

18+

*Бурислав Сервест*

*Магия  
Бессмертия.  
Часть 27: Хаос  
и Порядок*

**Бурислав Сервест**  
**Магия Бессмертия.**  
**Часть 27: Хаос и Порядок**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65223816](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65223816)  
ISBN 9785005379641*

**Аннотация**

Вся наша жизнь подчиняется правилам. Но правила никогда не бывают абсолютными – всегда есть случайности, которые их нарушают. Это знаем все мы – но не все знают, что главное. Правила – ПОРЯДОК или нарушение правил – ХАОС. А на самом деле и то, и другое проявление единого целого.

# Содержание

Белые острова	5
Конец ознакомительного фрагмента.	60

# **Магия Бессмертия.**

## **Часть 27: Хаос и Порядок**

**Бурислав Сервест**

© Бурислав Сервест, 2021

ISBN 978-5-0053-7964-1 (т. 27)

ISBN 978-5-0053-0442-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Белые острова



В предыдущей книге мы говорили о «черных островах», образующих костяк нашего кармического тела. Это тело устроено так же, как и истинное тело – в нем есть своё «сознание» и свои «действия», то есть и энергетическая часть, позволяющая ему соприкасаться со структурами «верхнего» мира и «материальная» часть, способная непосредственно воздействовать на видимый мир. Разница только в том, что в кармическом теле эти части противоположны друг другу, а оно само является лишь способом их соединения, вернее, механизмом передачи энергии внешним структурам.

*Возьмем обычную ситуацию – вы пошли в какую-то компанию вместе с «любимым человеком» и встретили там того, кто вам понравился. Безо всяких задних мыслей – просто вам было приятно быть рядом с этим человеком, разговаривать с ним и так далее. Разумеется, ваш партнер это заметит, если он находится в резонансе с вами. И эта его наблюдательность обычно приводит ко всякого рода разборкам. Мы не можем ответить на вопрос «Она (он) тебе понравилась (понравился)?», сказав «да», даже если это полностью соответствует истине. Потому что партнер воспринимает такого рода интерес как предательство и по своему он прав – обычно заинтересовавшись одним человеком, мы как бы забываем о другом, и считаем, что по-другому и быть не может.*

*Но вспомните хотя бы свой опыт, когда вы оказывались в компании двух или более симпатичных вам представителей противоположного пола или даже «единственной девушкой на вечеринке». В такой ситуации каждый человек чувствует себя гораздо более свободным, он как бы расцветает, раскрывается и может дать намного больше, чем при общении «один на один». Причем проблемы выбора вначале не стоит – всех устраивает ситуация, которая сложилась. Более того, выбирать кого-то одного в ситуациях такого рода нам просто не хочется – мы почти на физическом уровне ощущаем, что нас заставляют сделать что-то не то. Но все равно делаем, потому что любой другой*

вариант скрыт от нас «черными островами».

Механизм прост – на первом этапе знакомства, когда мы испытываем Интерес к другому человеку, в нас начинает пробуждаться истинная форма – поэтому люди и «расцветают» от любви. Но мы не можем освободиться от кармического тела — даже в этих случаях нам, например, очень хочется «произвести впечатление» на нашего избранника – похвастаться работой, силой, умом, достатком и прочим – как бы продемонстрировать свои «сильные места», те, которые мы отождествляем с собой. Но на самом деле это наши «слабые места» — какой бы «крутой» ни была ваша машина, по улицам ездят десятки и сотни гораздо более дорогих машин, то есть мы всегда оказываемся в самом конце очереди. Оказались бы, если бы смогли осмыслить ситуацию до конца. А тогда был бы шанс задуматься над тем, что же в нас есть на самом деле, какого рода «субстанцию», позволяющую нам стать центром мира, мы в себе ощущаем. Но так никогда не происходит – человек привык определять себя через набор внешних качеств, по которым его можно сравнить с другими людьми и которые образуют его кармическое тело, в том числе «тело Паразита». Выйти из него он не может – с его точки зрения это самоубийство. И тогда он просто перестает видеть ту часть мира, в которой находятся люди с «более крутыми машинами» – тех людей, которые превосходят его по каким-то значимым качествам. А поскольку в одиночку суметь сделать

это сложно, он находит «помощника», в роли которого чаще всего оказывается как раз «любимый человек», ИНТЕРЕС к которому мог бы вывести за все пределы. Но это уже становится ненужным, главное – «спрятать» проявившиеся противоречия, вынести их все на «черные острова». Поэтому от «любимого» требуется лишь «солидарность» — способность не видеть то, что не хотим видеть мы. А это возможно лишь до тех пор, пока мы связаны друг с другом сильнее, чем с внешним миром – стоит нашему «партнеру» отвлечься, и он сможет увидеть нас такими, какие мы есть на самом деле. Этого мы и боимся, а вместо того, чтобы измениться и стать больше, требуем от партнера «абсолютной верности», которая на деле означает готовность «отторгаться» от всех, кто «лучше» нас. Понятно, что при таком подходе любой знак внимания, проявленной нами к другому человеку, воспринимается партнером как предательство. И этот механизм проявляется тем сильнее, чем больше наш партнер не уверен в себе. «Ревность» — очень точный индикатор внутреннего состояния. Но в какой-то степени не уверены в себе все люди, поэтому данный механизм знаком каждому, и мы приучены считаться с ним.

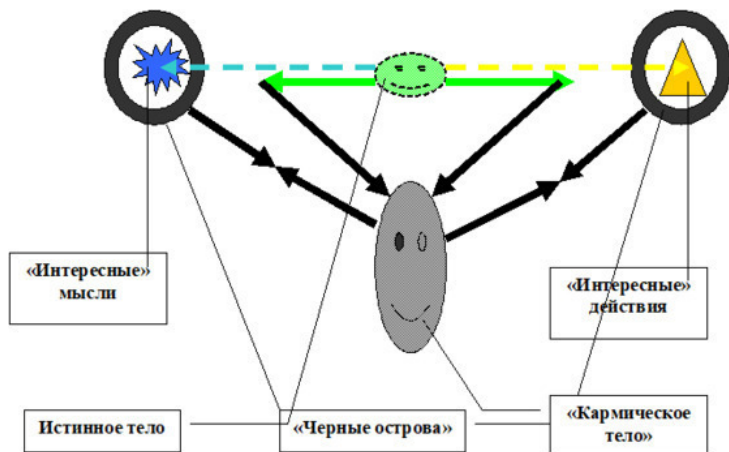
Здесь есть два варианта. Если мы воплотили свой ИНТЕРЕС в действия, то обычно начинаем отрицать очевидное – говорить, что ничего подобного не было, что нашему партнеру всё это только показалось. А чтобы говорить убедительно, нужно убедить себя, и нередко мы сами начи-

наем верить в «правдивость» сказанного – отрицаем свой собственный ИНТЕРЕС. Дальше все просто – мы учимся не видеть всё, что нас в нем привлекало, по крайней мере, в присутствии нашего партнера. Если, например, заинтересовавший нас человек был высоким – как бы нашего «любимого размера», а наш «избранник» маленького роста, эта тема оказывается запретной – любое упоминание о «вышине» может пробудить в нем ассоциативную цепочку, приводящую к мысли о потенциальном «сопернике» и «измене». И мы просто учимся не замечать вышину – делаем мир двухмерным. А потом «одномерным» — если наш «избранник» толст. И так далее – пока весь мир не превратится в точку, окруженную «черными островами».

Когда это происходит, наша жизнь с партнером оказывается гораздо спокойней. Мы учимся как бы маскировать свой ИНТЕРЕС, не проявлять его в действиях. Более того, если нам кто-то понравился, то дистанция устанавливается почти автоматически, и она оказывается большей, чем в отношении тех людей, к которым мы равнодушны. То есть мы изменяем свое тело Тени так, чтобы оно ОТТАЛКИВАЛОСЬ от заинтересовавшего нас, а не ПРИТЯГИВАЛОСЬ к нему. Понятно, что сделать это можно только «поменяв полярность», создав «антитело», которое на все бы реагировало противоположным образом, чем наше истинное тело. В этом и есть суть формирования кармического тела — оно всегда становится нашим отрицанием.

Этот механизм проявляется во всей нашей жизни. Начиная с ощущения её бессмысленности, которое где-то глубоко есть почти у каждого, и заканчивая приоритетом «вынужденных дел» – каждый скажет, что выполнить срочную работу гораздо важнее, чем любоваться закатом солнца, хотя бывают закаты, которые можно увидеть только раз в жизни. И получить от увиденного столько энергии, что выполнение любой работы окажется только игрой. Но люди этого не понимают, в том числе и потому, что они действительно не могут ничего увидеть – они уже в другой точке, их тела погружены в предстоящую работу, поэтому они сами оказываются лишь «призраками», путешествующими по миру иллюзий.

Если нарисовать сказанное, получится следующая схема:



Всё очень просто – даже когда мы пребываем в кармическом теле, в нас остается частичка Истинного «я», истинного тела, притягивающая к тому, что нам Интересно. Но в этом притяжении всегда есть элемент отталкивания – какая-то «точка», которая в большей степени связана именно с кармическим «я». Взять ту же Фуэртовентуру. На энергетическом уровне притягательность вариантов «переезда туда» очевидна, но стоит начать «думать», как сразу же появляется множество проблем, которые кажутся нерешаемыми – языковой барьер, «трудоустройство» и прочее. Поэтому интерес трансформируется к поиску привычных вариантов действий – тех, которые согласуются с обыденностью и являются как бы частью кармического тела. А дальше происходит подмена – то, что было интересным, становится лишь обычными вынужденными действиями, в лучшем случае способными дать «деньги», достаточные для проживания на острове, но одновременно превращающими сам факт пребывания там в обычную работу – может быть более легкую и интересную, но тем не менее.

