

18+

**КОРОЛЕВСТВО
ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ**



Юрий Пожидаев

Юрий Пожидаев

Королевство одиноких сердец

«Издательские решения»

Пожидаев Ю.

Королевство одиноких сердец / Ю. Пожидаев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-537968-9

Вторая книга из серии рассказов, в которой читатели вновь встретятся со следователем Туровским, его другом Романом и чудаком-художником Славиком, а также с новыми героями, ставшими участниками увлекательных и драматических событий, наполненных горем и радостью, тоской по прошлому и верой в будущее. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-537968-9

© Пожидаев Ю.
© Издательские решения

Содержание

ПОЖИДАЕВ ЮРИЙ	6
ОГЛАВЛЕНИЕ	7
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА	8
БЛИЗКИЕ ЛЮДИ	33
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Королевство одиноких сердец

Юрий Пожидаев

© Юрий Пожидаев, 2023

ISBN 978-5-0053-7968-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПОЖИДАЕВ ЮРИЙ КОРОЛЕВСТВО ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ

Вторая книга из серии рассказов, в которой читатели вновь встретятся со следователем Туровским, его другом Романом и чудаком-художником Славиком, а также с новыми героями, ставшими участниками увлекательных и драматических событий наполненный горем и радостью, тоской по прошлому и верой в будущее.

"Данная книга является художественным произведением, не пропагандирует и не призывает к употреблению наркотиков, алкоголя и сигарет. Книга содержит изобразительные описания противоправных действий, но такие описания являются художественным, образным, и творческим замыслом, не являются призывом к совершению запрещенных действий. Автор осуждает употребление наркотиков, алкоголя и сигарет. Пожалуйста, обратитесь к врачу для получения помощи и борьбы с зависимостью".

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Руслан и Людмила
2. Близкие люди
3. Королевство одиноких сердец
4. Белые лебеди
5. Манипулятор

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

1

Во время завтрака Анна опять начала доставать Рому по поводу предстоящего праздника «Нептуна», который решила провести администрация города в связи с закрытием летнего курортного сезона. Супруг наотрез отказался посещать такие мероприятия ещё несколько лет назад, когда он ещё возглавлял спортивную школу, то был втянут руководством в подобное мероприятие под названием «День спорта», всё выглядело очень красиво в кабинете, когда планировали мероприятие и все получали благодарности от мэра. По плану юные спортсмены должны были пробежать по набережной от морского порта до театральной площади, где на финише их ждало угощение и подарки. Рома выполнил свою часть – договорился с фирмой «Coca – cola» и турецкой пекарней, чтобы те в виде спонсорской помощи, выделили свою продукцию на праздник. После награждения победителей планировались показательные выступления на площади мастеров спорта по тяжёлой атлетике, борьбе, армреслингу и настольному теннису, но с самого начала всё вошло не так, в школах узнали, что победителей ждут ценные призы и халявное угощение, поэтому в забеге участвовали все, кому не лень. Впереди, сметая всё на своём пути, бежали самые отъявленные хулиганы школ города. Гуляющие по набережной отдыхающие, ещё долго будут помнить визжащую и кричащую толпу, несущуюся прямо на них, всё происходящее отдалённо напоминало атаку пьяных казаков на отдыхающих пенсионеров. На площади детей ждали с кубками и грамотами; зам. Уно приготовила выступление, которое должны были показывать по телевизору. Привезли бутылочки с колой, а водитель с турецкими булочками был доставлен Ромой лично, потому что решил поторговать налево, не доезжая площади и был пойман с поличным. Когда на площади появились первые бегуны с безумными глазами, Рома оценил ситуацию и быстро организовал оцепление из штангистов и борцов, которые должны были сдерживать первую волну наступающих. Полиция деликатно держалась в стороне, им выдали новую форму, предназначенную для сопровождения высших персон, и пачкать её они не собирались. Вскоре цепь была прорвана и на землю полетели кубки и грамоты, тут же валялись осколки от разбитых бутылок колы и булочки. Водитель, доставивший их на площадь, сокрушенно качал головой, «лучше бы я их продал на стороне». Но это было ещё не всё, на празднике появились родители детей, которым было не интересно смотреть на выступления мастеров, им нужно было выступать самим. Толстый дядя, попытавшийся поднять штангу, ущемил себе поясничный нерв и в согнутом положении был доставлен в карету скорой помощи, дежурившей на площади. Рома попросил врача не уезжать, потому что будут ещё потерпевшие, так оно и вышло. Две мамы решили поиграть в настольный теннис, но во время замаха ракетка выскользнула из рук одной из них, и описав дугу врезалась точно в переносицу директора школы олимпийского резерва, пытавшегося отсидеться в кустах. Спортивного вида мужчина вызвал на поединок по армреслингу худощавого вида молодого человека, мужчина не знал, что парень чемпион страны, у мужчины что-то хрустнуло в кисти, локте и плече, а голова закружилась от боли. Дочка и жена повели стонущего героя к скорой помощи. На татами тоже разыгралась трагедия – борьба между двумя горячими кавказцами быстро перешла в разряд банальной драки, и их с трудом растащили родственники. К Роме подошёл водитель скорой, крепко сбитый, уже не молодой человек: «Весело тут у вас, мы ещё две машины вызвали на всякий случай, наша уже полная, но знаете, на день ВДВ было интереснее, там десантники сцепились с Росгвардией, нам пришлось весь парк скорых задействовать. Я служил в стройбате, так иной раз хочется лопатой кому-нибудь заехать по кумпалу». Рома посмотрел в глаза разговорчивому водителю и со словами: «Я Вас понимаю», пожал ему руку. Праздник закончился, а Рома стоял и думал: «Почему у нас всё проходит как-то не по-

