

Сказочная кухня Оксаны Степановой

Сказочные Истории



СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Сказочная кухня Оксаны Степановой

СлуЧАЙные Истории

«Издательские решения»

Сказочная кухня Оксаны Степановой

СлуЧАЙные Истории / Сказочная кухня Оксаны Степановой —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-538202-3

Привет, я Сказочница Оксана, и я пишу Сказки. Самые разные Волшебные истории для Взрослых. Пусть вас это не удивляет. Взрослым людям, порой, так не хватает Волшебства и Сказок. Иногда мурчаще успокаивающих, иногда исцеляющих травмы. В моих книгах вы найдете Сказочные истории на любой вкус и цвет. Такие Сказки становятся путеводным клубочками, которые разматывает сам человек и берет то, что важно для него именно сейчас. А главные герои этой книги уже заждались вас на Сказочной кухне.

ISBN 978-5-00-538202-3

© Сказочная кухня Оксаны
Степановой
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Сказочные Посиделки	9
Жизненная история одной Сковородки	11
Сказ, как Казан Посуду спас	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

СлуЧАЙные Истории

Сказочная кухня Оксаны Степановой

Иллюстратор Анна Хомутишникова

© Сказочная кухня Оксаны Степановой, 2021

© Анна Хомутишникова, иллюстрации, 2021

ISBN 978-5-0053-8202-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Нет сказок лучше тех, которые создает
сама Жизнь.

Ганс Христиан Андерсен.

Введение

Приветствую вас, мои дорогие читатели!

Прежде чем вы начнете путешествие по Сказкам в этой книге, я задам вам всего один вопрос.

– Скажите откровенно, задумывались вы хоть раз о том, как писатель создает свою книгу?

Учтите тот факт, что автор живой человек, который живет обычной жизнью, и все мирские хлопоты в быту ему не чужды.

Большинство писателей, и я в том числе, пишут дома.

У меня это происходит между основной работой, приготовлением обедов, выполнением текущих домашних дел.

При этом, я постоянно прокручиваю в своей голове сюжеты очередных сказочных историй.

Моё идеальное время для написания сказок, когда вся семья укладывается спать.

Многие из вас, наверное, представили себе такую картину.

Вот теперь, она идёт в свой отдельный кабинет с письменным столом, покрытым сукном. Возможно, там уютно расположились перо и чернильница, а на столе стоит бюстик знаменитого писателя для вдохновения.

Так-так, размечтались!

Возвращаемся в реальность.

Забудьте, все эти картинки из вашего воображения.

Мой рабочий кабинет, чур, не смеяться, – это моя кухня. И большую часть Сказочных произведений я написала, именно, за кухонным столом.

Надеюсь, теперь вы догадываетесь, почему свою серию книг я назвала Сказочная кухня Оксаны Степановой?

Все верно, потому что на ней, родимой, и рождаются все мои сказочно-кулинарные шедевры.

Знаете, я тут подумала, что и в детстве в родительской семье, именно на кухне, мы вели самые душевные беседы. В Ашхабаде был в почете ароматный зелёный чай, который подавали в пиалах.

Мы частенько собирались на кухне попить чай и послушать интересные истории, которые привозил папа из командировок по жаркой Туркмении. Его профессия была связана с противочумной безопасностью в этом регионе.

Кстати сказать, папа тоже был автором и соавтором многих книг и научных публикаций в своей области.

Его труды и практический опыт высоко ценили коллеги из Ирана. Папу и ещё нескольких специалистов приглашали в Тегеран для обмена опытом.

Он всегда с юмором рассказывал о разных курьезах в рабочих поездках. Только повзрослев, я поняла, как опасна была его профессия.

С мамой мы секретничали на женские темы. Она делилась своими рассказами о далекой Сибири, откуда была родом.

Смешила меня историями из своего детства и юности, где были каток, сорокоградусный мороз и много снега. А ещё, рассказывала разные забавные случаи про детей.

Мама работала воспитателем в детском саду и такого добра там хватало.

– Мама, расскажи мне какой-нибудь случай, – часто приставала я.

Сейчас, вспоминая это, думаю, что мама могла и присочинить что-то, так как случаев мне надо было рассказать великое множество.

Однако, всё это в итоге пошло мне на пользу.

К чему я вам это всё рассказываю, спросите вы?

К тому, что моё творчество и мои Сказки, написанные для вас, безусловно, отличаются от великих произведений именитых мэтров, которых посещает муза в тиши их писательских кабинетов.

Моё творчество живое.

Сказки, которые я пишу для девушек и женщин тёплые и ресурсные.

Они пахнут пирогами из печи, морским бризом, свежестью скошенной травы и ароматным чаем на уютной кухне.

Они настоящие.

И мне хочется поделиться с вами своими Сказками.

Надеюсь, что они придутся вам по вкусу.

Готовы?

Приглашаю Вас на свою Сказочную кухню пироги покушать и СлуЧАЙные истории послушать.

Сказочный психолог, Оксана Степанова.



Сказочные Посиделки

Наконец-то, погода устаканилась.

Тепло.

Красота.

Душа сворачивается и разворачивается как деревенская гармошка. Чую носом, пора звать подруг.

Нет, вы не подумайте ничего плохого.

Собираемся мы у меня дома на кухне и гоняем чай вприкуску со Сказками.

Уговор у нас такой.

Вместе со сладостями к чаю принести вкусную свеженькую Сказку. А лучше сразу две.

Вот и в этот раз, мои мальчишки уехали по делам, а я бегом на кухню.

Надо успеть к приходу подруг заварить свой фирменный чай.

