

18+ АЗАРТНЫЙ КРУИЗ



Опанас Вилиярко

Опанас Вилиярко

Азартный круиз. Девиация

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65318171

ISBN 9785005379917

Аннотация

Главный герой, Опанас, программный директор на туристическом теплоходе попадает под тлетворное влияние азартных игр. В своей истории он рассказывает, как избавиться от зависимости, следуя своей методике ДЕВИАЦИЯ. Он уводит вас в чудесный мир путешествий по Дунаю. Делится своими размышлениями о грехе, об искушениях. Эта книга будет интересна людям, любящим путешествовать, и тем, кто хочет избавиться от губительных зависимостей.

Содержание

Введение	5
Глава 1. Братислава	7
Здравствуй грусть	18
Глава 2. Начало зависимости	20
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Азартный круиз. Девиация

Опанас Вилярко

© Опанас Вилярко, 2021

ISBN 978-5-0053-7991-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

К моменту написания книги Корона вирус по всей планете уже идёт на спад. Я не психолог. (Психология. Этот термин, называющий науку, изучающую психическую деятельность человека, был заимствован из латыни, где был образован слиянием греческих *psyche* – «душа» и *logia* – «слово, наука».) Но, однозначно книга получилась о душе. Меня зовут Опанас, и я являюсь круиз директором на теплоходах, делающих рейсы по Дунаю. В основном из Пассау до Будапешта и обратно. В данном произведении всё правда, за исключением вымысла. Я попытался предельно точно изложить свои мысли и эмоции пройдя этот тернистый путь от греха и искушения до истины и свободы.

Свой путь я резюмирую в восьми простых шагах. Надеюсь, что эти шаги помогут и другим избавиться не только от лудомании, но и от любой другой зависимости. Метод получился довольно универсальным.

Довольно часто я использую цитаты из Библии.

Думаю, следует сказать почему я, время от времени, делаю ссылки на Библию. Во-первых, эта Книга Книг – самый продаваемый бестселлер за всю историю человечества. Она состоит из 66 книг. Книги были написаны разными авторами на протяжении, как минимум 3-х тысяч лет. Все эти книги об одном, о Боге и его замысле о человеке. Есть знамени-

тая цитата из Библии: «Нельзя служить двум господам, Богу и мамоне» (Мф. 6:24, Лук. 16:13). Эта фраза натолкнула меня на изучения проблемы азартных игр сквозь призму самой распространенной книги на земле. Кроме того, если вы хотите избавиться от зависимости: курения, алкоголизма и лудомании (дьявольский триплет) вам будет трудно это сделать самому. Вы не можете вытащить себя из болота за волосы, если только вы не барон Мюнхгаузен.

Ну что ж, давайте, вместе с нашим главным героем Опанасом, отправимся в это опасное путешествие, в азартный круиз по Дунаю!

Глава 1. Братислава

Притчи 26:11 – Как пес возвращается на блевотину свою, так глупый повторяет глупость свою.

Весна в любом городе Европы – самое приятное время года. Вот и сейчас, прогуливаясь по площади Гвездослава в Братиславе, столице Словакии я наслаждаюсь прохладным и бодрящим воздухом. В воздухе улавливаются ароматы распускающихся цветов. Природа, и я вместе с ней, пробуждаемся от зимней спячки. Братислава и Вена считаются наиболее близко расположенными столицами Европы. Австрийскую и словацкую столицы разделяют всего 55 километров. Одна из улиц столицы Словакии плавно переходит в улочку соседней деревушки в Австрии. Мы уже посмотрели на самые необычные памятники Братиславы, как, например, памятник фотографу, который украдкой выглядывает из-за угла дома, и самый известный памятник – «Мужчина на работе». Это бронзовая фигура в каске и куртке, выбирающаяся из канализационного люка. На него часто наезжали автомобилисты, поэтому рядом с ним поставили специальный знак.

Туристы с гидом ушли немного вперед. Обычно, сопровождая группу, я хожу за путешественниками сзади. Гида прекрасно слышно через аудио систему.

