьями. Я часто буду навещать вас, но мне так не терпится попасть в родовое гнездо. А когда я уже смогу переехать в замок?

– Завтра уладим все дела с нотариусом и ты уже сможешь начать жить в нём, когда захочешь и с кем захочешь. Только прежде съездим и я познакомлю тебя с замком. Там всё уже готово к твоему переезду, но одному жить будет трудно...

– А можно я приглашу туда своих друзей? – Перебил Валентин.

– Валентин, ты уже взрослый и тебе нет необходимости спрашивать у меня позволения, решил пригласить друзей – приглашай. Но я имел в виду не друзей, нужно нанять полный штат прислуги – убирать, стирать, готовить, следить за домом, вернее, замком и садом.

– Это всё так неожиданно... так сказочно... замок... титул... прислуга... даже не верится...

– Это сегодня тебе не верится, а когда ты станешь титулованным хозяином... ты поверишь во всё. – Но Валентин мало уже слушал Алекса, он был поглащён своими мыслями.

На следующий день, как и обещал Алекс, Валентин подписал нужные бумаги у нотариуса и стал графом, богатым владельцем родового фамильного замка. Вместе с Алексом они отправились в замок. Расположен он был в нескольких километрах от города на большой открытой местности недалеко от которой начинался лес. Около замка протекал широкий ручей с чистой, прозрачной водой. Место было сказочно красивым. – Как же здесь хорошо... просто замечательно... и воздух... какой свежий воздух... – Валентину всё очень понравилось, а особенно внешний вид замка, от которого веяло стариной и... загадочностью.

– Дядя, а в замке случайно нет привидений? Ведь он такой старый.

– Мальчик мой, о чём ты говоришь, ну, какие привидения? Давай войдём уже, познакомимся с ним изнутри. – Алекс открыл ключами массивный замок и передал ключи Валентину. – На, держи, теперь они уже будут с тобой.

Замок потряс молодого человека своим великолепием. Первая комната, в которую они сразу же вошли была огромной гостиной с не менее огромным камином, установленным в одной из стен. Обставлена гостиная была старинной мебелью – крупным диваном, столом, занимающим почти половину гостиной, невероятным числом стульев, кресел и, что больше всего привлекло внимание Валентина – так это фамильные портреты, развешанные по стенам.

– Это мои предки?

– Да. А вот эти два – портреты твоего отца и матери. Ты же помнишь их? – Но Валентин смутно помнил родителей, ведь ему было всего три с лишним года, когда он осиротел. Алекс всегда показывал ему фотографии родителей, но – одно дело фотографии и совсем другое портреты, написанные художником.

– Да, я помню. – Не совсем уверенно ответил Валентин.

– А сейчас я покажу тебе твою комнату. Все спальни находятся на втором этаже. Отвлекись уже от портретов, пойдём осмотрим второй этаж.

Они поднялись по широкой красивой устланной коврами лестнице.

– Да, дядя, вы правы, чтобы содержать замок в порядке мне придётся нанять прислугу, одному не управиться.

– Вот и займись этим вопросом и не затягивай. – Они подошли к двери. – Ну, вот, это твоя комната. Отец хотел, чтобы именно эта комната была твоей, не знаю почему, он не сказал мне, но несколько раз повторил, пока ещё был в сознании, что именно первая комната по правую сторону коридора должна быть твоей. Я передаю тебе его слова.

– Хорошо, раз отец так хотел, я поселюсь в ней. Но интересно, а почему он этого хотел?

– Не знаю, но, возможно, потому, что первенцу именно она должна принадлежать, может, так надо у графов, но это моё мнение, точно я не знаю. Хотя, какая разница в какой комнате жить, но это были последние слова твоего отца, так что прислушайся к ним и сделай так, как он просил.

– Конечно, я так и сделаю.

– Спустимся на первый этаж и я покажу тебе столовую и кухню.

Показав все необходимые помещения, Алекс заторопился уехать. – Мальчик мой, всех комнат за один день ты и не сможешь осмотреть, их здесь не менее ста – ста пятидесяти, но со временем, ты хорошо начнёшь ориентироваться в своём замке. Я поеду уже.

– Дядя, я с тобой. Мне же надо забрать свои вещи.

– Да, да, я понимаю, что уже хочешь самостоятельной жизни. Поедем, сынок. – Алекс выглядел грустным. Валентину было жаль его, но ему уж очень захотелось жить в своём замке да ещё самостоятельно.

– Дядя, я хочу купить машину...

– И правильно, тебе она положена по статусу твоему, водить ты умеешь, но лучше нанять шофёра.

– Всеми этими делами я займусь завтра, а сегодня хочу похвастаться замком перед своими друзьями, но прежде надо приобрести машину.

– Тебе помочь с выбором машины?

– Нет, спасибо, я сам, ведь у тебя свои дела.

– Ну, как знаешь. Да, дела у меня, конечно же, есть. Тогда, до встречи, сынок.

– Дядя, я буду часто вас всех навещать. Обещаю.

– Главное, чтобы ты помнил своё обещание. – Алекс крепко обнял Валентина.

– Дядя, ну, что ты в самом деле, прощаешься со мной так, будто мы больше не увидимся.

– Просто... я привык, что ты всегда был рядом. Удачи тебе и не забывай нас.

Расставшись с Алексом, Валентин поспешил в салон, купил понравившуюся ему машину и уже на ней поехал к своим друзьям Питеру, студенту-медику и Стиву – студенту-юристу, которые проживали в студенческом городке. Валентин тоже был студентом университета, он – будущий журналист. Со своими друзьями Валентин познакомился на форуме, где все студенты города выступали с научными рефератами, а, познакомившись, между ними завязалась настоящая дружба, которая, несмотря на разность профессий, крепла.

Друзья очень удивились, узнав о перемене в жизни Валентина, а когда узнали о титуле, то стали обращаться к нему не иначе как – «наша светлость». Валентина это умиляло, он не мог

всерьёз воспринять ни свой титул и ни подобное к нему обращение. Своих друзей он пригласил к себе, они договорились встретиться после занятий и вместе отправиться замок.

– Вот, что значит быть богатым и самостоятельным... – восхищённо произнёс Питер – ...захотелось машины – пошёл и купил... кто тебе может запретить, ведь ты же – «наша светлость». – Добавил Стивен, низко в пояс кланяясь Валентину.

