

**СОСТАВИТЕЛЬ
ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА ГОРОХОВА**

**Пальчиковые игры для
детей дошкольного возраста**

**МНОГО ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ
С РОЖДЕНИЯ!**



Ирина Алексеевна Горохова
Пальчиковые игры для детей
дошкольного возраста. Много
игр для детей с рождения!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65403376

ISBN 9785005381972

Аннотация

Почему же так важны для детей игры, тренирующие мелкую моторику движения пальцев и кистей рук? Почему именно «пальчиковая» гимнастика стимулирует речь, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность? Какую роль играют «пальчиковые» игры в развитии речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста? На все эти вопросы и еще многие другие я отвечу в моей книге. Расскажу и научу эффективно использовать пальчиковые игры для развития детей.

Содержание

Введение	5
Глава 1. Основы формирования речи дошкольников через развитие мелкой моторики рук	9
1.1. Что такое «Игры с пальчиками?»	9
1.2. Почему пальцы помогают говорить?	13
1.3. Когда начинать заниматься?	17
Глава 2. Условия проведения пальчиковых игр с детьми	21
2.1. Принцип подбора игр	21
2.2. Как играть в пальчиковые игры?	26
2.3. Помогать ли пальчикам?	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

**Пальчиковые игры
для детей
дошкольного возраста
Много игр для
детей с рождения!**

Составитель Ирина Алексеевна Горохова

ISBN 978-5-0053-8197-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

*Если руки неумелы,
Если пальчики несмелы,
Трудно ручку удержать,
Буквы ровно написать.
Не удержишь карандаш —
Не получится пейзаж.*

В. Лирысова

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. И в то же время этот период в жизни ребёнка не случайно называют «нежный возраст». Нужно быть очень осторожными и деликатными в вопросах развития и образования малышей раннего возраста. Любящие родители наверняка заметили, с какой радостью малыш усваивает любую информацию, приобретает любые навыки без дополнительной мотивации с легкостью и азартом.

Развивать малыша с пелёнок – модно. Но педагоги – психологи, сторонники традиционных методов, считают, что гораздо важнее помочь своим детям легче и комфортнее освоиться в том жизненном пространстве, которое их окружает, нежели нагружать раньше срока лишними знаниями. Как же быть? Просто **играть** с ребёнком. Согласитесь, это самое

благодарное времяпрепровождение.

При выборе темы творческого отчёта возникло желание осветить и проанализировать не «сухие» страницы теории, а остановиться на какой-нибудь «детали», которая в ходе работы с детьми дошкольного возраста имела далеко не «детальное» значение. И тут выбор пал на пальчиковые игры. Весёлое, увлекательное и полезное занятие, которое и обучением-то назвать сложно! Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: *«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»*. *«Рука – это инструмент всех инструментов»*, – сказал ещё Аристотель. *«Рука – это своего рода внешний мозг»*, – писал Кант. Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка: *«...он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук...»*

Как приятно родителю, когда у его ребёнка умелые пальчики: ловко держат карандаш. Аккуратно рисуют, строят из конструктора. А если ещё ребёнок чисто и правильно говорит – вдвойне приятно.

Почему же так важны для детей игры, тренирующие мелкую моторику движения пальцев и кистей рук? Почему

именно «пальчиковая» гимнастика стимулирует речь, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность? Какую роль играют пальчиковые игры в развитии речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста?

Дело в том, что в правой части мозгового полушария у человека возникают образы предметов и явлений, а в левой части они вербализируются в словесные выражения. Происходит этот процесс благодаря связующему фактору между левым и правым полушариями. Чем выше умственное развитие, тем быстрее и чаще происходят нервные импульсы, повышается уровень внимания и способностей. Для быстрого развития речи ребёнка и формирования умственного развития стоит с раннего детства проводить пальчиковые игровые занятия.

С помощью проведения такого рода игр у детей появляется внимательность, сосредоточивание, а также происходит формирование взаимоотношений малыша с родителями. Дети с радостью за взрослыми повторяют движения и тексты. Пальчиковые игры для детей можно проводить с 1—2 лет. Методика пальчиковых игр может быть разнообразной: это могут быть считалочки, игры на внимательность, развитие памяти.