*Например, языковой барьер. Понятно, что сложно разобраться в ситуации, если не владеть языком в достаточной мере – а я, например, разговорный английский знаю очень слабо, не говоря уж об испанском. Вариант есть – нанять переводчика, который бы взял на себя все контакты с местными структурами. Но это работа, за которую надо пла-*

тить, и если проект постоянный, то платить надо на постоянной основе. Значит необходимо с самого начала ориентироваться на поиск источника финансирования – «острова» и созданы для того, чтобы погрузить нас в «пленку обыденности», сделать главным тот аспект, который не только не имеет отношение к задуманному, но и противоречит ему. Понятно, что проблему можно решить, хотя бы за счет туризма. Находясь на острове, можно договориться о скидке с гостиницами, с теми, кто предоставляет разного рода услуги – обучает скайтингу или полетам на парапланах и так далее. То есть источник средств, в принципе, реален, но здесь многое зависит от организации процесса и от количества туристов. Чтобы все сделать как надо, нужно полностью вложиться в проект – по-другому не бывает. И тогда в лучшем случае удастся создать целевую турфирму, которая потребует почти всех сил – в бизнесе такого рода проблемы неизбежны, а их решение отнимает громадное количество энергии. В результате «остров» станет лишь работой, изначальная энергетика притяжения полностью пропадет, а если все пойдет хорошо, то и забудется, и здесь любой успех станет лишь средством укрепления кармического тела, которое будет блокировать все мысли по поводу «чудесного» — чтобы не мешали работать. И все действия, не связанные с получением прибыли – надо же думать о «деле». А истинная цель превратится в «красивый мираж», к которому невозможно приблизить-

*ся. Более того, чем быстрее будешь двигаться вперед, тем дальше она окажется.*

*А можно поступить по-другому – вспомнить о том, что можно изменить себя вместо того, чтобы создавать искусственные конструкции во внешнем мире. Просто взять и выучить язык — на том уровне, которого достаточно для выяснения ситуации. Забавно, что мне эта мысль даже в голову не приходила до последнего времени — эта тема оказалась как бы в «запретной зоне». И это не случайно – именно знание языка позволяет соприкоснуться с «населенной» частью мира непосредственно, а только так можно осуществить действительно то, что задумал. Строить планы издалека бессмысленно, надо отталкиваться от того, что есть – как бы воплощая свои «вибрации» в окружающий мир — только так можно сделать все ИНТЕРЕСНЫМ, соединить свои цели с его потенциалом. А для этого нужно иметь свой собственный канал соприкосновения с ним, не зависящий ни от кого – только так появляется ощущение свободы, позволяющее обрести собственную форму, а значит – и способность действовать эффективно. Всё что для этого нужно – знать язык, – это как бы ключевой элемент всего проекта. Конечно, есть ещё «барьеры», превращающие простое в почти недостижимое, но преодолев один, с остальными справиться проще. А тогда ситуация меняется – если действовать в собственной форме, делать то, что ИНТЕРЕСНО, – то любой проект становится*

*не просто осуществимым, он оказывается нашим продолжением – в энергетическом плане. И это позволяет добиться многого, в том числе в обыденном плане, но не «предавая» задуманное, а реализуя его.*

Понятно, что описанный мной процесс – исключение из правил. В обычных случаях все идет по заложенному в нас сценарию: сначала самое важное оказывается недоступным для осознания, потом становятся недоступными те действия, которые действительно интересны, или наоборот – оба эти варианта обычно реализуются одновременно. Изначальный «импульс интереса» оказывается заключенным в «черном острове» и начинает отталкивать нас. Но только его часть – какое-то стремление двигаться к цели остается, и часть пути мы обычно проходим – ту, которая пропорциональна разнице между оставшейся у нас Силой и той её частью, которая оказалась воплощена в «черном острове». А потом направление движения меняется незаметно для нас – линии Интереса трансформируются в ложные мысли и действия, которые нам НЕИНТЕРЕСНЫ и могут существовать только как отрицание нашего Истинного «я», нашей собственной формы. Так и происходит формирование кармического тела, которое, в конечном счете, берет под свой контроль почти все мысли и действия человека. Обычно вначале человек сопротивляется – поэтому ему и не нравится ни думать, ни действовать – не нравится соприкасаться со своим кармическим телом. Но потом обычно равновесие смещается, и обыден-

ная вынужденность становится привычной и почти приятной для него, так что он оказывается довольным своей жизнью. А здесь главную роль играет механизм «белых остров».

Вспомните моменты, которые как бы наполняют жизнь смыслом. Конец рабочего дня, выходные, хороший фильм или книга, что-нибудь вкусное и так далее. Подумайте хотя бы над тем, чего вы ждете от сегодняшнего дня или вечера. А потом откажитесь от «удовольствий» – скажите себе, что ничего подобного вы сегодня делать не будете, ничего из того, что вам нравится. Так, чтобы впереди не осталось ничего, к чему вы могли бы прицепиться. И прислушайтесь к себе – почти сразу же появляется ощущение тяжести и безысходности, которое и является ощущением полного соприкосновения с кармическим телом. Понятно, что жить в таком состоянии невозможно в буквальном смысле слова – все самоубийства совершаются как раз в этой форме. И даже если человек «продолжает жить», его тело разрушается очень быстро, – примеры «мгновенного старения» у тех, кто полностью утратил «смысл жизни» наверняка знакомы многим, так что существование в кармическом теле очень жестко ограничено во времени. А это тело довольно ценный инструмент для внешних Сил, использующих его, он создается в течение длительного времени. Поэтому и были сформированы механизмы, позволяющие продлить срок существования этого тела – до небольших, но достаточных пределов,

которые мы считаем продолжительностью жизни человека. И эти механизмы довольно эффективны. Достаточно поставить перед собой цель, – хотя бы выдать внучку замуж, – и вложить в неё свою Силу, как бы заполнив соответствующий Узор, и вы почти наверняка доживете до этого момента. А потом умрете – потому что программа оказывается выполненной, как и во всех остальных случаях. Конечно, умираем мы не часто, но вот понедельник, наступивший после ожидаемых выходных, по ощущениям очень похож на «маленькую смерть» – его приближение воспринимается именно так – как и приближение первого буднего дня после праздников, которых мы **ОЧЕНЬ** ждали.

С точки зрения энергетики происходящего все довольно просто. Есть пространство, заполненное «черными островами» – теми, к которым мы боимся приблизиться. Когда мы попадаем в него, наша форма меняется так, что мы полностью утрачиваем способность получать энергию и из внешнего мира, и изнутри себя – можем только отдавать её. Но есть и другое пространство, как бы противоположное первому и отрицающее его. Пространство, в котором мы можем чувствовать себя свободно делать что-то только для себя, в соответствии со своими внутренними вибрациями. Взять хотя бы «шопинг» – излюбленное развлечение очень многих женщин, да и мужчин тоже. Ими движет не желание приобрести что-то в свою собственность – есть люди, готовые часами ходить по магазинам без гроша в карма-

не. Это другое – ощущение своей власти над миром, своей способности как бы подчинить его себе. Все товары, выставленные в магазинах, потенциально доступны нам, по крайней мере, в них есть «аура доступности» – в автосалонах можно посидеть за рулем самой дорогой машины и даже записаться на тест-драйв, а в бутиках примерить любое платье. А раз они доступны, мы можем «выбирать» – создать вокруг себя собственный вещественный мир, образованный теми объектами, которые нам нравятся. Можем произвольно перемещать их – приближая к себе одни и удаляя другие, например, поменять старую одежду на новую. А в обыденной жизни все наоборот – в ней мы знаем, что, например, не можем себе позволить ту вещь, которая нам нравится. И ходим в «старой одежде», которая подчиняет нас себе – заставляет съеживаться, уродуя свою форму в соответствии со структурой кармического тела. Сидим в маленьком кабинете с неудобной мебелью – то есть в любом случае есть кабинеты больше и гораздо лучше обставленные, равно как и квартиры и все прочее. Вещественный мир подчиняет нас себе гораздо больше, чем кажется – мы соприкасаемся с ним непосредственно, на энергетическом уровне. И если что-то из окружающих нас вещей нам не нравится – а так бывает почти всегда – возникающий диссонанс сразу же искажает форму нашего тела, уродуя её ещё больше. Разумеется, в том случае, когда мы по большей части воплощены во внешний мир, но так бывает всегда, когда мы находимся в кармиче-

ском теле.