– Да ну, тебя, Стив, будь серьёзной. А если честно... то я очень волнуюсь. Я никогда не жил один да ещё в замке, да ещё так далеко.

– А там хоть можно жить? Ведь в нём никто не жил.

– Можно, Питер. Я уже побывал там, всё подготовлено для жилья и я должен нанять прислугу...

– Да ладно! Даже так? А можно и мне тогда пожить у тебя?

– Можно. Живите оба, если хотите, я только рад буду.

– А что, Стив? Может и вправду пожить нам с тобой у «нашей светлости»? Хоть немного почувствовать себя тоже богатыми, а?

– Ну, я подумаю. – Улыбаясь, ответил Стив. – Очень заманчиво остаться в старинном замке, да ещё в графском да ещё и с прислугой. Да! Я уже подумал и – согласен.

– И я тоже.

– Вот и отлично. Будем жить втроём. Но сегодня пока ещё прислуги нет и поэтому нам надо самим позаботиться о наших желудках, по дороге накупим разной еды, а вы предупредите родителей, что останетесь у меня.

– Что, уже так сразу? – Удивился Стивен.

– Прямо с сегодняшнего дня? – Питер тоже удивился.

– Ну, а чего же тянуть?

– Тогда... тогда надо забрать одежду и учебники.

– Мои вещи и учебники уже в машине. – Улыбнулся Валентин. – Вот и поедем и заберём всё, что необходимо вам обоим.

На сборы вещей ушло немало времени и ближе к вечеру они добрались до замка. Валентин остановил машину перед замком и со словами – добро пожаловать – обратился к друзьям.

– Вот это да... – прошептал Питер, медленно выползая из машины. Восхищёнными глазами он смотрел на замок.

– Я как будто попал в старину... как же интересно жить в таком замке... – Стивен тоже с интересом разглядывал здание, стоя перед ним.

– В нём жили все мои предки... сейчас буду жить я... и мои будущие дети... надеюсь, они у меня будут...

Постояв некоторое время перед замком, молодые люди вошли во внутрь. А войдя, друзья Валентина, застыли на пороге – великолепие огромных комнат ослепило их. Валентин дал им время прийти в себя, а потом обратился к ним.

– Ну, вот это и есть мой замок. Спальни на втором этаже, пойдёмте, я покажу вам комнаты и вы выберете для себя понравившуюся.

– Их так много. – Произнёс Питер.

– Да, около ста пятидесяти.

– Сколько? – Удивлённо присвистнул Питер. – Сто пятьдесят?! О, Господи! Зачем столько?

– Питер, тебе не понять, ты же не графских кровей. – Весело ответил ему Стивен.

– Да хватит вам. Лучше выбирайте себе комнаты и пора уже ужинать. Я лично страшно проголодался. Вот эта комната моя. – Распахивая дверь произнёс Валентин.

– А можно я займу эту комнату? Она рядом с твоей, дальше как-то не то. Я думаю, лучше нам быть рядом. – Питер остановился около соседней с комнатой Валентина дверью.

– Тогда и я займу следующую. Действительно, в таком огромном замке лучше держаться вместе.

– Расположите в комнатах свои вещи и спускайтесь вниз, а я всё подготовлю на кухне.

Друзья с удовольствием и аппетитом поужинали, побродили ещё по нескольким комнатам, а потом уставшие и утомлённые впечатлениями, быстро и крепко заснули.

Все трое проспали занятия, но не очень расстроились по этому поводу, но они решили всё же не пропускать лекции и отправились на занятия ко вторым парам.

– Которому из вас не спалось ночью? – По дороге поинтересовался у друзей Валентин. – Я слышал, что кто-то из вас ходил, туалет искали?

– Лично я – спал. – Ответил Питер.

– И я тоже спал. – Ответил Стивен. – Может, это ты сам ходил да не помнишь.

– Я никуда не вставал. Думал, кто-то из вас... кто же тогда ходил?

– Валентин, смотри внимательно на дорогу. Приснилось тебе, а сейчас ты думаешь, что это была явь, это твоё подсознание... понимаешь... – Питер, как будущий доктор начал пояснять. Говорил он долго, будто бы на лекции. – Ты меня понял?

– Да понял я, понял. Но, всё-таки, это был не сон. Прослушав объяснение Питера, чуть помедлив, ответил Валентин.

ГЛАВА 2

– Ну, слышал ещё шаги? – Утром, весело подмигивая Стиву, спросил Питер у Валентина, когда они быстро собирались в университет.

– Видимо, ты был прав, приснилось мне. – Ответил он, стараясь не начинать вчерашнего спора, но в глубине души был уверен, что кто-то из друзей вставал, но не признаются, решая подшутить над ним.

– Ну, вот, и хорошо, что внял голосу разума, это я себя имею в виду. – Усмехнулся Питер. – Я сегодня не приду ночевать, у меня ночное дежурство в клинике, отработка за опоздание на цикл. Так что вы там в замке без меня не шалите.

Через пару дней в группе Валентина, да не только в группе, но почти что на всём потоке уже все говорили об изменении в его жизни.

– Да ты у нас богач, оказывается...

– И не только богач, а – граф... – девушки заинтересованно стали поглядывать на молодого человека, на которого прежде не обращали внимания, и вовсе не потому, что их не привлекала его внешность – Валентин был весьма симпатичным молодым человеком – просто все знали, что он сирота, за душой которого ничего нет кроме его знаний, Валентин блестяще учился с первого же курса. Ну, а сейчас, когда выяснилось, что он богат да ещё и граф, вокруг него стали вертеться и девушки и молодые люди, набивающиеся в друзья. Валентин вовсе не рад был своей внезапной популярности, по своей природе человек он скромный и не любил быть в центре внимания. – «Удружили мне Питер со Стивом... ну, я с ними поговорю, когда домой вернёмся».

После занятий Валентин отправился в библиотеку, готовиться к реферату и только на следующий день ближе к вечеру, смог поговорить со Стивом и Питером.

– Удружили вы мне оба, признавайтесь, это вы растрепали в университете обо мне? На моём факультете уже все всё знают.

– О чём это ты? – Удивлённо посмотрел на него Питер и переглянулся со Стивом.

– Я не знаю. Что ты на меня смотришь?

– Я никому ничего не говорил, у меня цикл по госпитальной терапии, меня и нет в университете, мы только в клинике...

– Тогда, значит, это – ты, Стив.