Детям в возрасте 4—5 лет можно самим выполнять игры в виде скороговорок с поочерёдным загибанием пальцев, а более маленьким должны помогать взрослые. Проговаривать скороговорки или стишки в играх пальчикового типа

нужно с разным тоном интонации, с синхронными движениями.

Пальчиковые игры – это не только простой и быстрый способ развлечь ребёнка, но и занятие, которое имеет колоссальный развивающий потенциал. Специалисты отмечают, что дети, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой, быстрее начинают говорить, писать, а также отличаются хорошей памятью и вниманием.

Глава 1. Основы формирования речи дошкольников через развитие мелкой моторики рук

1.1. Что такое «Игры с пальчиками?»

Пальчиковые игры – это уникальный способ развития малыша. Они представляют собой своеобразный массаж и гимнастику для пальцев рук и ног. Движения обычно сопровождаются короткими весёлыми стихами, и дети с удовольствием их повторяют. Для малышей пальчиковые игры являются самостоятельным занятием, а для старших дошкольников они могут стать разминкой между упражнениями. В этой книге я расскажу о том, как играть в пальчиковые игры, а также об их видах и пользе для развития детей.

Пальчиковые игры, как правило, имеют незатейливую, доступную детскому пониманию стихотворную форму, а при помощи рук и пальчиков взрослый вместе с ребёнком «иллюстрирует» рассказ. Уже давно известно, какую большую роль в развитии личности ребёнка играет телесный контакт с любящим взрослым человеком. Ничто не может сравниться с пальчиковыми играми по той степени контакта, который устанавливается во время занятий. Во-первых, малы-

шей обычно усаживают на колени и спинкой к себе. Это даёт ребёнку чувство защиты от кольца материнских объятий. Во-вторых, все действия, происходящие во время игры, — поглаживания, похлопывания, сгибание и разгибание пальчиков помогают установить и укрепить доверие, развивают коммуникативность ребёнка, наконец, это огромный заряд положительных эмоций от общения и самой игры.

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Давайте разберёмся. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное

выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, – с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша. И у нас с малолетства учили играть в «Ладушки», «Сороку-белобоку», «Козу рогатую». Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе

очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т. е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков: сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

1.2. Почему пальцы помогают говорить?

Научно доказано, что через мелкую моторику у детей развивается интеллект. Деятельность мозга ребёнка очень тесно связана с тактильными ощущениями, которые получает малыш через ладошки и пальчики. Именно поэтому лучшими игрушками для маленьких считаются те, которые состоят из разных по текстуре и форме деталей, позволяющих понять ребёнку разницу между мягким и твёрдым, жёстким и нежным, гладким и шершавым. Но родители должны помнить о том, что даже самая лучшая игрушка в мире не заменит личного контакта, взгляда «глаза в глаза», одобрительной улыбки мамы или бабушки. Играйте со своими детьми! Посадите их к себе на руки и откройте для них волшебную страну пальчиковых игр.

Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Движения пальцев и кистей рук ребёнка имеют особое развивающее воздействие. Игры развивают координацию движений, совершенствуют деятельность артикуляционных

органов губ, языка, нижней челюсти.

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева подтверждают влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развить речь ребёнка.

Л. В. Фомина отмечает, что на основе проведённых опытов и обследований большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которые не только оказывают благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливают ребёнка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и там, где име-

ется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук.

Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследования показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика – основа развития, своего рода локомотив всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведёт к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику, активизируем и соединение зоны, отвечающие за речь.

В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений. А в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение. Происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот «мостик», тем быстрее и чаще

по нему идут нервные импульсы, становятся активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

Для определения уровня развития речи логопедами давно разработан такой метод: ребёнка просят показать один пальчик, два пальчика, три пальчика. Если движения напряжённые, пальчики сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться отдельно друг от друга, то это дети с проблемами в развитии речи. А это значит, что необходимо как можно больше заниматься с детьми пальчиковыми играми.

Упражнения для кистей рук, статические и динамические упражнения для пальцев, способствующие развитию пальчиковой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

1.3. Когда начинать заниматься?

Специалисты не пришли к какому-то единому мнению, в каком возрасте начинать с ребёнком заниматься развитием мелкой моторики. Признавая необходимость играть в пальчиковые игры, они расходятся во мнениях на счёт того, когда надо начинать ими заниматься. Некоторые считают, что по достижении полутора лет, другие – в три года. Но многие придерживаются мнения, что первые упражнения можно начинать делать с двух месяцев. Просто во всем многообразии пальчиковых игр нужно выбрать те, которые соответствуют возрасту ребёнка.