Добавляю к листикам зеленого чая ароматную липу и щепотку пряностей.

Заливаю горячей водой, но не кипятком. Так научили в Китае на чайной церемонии.

А затем укутываю заварник полотенцем как лялечку. После этого быстренько накрываю на стол.

Сегодня побалую подружек халвой в шоколаде и ягодным пирогом. А в качестве изысканного десерта принесу парочку новеньких Сказок.

Я в предвкушении. Моих подруг долго звать не надо, только свистни.

Проходит немного времени и весело трезвонит домофон.

– Ура! Мы снова вместе. Можем попить ароматный чаёк и потрепаться обо всём на свете.

Когда первая волна новостей схлынет и вкусняшек на столе поубавится, мы расслабляемся, и время замедляется.

Это негласный сигнал, что пришло время Сказок.

У нас заранее уговор, кто будет главными героями наших Сказок. А вот Сказочный узор своих историй, каждая плетет сама.

Выбор может пасть на природные стихии, музыкальные инструменты или камни-самодеты. Да, мало ли, что мы нафантазируем.

Мне, например, захотелось сделать главными героями предметы, которые живут у меня на кухне.

Она у меня, действительно, Сказочная.

А сейчас, устраивайтесь удобней и послушайте волшебные истории, которые здесь получились.

Ах, да!

Чуть, не забыла предупредить.

Любое совпадение с миром людей прошу считать случайностью.

Ну что, начинаем?



Жизненная история одной Сковородки

В одном посудном магазине жила-была Сковородка. Она стояла на стеллаже с другими сковородками и получила прозвище среди своих соседок «Фантазерка».

Нет, ну посудите сами! Все остальные сковородки точно знали о своем предназначении.

Они были готовы без устали жарить котлеты, рыбу и отбивные, тушить мясо в своих жарких объятьях, начиная от говядины и заканчивая крольчатиной.

Основательные соседки вели степенные разговоры об этом между собой и посмеивались над Сковородкой-мечтательницей. Честно сказать, наша Фантазерка чувствовала себя неуютно в этой компании. Да и по виду она, отличалась от них.

Она была небольшого размера. Бортики у нее не были такими высокими, что вызывало особые насмешки у других сковородок.

– Подумайте сами, соседки, в ней не то, что хороший кусок мяса не поместится. Там и котлете негде будет развернуться.

– Да, соседushки, о чем только эти люди думали, когда делали ее?

От таких речей наша Сковородка-мечтательница съеживалась и пыталась затеряться среди других сковородок.

По ночам, когда другие сковородки засыпали, Фантазерка могла поболтать по Душам с деревянной Лопаткой. Та, случайно оказалась на этой полке, упав с соседнего стеллажа.

– Лопаточка, милая, я действительно не понимаю, для чего я предназначена. Я так не похожа на своих сородичей, – всхлипывала она.

– Прекрати такие разговоры, милочка. А то так ненароком тебе и крышку сорвет. Хотя, у тебя ее, почему-то, и так нет в комплекте. И все же. Уверена, что придёт время, и тебе откроется этот Секрет, – подбадривала подругу Лопатка.

От таких разговоров Сковородочке становилось легче, и она засыпала.

В один зимний вечер в магазин зашла семья.

Молодые мужчина и женщина уверенно зашагали в сторону стеллажа со сковородками, а за ними следом вприпрыжку побежала девочка лет пяти.

– Данил, посмотри, какая чудесная блинная сковородка. Как раз о такой я мечтала. И Дашуле удобно будет на ней учиться блины жарить. Что скажешь, доченька? – спросила молодая женщина свою попрыгунью.

– Да, мамочка, хочу эту сковородочку. Там еще лопатка возле нее лежит, – заметила малышка.

– Ну что, девочки, берем? Аня, Даша, надеюсь, вы меня в Масленицу побалуете домашними блинчиками, – довольным тоном подытожил мужчина.

Важные и солидные сковородки остались в недоумении.

Как так?

Какие блины и какая Масленица?

Они об этом ничего не знали и даже никогда слышали.

Сковородочка и Лопатка обнимались от счастья в шуршащем пакете.

– Подружка, как ты была права!

Теперь я точно знаю, что у людей на меня были свои планы.

Я буду помогать маленькой девочке, готовить свои первые кулинарные шедевры. Блинчики к Масленице!

И мы будем делать это вместе с тобой, Лопаточка.

Через час путешественниц доставили на кухню и определили на уютную полочку.

Сковородочка с Лопаткой, наконец-то, обрели свой дом.

Засыпая, они представляли, столько нового и интересного их ждет.

Но, это уже совсем другая история...



Сказ, как Казан Посуду спас

Знаете, иногда самые удивительные истории случаются в самых обыкновенных местах. Например, на Кухне.

Да-да, самом теплом и уютном месте любой квартиры.

Здесь, зачастую, делятся секретами и семейными тайнами.

А за чашечкой чая могут излить Душу или рассказать Сказку.

Сказку о Посуде, а может и не совсем.

Впрочем, каждый из вас, увидит в ней что-то свое. А главные герои помогут Вам в этом. Итак...

Кухонный мир очень напоминал мир людей. Здесь тоже крепко дружили, были свои тайны, иногда имели место интриги. Порой тут разбивались на мелкие осколки от неудачной любви, а некоторые жили долго и счастливо.

В общем, сами понимаете. Все, как у людей. В этом горячем и беспокойном месте под названием Кухня повстречались однажды два влюбленных сердца: Чайник и Кастрюлька.

Чайник был очень современный молодой начальник.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.