– Ну, ладно, признаюсь. Да, это я рассказал о тебе двум своим сокурсникам. Ну, а как было не поделиться такой новостью?! Ты думал держать всё это в секрете? И без меня разнюхали бы все обо всём. Я даже вот, что предлагаю, а устрой-ка ты вечеринку, пригласи своих сокурсников и мы своих пригласим и пышно отметим твоё графство и богатство. А? Что скажешь?

– А ведь верно, идея хорошая. Валентин, прислушайся к совету друга и отметь своё новое положение. – Поддержал Стива Питер.

– А что? Вы оба правы, действительно, хорошо было всем собраться. Но я не только сокурсников приглашу...

– Правильно, сокурсниц – тоже. – Улыбнулся Стив. – Без девушек будет скучота.

– Я не девушек имел в виду, а сыновей дяди Алекса, вернее, он, как оказалось, вовсе и не дядя мне, а – опекун, сыновей его я считал своими кузенами, а они... они и не кузены мне, но я их люблю, как родных братьев, ведь мы же выросли вместе.

– Так и продолжай любить их, разве кто-нибудь тебя это запрещает?

– Нет, Питер, никто. Вот и хочу пригласить дядю... Алекса с женой и сыновьями

– Правильно. Приглашай. А чем занимаются кузены?

– У них бизнес, владеют автомастерскими, с утра до вечера работают и Алекс вместе с ними.

– Вот и отдохнут у тебя. Вы не обидитесь, если я раньше лягу, на дежурстве не получилось и пяти минут поспать. Только ты не затягивай с вечеринкой. Хорошо?

– Хорошо, завтра, может, устрою.

– Отлично, а я выплусь к этому дню.

Валентин и, правда, решил не затягивать, ведь скоро сессия, времени не будет совсем и уже на следующий день объявил своим сокурсникам, что ждёт их у себя в замке к вечеру и на всю ночь. Восторг у всех был неописуемый. Валентин позвонил Алексу и пригласил его с женой и сыновьями, но Алекс поблагодарив за приглашение, отказался – занят был, жена же без него не пойдёт, а вот сыновья с радостью приняли приглашение.

Валентин уже нанял полный штат прислуги. Повар всё приготовил, горничные подготовили комнаты для гостей и Валентин отпустил их, не хотел смущать своих гостей посторонними людьми в доме, он и сам ещё не мог привыкнуть к их присутствию.

В назначенный день и час все приглашённые гости собрались в замке. Сокурсники с интересом всё разглядывали, ведь они впервые находились в настоящем замке, с каждого уголка которого веяло стариной. С не меньшим интересом и вниманием рассматривали его и Марк с Робертом.

– Да, Валентин, вот повезло тебе... это же надо... и замок и деньги и титул...

– ...и работать тебе не придётся, не то, что Марку и мне... счастливчик ты... – с небольшой долей зависти в голосе говорил Роберт, прохаживаясь по огромным комнатам. Валентин стал чувствовать себя неловко от своего богатства, он даже поймал себя на мысли, что стал тяготиться им, но отказываться он него тоже не хотел, ведь это же его родовое богатство, наследие всех его предков. И, чтобы не чувствовать зависти от людей окружающих его, Валентин решил всем помогать, но не назойливо и не унижая.

– Поднимайтесь все наверх, я покажу вам ваши комнаты. – Не все сокурсники приехали кого пригласил Валентин, некоторые были заняты и не смогли, но позвонили ему и предупредили. Валенти был расстроен, он хотел доставить всем своим знакомым удовольствие, но не его вина была в том, что не смогли приехать. – Вот, на втором этаже спальни, выбирайте любую из комнат и располагайтесь, до завтрашнего дня эти комнаты будут вашими.

Комнаты всем очень понравились. Да и как они могли не понравиться! Девушки заняли комнаты, в которых были внутренние двери, комнаты сообщались между собой, что очень им понравилось. Роберту понравилась комната Валентина и хозяин её деликатно уступил, даже не сказав, что это его личная комната, он не хотел огорчать своего кузена, Валентин продолжал относиться к Роберту и Марку как своим родным.

В гостиной был накрыт огромный стол, чего только не было. Повар Валентина постарался на славу – разнообразные блюда и деликатесы вызвали вызвали у гостей восторг.

Вечеринка началась.

Девушки ощущали себя чуть ли не принцессами, каждая старалась произвести впечатление на Валентина и – чего греха таить – пожизненно обосноваться в этом старинном замке. Но никто из девушек и не догадывались, что сам Валентин пока о создании семьи и не помышляет, а заводить временные отношения – это не в его характере и тем более сейчас, когда он так богат стал. Валентин должен быть уверен, что избранница будет любить именно его, а не то, что окружает его, вот потому о женитьбе он и не думал. Но девушки же этого не знали и потому вертелись вокруг него стайками. Другие молодые люди их перестали интересоваться, они даже и не обращали на них внимания. Валентин позаботился о приятной музыке, которая играла весь вечер, не назойливо радуя слух.

– С тебя наши девицы глаз не сводят, особенно, вон та, обрати на неё внимание и собой хороша и семья у неё знаменита на весь город, отец – известный нейрохирург, академик. – Быстро шептал Питер на ухо Валентину. – Они и сама будущий врач. Как она тебе?

– Питер, угомонись. Она, она, безусловно, девушка видная, но жениться я пока не собираюсь.

– Ну, как знаешь, девушка – хорошая, увести ведь могут. Хотя, может, ты и прав, торопиться с женитьбой не надо, тем более тебе. – Произнёс Питер и отошёл от Валентина. А Валентин удивлённо посмотрел ему вслед, он не понял слов друга, хотел догнать и спросить, но тот уже стал танцевать с той самой девушкой, о которой говорил.

Неловкость гостей постепенно стала отходить и все от души веселились. Разошлись по своим комнатам лишь под утро.

Следующий день был воскресеньем, никому никуда не надо было торопиться, Валентин потому специально пригласил друзей в субботу, чтобы выспаться перед новой неделей учёбы.

Лишь к середине дня гости стали выходить из своих комнат и собираться в гостиную. Стол продолжал быть накрытым и каждый сел за своё место, горничные на работу выйти должны с понедельника.

– Ну, как выспались? Удобно было? – Поинтересовался Валентин, когда все расселись за столом в гостиной.