людски, какому идиоту пришла идея проводить забег детей по набережной, а потом, устраивать эту показуху на площади. Наверное, тому, кто придумал за неделю до этого, провести здесь пивной фестиваль; до сих пор чувствовался запах скисшего пива и мочи». Именно тогда ему пришла в голову мысль, что не самое большое испытание работать под руководством показушников и карьеристов, каждый день сталкиваться с кретинами, отдающими идиотские приказы, а самое страшное чувствовать, как ты сам деградируешь и превращаешься в некую субстанцию, не имеющую ни своего мнения, ни чувства собственного достоинства, и поделаться с этим ничего не можешь, потому что боишься потерять свою работу. И так для большинства людей работа превращается в место, где зарабатывают деньги, а не где каждый может применить свои способности на благо общества. Когда Рома сидел на бесконечных совещаниях и педагогических форумах, он не слушал выступающих, которые говорили одно и то же, а смотрел на людей вокруг себя и видел эти равнодушные, постные лица. Ему казалось, что пройдёт время и он сам превратится в такое же существо без эмоций, без воли и без совести. Не смущаясь постороннего человека, они обсуждали суммы, которые родители должны выложить для поступления их чад в престижные садики и школы. Люди, призванные принимать активное участие в воспитании и становлении личности маленького человечка, уже с юного возраста внушали детям, что главное в жизни это не усердие в учёбе, а толщина кошелька родителей. Тяжело было видеть, как нормальные ребята, известные в городе спортсмены после завершения карьеры, попадая в систему УНО, превращались в воровитых российских чиновников, стоящих в очереди в «вылизывание» задницы начальству. Первая заметила перемены в поведении Ромы супруга, он стал раздражительным, перестал шутить, часто прикладывался к спиртному, а один раз сорвался на неё по пустяку. У них был разговор на котором они решили, что он напишет заявление и уйдёт из этого клоповника. Впоследствии они вместе часто вспоминали этот этап их жизни, когда Рома чуть не перешёл на «тёмную сторону», и никогда не жалели о своём решении. Он был очень благодарен Анне, что в непростой момент в жизни сумела убедить его принять правильное решение, но сегодня он стоял стеной против их похода на городской праздник. Анна была хороший дипломат, она не стала спорить, а взяла телефон и удалилась в другую комнату. Через минуту она появилась и протянула супругу трубку, Рома взял её подозрительно глядя на жену, он почувствовал неладное. Когда он услышал голос Туровского, то зыркнул в сторону Анны, так обычно в кинофильмах положительные герои смотрят на предателей. А Виталий тем временем объяснил, что они с Любой тоже собираются на представление тем более, что за порядком будут следить служащие его РОВД и он позаботится о хороших местах. После праздника для узкого круга зрителей намечен лёгкий фуршет, во время которого пройдёт дегустация крымских вин. Рома скрипя сердцем согласился, но сделал это только из уважения к крымским виноделам.

2

Славик сидел перед зеркалом в своей студии и смотрел на своё отражение, ему очень хотелось плюнуть в это морщинистое некрасивое лицо с потухшим взглядом. В последнее время он переживал творческий кризис, в голове был вакуум, идеи иссякли, даже не помогала наркота и спиртное. Во всём он винил Гертруду, которой надоело быть подружкой художника, и вспомнив, что она когда-то ходила на режиссёрские курсы, решила организовать агентство по проведению различных мероприятий. Она быстро сошлась с местными феминистками, такими же полоумными девицами не первой свежести, которые и составили костяк этого агентства. Надо отдать должное Гертруде, она оказалась хорошим организатором и вскоре об агентстве «Артемиды» знал уже весь город. Феминисткам уже давно надоело показывать свои сиськи в публичных местах и поносить разными словами весь род мужской. Это были несчастные женщины, воспитывающие в одиночку детей и имеющие престарелых родителей. Многие из них уже давно не имели никаких отношений с противоположным полом, и они давно потеряли надежду найти спутника жизни, да и нормальные мужики были давно заняты. Поэтому они