Понятно, что в этом смысле «шопинг» лишь иллюзия – мало кто может купить себе то, чего он хотел на самом деле – в лучшем случае любая покупка это только компромисс. Пока мы просто ходим и смотрим, мы почти всемогущи – ощущение того, что увиденное как бы принадлежит нам знакомо каждому, кто был в магазинах. Но стоит решить что-то купить и нам приходится считаться с тем количеством денег, которое у нас есть. Устанавливать для себя «границу», отделяющую нас от того, что нам хочется на самом деле. Превращать «пространство выбора» в «белый остров» – часть реальности, которая как бы противоположна соответствующему «черному острову», но на деле является только его продолжением и расширением. Понятно, что новая и более красивая «одежда» является отрицанием старой, но она является и отрицанием той, которую вы не смогли купить, потому что у вас не хватило денег. То есть здесь мы просто устанавливаем перед собой новый барьер, определяющий будущие границы нашего кармического тела; поэтому новые «шмотки» быстро становятся привычными и неинтересными – они оказываются «внутри» выросшего кармического тела. А чем больше это тело, тем больше усилий нам приходится тратить на его поддержание. У меня есть знакомый с капиталом порядка 10 млн. долларов, которому хронически не хватает денег – расходы на близких и на себя превышают уровень доходов. И он действительно чувствует себя очень бед-

ным – в нем есть ощущение безысходности более острое, чем у нищих и безработных. Потому, что он не может отказаться от выращенного им кармического тела – это главное, что в нем есть и ему приходится «выбиваться из сил», чтобы как-то прокормить его.

Но даже тот редкий случай, когда человек может купить себе все, что угодно, ничего не меняет – иллюзия остается иллюзией. Это как с одеждой – чтобы вы на себя ни надели, ваше тело останется тем же самым. И чем сильнее будет контраст между «телом» и «одеждой», то есть чем лучше вы будете выглядеть в «одежде», тем слабее окажутся связи, соединяющие вас со своим телом – с единственным, что у вас есть на самом деле. Поэтому люди так редко занимаются развитием своего тела – зачем, если его можно спрятать под красивой одеждой, или если часы за 100000 баксов в глазах большинства других людей легко уравнивают громадный живот. Заложенная в нас программа быть «одетым» содержит в себе гораздо больше, чем кажется – именно она образует глубинный алгоритм, заставляющий нас видеть только внешнюю сторону мира, скользить по «пленке обыденности». Но мы пытаемся «ощутить» объект целиком, как бы сделать его «объемным», восполнив то, что мы не можем почувствовать своей собственной Силой. Как, например, при первом знакомстве – в этом случае мы подсознательно накладываем на человека все уже известные нам «образы людей» и подгоняем его под этот шаблон, что и дает нам ощу-

щение «знания» этого человека. Но это «знание» к человеку не имеет отношения, это лишь «образ», созданный нами за счет нашей собственной Силы и требующий постоянного расхода энергии – чтобы сохранить его нам приходится не замечать очевидного и додумывать то, чего не было на самом деле. Например, считать, что неудачи близкого человека обусловлены «происками врагов», хотя сделанные им ошибки видны каждому незаинтересованному наблюдателю. Что его неспособность дать отпор агрессору связана со стремлением защитить нас от ещё большей агрессии – в тех ситуациях, когда он просто струсил. И так далее – мы умеем мастерски обманывать себя, и это умение помогает нам чувствовать себя комфортно даже в тех случаях, когда хуже ничего не может быть. Но оно дается нам не бесплатно – чем лучше мы им владеем, тем больше своей Силы вкладываем в образы других людей и тем больше зависим от них. Отсюда известный парадокс «блудного сына»: родители действительно намного больше любят тех своих детей, которые доставили им больше неприятностей, особенно матери. Потому, что они вложили в них громадное количество Силы, позволившей им как бы «замазать очевидное» – не видеть того, что их ребенок совсем не так хорош, как им кажется. И именно эта Сила притягивает их к нему, делая его центром их Картины Мира – такое бывает очень часто.

То же самое и с вещами – каждая вещь, которую человек считает своей «собственностью», заключает в себе ча-

стичку его Силы – мы наделяем её теми качествами, которыми она изначально не обладает. Самая модная и дорогая «шмотка» – это лишь скрепленные определенным образом кусочки ткани и ничего больше. Всё остальное воссоздаем мы сами, когда соединяем её с собой или с другим человеком, начиная с её «стоимости» – «ауры денег» – и заканчивая всем спектром эмоций, которые она должна, по нашему мнению, выражать. Покажите дикарю женщину в мини юбке – вряд ли он увидит в ней что-то сексуальное – его женщины ходят в набедренных повязках. Или человека во фраке – никакого уважения тот у него не вызовет – только смех. Так и во всех других случаях – мы сами наделяем вещи тем, чем потом стремимся обладать – своей собственной Силой. Поэтому людям становится «больно», когда они что-то теряют – «больно» в буквальном смысле этого слова, ведь они действительно теряют частичку себя, своей Силы, которую вложили в эту вещь. И эта Сила остается в «вещах» даже тогда, когда они нам становятся не нужны – а это происходит быстро, потому что мы убеждаемся в том, что не можем получить от них то, что хотели – наша Сила, к обладанию которой мы стремились и которую как бы вложили в них, оказывается отделенной от нас «черным островом». Это как при публичных выступлениях – если человек привык «говорить по бумажке», он не сможет сказать ничего важного от себя и его слова оказываются лишенными Силы. А все окружающие нас вещи – своего рода «бумажки для выступ-

ления», они лишь обозначают некое качество, но не позволяют нам прикоснуться к нему. Например, женщина может чувствовать себя в нарядном платье и с хорошим макияжем очень красивой, но внутри неё всегда есть «страх» повредить «обертку» – помять платье, размазать макияж и прочее – а это заставляет её «напрягаться», поэтому ощущение своей «красоты» становится боязнью её потерять. Это просто – всё, что мы можем потерять, нам не принадлежит, поэтому наше обладание какой-то вещью на глубинном уровне становится ощущением своей «отделенности» от тех качеств, которыми мы её наделили и которые стремились обрести.

*Сегодня утром произошло несколько забавных событий, последним из которых стало то, что мой ноутбук отка- зался работать – всё жуэжжало, грузилось, но экран был темным. И даже когда я подключил к нему другой монитор, картинка держалась лишь несколько минут – потом все ис- чезало. Если учесть, что до этого полностью разрядился заряженный вчера телефон и пропала коробка с диском, ко- торая пять секунд назад лежала на видном месте, цепь со- бытий становится понятной. Как и ожидаемая реакция – ещё недавно подобное происшествие вывело бы меня из себя почти полностью – крючки натянулись бы, а мысли и дей- ствия послушно последовали бы за натяжением «лесок» — можно было полностью погрузиться в проблему, не имея никакой возможности решить её в данный момент време-*

ни. Понятно, что при этом я бы утратил и способность «писать» — не хватило бы Силы для нужного сосредоточения на теме, для обретения необходимой «плотности» тела Света, — наверняка подобные ситуации знакомы каждому. А ведь, по сути, тот же ноутбук лишь инструмент для написания рассылок и выполнения прочих манипуляций — все, что действительно для этого нужно, есть внутри меня. Но если бы я поддался, то все бы изменилось — компьютер стал бы воплощением всех соответствующих сил, и мог легко лишит меня их — на какое-то время, но тем не менее. А ощущение «отделенности» от своих Сил, ощущение зависимости от внешнего мира всегда порождает внутреннее беспокойство, которое «разрезает» наше тело Света, делает нас как бы менее разумными. Поэтому его и стремятся в нас вызвать — особенно если мы подходим к чему-то важному. Но если подобная попытка оказывается неудачной, если удастся разглядеть суть происходящего и не поддаться ему, подобные ситуации делают нас сильнее, а, в конечном счете, позволяют все устроить наилучшим образом. Надо просто сосредоточиться на решении тех задач, которые можно решить в изменившейся ситуации — тогда окажется, что мы собирались заниматься совсем не тем, чем стоило и «происки врагов» были использованы нашей Силой, нашим Большим «Я» для того, чтобы подсказать нам правильное направление. И прислушиваться к своей интуиции — например, обычно я отправляю открытые рассылки по вос-

*кресеньям, поэтому мог сегодня оказаться в сложной ситуации – писать второй раз об одном и том же, особенно если все уже написано, трудно, а доступа к написанному у меня нет. Но что-то подсказало мне, что рассылку надо закончить и отослать в субботу – я так и сделал, первый раз за всё время, поэтому непосредственные результаты «поломки» ноутбука оказались далеко не столь «впечатляющими».*

Разумеется, «понимание» – это исключение из правил, в обычных случаях мы всегда оказываемся зависимыми от тех вещей, которыми обладаем. Отсюда, кстати, известное правило «неприятя даров» от тех, кому вы не доверяете. Потому, что любой объект может быть заряжен чем угодно – для этого не обязательно знать магию, нередко все происходит само собой – наши чувства к человеку воплощаются в том, что мы ему хотим подарить. И если он принимает наш дар, то принимает и скрытую в нем «бомбу», которая может взорваться в любой момент времени. А поскольку найдется очень мало людей, относящихся к нам по-настоящему хорошо – даже близкие в какие-то моменты времени ненавидят друг друга – принятие любого «дара» делает нас уязвимыми: если мы берем на себя «право обладания», то есть, наделяем подаренную вещь какими-то качествами, вкладывая в неё частичку своей Силы. В простейшем случае это качество могут просто у нас отнять вместе с заключенной Силой, для этого достаточно купить два одинаковых

«подарка», одни из которых остается у вас, а потом использовать его в качестве источника необходимой энергии. Тогда подаренный предмет становится чем-то вроде «черной дыры», высасывающей энергию из человека и передающей его дарителю – очень эффективная техника, хорошо, что о ней мало кто знает.