– Валентин, ну, как у тебя может быть неудобно? – Кокетливо спросила одна из девушек.

– А я загадала на жениха на новом месте и мне приснился ты... – ответила другая.

– ...и мне...

– ...и мне...

– ...и мне...

– Тин... – обратился к нему Марк, так его называли в семье Алекса – ... выбирай любую, все красавицы, не теряйся и не раздумывай.

– Да брось, ты. Они шутят. А, кстати, где Роберт? Марк, ты его не видел?

– Только вчера и ночью, а утром – нет.

– Схожу к нему, заспался он, видимо.

– Сиди с гостями, я сам схожу. – Марк наклонился прямо к уху Валентина. – А ты, всё же присмотришься, какие красотки тебе себя предлагают, будь я на твоём месте – не устоял бы.

– Но ты же не на моём... – ответил Валентин и тут пожалел о своих словах, но Марк их, к счастью, не расслышал, он быстро отошёл от стола. Вернулся Марк ещё быстрее, он был напуган и взволнован.

– Роберт... Роберту плохо... – с трудом вымолвил он – ...скорее, помогите...

Все повскакали со своих мест и бросились на второй этаж. К самому Роберту подскочил Питер, а за ним и девушка-медик, о которой он рассказывал Валентину. Питер приложил руку к шее. – Он мёртв, помощь ему уже не требуется.

– Как мёртв?! Что ты такое говоришь? От чего он мог умереть? – Недоумевал Марк. Все остальные и Валентин в том числе, находились в ступоре, не могли ни слова произнести и даже двигаться.

– Ничего не трогайте, а лучше всего покиньте эту комнату. – Громко произнёс Стив, студент-юрист. – Валентин, надо вызвать полицию. – Обратился он к другу, выпроваживая остальных из комнаты.

– Какая полиция? О чём ты? Зачем полицию?

– Валентин, у тебя в замке умер человек, вот полиция и разберётся от чего.

– Я ничего не понимаю... что же могло произойти с Робертом?

– Какого чёрта... он пришёл... сюда? – Рыдал Марк.

В комнате остались только Валентин, Питер, Стив и Марк. Их обоих Питер тоже пытался вывести из комнаты и когда все трое вышли, Стив принялся осматривать комнату и в первую

очередь самого Роберта. Не найдя на теле Роберта ничего подозрительного, он принялся внимательно рассматривать комнату. Рассматривал каждый сантиметр стен, пола и вдруг что-то странное увидел в углу комнаты на полу, он наклонился, чтобы внимательнее разглядеть и очень удивился, когда понял, что это такое.

ГЛАВА 3

– Интересно... даже очень... как же это она оказалась в комнате? Неужели он умер из-за неё?... Какая глупая и нелепая смерть. Надо его ещё раз осмотреть. Но прежде, чем повторно осматривать Роберта, Стив позвонил Питеру и попросил его срочно вернуться в комнату, но только ему одному. Питер пришёл быстро.

– Что случилось? – С порога спросил он.

– Входи и закрой за собой дверь. Вот, смотри, что я нашёл в углу комнаты. – На протянутой руке Стива на его носовом платке лежала мёртвая оса.

– Оса? Откуда? – Удивился Питер. – Ты думаешь, он скончался от её укуса?

– Я осмотрел его, но следа не нашёл, хочу ещё раз осмотреть, возможно, проглядел, давай и ты тоже осмотри Роберта, ведь это и по твоей части.

Вдвоём они принялись тщательно и внимательно осматривать тело Роберта и на его шее заметили небольшой точечный след.

– Стив, глянь-ка сюда. Смотри, похоже на укус. – Стив посмотрел на указанное Питером место. – Ну, что скажешь?

– Да, похоже. След мелкий, почти невидимый, потому и не заметил я. Хорошо, что мы с тобой вместе ещё раз его осмотрели.

– Полицию надо вызывать.

– А зачем? И так всё ясно. Произошёл несчастный случай, Роберт умер от укуса осы, что тут делать полиции?

– Стив, надо вызвать, ведь так всегда поступают, не мне тебя учить.

– Да, согласен так поступают, но в данном случае всё предельно ясно, а вызов полиции может вызвать ненужные толки, да и потом, ты же знаешь какой Валентин впечатлительный, ещё себя начнёт винить в смерти Роберта.

– Ну, не знаю, не знаю. Я, всё-таки, думаю, что надо вызвать.

– А вот я думаю о том, как сообщить отцу Роберта о смерти сына. И кто это сделает?

В дверь постучали, это пришёл Валентин. Длительное отсутствие друзей взволновало его.

– Вы чего столько времени здесь?

– Заходи. – Стив впустил Валентина и быстро закрыл за ним дверь. – Тут такое дело... мы узнали отчего умер Роберт.

– Да? Каким же образом узнали? И от чего?

– Его ужалила оса, я нашёл её в комнате, а Питер обнаружил след её укуса на шее Роберта.

– Укус в области шеи – очень опасен. У Роберта развилась аллергия немедленного типа, которая осложнилась анафилактическим шоком, а это – опаснейшее состояние, из которого и в стационаре-то не всегда удаётся вытащить больного, а уж, тем более, здесь, когда он был один и даже не мог позвать на помощь. – Пояснял Питер.

– Несчастный Роберт. Как сообщить Алексу, его отцу? Я... я не смогу... он меня начнёт винить... может, кто-нибудь из вас ему сообщит?

– Валентин, лучше, если ты сам ему позвонишь и скажешь, а мы со Стивом с ним вообще не знакомы.

– Да, да, ты, Питер прав, это я должен позвонить и сказать ему... но как же это тяжело...

– Не затягивай, звони ему. Питер хотел и в полицию сообщить, но я его отговорил.

– А в полицию зачем? Ведь вы же разобрались с причиной смерти.

– Да, разобрались... – ответил Питер – ...но должно быть подтверждение эксперта, вот потому и надо сообщить в полицию.

– Ну, тогда лучше в скорую позвоним... – Неуверенно произнёс Валентин

– Он же мёртв уже, на кой чёрт скорая? – Возмутился Стив.

– Питер... – обратился к нему Валентин – ... вызовем скорую, а когда они приедут, скажем им, что Роберт скончался у нас на руках.

– Валентин, не носи бред, любая экспертиза определит точное время смерти, а если мы им соврём, то навлечём на себя подозрения, лучше вызвать их и сказать им всё как есть.