В развитии ребёнка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период – возраст от полутора лет до трёх лет. Именно тогда ребёнок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трём годам жизни движения пальцев ребёнка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от трёх месяцев. Пальчиковые игры для самых маленьких подразумевают, прежде всего, массаж, разминание подушечек пальчиков. По мере взросления ребёнка игры постепенно усложняются.

Игры должны сопровождаться стишками, песенками, шутками, загадками. Для развития мелкой моторики крошки необходим специфический материал, дидактический. Это самые различные предметы, которые помогут развить пальчики и ручки малыша.

В возрасте 6—7 месяцев нужно проводить систематические тренировки: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2—3 минут.

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учётом возрастных особенностей. Так, малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из пластилина, бусы. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки.

Начиная с полутора лет, активно используйте более сложные пальчиковые народные игры: потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счёт – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Играйте в различные шнуровки, учите расстёгивать и застёгивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой, собирайте крупные пазлы. Хотя больше люблю разрезные картинки и кубики.

Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладошками ребёнка шестигранный карандаш, чтобы малыш катал его вверх и вниз. Полезно сжимать в руке два предмета и перекатывать их без помощи другой руки.

С трёх до шести лет совершенствуйте технику уже освоенных пальчиковых игр, начинайте работать с пальчиковыми рассказами. Помимо этого, практикуйте игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровку, выкладывайте узоры из круп (под чётким присмотром взрослых). В три года ребёнок должен уже показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырём с половиной годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

В шесть лет ребёнок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребёнка с бисероплетением. Каждый пальчик ребёнка к школе должен быть «самостоятельным» и ловким.

С шести до восьми лет активно играйте в пальчиковые рассказы с помощью техники пальчиковых предметов. Устраивайте «театр пальчиков» и «кукольный театр» — в этих домашних играх приобретают хорошую подвижность,

гибкость и кругозор. Застенчивые дети становятся увереннее. Позволяйте ребёнку импровизировать, пусть он проявляет свою творческую фантазию.

У старших дошкольников комплекс упражнений гимнастики для пальцев проводят ежедневно в течение 6—8 минут. Он включает в себя 6—8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.

Итак, наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идёт формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

Развивая мелкую моторику рук ребёнка, педагоги решают сразу несколько задач:

- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;
- помощь детям с задержкой в развитии речи;
- подготовка руки к письму у старших дошкольников;
- тренировка внимания, пространственного мышления;
- воспитание эмоциональной выразительности.

Для того чтобы игра принесла малышу максимальную пользу, её нужно правильно организовать: подобрать игры по возрасту, подготовить место для игр и т. д.

Глава 2. Условия проведения пальчиковых игр с детьми

2.1. Принцип подбора игр

Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение, конструкторы, мозаика, лепка и т. д.) использует в основном движения сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. К тому же в эти занятия включена обычно только социальная зона руки: большой, указательный, средний пальцы, смежная с ними часть ладони и соответствующее им двигательное поле – зона, несущая основную нагрузку в быту и в общении. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными. Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения максимального полезного действия игры с пальцами рук, занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

- 1) сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;
- 2) использовались изолированные движения каждого из них (задействуем каждый пальчик).

Все игры знакомы нам, взрослым, с детских лет, но многие из вас про них просто забыли. Благодарю моим детям: я вспомнила все эти игры, мы играли с ними бесконечно.

У моих детей есть свои любимые, даже сейчас они очень любят в них играть. (Забавно, правда?) Я замечаю, что моя дочка играет в эти игры со своими куклами и игрушками. Сама поёт, сама водит пальчиками и сажает своего «ребёнка» на руки к себе. Это очень здорово!

Взрослые часто боятся быть смешными!

«Если я сейчас начну прыгать, что обо мне подумают?»

Друзья, а вам не все равно? Мне всё равно. Каждое утро по дороге в сад мы играем с детьми в игру «Мои ножки», где нужно топать, шагать и много говорить. Мне всё равно, что подумают другие люди. Главное, что я сама от этого испытываю удовольствие. Вы должны сами получать от этого удовольствие, тогда и ребёнок будет играть с вами. И не удивляйтесь, если ребёнок не хочет играть с вами. А вы сами-то хотите? Или с неохотой садитесь? Потому что я должна (должен). Задумайтесь...