сбились в стайку, чтобы вместе было не так страшно переносить одиночество, которое поне­многу сводило их с ума, но в тайне каждая мечтала о здоровом мужике с сильными руками и твердым членом. Появившаяся ниоткуда Гертруда, в своём чёрном деянии, смогла вселить в этих женщин оптимизм и уверенность в своих силах. Возникло интересное дело – делать людей хотя бы на время счастливыми, и под руководством энергичной Гертруды весь лич­ный состав «Артемиды», окунулся в праздничный водоворот. Женщины преобразились, с лиц слетела маска холодного равнодушия, модная одежда и умелый макияж сделали их привлекательными для мужчин. Они развлекали пенсионеров на юбилеях, устраивали детские утренники, веселили гостей на свадьбах, даже организовывали службу эскорта для богатых пижонов. Но шедевром их творчества была организация профессионального праздника работников газо­нефтяной отрасли. Торжество проходило в ресторане дорогого отеля, столы ломились от доро­гих вин и закусок. Нефтяники, уставшие от безголосых звёзд российской эстрады со скучным видом пили водку, и ждали выступления очередного дарования. На сцену вышла Гертруда в гриме Иосифа Сталина с трубкой в руке и объявила, что сейчас пройдёт демонстрация женских нарядов времён социализма, а кто не будет смотреть тот будет немедленно расстре­лян. Гости отложили в сторону вилки, поставили рюмки и с интересом уставились на сцену. И тут началось. Под музыку тех далёких времён на подиуме появилась комсомолка в корот­кой юбочке, строительница БАМа в брезентовой робе, учащаяся школы рабочей молодёжи в красной косынке, строгая учительница с указкой в руке. А когда в зале появилась продав­щица папирос с лотком в руках и начала громко рекламировать свой товар нефтяники рину­лись покупать у неё давно забытую отраву. На лотке рядом с папиросами лежали презервативы, и продавщица громко предупреждала покупателей, что гондоны с дырками и рвутся, поэтому тут же находились чёрные нитки с иглой для штопки некачественного товара. Между сто­лами величественной походкой ходила председатель профкома в строгом костюме и собирала взносы, в случае неуплаты она грозила отключить свет в ресторане. Уже никто не сидел за сто­ликами – одни чокались с друзьями, другие флиртовали с женщинами, третьи просто стояли со слезами на глазах и смотрели перед собой. Откуда-то появился дед с баяном, и все гости стали распевать старые, но очень хорошие песни про честность, любовь, непобедимую страну. Молодой певец, специально вызванный за большие деньги из столицы, стоял за сценой и не мог понять, чем эти тётки очаровали публику. Он был из другого мира, другой эпохи и слова песен, доносившихся из зала, были ему не понятны. Из зала вышел распорядитель, вручил парню конверт с деньгами и сообщил, что он может быть свободен, его выступление не понадобится. Певец пожал плечами, взял конверт и запись с фонограммой и отправился домой, где его ждала очередная халтура. Среди почётных гостей в зале находился мэр курортного города, кото­рому очень понравилось необычное выступление этих женщин. особенно ему запала в сердце серьёзная женщина в строгом костюме, ходившая по залу и собиравшая взносы с нефтяников. Идея показалась ему очень перспективная – собирать налоги с отдыхающих за море, за солнце, за красоту кавказкой природы, да мало ли что ещё можно придумать. От удовольствия он аж зажмурился, и тут же решил пригласить в мэрию руководство «Артемиды».

На следующий день Гертруда рассказывала Славiku о выступлении перед нефтяниками и как их несли на руках до автобуса. Он хмуро слушал и думал, что эта ведьма высосала весь талант из него и теперь упивается славой. Услышав, что её приглашают в администра­цию и она намерена взять его с собой, Славик с горечью отметил, как изменчива судьба, сде­лав его тенью Гертруды. В мэрию их долго не пускал охранник, он не понимал, что нужно в администрации этой странной парочке – женщине, одетой во всё чёрное и с готическим гримом на лице и мужчине, похожим на старого наркомана. Но вскоре позвонила секретарь главы города и их пустили. В приёмной они уселись на стулья и стали осматриваться. Кроме них там находился какой-то старый казачий атаман, весь увешанный крестами и медалями и страшно потеющий в чёрной черкеске и хромовых сапогах. Славик и Гертруда смотрели

на потомка Кочубея с нескрываемым любопытством, им было интересно за какие подвиги тот получил столько наград, где он оставил своего коня и почему сидит без пашки. Казак тоже смотрел на них с нескрываемой ненавистью, лицо покраснело, усы приняли горизонтальное положение, казалось, что он скоро кинется на них с голыми руками. Когда -то Иван Предабайло работал бригадиром комбайнёров в далёкой кубанской станице и был на хорошем счету у колхозного начальства. Когда колхозы начали разваливаться, чтобы как-то выжить, Иван вспомнил своих предков и подался в казаки. Он рвал глотку на казачьих сходах, пил самогон на праздниках, ездил в краевой центр, чтобы пошить форму и вскоре выбился в казачьи командиры. На курорте Иван быстро сошёлся с городскими чиновниками и стал приторговывать земельными участками, которые администрация выделяла для казачьих семей. Внешне это был бравый вояка, умеющий преподнести себя окружающим, а внутри Иван был обыкновенным российским чиновником – бездушным, завистливым и жадным человеком, готовым удавиться за копейку. Но сейчас в приёмной, это был казак, которому народ доверил борьбу с разными извращениями для того, чтобы в любимой России настал мир и порядок. Бессловесную дуэль прервал секретарь мэра, пригласив казака на приём градоначальнику. Тот тяжело встал и направился к двери, звеня медалями и скрепя хромовыми сапогами, потом остановился и показал парочке огромный кулак. Гертруда в долгу не осталась и показала атаману средний палец. Зато Славику казак очень понравился, он даже был не против, если бы тот отхлестал его нагайкой по мягким местам, а представляя, как бы он стонал после каждого удара, закрыл глаза. На самом интересном месте его фантазии прервал секретарь мэра, который сообщил, что им необходимо пройти в кабинет заведующего орготдела, где им сообщат суть вопроса. Там их встретил улыбчивый молодой человек, гостеприимно предложив им чай и кофе, не дожидаясь ответа, он сразу перешёл к делу. Намечался праздник ко дню закрытия летнего сезона и мэрия решила предложить организацию и проведение дня «Нептуна» агентству «Артемиды». Необходимо составить смету расходов и написать сценарий представления в течении недели и предоставить это администрации города. Говоря это, молодой человек так лучезарно улыбался, что казалось он сошёл с буклета рекламы зубной пасты. Задав пару вопросов, Гертруда встала, чтобы попрощаться, у неё был опыт общения с подобной публикой. Глава «Артемиды» знала, чем шире улыбка чиновника, тем больше откат он потребует. Молодой человек как будто прочёл её мысли, улыбка мгновенно слетела с его губ, и он холодно с ними попрощался.