– Поступай как знаешь, я вообще считаю, что никого не надо вызывать. Я и сам будущий сыщик и потому говорю тебе, что нет необходимости в вызове полиции, если бы я столкнулся с подобным случаем и увидел бы осу, то сразу же закрыл бы дело.

– Но пока ты не сыщик и закрывать дело не волен, вот потому и вызовем вначале скорую, а потому уже полицию.

– Ладно, поступай как знаешь, но вызывать должен хозяин дома, то есть, замка. – Стив посмотрел на Валентина. – Звони и вызывай. Валентин, соберись, ты чего-то совсем расклеился.

– А как тут не расклеиться, если в твоём доме...

– ...замке... – поправил его Стив.

– ...находят труп. – Завершил фразу Валентин, не обратив внимание на поправку Стива.

– Но прежде позвони Алексу, пусть он приедет, а потом уже вызывай скорую. – Валентин стал звонить Алексу, но телефон его был недоступен. – Не могу до Алекса дозвониться.

– Ладно, сообщишь ему позже, звони в скорую.

– Хорошо, Питер, звоню в скорую. – Валентин набрал номер телефона скорой и заплетаясь языком начал говорить. – У нас... друг... умер... его оса ужалила... да нашли осу... да, он уже не дышит... умер... звонить в полицию? А вы не приедите? Хорошо. Сейчас позвоню им, а вы запишите мой адрес. – Валентин, продиктовав адрес, отключил телефон, но продолжал держать его в руке.

– Что они сказали? – Нетерпеливо спросил Питер.

– Сказали, чтобы я позвонил в полицию, но и они тоже приедут. Стив, видишь и они тоже сказали о вызове полице.

– Ну, ладно, звони и туда, нам скрывать нечего, просто всё предельно ясно, потому я и не вижу смысла в их вызове, но раз надо – то вызовем.

Спустя некоторое время приехали медики. Врач скорой помощи внимательно осмотрел тело Роберта, заметил след укуса, больше ничего подозрительного им найдено не было, оставил заключение, что смерть наступила в результате анафилактического шока, развившегося на укус осы и, не дожидаясь приезда полицейских, медики покинули замок. Только они отъехали, как у замка появилась полицейская машина. Средних лет инспектор внимательно выслушал Валентина, потом Питера, потом своего коллегу Стива, осмотрел тело Роберта, осу на платке Стива и обратился к друзьям.

– Тело молодого человека мы заберём на экспертизу и осу тоже. Дождёмся результатов. Всё указывает на смерть от укуса, но мне нужны доказательства. Ответ будет уже сегодня, я позвоню, скажите кому звонить?

– Мне позвоните, ведь это мой замок и это у меня была вечеринка, впрочем, вы об этом уже знаете.

– Хорошо, я позвоню вам как только получу ответ из лаборатории.

Тело Роберта увезли. Всё то время пока медики и полицейские находились в замке Макс не выходил из своей комнаты, ему было тяжело видеть как его брата осматривают и забирают. Услышав, что медики и полицейские уехали, он спустился к Валентину.

– Я не смогу сообщить отцу о смерти Роберта, прошу тебя, позвони ему ты.

– Я уже звонил ему, но не дозвонился, телефон Алекса недоступен.

– Видимо, отец занят, но ты позвони ему чуть позже. А что мне делать?

– Поезжай домой.

– Как?! Как мне заявиться дома без Роберта?!

– Может, позвонить тёте Мари?

– Нет! Мама не переживёт, услышав такое... я не знаю, что мне делать... а можно я останусь с тобой? Останусь до тех пор пока ты не поговоришь с моим отцом.

– Хорошо, оставайся. Хотя... я и сам не знаю, что мне делать.

– Валентин, ты главное, не раскисай. Мы с Питером должны ехать, а ты на занятия не поедешь?

– Я должен дозвониться до Алекса. Сегодня не поеду, дома буду да и Макса одного как оставить.

– Да, тебе лучше побыть сегодня дома, а мы все тогда поедem.

– Валентин, мы куратора предупредим, что твой кузен скончался и попросим тебя не отмечать. – Сказала одна из его сокурсниц, когда Валентин их всех провожал..

– Разве это так важно? Пусть отмечают, мне всё равно.

– Как хочешь, но я всё же предупрежу.

– Хорошо. Спасибо.

Гости уехали, в замке остались только Валентин и Макс.

– Позвони ещё раз отцу, может, пройдёт звонок.

Валентин набрал номер телефона Алекса и через несколько звонков он ответил.

– Дядя... – Валентин по прежнему называл Алекса дядей, они оба были привыкшими к этому обращению. – ...дядя... Роберт умер... – из трубки донёсся вопль Алекса. – ...дядя... мне тоже очень тяжело... его ужалела оса... полиция забрала тело Роберта... да, отвезли в морг... хорошо, жди меня там... Макс со мной... он не может говорить... мы сейчас приедем в морг... уже скоро должен быть ответ экспертов... – Валентин отключил телефон. – Дядя ждать нас будет у морга, поедem, Макс.

Спустя время Валентин, Макс и Алекс встретились у морга, на Алекса было страшно смотреть, за несколько часов он заметно постарел. – Как? Как это случилось? Как в комнате могла оказаться оса?

– Дядя, ну, ты же знаешь, где расположен замок, природа, деревья, сельская почти что местность, конечно же, будут не только осы, но и все остальные насекомые, живущие на природе.

– Я... я не могу поверить в то, что моего сына... моего Роберта... я даже не могу выговорить последние слова... – Алекс зарыдал.

В самом морге уже находился инспектор, он тоже ждал результатов вскрытия. Получив результаты, инспектор заторопился к себе в кабинет, увидев Валентина, подошёл к нему.

– Хорошо, что вы здесь.

– Познакомьтесь, это... -Валентин хотел сказать «мой дядя», но его что-то остановило. – ... Алекс, отец погибшего Роберта, а это -указывая на Макса – родной брат Роберта.

– Хорошо, что вы все здесь. – Повторил инспектор. – Мне необходимо поговорить с вами, пройдем в отделение, в мой кабинет.

Валентин хотел спросить о результате вскрытия, но инспектор шёл быстрой, торопливой походкой и с расспросами молодой человек решил повременить, отложить до прихода в кабинет.