Приведу перечень некоторых игр (для игр со словами да-ны первые строчки текста, для игр без слов – краткое описание движений; помимо народных игр, включены и авторские, имеющие широкое распространение).

1. Сорока-ворона кашу варила...
2. В гости к пальчику большому приходили прямо к до-му...
3. Идёт коза рогатая, идёт коза бодатая...
4. Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка...
5. Мальчик-пальчик, где ты был? С этим братцем в лес

ходил...

6. Мы капусту рубим-рубим, мы капусту трём-трём...

7. Этот пальчик в лес пошёл, этот пальчик гриб нашёл...

8. Утро настало, солнышко встало. Эй, братец Федя, разбуди соседей!..

9. Засиделись в избушке братцы. Захотел меньшей прогуляться...

10. «Мама, мама!» – «Что, что, что?» – «Гости едут!» – «Ну и что?..»

11. Стала Маша гостей созывать: «И Иван приди, и Степан приди»...

12. У бабы Фроси пять внучат. Все каши просят, все криком кричат...

13. «Тук-тук!» – «Кто там?» – «Два солдата пришли переночевать!..»

14. У Маланьи, у старушки, жили в маленькой избушке семь сыновей...

15. Я по лавочке иду, перстенёчек хороню в матушкин теремок...

16. Вышел козёл из новых сеней. Наставил рожок: «Дай пирожок!..»

17. Маша-хозяйка сметлива была, всем в избе работу нынче задала...

18. Бабушка кисель варила на горюшечке, в черепушечке...

19. «Чья копна на моей копне?» – «Моя!» – «Скинь долой,

поезжай домой!...»

20. «В банькупустишь?» – «Водички нет!...»

21. Сунь-ка пальчик – выскочит зайчик! (Она же – «Колдчик».)

22. «Моя пашет!» – «И моя пашет!» – «Моя сеет!» – «И моя сеет!...»

23. На двери висит замок. Кто его открыть бы смог?..

24. Мы делили апельсин. Много нас, а он один...

25. Две сороконожки бежали по дорожке...

26. *Прижми большак.* Правые руки двоих играющих сцепляются. Большой палец каждого старается прижать сверху тот же палец соперника.

27. *Паучок.* Указательный палец левой руки смыкается с большим пальцем правой руки, указательный палец правой руки – с большим пальцем левой руки. Нижняя пара пальцев размыкается, затем смыкается над верхней. Затем те же движения в паре с большим пальцем поочерёдно проделывают остальные пальцы.

28. *Моторчик.* Руки сцеплены в замок, большие пальцы крутятся вокруг друг друга, всё быстрее и быстрее, не задевая ладонь.

29. *Перетяжки.* Двое играющих сцепляются тремя или двумя пальцами рук; каждый старается перетянуть соперника.

30. *Камень, ножницы, бумага.* Два игрока одновременно выбрасывают вперёд руки, сложенные в одной из трёх по-

зиций: кулак – камень, ладонь – бумага, разведённый указательный и средний – ножницы. Камень сильнее ножниц, бумага сильнее камня, ножницы сильнее бумаги.

31 *Колечки*. Сомкнутые большой и средний палец правой руки – большое кольцо, сомкнутые мизинец и большой левый пальцы – малое. Пальцы обеих рук одновременно начинают движения, поочерёдно смыкаясь с большими пальцами так, чтобы на правой руке получилось малое кольцо, а на левой руке – большое.

Много игр не бывает, но иногда нужно вовремя остановиться. До встречи в следующей главе.

2.2. Как играть в пальчиковые игры?

Вы можете придерживаться следующих методических рекомендаций к проведению пальчиковых игр.

Самое главное правило! Получайте удовольствие от игр, общения с ребёнком! Дети очень чувствуют наши эмоции, и даже не пытайтесь их обмануть! НЕ ВЫЙДЕТ! Сначала разбудите «спящего ребёнка» в себе, потом начинайте играть! Вам понравится. Поверьте, мне!

1. Перед игрой мы с детьми обсуждаем её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой (не подходит для малышей до одного года).

2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

4. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой (не подходит для детей до одного года).

5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое (не подходит для детей до одного года).

7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

8. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости ребёнку нужно помочь. Делайте вместе с ним – за него!