– Дорогие друзья, поменяли ли вы доллары на евро? – спрашивает Ева, опытный местный гид, владеющая английским.

– Да, да, – отвечает моя канадская группа.

– Отлично! Если есть кто-то, кто ещё не поменял, то слева вы сможете произвести обмен долларов на словацкие евро. Надеюсь, у вас у всех словацкие евро?

Некоторые канадцы не поняли юмора и стали переживать что их поменянные в Австрии евро не примут в сувенирных киосках Братиславы. Вот за это я и люблю бывалых гидов. Они чувствуют клиента, не загружают его излишней информацией и, давая нужную информацию шутят неожиданно и интригующе (чтобы не сказать шокирующе).

Для справки. Евро – это официальная валюта 19 государств Евросоюза (куда входит и Словакия). Евро является фактически валютой некоторых стран, которые не входят в Евросоюз, как например Андорра, Сан-Марино, Ватикан или Монако. Это оформлено специальными соглашениями. Но есть и страны, которые используют евро без соглашений, как например Черногория, Косово и острова богачей Сен-Бартельми и Сен-Мартэн в Карибском море.

Все монеты имеют общую часть реверса, показывающую номинал. Дизайн 1-, 2- и 5-центовых монет символизирует место Европы в мире. Реверс 10-, 20- и 50-центовых монет

показывает, как государства-члены Евросоюза собираются вместе, – примечательно, что члены Евросоюза, не входящие в еврозону, также изображены. И наконец, 1- и 2-евровые монеты изображают Европу без границ. Рисунок всех монет содержит 12 звёзд.

Каждая страна еврозоны имеет свой собственный дизайн аверса, национальной стороны, монет. На этом и построена шутка нашего гида. Посмотрев на аверс монет, мои канадцы увидели скорее всего аверс Австрии, Германии, Франции, но никак не Словакии. Что и явилось причиной их недоумения.

В начале туристического сезона я, как правило, сопровождаю группы. Через месяц-другой это надоедает, и я открываю для себя другие развлечения в каждом из городов по маршруту тура, а это Германия, Австрия, Словакия и Венгрия. Иногда к ним прибавляются Хорватия, Сербия, Болгария, Румыния и Украина. Да, скажете вы, а где же Молдавия в списке стран которых пересекает Дунай! (у нас есть круизы до дельты Дуная). У молдаван только 300 метров территории, прилегающей к Дунаю. Это дает им право называться морской державой. Ну да ладно, скажите мне, какие достопримечательности у них в Джурджулешти смотреть? Территорию на Дунае они получили только благодаря Украине, взамен на часть трассы Одесса – Рени. Но речь не об этом. Вернемся в Братиславу.

Предыдущее название площади Гвездослава – Площадь-Променад. Это название мне нравится больше. Это главная улица, как по мне, в столице Словакии Братиславе. В Москве – Красная Площадь, в Киеве – это Хрещатик, в Париже – Шанз-Элизе. В Братиславе эта площадь-улица расположена на левом берегу Дуная, в южной части Старого города, между Мостом словацкого национального восстания и Словацким национальным театром. Напротив театра находится бывшая гостиница «Зёльдфа», с балкона которой, венгерский национальный лидер Лайош Кошут провозгласил возрождение Венгрии. В гостинице останавливались император Франц-Иосиф, учёные Альберт Эйнштейн и Альфред Нобель. Сейчас на месте той гостиницы стоит гостиница Карлтон. И вот проходя мимо памятника одного из ведущих словацких литераторов Павола Гвездослава я сворачиваю направо и направляюсь к самой дорогой гостинице в городе, которую проектировал создатель «Титаника». В отличие от «Титаника» с ней ничего не произошло... стоит себе до сих пор. Но захожу я не в парадный вход, а немного левее, в казино...