– Входите, садитесь. – Распахивая дверь своего кабинета, инспектор пригласил их войти. Когда расселись, он обратился к ним. – У меня в руках отчёт патологоанатома, согласно которому смерть Роберта наступила вовсе не от укуса осы... – все трое внимательно и с удивлением слушали инспектора. – ... Роберт умер от асфиксии... вашего сына, господин Алекс убили. Его задушили. Но душили не руками, не верёвкой, а, скорее всего, подушкой, на которой он спал.

– Я... я ничего не понимаю... кто мог убить моего сына и за что? – Алекс старел на глазах, он выглядел измождённым стариком... – я... я не понимаю... Валентин... что у вас произошло? Как это могло случиться, что Роберт... -Алекс не договорил, ему стало плохо сердцем.

– Воды и быстрее позовите врача. – Попросил инспектор своего помощника.

– Не надо врача, мне уже лучше, воды, если можно. – Попросил Алекс, протягивая руку за стаканом.

– А откуда тогда оса? – Поинтересовался Валентин.

– Я жду ответ от токсикологов, они кровь Роберта и ткань его в зоне укуса должны обследовать, а также и осу обследуют, когда будут ответы готовы, я вам, Валентин сообщу, а сейчас вы все можете идти, но покидать город ни вы и ни ваши друзья, все кто были у вас в замке, не должны. Я буду беседовать с каждым из них, но после всех результатов экспертизы.

Валентин, Макс и Алекс покинули отделение полиции.

– Что сказал полицейский? Неужели это правда, что Роберта задушили?

– Я не знаю, дядя... я ничего не знаю и... не понимаю, уж лучше бы меня задушили в моём доме, а не его, ведь мы с ним поменялись комнатами, ему очень понравилась моя и я её уступил ему.

– Что? Что ты сказал?

– Роберту понравилась моя комната и я уступил её ему. – Повторил Валентин. Алекс шёл шатающейся походкой, казалось, он ничего не слышит, не видит и не понимает.

Валентин отвёз Алекса и Макса к ним домой, заходить сам не стал, чувствовал себя виноватым в смерти Роберта и быть свидетелем ещё одной тяжёлой сцены, когда Мари узнает о смерти сына – не хотел да и не мог.

Валентин вернулся к себе домой, а чуть позже ему позвонил инспектор и, не говоря ничего по телефону, попросил срочно приехать.

– Хорошо, что вы приехали так сразу. Садитесь и внимательно слушайте, что я вам скажу. – Инспектор выдержал паузу и продолжил. – В крови Роберта не был обнаружен яд осы, его нашли только на шее, где был след, но это не след от укуса осы, а след от укола шприца, в область шеи Роберту шприцом ввели осиный яд, но уже после того, когда молодой человек был задушен, кто-то постарался выдать убийство за несчастный случай. А сейчас самое интересное – как осиный яд попал в шприц. Мне разъяснил эксперт как это можно сделать – из ос выдавливается яд, выдавить понадобилось мало, ведь создавалась лишь видимость укуса, а потом осу, но не ту, из которой давили яд, от них ведь ничего не остаётся, другую осу подбросили в комнату, чтобы её нашли, увидели бы след «укуса» на шее и решили бы, что Роберт умер от её укуса. Вы же так и подумали, хорошо, что ваш друг Питер настоял на вызове полиции. А на самом деле всё обстоит не так. Роберта хладнокровно убили, изобразив укус и теперь мне надо найти его убийцу.

– Инспектор... мы с Робертом поменялись комнатами... возможно, что... меня, а не его хотели убить?

– А ведь это важная деталь... – задумчиво произнёс инспектор – ... не исключено, что хотели убить вас, но сказать пока трудно, расследование всё поставит на свои места. Валентин, у меня к вам просьба, назовите мне фамилии и имена всех кто был у вас на вечеринке, я должен побеседовать с каждым из них.

Когда Валентин назвал фамилии всех кто был у него, инспектор отпустил его и на всякий случай добавил – будьте осторожны, ведь вы так богаты, а богатство – это лакомый кусок для преступников. Всего вам доброго.

Валентин вернулся домой. Ему было неуютно одному в таком огромном замке и он позвонил Питеру и Стиву и опять попросил их пожить с ним. Оба друга охотно согласились.

– Ну, есть новости от инспектора? – Почти одновременно спросили друзья, когда приехали к Валентину. Он передал им слова инспектора.

– Это, что же получается? Убить хотели... тебя? – Питер выглядел удивлённым.

– Это ж надо такое придумать – выдавить яд из осы... впервые о подобном слышу... – не менее удивлён был и Стив.

– Если бы мы с Робертом не поменялись комнатами -... меня б уже не было... – Валентин был по настоящему напуган. – Со всеми кто был у меня на вечеринке хочет поговорить инспектор.

– Это, что же получается... один из приглашённых и есть... убийца?... – медленно и тихо спросил Стив.

ГЛАВА 4

Шатающейся походкой Алекс входил в свой дом, его поддерживал сын, без помощи которого, он и шагу ступить не мог бы.

– Что это с ним? Ему плохо? – В прихожую на шум вошла Мария, супруга Алекса, которую Валентин с детства называл Мари. – Алекс, что с тобой? Господи, он еле на ногах стоит. Макс, ты хоть вымолви слово. Что вы оба молчите? А где Роберт?

– Мама... Роберта... нет...

– Да вижу я, что его нет, потому и спрашиваю о нём.

– Мама... ты не поняла... его... нет... вообще

– Что это значит – нет вообще?

– Это я... я виноват в его смерти... – с трудом произнёс Алекс, теряя сознание.

– Мама, помоги, отцу плохо.

– Что это он сейчас сказал? В чьей смерти себя винит? – Мария стояла рядом с потерявшим сознание мужем и ничего не понимала.

– Да помоги же, видишь, плохо отцу. – Макс уложил Алекса на пол и пытался привести его в чувство, хлопая по щекам. – Воды принеси, не стой, помоги же.

– Он сказал, что виноват в смерти... в чьей смерти винит себя Алекс? – Мария продолжала неподвижно стоять. Она смотрела на мужа, но казалось, что видит совершенно не его, а что – и сама не знала. Алекс стал постепенно приходить в себя.

– Мария... нашего Роберта... нет... он... он умер...

– Что?! Что ты несёшь?! Как это умер?! – Мария ошолбенело смотрела на мужа, до неё не доходил смысл сказанных им слов.