3

На небе не было ни облачка и солнце уже начинало понемногу припекать, люди на центральном пляже уже давно собрались и ждали представления. Тур с Ромой пришли с жёнами и расположились на солярии, откуда был хорошо виден пляж, на котором возвели сцену для концерта. Люди были в купальниках, многие пришли с детьми, чувствовалась атмосфера торжественности и предвкушения чего-то интересного. Так и случилось, в небо взвилась ракета, правда днём её не было видно, но по следу, оставленному в небе, все поняли, что праздник стартовал. Из порта к берегу понеслась флотилия разных судов – тут были и глиссеры, и маломерные катера, и скутеры. У людей, находящихся на берегу, в глазах появилось беспокойство, складывалось впечатление, что их атакуют сомалийские пираты, а в небе появился вертолёт с развивающимся триколором. Подплыв к берегу катера остановились, и все зрители увидели, что на них приплыли черти, бесы, кикиморы и другая нечисть, которая по замыслу постановщика, является частью свиты Нептуна. Четыре здоровенных чёрта на руках уже несли к берегу трон с повелителем морей, который держал в руках трезубец, а за ним следовала вся свита. Водрузив на сцену трон с Нептуном, придворные расположились рядом.

Тур с Ромой переглянулись, под слоем грима и морской травы они узнали Славику, который уже что-то тяпнул для смелости, потому что трезубец он еле держал. У ног повелителя расположился весь личный состав «Артемиды», загримированный под русалок. Художник бы назвал эту картину «гарем пришёл попрощаться с умирающим султаном». Но тут Славик

неожиданно встал, погладил бороду, и зашевелил губами. Из динамика донёлся голос ведущего новостей местного канала телевидения:

«Нептун сегодня к вам явился на праздник моря, солнца и огня.

Увидеть Ваше представление со мной приплыла вся моя родня.

Пускай звучат на сцене песни на самых разных языках

Танцуют все, от мала до велика и восхваляют Родину в своих словах».

Публика начала аплодировать, а Славик, обессиливший рухнул в кресло и потянулся к кубку, который подал ему один из чертей. Потом начали выбирать спутницу Нептуна, из пяти кандидатур он выбрал Гертруду. Без своего дурацкого макияжа это оказалась очень симпатичная женщина с красивой фигурой. Усевшись у ног повелителя она первым делом отодвинула от него кубок и больно ущипнула за ногу, что привело Славика в более или менее нормальное состояние. Потом на сцену вышли супермен, железный человек и человек-паук, которые намеревались отнять у Нептуна его трезубец. Русский богатырь, в лице преподавателя местной секции каратэ Валерия Пака, разогнал заморских злодеев, которые в панике бежали прочь. Публика ликовала, плакали только дети, им было жаль супергероев, в костюмы которых их одевали родители на Новый год. Потом в национальных костюмах выступали танцевальные коллективы армянских, греческих, грузинских диаспор, проживающих в городе. Среди зрителей появились пластиковые стаканчики с вином – дегустация крымских вин началась раньше запланированного времени. Когда на сцену вышел с гитарой местный бард Лука публика притихла. Этот уже немолодой человек всю жизнь боролся с несправедливостью с помощью сатиры. Он высмеивал коммунистов, демократов, националистов и всех, кто попадался ему под руку. За это он был много раз бит, сидел в кутузке, объявлял голодовку, но с выбранного пути он не сходил. При его появлении на месте, где расположились городские власти, произошло волнение, Лука не пел лирику, он пел конкретику. Вот и сейчас он исполнял сатирические куплеты известного в конце сороковых годов прошлого столетия Якова Грея. В куплетах Лука пел о судьбе директора «Глав сметаны» Касьяна Жучкова – жулика и расхитителя народного добра. Когда Лука заканчивал притчу о Касьяне словами: «И поехал он без чемодана лес валить в районе Магадана», он зло посмотрел в сторону администрации города, те сделали вид, что это к ним не относится и пару раз хлопнули в ладони.

Слушая певца Рома и Тур уже попробовали крымского вина, которое им очень понравилось. Приятное на вкус, красное вино расслабляло и слегка пьянило, стало очень хорошо, даже Славик в роли Нептуна выглядел не так глупо. Вино своему начальнику принесли Чук и Гек, которые ошивались поблизости. Вскоре праздник переместился на воду, где зрители увидели выступление сёрфингистов, гонки на гидроциклах и мастеров на водных лыжах. Свою лепту в представление внесли и Военно-морские силы. Команда подошедшего к берегу сторожевика продемонстрировала зрителям отражение атаки воображаемого противника. С корабля постреляли в воздух холостыми из зенитного пулемёта и пальнули один раз из пушки. От звука выстрела Нептун чуть не свалился со своего трона, но вернее соратники помогли ему остаться на месте. В роли приближённых выступали солдаты срочники местной строительной части, большинство из которых составляли азиаты, в париках из морской травы, они выглядели как воины золотой орды, взявшие в плен Нептуна. Но люди не обращали на это внимание, им было весело, они даже не заметили, что Нептун в своём кресле давно уже заснул, и Гертруда, попрощавшись с гостями за него, увезла повелителя морей на катере в порт.

Во время всего праздника Рома изредка бросал взгляд на плавучий кран, стоящий недалеко от входа в порт. На нём велись какие-то работы, но с берега видно не было, однако к нему всё время причаливали катера. Праздник продолжался и после отплытия Нептуна на сцене кривлялись местные эстрадные звёзды, а когда стало темнеть грянул салют. Было очень красиво и даже скептически настроенный Рома отметил, что праздник удался. Довольны были даже представители мэрии, кроме заведующего орготдела администрации города, когда моло-

дой человек заикнулся Гертруде об откате, та подсунула ему под нос кукиш с длинным ногтем, покрашенным в чёрный цвет. На сцену вышел диджей и начались танцы, а друзья засобирались домой. У Тура зазвонил телефон, и он после минутного разговора, извинившись поехал с Геком на работу, а Рома с Анной решили проводить Любу до её дома.