Назойливые мысли... На самом деле одна, которая меня преследует уже пару лет. Сделать выигрышную ставку на одну из цифр в рулетке. Одну, потом еще одну. Вот уже третий год как я зависим от азартных игр. Серия цифр, которая принесет мне максимальный выигрыш. Каждый вложен-

ный евро принесет 35 евро дохода. Ставка в 10 евро принесет 350. Максимальна ставка на цифру может быть 40, 100, 1000 евро в зависимости от казино и сумма выигрыша может быть... считайте сами. За короткий период времени, играя осторожно, с имеющимися средствами, можно быстро заработать 100, 200 и больше евро. Главное вовремя остановиться. Но, к сожалению, для заядлого игрока, любой выигрышной суммы будет мало. Шарик электронной рулетки стремится в противоположном направлении от хода диска с 37ю цифрами. В конечном счете он оказывается в гнезде с не моей цифрой, на ту, которую ставлю... опять МИМО. У каждого игрока в рулетку есть своя стратегия, своя тактика. Даже если тактики нет, то это тактика играть без тактики)). Вот самые распространенные модели поведения игроков. Если выпала шестерка, следующей выпадет девятка. Если 23, то затем обязательно 32. Вот 31 появилось на столе. Жаль не добавил пару евро на эту цифру, это моя любимая цифра. Следующей будет обязательно 13. Если же выпало 11, то традиционно ставим на 22 и 33. И не забывать ставить на 9. Как же забыть свой день рождения. У каждого есть своя цифра фетиш. Затем на день рождения отца, матери и т. д. Это не прекращающийся круговорот цифр. Колесо рулетки уже знаком наизусть. Легко можно его нарисовать по памяти на листе бумаги и раскрасить в красный и черный соответствующие цифры.

Переживание, заключающееся в способности видеть

структуру или взаимосвязи в случайных или бессмысленных данных называется апофенией. Термин был введен в 1958 году немецким неврологом и психиатром Клаусом Конрадом, который определил его как «немотивированное видение взаимосвязей», сопровождающееся «характерным чувством неадекватной важности» (анормальное сознание значения). Иногда, когда направлялся в казино и вдруг увидел, например, проезжающий трамвай номер 28, то думал, что это знак. Надо было абсолютно ставить на 28. Естественно 28 не выпадало. Это яркий пример апофении.

Сегодня я хотел сыграть с этой адской машиной ограничив себя только 50 евро. Но потом опустошил портмоне и начал вытаскивать из банкомата по 100 евро, а потом еще, и еще. Потеряв 550 евро мне начало везти. Выпадали мои фетиш цифры. Через четверть часа у меня уже было более 800 евро. И тут появляется настоящий азарт. Ставка на рулетке за раз не опускается ниже 50—60 евро. Скотившись до 650, я твердо решил забрать деньги и покинуть казино. Деньги я снял... и пошел довольный... только не вон из заведения, а на «живую» рулетку с крупье. С настоящими фишками. Удовольствие совершенно другое. Ну, думаю, сыграю 50 евро не больше. И, к удивлению, с первой же ставки удвоил их, а через минуту уже все спустил. Ну да ладно, все равно в выигрыше. Перед выходом меня опять поманила электронная рулетка. Ну как же не сыграть? Я в нуле. С чем при-

шел, с тем же и ухожу. Это вроде как бы я только что пришел в казино. Все мои деньги при мне. Поставлю как обычно на мои любимые цифры, а если не выпадут, то пойду домой. И вот рулетка заиграла приветственную музыку. Видно 50 евро пришлись ей по вкусу. И ставка за ставкой на табло высвечивается остаток – НОЛЬ. Как же так? Так все было хорошо буквально 15 минут назад? Просаживаю еще 100 евро и потом еще 50 и так до тех пор, пока не достигнут лимит по выплате с карты. Ухожу с общим минусом в 950 евро. Естественно, я зол на себя. Как же я малодушен. На ум приходит фраза **«Вы игроман? Изоляция и долги. Вы не можете остановиться. Звоните по номеру...»**. Как правило это послание можно видеть при входе в любое казино. Но я не изолирован. Долгов нет. Жизнь продолжается. Пора и на работу...

