

В. М.
ДОРОШЕВИЧ



Избранное



Влас Михайлович Дорошевич

Юбилей Гердта

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=652875

Аннотация

«Гердт 50 лет был королем.

И пользуется общими симпатиями.

Случай, который следует отметить.

Гердт был тысячи раз королем Испании, Сицилии, Сардинии, – как какой-нибудь американский миллиардер, – шоколадным королем, королем цветов, королем кукол, раз 500 египетским фараоном и не погиб в Черном море...»

Содержание

* * *

4

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Влас Михайлович Дорошевич Юбилей Гердта¹²



Гердт 50 лет был королем.³
И пользуется общими симпатиями.
Случай, который следует отметить.

Гердт был тысячи раз королем Испании, Сицилии, Сардинии, – как какой-нибудь американский миллиардер, – шоколадным королем, королем цветов, королем кукол, раз 500 египетским фараоном и не погиб в Черном море.⁴

Говорят, что пунктом честолюбия этого «первого балетного артиста» всегда было:

– Если я на сцене король, – то в жизни хотел бы быть сделан дворянином.

³ Гердт 50 лет был королем. – Первое выступление Гердта состоялось в 1858 г. в балете «Крестьянская свадьба» Я. Стефани.

⁴ Гердт был тысячи раз королем Испании, Сицилии, Сардинии... раз 500 египетским фараоном и не погиб в Черном море. – Имеется в виду участие П. Гердта в балетах «Приключения Пелея» Л. Минкуса, «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Фестиваль цветов в Чинзано» Э. Хельстеда, «Дочь фараона» Ч. Пуньи. «Испытания Дамиса» А.К. Глазунова.

Я думаю, что человек, так хорошо исполняющий роль короля, может отлично исполнить роль простого дворянина.

Чем больше я присматриваюсь к правым дворянам в Государственной Думе, тем яснее для меня становится, что им просто не хватило в детстве гувернера, который обучил бы их хорошим манерам.

Если император, – да еще Наполеон! – говорят, брал уроки, как держаться, у актера Тальма, – то почему дворянину Маркову не поучиться⁵ манерам у г. Гердта?

П.А. Гердт имел отношение и к литературе.

Это случилось в России, в стране неожиданностей.

Десять лет тому назад исполнилось сорокалетие литературной деятельности покойного Н.К. Михайловского.⁶

⁵ ...Наполеон! – говорят, брал уроки, как держаться, у актера Тальма, то почему бы дворянину Маркову не поучиться... – Дорошевич повторяет одну из распространенных историй о взаимоотношениях Наполеона I и Ф.-Ж. Тальма: «Тальма якобы обучал Наполеона актерскому искусству и репетировал с ним слова и жесты, свойственные царственным особам. Скорее всего, эта легенда была выдумана роялистами, которые верили, что королями рождаются, и никак не могли примириться с тем, что бедный корсиканец без рода, без племени стал императором французов. Конечно, с точки зрения этих людей, Наполеон был выскочкой, не знавшим с рождения высокого придворного этикета настоящих королей и поэтому обучавшимся у театрального короля – Тальма» (Александр Дейч. Франсуа-Жозеф Тальма. М., 1973, с. 192). См. также комм. к фельетону «Сам Николай Хрисанфович Рыбаков». Марков Николай Евгеньевич (1876—1945) – депутат 3-й и 4-й Государственной Думы, один из основателей и лидеров Союза русского народа. В Думе был глашатаем шовинистических взглядов, провоцировал скандалы. Под прозвищем «Маркова-2-го» (в отличие от депутата-однофамильца) получил известность как деятель ультраправого толка.

⁶ ...сорокалетие литературной деятельности покойного Н.К. Михайловского.

Министром внутренних дел тогда был покойный Сипягин⁷, а начальником главного управления по делам печати покойный кн. Шаховской.⁸

После ежовых рукавиц Соловьева⁹ для прессы настал кн. Шаховской в лайковых перчатках.

И вот, однажды, в 1900 году, в петербургские редакции раздался звонок по телефону.

– *Михайловский* Николай Константинович (1842—1904) – русский публицист, социолог и литературный критик. Сорокалетие его литературной деятельности отмечалось в декабре 1900 г. В десятилетнюю годовщину смерти Михайловского Дорошевич опубликовал очерк «Николай Константинович» («Русское слово», 1914, 28 января).

⁷ *Сипягин* Дмитрий Сергеевич (1853—1902) – министр внутренних дел России с 1900 г., был убит в Мариинском дворце эсером С.В. Балмашевым.

⁸ *Шаховской* Николай Владимирович (1856—1906) – в 1901—1906 гг. начальник Главного управления по делам печати.

⁹ *Соловьев* Михаил Петрович (1842—1906) – с 1896 г. начальник Главного управления по делам печати.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.