Но даже в том случае, когда ничего вокруг нас не ломается, то есть, когда вещи выполняют свою функцию быть «образом качеств», очень скоро они нам надоедают – по той причине, о которой мы уже говорили – мы не можем получить от них то, к чему действительно стремились. Часть той Силы, которую мы в них вложили, трансформируется в «пленку равнодушия», отделяющую нас от них – все знают, что интерес даже к любимым игрушкам быстро утрачивается. Но другая часть остается внутри объекта – поэтому людям обычно бывает сложно расставаться даже с ненужными вещами. И чем больше таких вещей их окружает, тем слабее они становятся, в том числе и в плане способности «обладать» новыми вещами – в этом смысле «образ Плюшкина» очень показателен. Отношения «собственности» – это тоже объективный энергетический процесс, результативность которого определяется той Силой, которую мы можем в него вложить. Если нам очень хочется чем-то обладать, то «вещь» становится «доступной» – в нашей Картине Мира, а остальное только вопрос времени – в конечном счете мы её получим. Но если наша Сила оказывается расщепленной среди

множества «ненужных вещей», оставшейся части оказывается недостаточно, чтобы обрести что-то новое, более того, мы нередко начинаем терять и то, что имели, потому что энергетически не можем это удержать. Умение избавляться от ненужного – один из главных секретов успеха – только так можно получить то, к чему мы стремимся на самом деле. Разумеется, речь идет не только о вещах – обо всем, что мы привыкли считать «ценным» в своей жизни, начиная от места работы и заканчивая «уважением» других людей – тех, чье мнение для нас ничего не значит.

С этой точки зрения окружающий нас мир делится на две части. Его большая часть образована «черными островами» – тем, к чему мы боимся приблизиться, и чего обычно даже не замечаем. Сравните взрослых и детей: для ребенка «выйти на улицу» – одна из главных радостей в жизни, а для взрослого это нередко серьезное испытание, к которому надо тщательно подготовиться. И даже если мы куда-то идем с охотой, мы все равно движемся почти по «вражеской территории» – любой встреченный нами человек может оказаться «угрозой» или хотя бы «помехой на пути», всегда есть риск поскользнуться и упасть, попасть под машину и прочее. Понятно, что постоянно помнить об этом нельзя – так мы просто не сможем вообще выйти из дому, но, чтобы «забыть» всё это, надо научиться не видеть мир, с чем мы прекрасно справляемся. Спросите любого человека, что он видел по дороге домой – если он не ставил перед собой за-

дачу «запоминать маршрут», вряд ли он что-то вспомнит – он действительно двигался как бы в пустоте, ничего не воспринимая из окружающего. Даже если в окружающем не было никакой угрозы, простое осознание того факта, что мир движется независимо и непредсказуемо для нас, делает нас очень маленькими – поэтому людям так нравятся правила, позволяющие упорядочить то, что мы видим. И так нравится брать на себя роль «хранителя правил» – это позволяет ощутить себя в «центре мира». В результате мы «видим» только «правила» – определенную привычную нам структуру линий, воспринимаемую на глубинном энергетическом уровне, и ничего больше. То есть пока все идет так, как «нужно», мы действительно не видим ничего другого – поэтому и не помним ничего о пройденном пути. А любое отклонение от правил для большинства людей оказывается «черным островом», за которым скрывается непредсказуемый реальный мир – такие отклонения пугают их сильнее всего.

Понятно, что постоянно жить на «вражеской территории» невозможно – это слишком энергозатратно; вспомните хотя бы ситуацию, когда вы оказывались в компании людей, которым вы не нравитесь – один час в их окружении утомляет больше, чем целый день тяжелого физического труда. Поэтому человек стремится создать «убежище», в котором можно чувствовать себя «комфортно», а это всегда означает возможность «управлять» миром, находиться в его центре. Создавать «свою территорию», размеры которой опре-

деляются «размерами» нашего тела Тени – одному «уютно» в громадном замке, а другой будет искать закуток даже в маленькой квартире (поэтому, например, местом «дружеских встреч» нередко становится кухня). Одна из проблем человека в том, что этого он и не понимает, поэтому стремится к обладанию слишком «большим», несоразмерным своему «размеру». И когда добивается цели, «убежище», к расширению которого он стремился, превращается во «вражескую территорию», при этом потери энергии могут стать невозполнимыми. Спросите любого, согласился бы он поменять свою квартиру на трехэтажный особняк с тридцатью комнатами, если ничего другого в его жизни не изменится. Наверняка большинство ответит да – но, переехав в такой дом, они окажутся слабее, чем были – надо же как-то обставить все комнаты, надо убирать их и прочее – а они с этим не смогут справиться. И очень скоро они начнут «ненавидеть» дом, обладание которым казалось для них желанным, вплоть до того, что будут искать возможность возвращаться в этот дом как можно позже и реже. В этом смысле чрезмерное расширение границ «своей территории» даже более опасно, чем её сужение – когда нас «загоняют в угол», плотность тела Тени обычно увеличивается, и мы обретаем способность действовать намного более эффективно. Но если мы занимаем больше места, чем можем заполнить своей Силой, «плотность» тела Тени уменьшается, и мы не можем удержать даже то, что имели. В этом смысл известной стратегии «жертвы»: ко-

гда противнику дают что-то, что заставляет его вытянуться, занять большую часть пространства, чем он может удержать, а когда он обретает «разряженную» форму и становится слабым, его лишают всего, что у него было.

Но это, скорее, исключение из правил – обычно размеры занимаемой нами территории соразмерны нашей Силе Тени, то есть мы обладаем тем, что действительно можем удержать. Определенное количество «кубиков», которые можем расположить любым способом – так, чтобы нам было удобно жить в построенном из них «игрушечном домике». Это не так плохо – если сумеешь построить «домик» правильно, то нам легче принять в нем свою истинную форму в той мере, в какой мы можем сделать это. Поэтому дома человек обычно чувствует себя лучше, чем в любом другом месте, он действительно как бы «отдыхает» там, обретая способность получать энергию из внутреннего источника Силы. Проблема в том, что в каждом «кубике» оказывается заключена частичка нашей Силы, которая, во-первых, постоянно притягивает нас к соответствующему месту – очень многим вечером хочется домой, даже если их там не ждет ничего интересного или желанного – это просто «притяжение» к своей Силе, ощущаемое на энергетическом уровне, а, во-вторых, раз наша Сила заключена в кубиках, мы как бы лишаемся её, когда покидаем границы своей территории – лишаемся большей части окружающей нас «теневого оболочки», которая могла бы позволить нам соприкоснуться с реально-

стью. То есть наше тело Тени становится призрачным – его большая часть оказывается воплощенной в принадлежащие нам «вещи», а то, что мы можем «унести с собой», становится только «иллюзией», которая может соприкоснуться только с иллюзорным миром, в том числе, видеть вместо реальных объектов лишь связывающую их «паутину правил».

В этом смысле «черные острова» являются отображением «белых островов» – когда мы теряем часть своей Силы, воплощая её в «нравящиеся» нам объекты, для нас оказывается недоступным то, что мы могли бы получить безо всякого труда, то, что вообще принадлежит нам по праву. В одной из рассылок я писал о том, как мне удалось увидеть Париж – увидеть ту реальность, которая действительно есть в этом месте Силы. Увидеть в буквальном смысле этого слова: сквозь здания действительно проступало что-то другое и намного большее – совсем другой город с гораздо большей энергетикой. А перед этим произошла простая вещь – мы потеряли свой багаж, остались безо всех вещей и как бы примирились с этой потерей. И причина «виденья» была именно в этом – той Силы, которая была заключена в привычных вещах, и которую удалось вернуть себе, вспомнив форму «бродяги» или, вернее, Странника, оказалось достаточно для прикосновения к реальному миру.

Так происходит и в других случаях – вспомните чувство освобождения, возникающее, когда мы что-то теряем безвозвратно и принимаем эту утрату, не предпринимая суетли-

вых попыток вернуть утраченное. Вспомните желание бросить все и уйти в странствие – отказавшись от всего, что мы считали своей собственностью. Или хотя бы желание начать жизнь с нового листа – оно наверняка знакомо очень многим – здесь действует тот же механизм. И если бы мы поддались этому желанию целиком, то могли бы получить очень многое, правда, лишь на определенный период времени. Потому, что обладание «вещами» – создание «кармического тела Тени» – является лишь частью проблемы, и её меньшей частью.