Очень хочется есть. Пропустил обед с туристами. Хорошо, что есть Ева и она, как опытный гид сама в состоянии позаботится о группе. Но по-хорошему группу оставлять не хорошо. Это моя работа. Нужно научиться балансировать между «нужно» и «хочется». В общем провел в казино около 5 часов. Клянусь и божусь себе, что больше ноги моей в казино не будет. Час спустя, порывшись по карманам нахожу еще 55 евро. И забыв про свои обещания вот я опять прихожу на свое место перед рулеткой и тыкаю пальцем по цифрам. Начало удачное, но в результате НОЛЬ. Иду в кассу.

Причем разумом понимаю, что пора уходить, пора избавляться от этой привычки. Пора признать, что я полностью поглощен тлетворным искушением, что я одержим и ничем хорошим это не закончится.

Перед глазами всплывает образ бомжа из Будапешта, которого видел недавно сидевшим в парке на лавочке с перебинтованной головой. Он что-то выкрикивал на венгерском языке, размахивая точно такой же карточкой члена казино, которая лежала у меня в портмоне. А потом образ женщины, по сути девушки, которая, сидя на земле у входа в казино, в том же Будапеште обливалась слезами. Без всякого сомнения она полностью проигралась. И, тем не менее, я иду в кассу и снимаю еще 100 евро. Если лимит на снятие наличности в банкомате достигнут, то на оплату картой лимит есть и он больше. То есть снимая деньги я как бы делаю покупку. При этом с карточки снимается комиссия в пару евро. Но на эти пару евро не обращаешь внимание, когда одна твоя ставка минимум в 10—20 евро. Единственное чему учит рулетка, так это тому, как с легкостью расставаться с деньгами. В каждом казино есть услуга снятия налички с карточки. Когда я получаю наличку никакого товара в обмен не будет. Товар — это деньги. И вот еще 450 евро улетучились.

Выхожу в город и проверяю в смартфоне свой баланс на счете в банке. 2037 евро. Проигранные сегодня деньги снимутся через два или три дня. Но вчера я тоже снял и про-

играл 400 евро. До этого еще. Хоть бы осталось три-четыре сотни на оплату коммуналки. Но, итог не утешительный. Проиграна получка за предыдущий месяц и половина текущей зарплаты. Отличное начало сезона. Ещё весна не закончилась, а я уже в той же финансовой ситуации как в конце зимы. Никаких сбережений и небольшой долг. Да, возможно, я зарабатываю не мало, но и остается не много. Одно не могу уяснить. Зная, что проиграюсь, не веря, что отыграюсь, без желания играть я все же продолжал опустошать свой счет. Никто мне на ухо не шептал «Иди в казино», никто правда и не отговаривал меня от похода туда, кроме меня самого. Моя свободная воля, мое решение... полностью мой грех.

Грех. Вы, наверное, удивитесь, узнав, что грех одного корня с глаголом греть (слово образовано с помощью суффикса «х» по той же модели, что и смех). Первоначально грех означало «то, что жжет, мучает». Греки же использовали другое слово, означающее «промах, погрешность, провинность, непопадание в цель». Греческое слово как нельзя лучше передает мой грех. Проигрываюсь я когда, шарик не попадает в мои цифры.

Как в кошмарном сне я продолжал загонять себя в минус. Действительно не способен человек противостоять искушению. Будь то алкоголь, сигареты или какое-либо другое наваждение нет силы противится пагубной страсти самому. После 3х лет игры я не в плюсе от казино. Причем проигры-

вал я круглые суммы не только в рулетку, но и в Блэк Джек и однорукого пирата, и на ставки на спорт. Если задуматься мог бы купить на проигранную сумму небольшую квартиру в городе с миллионным населением где-нибудь на берегу моря. Настало время признать, что нужно с этим что-то делать. Самому мне не вырваться из пут искушения. Адская рулетка манит, затягивает, заставляет думать о ней даже в момент написания этих строк. Кстати, почему «адская рулетка»? Давно подмечено, что если сложить все цифры от 0 до 36, то получится число зверя из последней книги Библии Откровения от Иоанна 13:18 – 666. Интересно было увидеть в Вене, в казино дополнительную цифру на колесе рулетки. 00 – double zero. Ее еще называют американской. Находится 00 между цифрами 23 и 10. То есть еще меньше шансов выиграть, но сумма чисел остается неизменной.