4

В РОВД Туровский сразу отправился в кабинет к начальнику, чувствуя, что случилось что-то очень серьёзное, если его вызвали в выходной. В полуосвещённом кабинете Гудов ещё больше был похож на питекантропа, но во взгляде просматривалась усталость от постоянного общения с высокопоставленными идиотами: «Ты извини меня Виталий Иванович, что вызвал тебя в выходной, но дело необычное и надо покумекать вместе. Сегодня во время праздника недалеко от порта со дна подняли яхту „Ferretti“ 450, затонувшую скорее всего ночью. На борту обнаружено три тела- мужчина и две женщины. Одна из них дочь какого-то высокопоставленного чиновника, а другая его внучка, мужчина – капитан яхты. Судно помещено в ангар, там работает Лёва, а с телами уже возится Феликс. Я понимаю, что это не наша территория, но что я могу поделаться, если я получил прямой приказ от начальства —расследовать и доложить, как можно быстрее. Дело на контроле министра, на контроле у мэра, наверное, и у Сатаны – если бы ты знал Виталий Иванович, как мне надоело разговаривать с этой публикой по телефону. У нас одни контролёры, а работаешь ты, Лёва и Феликс, твоих оперов Чука и Гека я не считаю, они больше под ногами путаются. Кстати ты попробовал крымские вина, надо купить пару бутылок, пока бодряжить не начали. В общем, с утра это дело в приоритете, про другие можешь забыть, докладывать мне лично, как идет расследование».

5

Руслан Новиков родился в небольшом городишке Ленинградской области в нормальной российской семье. И отец, и мать работали на местной птицефабрике и неплохо зарабатывали, мечтая, что сын после окончания школы поступит в институт и будет инженером, но сын решил по-своему, ему хотелось сначала пройти армейскую школу, стать самостоятельным мужчиной, чтобы дальше легче было преодолевать жизненные трудности. От своих родственников он отличался необыкновенной внешностью. Как у обыкновенных людей мог родиться мальчик с фигурой и лицом Аполлона, никто не понимал. В школе он был всеобщим любимцем, вёл здоровый образ жизни, ходил с секцию спортивной гимнастики, хорошо учился. Внимание со стороны женского пола воспринимал спокойно, с ребятами особо не дружил, Руслан был одиночкой. Была у него одна страсть, о которой знали немногие – это море. Приезжая в Питер, он мог часами бродить по набережной, наблюдая за различными судами, снующими по Неве. Свою будущую жизнь он не мыслил без моря, его завораживал плеск волн, ветер, надувающий паруса яхт. Но учиться несколько лет в морском училище для Руслана было слишком долго, он хотел сразу после школы окунуться в морскую жизнь, ощутить солёный вкус морской воды. В военкомате пошли навстречу парню и определили на службу в ВМФ. Когда он вместе с другими призывниками оказался по распределению на Чёрном море, Руслан был очарован красотой местного ландшафта, мягким климатом и тёплым морем, в котором можно было купаться практически полгода. Служить он попал в очень хороший экипаж БПК (большой противолодочный корабль), где капитан был старой закалки, требовательный, но очень справедливый, которого уважал весь личный состав корабля. Появились новые друзья, которым он мог в случае чего доверить даже свою жизнь, у командования он тоже был на хорошем счету. Служба подходила к концу, и Руслан подумывал о сверхурочной службе, как вдруг он получил письмо от соседки из дома, где он жил, она писала, что случилась беда. Провожали Руслана всем экипажем, а командир, когда жал ему руку, выразил желание, что он вернётся на сверхсрочную. Приехав в родной городок, он не застал дома ни отца, ни матери, а соседка, вытирая слёзы рассказала, что произошло. У птицефабрики, на которой трудилось всё взрослое население,

появились новые хозяева, которые посчитали разведение птицы не рентабельным и пустили всех кур под нож. Маленьких цыплят работницы со слезами на глазах выбрасывали в мусорные ящики ещё живыми, выступление против политики новых хозяев не были услышаны городским руководством, и вот случилось то, чего никто не ожидал – отец Руслана, тихий воспитанный технолог птицефабрики, явился в кабинет мэра, где проходило совещание с новыми владельцами и расстрелял из обрез двустволки главу города и двух бизнесменов. Как он пронёс в здание мэрии оружие, никто понять не мог, но прибывшие бойцы ОМОНа разбираться не стали, а просто застрелили технолога.

Хоронили его всем городом, гроб несли на руках до кладбища, люди шли, опустив голову, им было стыдно, что этот тихий человек поступил так, как ему подсказывала совесть. Он сознательно пошёл на этот шаг, твёрдо веря, что зло должно быть наказано и каждый мерзавец когда-нибудь получит сполна. Местный поп, у которого были какие-то дела с мэром, отпевать отца Руслана отказался, сославшись на занятость. Отпевал молодой парень, выпускник духовой семинарии, их земляк, приехавший для этого специально из Питера. Отпевал покойного, как героя, отдавшего свою жизнь в борьбе со злом, которое захватило души многих людей, лишив их всех человеческих качеств и превратив их в слуг Сатаны. Слушая молодого проповедника, люди стали поднимать головы и расправлять плечи, этот парень смог своими словами заставить людей задуматься о своей жизни, которую могут сломать в любой момент. На кладбище, у гроба своего мужа выступила мать Руслана, с непокрытой головой, во всём чёрном, она была похожа на Родину мать с плаката Великой отечественной войны. Она говорила тихо, но её слова были слышны каждому в наступившей тишине, она говорила, что всё население городка, как те цыплята, которых взяли и выбросили в мусорный контейнер и её слова возымели действия. Все мужчины, присутствующие на кладбище, сжав кулаки направились к зданию администрации. Туда уже были стянуты отряды Росгвардии и началась потасовка, в результате которой было много раненых с обеих сторон, местная больница была переполнена, а мама Руслана оказалась в психушке, что находится в селе Покровское. То ли с ней произошёл нервный срыв, то ли её чем-то обкололи заинтересованные лица, никто не знает. Соседка посещала её в больнице, та никого не узнаёт и молча смотрит в одну точку. Лечащий врач, сам похожий на психа, объяснил соседке, что они делают всё возможное, но из-за плохого финансирования, их возможности ограничены, при этом он сделал многозначительную паузу. Поняв, что денег от соседки не дождаться удалился к себе в кабинет.