– Это я... я виноват в его смерти... – бормотал Алекс. Макс помогал отцу встать и сесть в кресло. – Я виноват и только я... я позволил им обоим сходить на вечеринку к Валентину...

– Алекс... мне нехорошо... скажи, что это всё неправда... скажи, что ты всё придумал... – Мария медленно оседала на диван.

Макс метался от отца к матери, не зная, кому оказывать помощь в первую очередь.

– Отец, ну, причём ты... произошёл несчастный случай...

– Как это причём?! Если бы я не разрешил вам пойти на эту чёртову вечеринку, ничего не случилось бы... Роберт остался бы жив... потому я и виню себя... и зачем я позволил вам пойти...

– Я ничего не понимаю... ничего... что же произошло на этой вечеринке? – Мария сидела на диване, держа обе руки у сердца, она смотрела вперёд себя невидящими глазами, пытаясь как-то сфокусировать взгляд, но у неё не получалось. – Так это правда? Роберта больше нет?

– Да, мама Роберта больше нет, его убила оса и развился шок, я забыл как он называется, от этого шока он и умер.

– Что за бред?

– Дорогая, это, к сожалению, не бред. Тело Роберта забрала полиция и будет произведена экспертиза. И откуда же там взялась эта проклятая оса... прости меня, дорогая, про... сти... это моя вина... я не уберёг нашего сына... – выдавил из себя Алекс и лишился чувств.

– Звони в скорую, он... он тоже умирает? Я не перенесу столько смертей за один день... мне тоже очень плохо...

Пока Макс пытался дозвониться до скорой, Алекс пришёл в себя.

– Как же мне дальше жить... как смириться с этим... нет мне прощения...

– Отец, прекрати и так тошно, возьми себя в руки.

– Да, да ты прав, надо взять себя в руки, надо перебороть себя и жить дальше... но как же это тяжело...

Инспектор поочерёдно вызывал к себе гостей Валентина, он был уверен, что убийца хоть как-то да проявит себя. Беседовал с каждым долго и обстоятельно, но все гости Валентина говорили одно и то же, что Роберта прежде не знали, познакомились с ним на вечеринке. Инспектор с разных сторон оговаривал одни и те же моменты, расставляя словесные ловушки, но молодые люди никак не попадались в них и тогда инспектор решил сменить тактику беседы, переведя тему на самого Валентина. Инспектор придерживался одной из своих версий, что Роберт оказался случайной жертвой, убийца, планировал расправиться с Валентином, не зная, что тот поменялся комнатой с Робертом. Из разговора с молодыми людьми инспектор понял, что они в какой-то мере испытывали зависть к богатству Валентина, но их частое упоминание о том, что в случае финансового затруднения им будет к кому обратиться, опровергало его версию о том, что Роберт случайная жертва. Девушки же не скрывали своих намерений на то, что они не против оказаться его избранницей. Длительная и утомительная беседа с молодёжью привела инспектора к выводу, что Роберт – не случайная жертва, именно его и хотели убить, зачем убивать Валентина, ведь он же нужный им человек, кто же станет лишать себя источника денег? Естественно – никто. – «Даааа... получается, что именно Роберта хотели убить...»

Оставалась последняя девушка из числа гостей Валентина, с которой ещё не беседовал инспектор, он не ждал от неё никаких особых сообщений, все студенты сообщали одно и то же, но не поговорить с ней он не мог. В дверь постучали, это вошла девушка, которую ждал инспектор.

– Проходите, садитесь.

– Спасибо. Инспектор, я должна сообщить вам кое-что важное.

– Слушаю вас.

– Меня зовут Ния...

– Вы это хотели мне сообщить? – Улыбнулся инспектор.

– Конечно же, нет. – Девушка выглядела взволнованной. – Понимаете... мне захотелось воды на вечеринке и я прошла на кухню и там я услышала разговор Стива, это друг Валентина...

– Я знаю.

– ... так вот, я услышала его телефонный разговор и запомнила слово в слово всё, что он говорил. Стив сказал – «хорошо, я достану тебе, Роб деньги, достану как и обещал и я вовсе не тяну, будут тебе деньги». Ведь Роб – это сокращённое имя Роберт, ведь так же всегда Робертов называют. Инспектор, а вдруг это Стив убил Роберта? Деньги он достать не смог и решил таким образом свою проблему.

Инспектор задумался, в словах девушки был резон.

– Ния, спасибо вы мне очень помогли. Если вспомните ещё что-либо – обязательно позвоните мне, вот моя визитка.

– Хорошо, я могу идти?

– Да идите.

Девушка вышла, а инспектор задумался. – «Роберт требовал денег от Стива... что же мешало Стиву одолжить их у Валентина? Тем более, что они дружат и Стив даже живёт в замке. Зачем же надо было убивать? Хотя... неизвестно сколько Стив должен был Роберту, возможно, сумма была крупной и потому он не обращался за помощью к другу. Рано, рано ещё делать выводы, я не говорил пока ни с Питером и ни с самим Стивом. Вначале поговорю с Питером. Они оба предупредили меня, что сегодня прийти не смогут, Питер на дежурстве, а Стив, как он мне сказал – на оперативном задании... не думаю, чтобы он сбежать решил. Оба обещали прийти завтра. Как же хорошо, что Ния захотела воды».

На следующий день, как и обещали молодые люди оба пришли в отделение полиции без опоздания. Первым в кабинет пригласил инспектор Питера.

– Расскажите мне о ваших взаимоотношениях с Валентином.

– Мы втроём дружим уже давно, познакомились на форуме студентов, каждый из нас выступал с тематическим рефератом. Вот уже несколько лет длится наша дружба. Валентин – замечательный человек, добрый, верный, отзывчивый и как я убедился в связи с последними событиями – не жадный и совершенно не сноб.

– Значит, если бы кому-то из друзей понадобилась бы помощь... я имею в виду финансовую помощь, Валентин не отказал бы?

– Да ни в коем случае, конечно же, не отказал.

– Даже, если бы сумма была крупной?

– И не сомневайтесь, не отказал бы, это – точно. Не такой он человек, чтобы друзей оставить в беде и не помочь.

– А может, у кого-то из ваших знакомых, ведь на вечеринке были не только друзья Валентина, но и ваши, так ведь?

– Да, Валентин позволил нам со Стивеном пригласить и своих сокурсников.

– Так вот, может, у кого-то из ваших сокурсников были проблемы и они решили их с помощью убийства.