Дело в том, что мы вытягиваемся не только в Пространстве, но и во Времени. Во-первых, если мы сегодня не обладаем тем, что имеем, у нас есть возможность получить это в «будущем». Иногда эта возможность реальна – можем целый год напряженно трудиться для того, чтобы потом поехать в какую-то страну, в которую мы хотели попасть: немало людей так и живут – от отпуска до отпуска. Или откладывать деньги на покупку автомобиля – если есть желание «обладать» им, но нет возможности купить его сразу. Иногда возможность нереальна – например, если мы мечтаем о получении наследства или выигрыше в лотерею, которые позволят нам купить все, что мы пожелаем. Понятно, что в обоих случаях мы «вытягиваемся» так, что перестаем замечать реальный ток Времени – всё, что происходит вокруг нас. Воспринимаем все как барьер, отделяющий нас от получения желаемого, а значит, не можем разглядеть ничего важ-

ного из того, что с нами происходит, и уж тем более как-то повлиять на ход происходящего – мы слишком «разряжены» для этого. Вернее, слишком «сужены» – каждый Узор состоит из нескольких оболочек, которые соответствуют оболочкам нашего кокона. Для того чтобы соприкоснуться с его глубинными слоями, мы должны быть не уже него – иметь как бы такое же «поперечное сечение», или быть «шире». А когда мы «вытягиваемся» по направлению к «будущему», нашей Силе Света приходится сужаться до размера тоненькой линии, которая может лишь скользить по поверхности других Узоров, вернее, даже в окружающей их пленке обыденности. Разница между фантазиями и конкретными планами именно в «толщине линии» – в первом случае цель находится где-то в бесконечности и «линии Света» приходится растягиваться до максимального предела, а иногда и разрываться – в таких случаях человек полностью утрачивает способность взаимодействия с видимым миром. А во втором – есть конкретная точка, которая не только ограничивает длину линии, увеличивая её толщину, но и резонирует с соответствующим слоем оболочки Узора. Если, например, нам нужны деньги на поездку, то сам процесс их зарабатывания становится, в каком-то смысле, интересным для нас. В этом случае мы можем достигнуть цели, если она не слишком далека, и, если таких целей не слишком много – количество Силы Света ограничено, поэтому, чем больше линий Узора мы стремимся создать, и чем протяженнее во времени ока-

зываются эти линии, тем тоньше становится каждая из них. Понятно, что разные люди обладают разным количеством этой Силы, поэтому одни могут строить планы на годы вперед и осуществлять их. А другим даже «завтра» представляется чем-то почти нереальным – они не готовы ждать так долго получения результатов. Но данный механизм действует во всех случаях, лишая нас возможности соприкоснуться с Временем – обрести ту форму, в которой можно управлять им, соприкоснуться с Узором, определяющим видимую нам форму объекта, понимать и изменять её и совершенствовать свой собственный Узор.

*Возьмем простейший случай – те маленькие «белые островки», которыми мы заполняем «черноту» будней. Чашка кофе, сигарета, что-нибудь вкусное, пиво или другие напитки, какой-то фильм по ТВ и так далее. В этом вроде бы нет ничего страшного, наоборот, мы считаем, что себя надо как бы вознаграждать и умелое использование этого механизма – плюс, а не минус. И не понимаем, что в действительности при этом происходит просто потому, что у нас почти нет опыта иной формы действия. В этом смысле мне повезло – на какое-то время я оказался лишенным почти всех радостей жизни. Не было «конца рабочего дня» потому, что я все время был дома. Не было кофе, пива, всякого рода «вкусностей» – обычные ограничения при аллергических реакциях. Ну и для завершения картины отключили антенну – так что я остался и без ТВ. Большинство привычных «бе-*

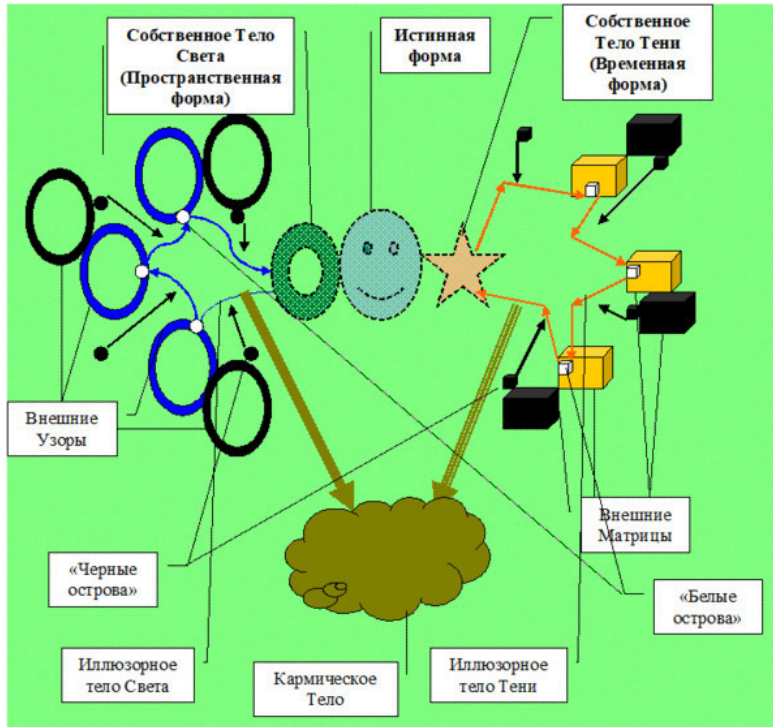
лых островков» оказались разрушены, и это привело к парадоксальным результатам – мне вдруг стало **ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО** делать все, что я делал, начиная от работы в Круге и заканчивая простыми делами по дому. То есть я действительно получал от этого «удовольствие» намного большее чем то, которое мог получить от посещения «белых островков», и это состояние было устойчивым и постоянным – очень необычное и очень приятное ощущение. Разумеется, и результативность действий повысилась на порядок даже в тех направлениях, которые оказались в свое время как бы закрытыми, например, в течение пары недель я решил все вопросы, связанные с изданием своей монографии – те, которые не мог решить в течение предшествующих двух лет. Так и во всем остальном.

А секрет прост – мне было НЕКУДА торопиться. Не было «точки в будущем», которая могла бы меня притянуть, заставить «вытянуться» и стать «тоньше». Поэтому пространственное тело приняло форму, максимально близкую к истинной форме, и весь мир, все заполняющие его Узоры стали понятными и управляемыми. Просто я «стал» шире их – так, что действительно смог соприкоснуться с Вечностью, а не с её «временной» формой, которая доступна нам в мире иллюзий.

В этом мире все немного торопится или «отстает» – стремление «устанавливать сроки» заложено в нем на самых глубинных уровнях. Это относится не только к людям,

ко всему происходящему. Например, любая фирма стремится к максимизации финансовых результатов к концу года или другого «отчетного периода», политические структуры привязаны к «выборам» и так далее. Поэтому линии воспринимаемых нами Узоров всегда слишком тонки, они могут существовать только в «иллюзорном времени», образуя лишь «пленку» на этом измерении реальности. И поэтому они так неустойчивы – любой Узор и соответствующая ему структура имеет ограниченный срок существования, после которого она исчезает и заменяется другой, начиная от тех же «фирм» и заканчивая известными нам цивилизациями. А если нам удастся соединиться с реальным ВРЕМЕНЕМ, если мы перестаем куда-то «торопиться» или от чего-то «отставать», линии нашего Узора становятся «толще», чем линии любых других Узоров. И это позволяет нам понять их, а при необходимости подчинить их себе. Вплоть до обретения Силы Волшебства, позволяющей менять видимый мир на других уровнях – так, что он не может сопротивляться.

Если изобразить сказанное, получится следующая схема:



Изначально нам принадлежит весь мир – мы как бы существуем в «зеленом пространстве», там, где прошлое, настоящее и будущее сливаются воедино, а мир «материальных объектов» оказывается доступным и послушным. Для маленького ребенка всё происходит сейчас, поэтому, например, его так «цепляют» мысли о смерти близких и своей собственной смерти – если она возможна в будущем, значит все

уже «немного умерли». А этот факт он просто не может принять – ребенок видит глубже взрослых, и он ЗНАЕТ, что представление о «смерти» ошибочно. И что надо исправить эту ошибку – изобрести «эликсир бессмертия», – такого рода мысль приходит в голову громадному большинству детей. Вместе с ощущением того, что сделать это очень просто, ребенок чувствует, что его Узор шире и мощнее всех остальных Узоров, в том числе Узора Жизни и Смерти, поэтому их изменение кажется очень простым делом – как и есть на самом деле. Достаточно только быть «шире» их – действовать из области «зеленой зоны» – из точки Вечности. Если мы вовлечены в какой-то Узор, его правила кажутся нам неизменными, мы движемся внутри них – поэтому люди и умирают. Но если мы можем посмотреть на него «со стороны», то сможем изменить в нем что угодно или даже полностью разрушить его, создав взамен новый Узор. Как, например, в тех случаях, когда нам удается не дать вовлечь себя в какой-то конфликт или в какую-то «угрожающую ситуацию». Одной способности быть «шире» соответствующих Узоров оказывается достаточно для того, чтобы все происходящее гармонизировалось наилучшим для нас образом. Понятно, что эта способность является «запретной» для человека – одного обладания ею достаточно для того, чтобы разрушить мир. В буквальном смысле этого слова. Сначала меняется то, что нас окружает – это как «всплеск» при падении камня в воду – именно так мы прорываемся через «пленку обыден-

ности» и погружаемся в Вечность – «зеленое пространство». Потом изменения распространяются как волны по воде, изменяя множество внешних Узоров, и, если воздействие окажется достаточно сильным (или достаточно продолжительным), они просто не выдерживают нагрузки – «пленка обыденности», являющаяся здесь чем-то вроде «поверхностного натяжения», ослабевает и весь удерживаемый им мир уходит под воду.