Итак решено. Надо искать пути избавления от зависимости. С чего начать? Пока не знаю. Подумаю об этом завтра. Надо обдумать варианты, провести диагностику болезни. Только глупцы повторяют одну и ту же глупость постоянно. Неужели нет возможности заставить себя остановиться? С другой стороны, если завтра мне на голову упадет кирпич и это будет фатальный исход моей жизни или хуже, я стану инвалидом? Не буду ли я жалеть, что не решился на сумасбродные поступки такие как игра в рулетку или Блэк Джек? Но как говорил Воланд в «Мастере и Маргарите»: «Кирпич

никому просто так на голову не падает». И если Всевышнему будет угодно послать мне кучу денег, он найдет лучшую, неожиданную и праведную возможность, чем лудомания.

Проиграв более 2000 евро, я утешаю себя. Говорю, что эти деньги я бы спустил на новый компьютер. Ну вот, не куплю... Но и старый пока еще работает, хоть ему уже 5 лет. До этого я уже отказался от нового телефона, планшета, новой машины... Не является ли желание скупать новые вещи таким же грехом как желание спускать все деньги в бездну рулетки?

Единственные настоящие жизненные ошибки – это те, которые мы допускаем снова и снова, они и есть те уникальные случаи на пути к приобретению знания и истины. По моему мнению знание является самым большим сокровищем. Не зря единственное, что попросил царь Соломон у Бога – мудрости. С мудростью к нему пришла и слава и богатство. В какой-то статье недавно вычитал, что самым богатым человеком всех времен и народов был царь Соломон.

Хорошо, что есть работа. Она то и отвлекает меня от игры. Не будь у меня работы, то я, наверное, сутки проводил бы в казино. А деньги бы добывал какими-нибудь другими, не очень христианскими путями. Ну да ладно, пожизненно увидим.

Здравствуй грусть

Написав свой дебютный роман «Здравствуй, грусть!», **Франсуаза Саган** получила свой первый гонорар за книгу – 1,5 миллиона франков. Семья Саган была очень религиозна, поэтому отец сразу посоветовал избавиться от денег: «Немедленно истрать их, ибо деньги для тебя большая беда». Так Франсуаза и поступила, купив на часть денег подержанный «Ягуар».

Во времена, когда у нее не было денег, она как зарок обещала себе первую премию за книги «прогулять по-бешеному». Правда, она мечтала купить себе небольшую квартирку, но отгоняла от себя эти мысли. Ведь данное себе обещание надо исполнять. Поэтому писательница отправилась кутить по-чёрному в курортные Онфлер и Довиль. Прокутив почти все деньги, она пошла играть на оставшиеся в казино. Саган обожала цифры 3, 8, 11 – это были ее заветные цифры. Проиграв почти весь остаток от былой роскоши, она ставит почти все на 8 черное и выигрывает. К утру она уже обыгрывала казино почти на 300 тысяч евро (по современному курсу).

Обыграв казино и допив из бутылки самое дорогое шампанское, она поехала искать свой отель.

Говорят, шампанское путает мысли, намерения и дороги. Вскоре она увидела очень симпатичный особняк, из которого открывался живописный вид. Это была частная семей-

ная гостиница.

Выйдя из такси, она разговорилась с владельцем поместья, который сказал, что гостиница переполнена. Тогда Франсуаза ответила, что она хочет спать и сильно пьяна. Владелец только пожал плечами, мол, ничего не поделаешь. Франсуаза спросила: «Сколько стоит дом?» А когда владелец назвал сумму, открыла свой саквояж и вывалила деньги на стойку. И заявила заплетающимся голосом потрясенному владельцу, что она не хочет комнату, она покупает всю гостиницу.