– Инспектор, я не понимаю о чём вы.

– А чего тут не понять? Может, у Стива были проблемы финансового характера и он решил избавиться от того кому был должен.

– Инспектор, простите, но это полный бред. Во-первых, насколько я знаю, у Стива нет финансовых затруднений, он, хоть и не богач, но из состоятельной семьи. Ну, а во-вторых, Стив никогда не пошёл на преступление, не такой он человек.

– Но ведь именно он не хотел вызывать полицию, когда нашли тело Роберта. Почему?

– Стив так объяснил – что и без полиции всё предельно понятно – причина смерти укусы, вернее, анафилактический шок, развившийся на фоне укуса.

– Или же он пытался скрыть, что причина смерти не шок, а удушение. Вот потому и не хотел вызывать полицию.

– Но ведь потом согласился.

– А что ему оставалось делать, своим назойливым отказом мог привлечь к себе внимание и навлечь подозрение.

– Инспектор, простите, но я никогда не поверю, что Стив – убийца.

– Многие не верят, а потом оказываются перед фактом.

– Вот, если окажусь перед фактом... да даже и тогда не поверю, я очень хорошо знаю Стива, он честный и порядочный человек.

Инспектору нравилось как о друге отзывался Питер, но ему надо было найти убийцу и сведения полученные им от Нии не выходили у него из головы.

– Питер, пригласите ко мне Стива, а вы – свободны.

– Инспектор, Стив не преступник, вы не там ищите убийцу.

– Не задерживаю вас, Питер.

– Я понимаю, ухожу.

В кабинет вошёл Стив. – Добрый день, проходите, садитесь. – Инспектор наблюдал за Стивом, тот выглядел уставшим, но не напряжённым и не взволнованным. – Стив, расскажите мне о том звонке телефонном.

– О каком звонке, инспектор?

«Удивление искренне... хотя, кто знает, может и актёр хороший». – Думал инспектор, пристально глядя на Стива.

– Вы, будучи на вечеринке у Валентина, зашли на кухню, чтобы поговорить в тишине и без свидетелей. Вы говорили по телефону с Робертом, называя его сокращённо Роб, разговор касался денег, которые должны были ему. Пожалуйста, расскажите мне об этом подробнее.

Стив задумался, он вспоминал о телефонном разговоре, который интересовал инспектора. Помолчав несколько минут, Стив улыбаясь, произнёс – я вспомнил о звонке, не думал, что у меня был свидетель. Но мне не хотелось бы об этом говорить. Поверьте, к расследованию убийства Роберта, этот телефонный разговор не имеет никакого отношения.

– Это мне решать – имеет или нет. Я жду.

– Хорошо, слушайте. Пару месяцев назад, я познакомился с девушкой, она мне сразу понравилась, у нас начались отношения, я думал, что и я ей нравлюсь, а как позже выяснилось... я оказался ей совершенно безразличен. Она мне сообщила о своей беременности, я очень обрадовался, а, оказалось, что она сообщила мне о ней с другой целью, чтобы я дал ей денег... ну, вы понимаете на что. А я не хотел убивать своего ребёнка и потому тянул с деньгами. Ей, как выяснилось, не нужен ни я и ни ребёнок. Мне пришлось дать ей денег и мы... мы расстались... к моему огорчению, но не к её...

– Я не понимаю, причём эта трогательная история.

– Так я же говорил вам, что она не имеет отношения к убийству Роберта, но вы заставили меня рассказать, что я и сделал.

– Вы упоминали по телефону имя Роб сокращённое от Роберта.

– Да, я упоминал, но это сокращение не от имени Роберт, а от имени Роберта. Как видите, речь шла вовсе не о Роберте, а о моей бывшей девушке.

– И это всё?

– Да, это всё, мне больше добавить нечего, кроме того, что я очень переживал, но вас это не должно касаться, это – моё личное.

– Простите. – Инспектору стало жаль молодого человека, видно было, что он искренне переживает, но, однако, надо искать убийцу. – Вы ничего подозрительного не замечали на вечеринке? Ведь вы же будущий юрист, должны на всё обращать внимание.

– На вечеринке ничего не бросилось мне в глаза, но вот до вечеринки был один момент, который нам с Питером тогда показался ерундой, а сейчас это может быть важно.

– Да? И что же?

– Не так давно, Валентин спросил у нас, когда мы утром ехали на занятия, кто из нас вставал ночью, потому что он слышал шаги, но ни Питер и ни я ночью не вставали, у нас нет привычки ходить по ночам, спим как убитые.

– А Питер мне об этом не говорил.

– Забыл, наверное, да я и сам сейчас случайно об этих шагах вспомнил.

– Валентин тоже не упоминал их.

– Тоже забыл, не до тех шагах ему сейчас. Переживает очень.

– Спасибо, что сказали, информация может оказаться очень важной. Вы можете идти. И... простите...

– Да я понимаю, ведь сам будущий сыщик, знаю, что тоже буду доставлять неприятности людям своими расспросами, но... работа такая. Я могу идти?

– Да, идите. Если Питер не ушёл, попросите его зайти ко мне.

– О шагах хотите его спросить? – Инспектор промолчал. – Понимаю, не должен был задавать этот вопрос, простите. Передам Питеру вашу просьбу. Всего доброго.

– Минутку, Стив. Вы знали, что Роберт и Валентин поменялись комнатами?

– Понятия не имел.

– Хорошо, можете идти.

В кабинет вошёл Питер. – Вы хотели меня видеть? – С порога спросил он.

– Недолго задержу вас. Всего один вопрос. Расскажите мне о ночных шагах, о которых спрашивал вас обоих Валентин. Стив сказал, что не слышал их, а вы?

– Шагах? – Удивился Питер. – Аааа, вспомнил. Да я тоже не слышал. Я ещё целую лекцию прочёл Валентину о перевозбуждении головного мозга и о работе подсознания. – Усмехнулся

Питер, но усмешка вдруг сползла с его лица. – А вдруг в замке кто-то прятался? Кто-то кто потом и совершил убийство... – Тихо произнёс Питер.

– Вот и я о том же думаю. В замке всегда найдётся укромный уголок, в котором можно совершенно спокойно и безбоязненно спрятаться от ненужных глаз.

– И уж тем более в таком огромном замке, как у Валентина, в нём то ли около, то ли больше ста пятидесяти комнат.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.