*Это не теория, а конкретная форма кокона, которая отчетливо ощущается изнутри. ПОНИМАНИЕ того, что нам некуда торопиться. Что нет никаких сроков – любое дело, которое мы собирались сделать сегодня, можно сделать и завтра, вернее, завтра при этом вообще не существует. Есть только поток, который не имеет к нам никакого отношения, хотя мы в нем и движемся. Мы лишь часть этого потока, часть, могущая стать им во всей его целостности – поэтому самого движения для нас не существует. А раз нет движения, нет и точек в будущем, к достижению которых нужно стремиться – они тоже становятся частью потока, в котором мы пребываем. Проще говоря, если мы начинаем делать что-то НЕ ТОРОПЯСЬ, не определяя себе никаких сроков и не думая о «последующих делах», желаемый результат как бы сам приближается к нам, без всякого сопротивления. И сам процесс этого сближения ИНТЕРЕСЕН для нас – ИНТЕРЕСНО как раз ощущение соприкосновения с Вечностью и власти над Узорами.*

*Я знаю, что это сложно понять – данное состояние нами почти полностью забыто. Но можно описать внутренние ощущения – наверняка это кому-то поможет. В обычном состоянии мы всегда чувствуем напряжение в верхней части груди – если к нему прислушаться, то можно различить «нити», тянущие нас в направлении множества Узоров, образующих соответствующие уровни «иллюзорного времени». Именно они заставляют нас постоянно торопиться, даже если торопиться нам некуда, порождают внутреннее беспокойство, не позволяющее нам погрузиться в текущий Узор целиком, стать шире его и понять ВСЁ, что нам нужно по отношению к нему сделать. Из-за этих нитей мы живем как бы во сне, постоянно находясь в полусознательном состоянии. Вспомните хотя бы один случай, когда вы сделали ВСЁ, что нужно было сделать за один раз, не совершая ненужных движений. Если даже это вам удастся, такой случай будет редким исключением из правил: наше нормальное состояние – забывать все и особенно самое важное. Собираясь куда-то, мы «забываем» нужный документ, выходя на улицу, «забываем» то, что волнует нас больше всего, например, выключили ли мы утюг. После разговора с кем-то, вспоминаем, что не сказали ему то, зачем звонили и так далее. А это лишь вершина айсберга. Даже если мы как бы следуем намеченному плану, то никогда не используем все раскрывающиеся перед нами возможности – судьба всегда дает нам шанс решить любую проблему, а мы проходим мимо,*

и только потом, вспоминая происходящее, можем увидеть нереализованную возможность и пожалеть об упущенных перспективах. Это происходит всегда. Переберите все ситуации из своей жизни – наверняка в любой из них вы найдете лучший вариант действий. Самое забавное, что вы знали о нем всегда, просто в тот момент, когда знание могло быть воплощено в действие, оно оказалось утраченным.

На самом деле все просто. Представьте русло реки, заполненное «камнями». Если река полноводна, все «камни» погружены в неё, но, если она пересыхает, становится тоненьким ручейком, большая часть «камней» остается «на берегу», вода с ними не может соприкоснуться. «Русло реки» в этом плане – Узор, по которому мы движемся, полноводность реки определяется шириной линий нашей Силы Света, а «камни» — наше знание об этом Узоре, позволяющее, в том числе, разрушить созданные из них плотины или соорудить свою плотину для того, чтобы изменить русло или даже выйти из него. Пока мы движемся как «ручеек» мы физически не можем вспомнить все, что мы знаем – не можем прикоснуться ко всем «камням» одновременно. Даже в простых случаях, – вспомните, как мы «вспоминаем», уходя откуда-то, не забыли ли мы чего? Сколько раз оглядываем все и, в конце концов, что-то обычно оставляем; хотя нужная нам вещь лежала на виду, мы видели её глазами, но не смогли «вспомнить», что она нам нужна. Потому что были «ручейком», слишком узким для того, чтобы прикос-

нуться к этому «камню», а раз мы не смогли прикоснуться, то и нужная нам вещь стала невидимой для нас в буквальном смысле этого слова.

Так происходит и во всех остальных случаях. Мир, который нас на самом деле окружает, гораздо больше видимого нам мира – это совсем другая реальность. Но по нашему Узору Жизни бежит лишь узенький ручеек нашей Силы, поэтому большая часть Мира остается для нас невидимой. Были мгновения, когда мы соприкасались с ней, но мы не можем их вспомнить до тех пор, пока наш «ручек» не превратится в «полноводную реку» — состояние, о котором я говорю.

Физически оно воспринимается как «свертывание» нитей, растягивающих нас в разные стороны и заставляющих нас торопиться, их замыкание и обращение вовнутрь, создающие ощущение полноты. Одновременно полностью пропадает беспокойство по поводу всякого рода «срочных дел» — ощущение того, что нам НЕКУДА ТОРОПИТЬСЯ становится физически осязаемым. Вернее даже так – мы чувствуем, что становимся совсем другими – «я» и самосознание сохраняется, но появляется новое – «внутренняя наполненность», и это ощущение становится главным в нас. Его проще испытать, чем объяснить – мы просто не помним ничего подобного. Но в какой-то мере оно похоже на ощущение «пешки», ставшей вдруг «шахматистом» и обретшей способность управлять не только своими пере-

мещениями, но и перемещением всех других фигур на доске. А главное – почувствовавшей, что кроме этой доски есть громадный мир, по которому можно двигаться куда угодно. Потом приходит «ясность», когда мы начинаем делать что-то, то видим проблемы и способы их решения гораздо шире, чем раньше и вот это «расширение сознания» само дает Силу. А затем мир начинает двигаться нам навстречу, то есть мы движемся и сами, но все говорят нам «да» — повсюду загорается «зеленый свет». И, наконец, начинает меняться видимая реальность, сквозь которую проступают элементы чего-то громадного и прекрасного – того мира, который находится за пределами «шахматной доски». И это только первые шаги на этом пути.

Проблема в том, что их сделать очень сложно. В нас уже сформировалась структура «белых островов», истончающая нас настолько, что мы можем двигаться лишь по пленке «иллюзорного времени». В том числе и потому, что за каждым «белым островом» есть соответствующий ему «черный остров», который оказывается гораздо большим по размеру. И притягиваясь к чему-то «светлому», мы всегда отдаем свою Силу «темному», при этом отдаем всегда больше, чем получаем. Праздники и выходные радуют нас потому, что им предшествуют «тяжелые будни», и только поэтому – вспомните, каким испытанием могут стать «затянувшиеся праздники». Теплая погода нравится тем, кто живет в условиях «постоянной зимы», а для жителей теплых стран «юг»

и «жара» – это образы Смерти. И так далее – чем больше энергии мы отдаем «темному», тем больше радуется нас «светлое» – потому, что оно становится как бы «перерывом» в нашем бесконечном движении по «темным тропам». Вернее, мы воспринимаем его как перерыв, на самом деле оно является не только продолжением этой «тропы», но и её главной частью. Тем «якорем», который привязывает нас к «тропе», соединяющей «черные острова» и не позволяет нам свернуть в сторону – погрузиться в безграничное зеленое пространство Вечности, в котором видимый нам мир становится «городком аттракционов», очень интересных, но все они вместе взятые образуют лишь крошечную часть реальности. Не было бы «белых островов», не нужно было бы идти по «черным тропам», более того, абсурдность движений такого рода оказалась бы очевидной – и половина нашего мира рухнула бы сразу. А если бы мы по ним и пошли, они просто перестали бы быть «черными» – с виду мы двигались бы теми же маршрутами, но Узор нашего движения стал бы совсем иным.

*Я уже рассказывал о своем знакомом, который девять месяцев путешествовал за Полярным кругом. Это действительно очень трудно – постоянный холод, тяжелые физические нагрузки и прочее. В первые дни всем членам экспедиции приходила в голову только одна мысль: как бы бросить все и вернуться домой. Некоторые так и поступили, а те, кто остались, поняли простую вещь: чтобы «вы-*

*жить» в таких условиях, надо забыть обо всех «белых островах». Забыть о том, что у тебя есть дом, что вечером можно сидеть в тепле в уютном кресле и так далее. Так чтобы путь, который нужно пройти, стал не дорогой дорогой, а просто ПУТЕШЕСТВИЕМ В НИКУДА, продолжающимся изо дня в день, путешествием, каждая «точка» которого имеет самостоятельное значение. И для тех, кому удалось это сделать, всё изменилось – им действительно стало легко и ИНТЕРЕСНО. Вплоть до того, что остались силы и для опыта полного двухнедельного голодания при той же нагрузке. Эти силы были реальными – на иллюзии долго не протянешь, а это значит, что изменилась энергетика их взаимодействия с маршрутом – они действительно получали от него больше энергии, чем вкладывали в движение. «Черная тропа» стала «белой тропой», вернее, – вратами в Пространство Вечности. Понятно, что в данном случае речь идет лишь о легком соприкосновении с этими «вратами» — никто из участников экспедиции через них не прошел. Но и соприкосновения оказалось достаточно для того, чтобы дойти до конца и стать сильнее.*

Точно так же дела обстоят и в менее экстремальных случаях. Представьте «кроссворд», образованный только пустыми клетками при самых общих определениях слов, типа «существительное», «прилагательное» и так далее. Понятно, что «решить» его – заполнить клеточки словами, пересекающимися в нужных «буквах» – довольно просто потому, что есть

множество «решений» такого рода. А теперь представьте, что одно из них «истинно» – что есть набор слов, соответствующих условиям кроссворда, складывающийся в предложение, несущее в себе частичку Истинного Знания. Например, в заклинание, позволяющее обрести Силу Магии или Волшебства. Теоретически мы можем найти это решение – «правильный набор слов» как бы резонирует с нами, поэтому нужные слова будут сами всплывать в нашем сознании. Но только если мы сумеем погрузиться в решение кроссворда целиком – а это почти невозможно. «Кроссворд» – не единственная цель нашей жизни, нас ждет множество гораздо более «важных дел», поэтому мы начинаем «торопиться» – находим первый попавшийся «набор слов», позволяющий нам как бы «решить задачу» и движемся дальше. И даже если мы догадываемся о Знании, заключенном в кроссворде, нам просто не хватает Сил, чтобы дотянуться до него – нескольких мыслей о «будущих делах» оказывается достаточно – мы «утончаемся» настолько, что не можем соприкоснуться с правильным решением.