Хозяин едва нашел в себе силы спросить, что же делать с постояльцами, на что Франсуаза ответила, что пусть живут до конца лета, а особняк она заберет осенью.

Франсуаза Саган провела почти всю свою жизнь в этом доме. Она называла его «Дом моего сердца».

Писательница подчеркивала, что этот дом – её «единственная собственность на Земле». Сегодня этот дом является домом-музеем писательницы.

«Я никогда не буду знать достаточно, никогда, чтобы быть совершенно счастливой. Никогда, чтобы мной овладела некая страсть, захватившая всю мою душу... Но эти минуты счастья, согласия с жизнью, если их правильно назвать, выполняют роль покрывала, лоскутно-утешительного одеяла, которое натягивают на обнаженное тело, загнанное и дрожащее от одиночества», – писала Франсуаза Саган.

Глава 2. Начало зависимости

В Новом Завете «маммона» служит олицетворением богатства, от служения которому предостерегаются верующие: «Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом не радеть. Не можете служить Богу и маммоне» (Мф. 6:24, Лук. 16:13)

Матф. 12:30—32. Кто не со Мною, тот против Меня; и кто не собирает со Мною, тот расточает. Посему говорю вам: всякий грех и хула простятся человекам, а хула на Духа не простится человекам; если кто скажет слово на Сына Человеческого, простится ему; если же кто скажет на Духа Святого, не простится ему ни в сем веке, ни в будущем.

Любой лудоман, да и любой человек должен задаться вопросом для чего он живет и каким целям служит. Из Книг Матфея и Луки видно две грани человеческого существа. Мы находимся, по сути, перед одним выбором – служение богатству или служение Богу. Из этого появляется очевидный вывод. Если вы несете деньги не на благие деле, не жертвуете их вдовам и сиротам, а несете их в «храм Маммоны» – игровой зал, то уж определенно жизни вечной вам не видать. А «гиена огненная и скрежет зубов» в вечности уже ждут вас.

Также Матфей пишет в стихе 12:30 об еще одном водоразделе. Или вы со Мной и вы собираете, или против Меня и расточаете. Вот именно к этим стихам приводили меня иногда мысли за игровым столом, когда я ставил на «мои» цифры.

Откуда такие мысли? После института я прошел один семестр в духовной семинарии. Я посетил всего 2 модуля: «История христианства» и «Христианская этика». Рассматривались различные ситуации. Можно ли, например, накрыть собой гранату без чеки, чтобы спасти от взрыва друзей, стоящих рядом? Ведь, по сути, это самоубийство. Было захватывающе. Почему-то местные миссионеры пресвитерианской церкви порекомендовали меня на бесплатное обучение на пастора. Удивительно, что спустя 20 лет у меня до сих пор всплывают некоторые цитаты из Библии. Естественно, я не помню из какой именно они книги, но с помощью интернета ссылки очень быстро находятся.

Тулон – город, в котором все началось

Три года назад я проходил годичное обучение в Тулоне, но не на пастора, а на управляющего гостиницей. С круизами хотелось уже заканчивать. Было желание осесть в какой-нибудь гостинице или кемпинге на Лазурном берегу и ждать старости и пенсии. Но если хочешь рассмешить Бога, то расскажи ему о своих планах.

В Тулоне я познакомился с Ромкой. Рома – француз

из Нормандии был меня лет на 10 младше, мы подружились. В один прекрасный день он меня позвал в казино. Я не был игроком, хоть и считаю себя азартным по натуре человеком. Я отказывал ему пару раз, но вот, на выходные, вся наша группа решила сделать выход в казино. Тут уж я не мог отказать.