Руслан слушал соседку и чувствовал, что в нём что-то умирает, что он теперь один с больной матерью в этом мёртвом городе, который в один миг стал для него чужим. Он мечтал, что, когда приедет сюда, пройдёт в красивой форме по центральной улице вместе с родителями и будет ловить на себе завистливые взгляды земляков. Теперь, когда он шёл на кладбище, он ловил сочувственные взгляды встречных людей, а на кладбище на могиле отца, к нему подошёл старый сторож дед Тимофей с чекушкой и двумя стаканами. «Здорово, Руслан ты меня не помнишь, но я до пенсии работал с твоим отцом, душевный был человек, любил людей и многим помогал, чем мог. Давай помянем твоего бату, пусть земля ему будет пухом, а супостатам этим гореть в аду. Я хорошо помню блокаду, хоть был пацаном, как сплотились люди против немецкой чумы, которые хотела нас извести. А теперь вижу, как другая чума съедает нас изнутри, бороться с которой очень тяжело, потому что это наши соотечественники, наделённые властью и деньгами. Ты Руслан уезжай отсюда, парень ты видный – моряк, нигде не пропадёшь, а здесь сопьёшься, или сядешь в тюрьму, за могилкой твоего бати я буду присматривать, ты не волнуйся», – грустно закончил Тимофей и замолчал. Руслан выпил из пластикового стаканчика поблагодарил деда за заботу и отправился домой. На другой день он поехал навестить маму, ему было очень тяжело посещать психбольницу, и он мысленно приготовился к страшной картине. То, что он увидел на месте, оказалось намного хуже его представления о подобных заведениях. Грязь, ужасный запах и никому ненужные больные бесцельно слоняющиеся вокруг.

К маме его проводил всё тот же лечащий врач, удивительно похожий на большую крысу. Когда он заговорил с Русланом, тот подумал, как иной раз внешность соответствует внутреннему содержанию человека. Мама сидела в халате на своей кровати и монотонно раскачивалась, глядя в одну точку. В палате кроме неё были ещё три женщины, но они все были на прогулке. Когда Руслан сел на стул перед ней, она на мгновение остановилась, показалось, что она узнала его, но потом снова стала раскачивать свой маятник. Он сидел на стуле перед своей мамой и не знал, что делать, внутри была пустота по телу растекалась апатия и нежелание что-либо делать. Но тут он вспомнил свою службу на флоте, каждодневные тренировки, товарищей по экипажу с которыми он делил радости и тяготы службы, и Руслан понял, что теперь начинается новая жизнь, где всё зависит только от него. Твёрдой походкой он направился к лечащему врачу, который сразу начал жаловаться на отсутствие денег в лечебнице и на маленькие зарплаты обслуживающего персонала. Руслан не стал слушать его нытьё, а попросил врача написать счёт, на который каждый месяц он будет присылать деньги, необходимые для нормального содержания его мамы. Он сам уезжает, но маму регулярно будет навещать их соседка, с которой у Руслана будет связь, и он будет в курсе всего, что творится в лечебнице. Опытный доктор тут же достал бумажку с номером счёта и отдал её Руслану, заверив, чтобы он не беспокоился, всё будет сделано как надо и маму переведут в платное отделение. Вернувшись домой Руслан договорился с соседкой, которой объяснил, что уезжает на юг работать, а она чтобы присмотрела за мамой, деньги постарается присылать регулярно. Во время службы на Чёрном море, их корабль часто заходил в курортные города на побережье, где Руслан завёл знакомства со многими ребятами, работающими по найму капитанами яхт. Хозяева яхт находились далеко, а ребята организовали прогулки на яхтах, вырученные деньги отправляли хозяевам, часть оставляли для оплаты аренды и себе на зарплату. Руслан им очень завидовал, и часто представлял себя у штурвала белой яхты, в окружении красивых девушек, под крики чаек и шелест морских волн. Он недолго собирал скромные пожитки, которые уместились в одну спортивную сумку, попрощался с соседкой и отправился на вокзал, служба на флоте научила его принимать быстро решения и идти до конца. Приехав в курортный город, он сразу отправился в порт, где работал его земляк из Питера и с которым у него завязались дружеские отношения. В порту было множество яхт, одна красивее другой, Руслан даже залюбовался видом этой красоты. Порт давно перевели в другое место, а акваторию старого порта отдали для стоянки яхт и разных катеров. Судно Кирилл – так звали земляка, Руслан увидел сразу и помахал тому рукой, Кирилл находился на верхней палубе и с кем-то разговаривал по рации. Было жарко и Кирилл стоял в одних шортах с удивлением рассматривая человека, машущего ему с берега. Вскоре он узнал Руслана и с улыбкой пригласил на борт своего судна. Это был крепкий питерский парень весь в конопушках и с рыжими, как солома волосами. Покосившись на сумку с вещами Кирилл достал из холодильника две банки с пивом и стал слушать Руслана. Когда тот закончил своё повествование, Кирилл, хмуро посмотрев за борт сказал: «Да, морячок, тебе не позавидуешь, живём в каком-то виртуальном мире, где всё хорошее считается плохим, а разная мерзость – в порядке вещей. Я понимаю тебя, ты, наверное, хочешь стоять у штурвала, а твоё лицо будет обдувать морской ветер». Кирилл расхохотался и сделал большой глоток из банки и с улыбкой продолжил: «Это всё не просто, здесь большая конкуренция, и, если ты не зарабатываешь для хозяина деньги, он возьмёт другого капитана. К тому же морячок у тебя нет сертификата для вождения яхт. Для того, чтобы его получить надо заплатить двадцать пять тысяч и закончить двухнедельные курсы в учебном центре. Но тебе повезло, моя зазывала, которая обеспечивала меня клиентурой, сейчас в декрете. Замолчав, Кирилл добавил с ухмылкой: «Не без моей помощи в декрете, сечёшь морячок, скоро стану папой. Так вот морячок, будешь моим зазывалой, ходить и уговаривать гуляющих совершить морскую прогулку, с каждого человека имеешь свой процент, жить будешь здесь, на яхте, места хватит, тем более, что я часто ночую у своей девочки, она местная. Ты, чего сидишь в рубашке, раздевайся,