Любая задача, с которой мы сталкиваемся, является подобным «кроссвордом» – во всём без исключения есть ОТВЕТЫ, которые мы давно пытались найти. И частички Силы, которую нам хотелось обрести. Но мы всегда устремлены в «будущее» или в «прошлое», поэтому нам приходится довольствоваться первым попавшимся решением, которое делает нас слабее и зависимей, и почти никогда не поз-

воляет достигнуть цели. Взять хотя бы тему про деньги – желание получить их столько, чтобы не надо было больше думать об источниках заработка понятно. Но стремления такого рода обычно кончаются ничем по одной простой причине: устремившись к «светлому будущему», человек «утончается» настолько, что не может увидеть варианты, которые у него перед глазами. Поэтому он делает «ошибки», не использует предоставленных ему возможностей и всегда довольствуется самым простым решением потому, что любое действие он воспринимает лишь как барьер, отделяющий его от конечной цели. А «простые решения» никогда не дают результата, наоборот, обычно такой человек становится только беднее.

Так и во всем остальном – всегда, когда есть «цель», есть «белый остров», мы довольствуемся простейшим «решением кроссворда», как бы отделяющего нас от достижения цели. Пытаемся прыгать «с кочки на кочку», не замечая объединяющего их пространства, в котором заключено все, что нам нужно на самом деле – у нас не хватает энергии для того, чтобы увидеть его, раз мы уже растянuty между множеством «кочек», которые мы принимаем за «белые острова». На самом деле мы тянемся к ним лишь потому, что ощущаем в них «обертону Силы» – вибрации «зеленого пространства Вечности», но это лишь слабое эхо истинных вибраций. «Черные острова» как бы блокируют «вибрации Вечности», заставляя нас принимать противоположную нам форму, –

вспомните хотя бы как меняются отношения между друзьями, если дело доходит до «дележки денег». Но в них есть как бы «слабые места», вернее, «ловушки», находясь в которых мы можем на миг ощутить эхо этих вибраций, например, ощущение «свободы», возникающее после завершения тяжелой работы. А, попав в эти ловушки несколько раз, мы можем только продолжать «скакать по кочкам» – начиная что-то делать, сразу же стремимся поскорее закончить начатое, то есть довольствуемся «простым решением», которое нас никуда не ведет. Не потому, что мы слишком ленивы, а потому, что мы слишком «тонки» – растянуты между множеством «белых островов», которые на самом деле лишь отдаляют нас от того, что нам по-настоящему нужно.

*Взять любую технику из тех, которые позволяют обрести «видимые сверхспособности». Продемонстрировать что-то окружающим людям – так, чтобы они убедились в нашем превосходстве. Когда мы её выполняем, всегда есть мгновение соприкосновения с Силой – мы действительно ощущаем, как что-то начинает меняться, что у нас что-то получается. Возникает «предчувствие успеха», и в этот момент все меняется: мгновенно оживают «белые острова», которые хоть как-то связаны с ним – предвкушение «славы», «богатства» и прочих «побрякушек». А эти «острова» связаны с «черными островами», образующими костяк наших Картины Мира и Описания Мира. Изменения такого рода разрушили бы их – мы же действительно ста-*

ли бы совсем другими людьми. И они «сопротивляются» — «предчувствие успеха» трансформируется в «страх успеха», обычно ощущаемый как «напряжение» в передней части Анахаты — это знак того, что наша Сила наполняет структуры кармического тела. И мы становимся слишком «тонки», чтобы двигаться дальше — Знание того, что нам надо сделать для того, чтобы, например, взлететь или передвинуть взглядом какой-то предмет, остается внутри нас, но мы уже не можем до него дотянуться — оно вне досягаемости для того «ручейка Силы», который у нас остался. Поэтому все обычно заканчивается почти ничем, если мы ориентируемся на внешние результаты. То есть умение проделывать какие-то фокусы обрести не так сложно, но, когда мы начинаем его использовать для того, чтобы «произвести впечатление», полученная Сила воплощается в структуры кармического тела, и довольно скоро мы теряем обретенную способность. А «потерянное» восстановить гораздо сложнее, чем обрести.

Здесь стоит коснуться вопроса об эликсирах Силы, особенно о тех, которые оставляют нас в обыденном мире, не перенося в другую реальность, но лишь меняя способ взаимодействия с миром. Любой Узор соединен с нами тремя группами «линий», первая из которых подчиняет нас этому Узору, вторая делает его частью, а третья позволяет воздействовать на него. Например, можно слушать человека, говорящего нам «обидные вещи» и как бы соглашаться с ним — при-

нимать ту форму, которую он нас накладывает – тогда любое действие, совершенное в этой форме, становится лишь актом передачи энергии этому человеку и стоящему за ним Узору. Можно начать «ругаться» с ним – но и тогда мы лишь откликаемся на внешний импульс, а значит «кормим» Узор, хотя уже и совместными усилиями. А можно стать «больше» собеседника – как иногда получается в отношениях мудрых родителей со своими детьми. Такие родители не обижаются на сказанное ребенком, не вовлекаются в «ссору», а используют её для того, чтобы лучше понять ребенка и объяснить ему что-то важное. И если они делают все правильно, Узор «ссоры» разрушается, а значит, что-то меняется и во внешнем мире.

В обычных случаях – когда мы скользим по «пленке обыденности» – мы можем соприкоснуться только с первой группой линий – тех, которые подчиняют нас миру. Плохая погода, не пришедший вовремя автобус, случайный взгляд или слово, очередная неожиданность на работе и прочее – все это заставляет человека принимать «форму жертвы», которая является основной для 90 процентов людей – посмотрите внимательно на прохожих, и вы легко убедитесь, что так оно и есть. Поэтому и Сила большинства людей заключена в линиях первой группы, в поверхностной оболочке их кокона, являющейся основой кармического тела, полностью подчиняющей их внешнему миру.

Но если напоить такого человека крепким чаем или кофе,

его поведение обычно меняется – он начинает «оказывать сопротивление», например, пытается «ругаться» с погодой или с не пришедшим вовремя автобусом. Понятно, что погода при этом не меняется, зато меняется сам человек – он ощущает себя «равным» происходящему, немного приближается к своим истинным вибрациям, к источнику своей Силы. Поэтому «агрессивные» люди могут тратить намного больше энергии и при этом оставаться полными сил до конца дня. Конечно, часть энергии они черпают от окружающих – тех, кто остается в «форме жертвы», но главное все-таки внутренний источник. Узник, стремящийся убежать, всегда окажется сильнее узника, смирившегося с заключением, хотя он и не может использовать энергию других людей. Это переход на второй уровень «линий», в среднюю оболочку кокона, которая ближе к внутреннему источнику Силы и которая позволяет нам хоть как-то воздействовать на внешний мир. Поэтому очень многие не представляют своей жизни без допингов такого рода.

Есть третья группа линий, как бы проходящая сквозь видимые нам Узоры и образующая нашу истинную форму – ту, в которой все происходящее как бы перестает нас цеплять. В которой дождь только забавляет нас, не пришедший автобус позволяет изменить заданный маршрут, например, поехать не на работу, а к друзьям и так далее – когда мы в этой форме, мир полностью утрачивает над нами власть. Мы не только ему не подчиняемся, но даже и не спорим

с ним – при необходимости просто «приказываем», каким ему быть. И наши приказы обычно выполняются. Понятно, что такую форму удержать очень сложно – мир почти сразу же стремится вновь сделать нас маленькими, чтобы не разрушиться самому. Но есть искусственные средства, позволяющие сделать эту форму более устойчивой – алкоголь и прочие эликсиры Силы с аналогичным действием. В них звучат «обертон», резонирующие с третьей группой линий и переносящие нас на этот уровень – уровень, на котором мир становится управляемым – и это не иллюзия, а реальность. Например, человек, «ругающийся с погодой» никогда не сможет её изменить. А где-то на форуме я видел отрывок из книги Макаревича, в котором речь идет о «технике» изменения погоды с помощью алкогольных напитков – могу подтвердить, что эта техника прекрасно работает – я её сам использовал не раз ещё в студенческие годы, и она никогда не давала сбоев. Все известные мне случаи чудесного спасения при падении с верхних этажей многоэтажного здания – когда выпавший человек отделялся несколькими синяками и ссадинами, происходили только с пьяными людьми – трезвые разбивались насмерть. Как и должно быть в соответствии с законами физики – чтобы выжить в такой ситуации, надо суметь нарушить их – немного «научиться летать», а сделать это можно, только прикасаясь к собственной форме. Число таких примеров можно умножать до бесконечности – у пьяных действительно есть «свой бог», который мо-