Но сначала пару слов о Тулоне и Варе. Вар – это департамент на юго-востоке Франции, один из департаментов региона Прованс-Альпы-Лазурный берег. Порядковый номер – 83. Административный центр – Тулон. Население – более миллиона человек. Своей популярностью среди отдыхающих Лазурный Берег обязан приятному климату – на смену мягкой и тёплой зиме приходит нежаркое лето. Согласно одной из версий, название придумал потрясённый видом «изумительной красоты» бухты коммуны Йер французский писатель и поэт Стефан Льежар – в 1870 году он издал роман под названием «Лазурный Берег». Лазурный берег начинается в Тулоне и дальше на восток до Монако. Именно в Варе находится Сен-Тропе. Вокруг гольфа Сен-Тропе находятся самая дорогая земля на планете. Здесь покупают себе виллы самые богатые люди планеты. Это закрытые территории и доступа туда нет простым смертным. Но в свое время я работал охранником и имел доступ к шикарным территориям с особняками. Моим любимым местом на вилле было место у бассейна. Там всегда находился мягкий уголок. Когда охраняешь виллу ночью, место у бассейна – наилучшее ме-

сто чтобы часок другой вздремнуть. Как правило у бассейнов нет камер.

Тулон также примечателен своим месторасположением. С одной стороны гора Фарон, с другой порт, где находится важнейшая военно-морская Франции с казармами. Да и не только Франции, но и всего НАТО. Это единственный порт, где можно проводить ремонтные работы на единственном авианосце Франции «Шарль де Голь».

Так вот в этот день наша группа будущих руководителей гостиниц решила поехать в пригород Тулона, Ла Сен Сюр Мер. В течение длительного времени (1711—1989) он был важным судостроительным центром.

Чтобы туда добраться надо было воспользоваться общественным транспортом. В нашем случае это был морской трамвайчик, на самом деле, просто один из небольших теплоходиков, забиравший пассажиров в порту Тулона и привозивших их в любой из пригородов Тулона. В нашем случае прямо к казино – первая стоянка или в порт коммуны Ла Сен Сюр Мер, в центр этого городка с населением около 60 тысяч.

На рецепции посетители обязаны показать свои паспорта или ID карточки. Казино должно удостовериться, что у нас нет запрета на вход в казино. Нам предлагают оформить абонентскую карточку. Мы отказываемся. На входе стоит игровая машина, на экране которой я вижу одну очень популярную и любимую мной певицей. Я тут же вставляю купюру

в 10 евро и выигрываю 40. Рома, мой товарищ, удивлен такому неожиданному везению новичка. Мы идем дальше. На рулетку. Именно это любимая игра Ромы. Для объяснения правил он вставляет 20 евро в приемник и тут же все проигрывает. Он, в расстроенных чувствах уступает мне место и уходит за другой стол. Принцип игры очень прост. Нужно ставить на красное или черное, четное не четное или на цифры. Мои 10 евро за пару минут превращаются в 150 евро. Я рад и хочу уходить. Но это не вариант для моего друга. Сокурсники же разбрелись кто куда по казино. Я присоединился к ним у стола с «живой рулеткой». Не электронной, а с настоящим крупье. Там сидело много пожилых людей. Запомнилась одна бабуля одуванчик. Она меня просила поставить ее жетон на 4, так как сама не могла дотянуться. Как выяснилось это был ее день рожденья. Между собой старички активно общались. Атмосфера была веселая и непринужденная. Один старичок заявил, что не хочет оставлять свое наследство детям и внукам. Но так как он и собой его забрать не может, то лучше уж «оторваться по-чёрному» на Лазурке. Некоторые его поддерживают.

Первое впечатление от казино было очень приятным. Постепенно мы пристрастились и стали туда ходить вдвоём все чаще и чаще. В конце обучения нам дали пару месяцев на самостоятельную работу над дипломной работой. На самом деле чуть ли не каждый день мы проводили в казино.

Встречались мы с Ромой уже в порту Тулона.

– Alors, quel bateau va-t-on prendre? (На какой теплоход сядем?) – спрашивал я.

– N'importe lequel, au hasard. (Неважно на какой, на случайный) – отвечал Рома.