а я сейчас что-нибудь приготовлю, ты, наверное, голодный. Руслан снял рубашку и бейсболку, оставшись в одних джинсах, встал и сделал несколько гимнастических движений, чтобы размять тело. Со стоящей рядом трёхпалубной яхты «Ferretti» раздался женский смех, он поднял голову и увидел двух красивых блондинок с фужерами в руках, которые сидя на верхней палубе наверняка слышали их разговор. Когда Кирилл появился на палубе, неся в руках сковородку с яичницей с соседней яхты раздался женский голос: «Что это ты Кирилл, прячешь такого красавчика, тогда как две девушки томятся в одиночестве. Можно мы придём к вам и разделим с вами трапезу». И не дождавшись ответа, девушки исчезли из вида. Когда они скрылись Кирилл наклонился к уху Руслана: «Будь с ними осторожнее, морячок, опасные стервы. Отец старшей какой-то шишка в Москве, а муж её, по-моему, связан с криминалом. Хотя сейчас кто есть, кто различить трудно, по-моему, везде рулят преступники. Они всем представляются подругами, но я знаю, что Ирина мать, а Марина её дочь. Пока отец и муж Ирины проворачивают в столице свои махинации, эти две оторвы устроили себе здесь сладкую жизнь, скоро сам убедишься. Повторяю, Руслан не связывайся с ними, ты парень симпатный и не разбалованный – они любят развращать таких». Вскоре появились Ирина с Мариной, неся в руках корзинку с вином и закуску, они познакомились, разговорились, а выпив немного вина показались Руслану очень приятными и милыми людьми. Время пролетело быстро и начало темнеть, женщины поблагодарив за компанию удалились, пожелав приятелям спокойной ночи. Кирилл постелил Руслану внизу в каюте, но тот попросил его ночевать на воздухе; было очень тепло и хорошо, ему нравился Кирилл, город, эти две блондинки, весь мир. Под звёздным небом и мерным покачиванием яхты Руслан благодарил судьбу, что предоставила такой шанс начать новую жизнь, в новом месте и с новыми людьми. А утром он уже собирал группу для морской экскурсии. Вначале он сильно стеснялся, говорил тихо и неуверенно, но потом втянулся и ему это даже понравилось. Нравился и людям этот красивый молодой парень, который глядя в глаза просто предлагал выйти в море на прогулку. Особенно он нравился женщинам, и первая его группа состояла только из представительниц прекрасного пола. Впрочем, расположившись на яхте, они были разочарованы тем, что этот красивый парень остаётся на берегу, а повезёт их этот рыжий конопатый капитан. Дело шло и позволяла погода, светило солнце и на море был штиль, поэтому, когда вечером они с Кириллом пересчитали выручку, Руслан был приятно удивлён. На его вопрос, куда делась стоящая рядом яхта с двумя блондинками, Кирилл ответил, что они скорее всего отправились многодневное плавание по побережью, они это делали постоянно, когда надоедало торчать в порту. Через неделю работы Руслан уже смог отправить деньги в больницу для мамы, себе оставил только на еду и отложил на сертификат управлением яхтой. Каждый день Руслан общался с людьми, и уже видел с первого взгляда, что многим были не по карману экскурсии на яхте, они на курорте считали каждую копейку. Он их понимал, потому что вырос среди этих людей, которые всю жизнь жили честным трудом и к пенсии зарабатывали кучу болезней и пару грамот от начальства. Были среди клиентов и российские буржуа, расхаживающие по порту в одних шортах и не стесняющиеся своих огромных животов, свисающих до колен. Они постоянно торговались с Кириллом, а договорившись, вели себя на яхте, как хозяева, распивая спиртное и постоянно матерясь. Руслан удивлялся терпению напарника, который молча делал своё дело, не обращая внимание на это быдло. Часто к ним подходили симпатичные девушки, призывно улыбаясь, у них не было денег и своей привлекательностью они думали обеспечить достойный отдых на курорте. Благодаря работе Руслана, яхта Кирилла стала лидером по количеству экскурсий и другие экипажи стали хмуро поглядывать на них. Но их это не смущало, они работали, пока позволяла погода и море было спокойно, тем более обоим нужны были деньги – Руслану для мамы, а Кирилл вскоре собирался стать отцом. Часто во время стоянки к Кириллу приходила его Лаура, очень приятная мингрелка с большими глазами, она с такой любовью смотрела на своего мужчину, что Руслан даже стал немного завидовать ему. Она приносила очень вкусные хачапури и всякую кавказскую снедь, сидела и смот-