9. В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2—3 раза (это в идеале, но в реальности один раз в день).

10. При повторных проведениях игры ребёнок нередко начинает произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, ребёнок произносит его целиком, соотнося слова с движением.

11. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяем их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию ребёнка.

12. Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у ребёнка ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

13. Никогда не принуждайте! Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Приведённая ниже таблица поможет чётко спланировать работу с детьми разного дошкольного возраста в обучении пальчиковым играм.

Возраст	Содержание	Технология
До 2 лет	Дети знакомятся с ладонью, выполняют простые движения (похлопывание, постукивание, прятанье рук за спину), с помощью взрослого показывают фигурку животного одной рукой	Потешку или стихотворение читают до игры 3–4 раза, рассматривают иллюстрацию, сопровождая её вопросами: «Как зайка шевелит ушами?», «Как курочка открывает рот?». При необходимости ребёнку помогают выполнить движение
С 2 до 3 лет	Энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик). Знакомим с пальчиками: — составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик); — простые фигуры из пальчиков одной руки (зайчик, коза); — согласованные действия двумя руками (домик, ворота)	С ребёнком рассматривается фигурка животного или его иллюстрация, отмечаются его характерные особенности. Взрослый даёт образец положения пальцев. При необходимости помогает ребёнку, побуждает к звукоподражанию
С 3 до 4 лет	Дети выполняют фигуру животного сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе. Затем разучивается вторая фигура по тому же принципу.	С детьми разучивается стихотворение, потешка или считалка. Детям предлагают вспомнить, как они показывали животное пальчиками, руками. Затем делается акцент на основное действие героя.

	Далее дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой — вторую, положение рук меняется. Дети учатся сгибать и разгибать пальцы поочерёдно правой и левой рукой	При выполнении движения дети должны сохранять пальцы в нужном положении
С 4 до 5 лет	Дети выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой. Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочерёдно. Дети составляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы	При выполнении фигуры обращается внимание на правильное положение пальцев, кисти рук
С 5 до 7 лет	Дети рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур. Совмещают пальцы одной руки поочерёдно (1-2, 1-3, 1-4, 1-5). Затем другой рукой, обеими руками параллельно. Составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш и т. д.)	Обращать внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удерживать предмет

Данная таблица не является алгоритмом проведения игр — это пример.

2.3. Помогать ли пальчикам?

Это непременно нужно делать, если вы занимаетесь с малышом до двух лет, который сам пока с трудом делает произвольное движение пальцами. Хотя игры для этого возраста очень просты: это разгибание и загибание отдельных пальчиков, с небольшим массажем, с ощупыванием предметов разной формы и фактуры. Как правило, игры для этого возраста рассчитаны на взаимодействие взрослого с рукой ребёнка: поглаживание, пощипывание, сгибание пальчиков и т. д.

Для более старшего возраста, примерно с двух с половиной – трёх лет игры усложняются и подразумевают самостоятельные движения маленькими ручками, скопировать трудно, поэтому ваше участие просто необходимо. Вы должны помочь ребёнку сложить руки правильно: сначала покажите на себе, затем придайте нужное положение его кисти и пальчикам. Попросите ребёнка попробовать самостоятельно выполнить движение. Если у малыша не получается, то снова сами сложите его руки в правильную позицию. Прodelайте это несколько раз, и постепенно малыш научится сам складывать и удерживать пальчики в нужной позиции. Возможно, для этого потребуется не одно занятие, но наберитесь терпения.

Помните, главное – не давить на ребёнка, не демонстрировать ему его неспособность. Со временем у него всё полу-

чится. Вы тоже не сразу стали профи на работе.

Ребёнку нужно показывать и простые, и сложные игры. Тем самым вы даёте понять ребёнку, что вам очень интересно играть в эту забавную игру. Ребёнок становится вашим партнером по игре. В простые игры малыш начнет играть, как только освоит движения и ритмику текста. А сложные игры сначала просто запомнит. Потом вы можете заметить, как он пытается самостоятельно сложить пальчики так, как нужно, долго тренируется, и уж только тогда, когда вы этого меньше всего ожидали, складывает пальчики «как положено». В этот момент очень важно поддержать малыша! Похвалить и похлопать вместе. Ведь это так приятно, когда тебя хвалят. Правда?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.