– Allez, on va faire une croisière du HASARD (Давай начнем азартный (случайный) круиз.) – отшучиваюсь я.

Во французском языке слово «азарт» восходит к испанскому или португальскому, где *azar* – «слепой случай, риск». А первоисточником является арабское *zahrt* – «игральная кость». Производное: азартный. На французском языке понятие **les jeux du hasard** можно дословно перевести как **игры случая**.

Таким образом этот **случайный** круиз стал **азартным**.

Было очень приятно пересекать бухту Тулона. С теплохода был виден ряд ресторанчиков в порту, гору Фарон. Слева, по ходу стояли огромные теплоходы, возившие пассажиров на Корсику. Чуть дальше располагались ворота сухого дока для ремонта судов, и военных в том числе. По правую сторону находились военные суда. Один из них был действительно впечатляющим. Это был один из универсальных десантных кораблей типа «Мистраль» – из серии французских универсальных десантных кораблей-вертолётоносцев 1-го ранга, один из двух которые заказала Россия, но из-за санкций они остались в Европе. Впоследствии Франция вернула деньги российскому правительству за Мистрали.

На корабле могут одновременно располагаться: 16 многоцелевых вертолётов или ударных вертолётов класса Eurocopter Tiger; 4 десантные баржи; до 60 БТР, до 70 грузовиков, до 13 основных танков типа AMX-56 Леклерк и 450 солдат (кратковременно до 900 человек). Для вертолётов предусмотрен ангар площадью 1800 м².

Три корабля этого типа, «Мистраль», «Тоннер» и «Дисмюд» состоят на вооружении ВМС Франции.

Контракт на строительство и поставку для ВМФ России двух кораблей типа «Мистраль» был подписан в июне 2011 и расторгнут в мае 2015 года. В сентябре 2015 Египет договорился с Францией о покупке этих двух «Мистралей». 10 октября был подписан контракт о покупке.

Одна история приходит на ум произошедшая в эту эпоху. Дело было в этом же, моем первом казино, это был действительно развлекательный центр. Там можно было и свадьбу сыграть, и день рождения, и концерт какой-нибудь посетить. Там есть все на любой каприз. Ресторан, концертный зал. Шикарный вид на море, ну и конечно казино. Сказать честно ни казино, ни игры со ставками никогда до этого меня не привлекали. Помню заходил в игровой зал в экс СССР обменять евро на местную валюту. Очень был разочарован накуренным залом, мрачной атмосферой. Но новый «храм развлечений» на Лазурке был чем-то очаровывающим. Жар-

ким летом было очень даже приятно там находиться. Кондиционированный зал, бесплатные напитки. Из окна открывался вид на море, залитое солнцем. Естественно, никаких часов на стенах. К вечеру ставни закрывали. Каждый малый выигрыш был очень приятен и кончено я его забирал и покидал казино. Искушения остаться не было. Это были чистые, легально заработанные деньги, не подлежащие декларированию в налоговой. Как правило это было 100—150 евро. И вот, после очередной выходки с сокурсником по учебе Ромкой, после казино, мы зашли в «русский магазин». Во Франции такие магазины – обычное дело, в более-менее больших городах. Продовольственные магазины, как правило, открываются выходцами из бывшего Советского Союза. Главными посетителями этих магазинов также являются эмигранты из Союза. В этих магазинах можно найти гречку, соленые огурцы, сгущенку, русское пиво, халву, украинскую водку, сельдь и т. д. В этот день я был при деньгах, мой товарищ полностью проигрался. По общему согласию выигравший угощал проигравшего ужином или пивом. Подойдя к кассе, мы обнаружили что кассир, мускулистый мужчина, говорит по-русски. На радостях я ему рассказываю, что были в казино и я выиграл около сотни. Его реакция меня смутила. Первая фраза, которая слетела с его губ была: «Потрать на себя эти деньги, купи рубашку, часы или что-нибудь еще и никогда больше не возвращайся в казино». На вопрос почему он рассказал нам свою историю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.