гущественнее большинства Сил, действующих в мире. Это «Бахус», джокер нашего мира, превращающий его в площадку для игр – очень веселое, интересное и могущественное божество. Пожалуй, единственное, обладающее властью над миром Хаоса, а значит могущее изменить все что угодно. Проблема в том, что оно является частью нашего мира – все его игры направлены не на разрушение мира, а на его укрепление – это как бы «предохранительный клапан», через который выходит Сила, способная изменить мир. С его помощью действительно можно пробудить третью группу «линий», образующих нашу истинную форму, но на эту форму сразу же начинают накладываться его «обертон», поэтому, например, пьяным так легко общаться друг с другом – даже когда различия по уровню интеллекта и прочему становятся непреодолимыми. А звучание в резонансе с «Бахусом» заставляет нас отдавать ему свою энергию – больше, чем мы можем получить – отсюда и обычный спад после употребления эликсиров такого рода. Но главное, мы привязываемся к нему: ощущение собственной формы – для тех, у кого она есть – самое приятное из всех доступных здесь ощущений. Поэтому возникает естественное стремление находиться в ней как можно больше времени, формируется «белый остров», который со временем может стать **ГЛАВНЫМ** в жизни человека. Дело здесь не во вреде здоровью – понятно, что «снадобья Силы» в какой-то мере разрушают тело – именно процессы его временного разрушения и явля-

ются источником энергии, питающей «Бахуса». Но главное в другом – человек начинает «вытягиваться» по направлению к этому «острову», «утончается» так, что его ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ вибрации становятся почти неслышимыми и полностью забиваются привнесенными «обертонами» – у человека остается лишь одна цель – стремление найти соответствующий «эликсир Силы». А все мудрые мысли и планы, которые раньше приходили ему в голову, обращаются в ничто – он оказывается лишь источником энергии, своего рода «ходячей батареей» для «Бахуса». Это ловушка для тех, кто действительно может обрести «собственную форму» даже оставаясь в видимом мире – им взамен подсовывают что-то очень похожее, но почти безопасное с точки зрения существующих здесь структур. Разница в том, что не только мир становится прозрачным для них, но и они оказываются «прозрачными» для мира – людей, находящихся под воздействием «снадобий Силы», не воспринимают всерьез – какие бы умные вещи они ни говорили, и чтобы они ни делали. И для самих себя – на каком-то этапе утрачивается способность не только управлять своей жизнью, но и адекватно воспринимать её.

Разумеется, все не так плохо. Есть точка равновесия, в которой вибрации Паразита и обертона «эликсиров Силы» нейтрализуют друг друга, позволяя нам действительно соприкоснуться с истинной формой. Есть возможность создания «внешнего центра» – «светящегося шара», позволяю-

щего сделать ощущение истинной формы устойчивым в течение нескольких дней, как бы «выращивать» её внутри себя – тогда при определенных условиях она может проявиться самостоятельно, безо всяких снадобий и эликсиров. Есть другие возможности – не зря мы пьем за чье-то здоровье или за исполнение каких-то планов и желаний. Понятно, что такого рода «ритуальные действия» не дают результатов, но сам факт устойчивости этих ритуалов говорит о том, что за ними скрыто многое – и эти скрытые возможности тоже можно использовать. Конечно, все это нарушение привычного порядка вещей – обычно процесс движется по описанному выше сценарию. И об этих «рисках» забывать не стоит, иначе мы неизбежно остановимся в какой-то точке.

*Это относится ко всем «белым островам» — их можно использовать как «точки погружения в реальность». Но для этого нужно быть готовым ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ТОГО, К ЧЕМУ МЫ СТРЕМИМСЯ. Попробуйте провести простой эксперимент: если вы любите, например, смотреть телевизор по вечерам – выключите его, любите слушать музыку – проведите в тишине хотя бы один вечер и так далее. Но сделайте это по-особенному – не для того, чтобы ограничить себя, а для того, чтобы посмотреть – что скрывается за этим «островом». И займитесь чем-то интересным, чем давно хотели заняться, но на что не хватало времени. Эффект зависит от значимости «белого острова», от количества воплощенной в нем Силы – в некоторых случаях «про-*

*буждение» может наступить очень быстро. Но что-то меняется всегда и эти изменения – ощущение соприкосновения с Вечностью – будут заметными. Вы действительно станете «шире» — сможете увидеть и понять намного больше, чем в обычных случаях. И «плотнее» — так, что «обыденные вещи» станут интересными для вас. Очень приятное состояние, которое стоит ощутить.*

Всё дело в движении Времени. Когда мы связаны с первой группой линий, погружены в «пленку обыденности», то, как бы отстаем от общего потока – мир для нас образован, в основном «черными островами», к которым мы приближаться не хотим и всячески препятствуем процессам такого сближения. А это «отставание» делает нас абсолютно зависимыми – мы хотя и «плывем медленнее», но точно следуем установленному маршруту, одновременно усиливая увлекающий нас Узор – пловец, пытающийся плыть против течения, всегда немного увеличивает его скорость. И главное, отставая от Времени, мы как бы «расширяемся» в Пространстве – единственный способ «замедлить движение» – «зацепиться» за что-нибудь, в первую очередь – за свою «собственность». Создать «вещественное тело» – приобретательство и собирательство главная черта «отстающих от времени». Равно как и жадность и все связанные с нею чувства – это тоже точный индикатор. Понятно, что при этом наше тело Тени становится слишком тонким для того, чтобы воздействовать на объекты внешнего мира – поэтому в такой

форме человек оказывается почти беспомощным не только в будущем, но и в настоящем – у него просто нет свободной Силы, которая могла бы присоединить к нему что-то новое. Конечно, и в этой форме есть «белые острова» – «черные острова» не могут существовать без них, но они оказываются недостижимыми – можно мечтать о «миллионах», но эти мечты не будут соприкасаться с видимым миром – в нем нет вариантов «мгновенного обогащения». Поэтому «отставание от Времени» и «растворение в Пространстве» становятся главными способами существования человека – в первой форме его кармического тела.

Вторая группа линий больше связана с «белыми островами» – здесь у нас есть точка, к достижению которой мы стремимся. Даже если речь идет о «ссорах» и «скандалах» – если агрессивность для нас способ соприкоснуться со своей Силой, любой конфликт становится приятным и желанным. Потому, что он позволяет ослабить власть «линий» первой группы, заставляющих нас подчиняться правилам. Как и в других случаях. Тот же выходной – это только «разрыв» в «поле работы», сплетенном из линий первого порядка – поэтому он нас и притягивает. Понятно, что, прыгая по «кочкам», мы стремимся опередить ток Времени, поэтому главное и очевидное в происходящем – то, что имеет отношение к нашей Индивидуальности: нами просто не осознается – тело Света становится слишком тонким для соприкосновения с соответствующими элементами внешних Узо-

ров. Но это полбеды – в этой форме мы воспринимаем связи, соединяющие нас с внешним миром лишь как помеху на пути, как что-то замедляющее наше движение к следующей точке. Поэтому естественной становится АГРЕССИВНОСТЬ, являющаяся как бы родовой чертой этой формы кармического тела. Настолько естественной, что мы её даже не замечаем – наверняка большинство из нас считает себя спокойными и уравновешенными людьми, но вспомните, например «ненависть к работе», неожиданно порученной нам в тот момент, когда мы настроились на конец рабочего дня. И вспомните, как мы её выполнили – в большинстве случаев это почти акт саботажа, акт разрушения порученного нам дела – сделать что-то кое-как даже хуже, чем не делать ничего, так мы закрываем путь, по которому могли бы потом пройти правильно. Понятно, что эта «агрессия» направлена против нас – мы разрушаем как раз то, что может оказаться ценным для нас, может резонировать с линиями третьего порядка – потому, что именно ИНТЕРЕСНОЕ в наибольшей степени замедляет наше движение вперед. А разрушив ИНТЕРЕСНОЕ на пути, мы никогда не сможем найти его и в той точке, к достижению которой стремимся – поэтому нам остается только «скакать» дальше, превращая пройденный путь в руины.

Линии третьего порядка позволяют нам соединиться с общим током Времени, а это добавляет в наш мир ещё одно измерение – измерение Вечности. «Пловец», стремящийся

плыть медленнее или быстрее, видит только одно направление – направления «течения», Узора, по которому он движется. Как, например, в том случае, когда мы стремимся поскорее добраться домой, или, наоборот, по каким-то причинам пытаемся оттянуть наше возвращение. Разумеется, в последнем случае мы можем «свернуть в сторону», но мысли о «предстоящем скандале» будут притягивать нас к «течению», как бы погружать в него, поэтому мы физически не сможем разглядеть ничего интересного по сторонам – наше тело Света оказывается слишком «тонким» для этого. Единственное, что для нас действительно существует – «белый» или «черный» остров – точка, к которой мы стремимся приблизиться или которую пытаемся «отдалить». А «пловец», плывущий «в потоке», может двигаться вправо, влево, вглубь – в громадном количестве направлений, на каждом из которых есть шанс найти то, что ему действительно нужно. И поскольку он не совершает «избыточных усилий», его Сила Света замыкается внутри него, создавая «волшебный компас», позволяющий ему найти верное направление движения. Это именно то состояние, когда мир начинает разговаривать с нами, состояние, в котором любой рекламный щит становится как бы «указателем» правильного маршрута. Потом необходимость плыть куда-то вообще исчезает – мы входим в резонанс с общим потоком – с полем Вечности, и оно становится как бы продолжением нашего тела Света, что позволяет нам прикоснуться к чему угодно, а затем и из-

менить то, к чему мы прикоснулись. И через какое-то время мы начинаем видеть, что «плывем» не в реке, а в океане, воды которого неподвижны – есть только движение волн на его поверхности, которым, при желании, несложно научиться управлять. А кроме поверхности есть множество внутренних слоев, по которым можно путешествовать, погружаясь все глубже и глубже, до самого дна Бездны, скрывающей в себе ВСЁ. И чем плотнее становится наше тело, тем глубже мы можем погрузиться.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.