рела, как они едят, а когда уходила, гладила свой уже большой животик и с улыбкой говорила Кириллу, что она его зарежет, если узнает, что он водит баб на яхту. «Рыжий чёрт», как звала его Лаура, клялся и божился, что это даже в голову ему ни разу не приходило и звал в свидетели Руслана, который с улыбкой кивал, подтверждая слова друга. Каждый день был похож на другой, перед работой Руслан по утрам бегал на центральный пляж купаться и сделать разминку. И вот однажды он увидел Её, ту, которая только раз встречается в жизни. Он так испугался своих мыслей, что даже не подошёл к ней. Она вышла из воды, вытерла короткие волосы полотенцем и посмотрела на него с улыбкой, казалось она прочла все его мысли, потому что улыбка стала ещё шире. Руслан ещё ни разу не видел девушки красивее, ему казалось, что она светится каким-то неземным светом. Когда она поднималась по ступенькам на набережную, вдруг обернулась и пристально посмотрела на него, у Руслана похолодела спина и ему показалось, что он тоже ей понравился. На следующий день он встал пораньше, а в голове рисовались картины их будущей встречи, он не знал, как к ней подойти и что говорить. Прибежав на пляж, Руслан прыгнул в море и поплыл подальше, а когда возвращался, то увидел её, с переброшенным полотенцем через плечо. Девушка стояла на пляжной гальке и смотрела по сторонам, казалось она кого-то ищет. Когда он подплыл и вышел на берег из воды, она, увидев его улыбнулась и напрямиком направилась к Руслану, у которого от радости перехватило дыхание. Ближе она была ещё красивее, чёрные короткие волосы, загорелое лицо с голубыми глазами и стройная фигура придавали ей сходство с античными красавицами, изображёнными на старинных фресках. Она протянула Руслану руку с длинными пальцами: «Здравствуй, меня зовут Людмила, я работаю вон в том киоске, продаю курортные товары. А тебя зовут Руслан, у нас все девчонки про тебя говорят, как про самого симпатичного зазывалу в порту, одна даже влюблена в тебя. Ты ничего не подумай, просто у тебя очень интересный типаж, а я люблю рисовать, хочу осенью поехать в Питер в художественное училище поступать, вот и рисую в качестве тренировки интересных людей, тут она вытащила из-за спины альбом и протянула Руслану. В альбоме он увидел себя, Кирилла с Лаурой, ещё каких-то людей, портреты которых были выполнены очень профессионально. Я очень люблю в свободное время сидеть на лавочке в порту, напротив вашей яхты и рисовать людей. Когда я увидела тебя в первый раз, у тебя были очень грустные глаза и мне показалось, что у тебя произошло что-то очень нехорошее, и мне стало жалко тебя. Я смотрю ты не очень разговорчивый, наверно мне пора идти. Она развернулась, чтобы уйти, но он удержал её, нежно взяв за руку. Руслан заговорил с ней, но голос не слушался, был какой-то чужой: «Ты пожалуйста извини меня Люда, я просто не ожидал, что ко мне может подойти такая девушка, как ты и немного растерялся. И вообще я здесь никого не знаю кроме Кирилла и его Лауры, можно сегодня тебя пригласить после работы куда-нибудь в кафе, поесть мороженого?» правда я только из армии и собеседник я так себе, но мне очень приятно слушать тебя, ты очень хорошая девушка». Аккуратно высвободив свою руку, она коротко махнула рукой и убежала готовить товары к продаже. Весь день Руслан летал как на крыльях, отдыхающие, заряжаясь его оптимизмом, с удовольствием отправлялись на экскурсию в море, а внимательный Кирилл шутя спросил, не влюбился ли он. Вечером, когда они мыли яхту, Руслану показалось, что кто-то на него смотрит, а посмотрев на берег, он увидел улыбающуюся Людмилу, которая стояла в облегающем коротеньком платье. Когда её увидел Кирилл, то чуть не уронил швабру и ухмыльнувшись сказал: «Молодец морячок моя школа, я всегда в тебя верил, давай иди, я сам управлюсь». Потом подумав, сунул Руслану в карман деньги, пояснив, что это на представительские расходы и весело хлопнул того по спине.

Они гуляли по вечерней набережной, а потом зашли в летнее кафе, где все посетители невольно оборачивались, увидя красивую пару, даже стало как-то тихо. Официантка принесла мороженое и два фужера белого вина, немного погодя она положила на столик большую шоколадку и объяснила, что это от хозяйки кафе и показала на стойку. Там стояла очень полная женщина и с любовью смотрела на них, наверно ей вспомнились её молодые годы, когда она

влюблённая и полная надежд сидела со своим парнем и мечтала о будущем. Так они и сидели в вечернем кафе, пили сухое вино и ели мороженое, официантка зажгла свечку и стало ещё уютнее и кроме их двоих никого не было в целом мире. Потом Руслан проводил её до старенькой хрущёвки, где она жила в однокомнатной квартире, доставшейся ей от родителей, а он очень счастливый пошёл на свою яхту. Когда они расставались он не сделал попытку поцеловать её или напроситься в гости и было видно, что это ей очень понравилось. А Руслан, улёгшись на верхней палубе не мог заснуть и долго глядывался в звёздное небо, словно искал ответы на свои вопросы в далёком космосе. Все следующие дни они уже не расставались, когда у неё был перерыв, она прибегала к нему с пакетом какой-нибудь выпечки, и они пили чай, иногда к ним присоединялись Кирилл с Лаурой. Однажды, когда пошёл дождь и не было работы Людмила пригласила его к себе в гости, они выпили вина и занялись любовью, это была их первая близость и оба чувствовали некую скованность и стыд, а потом лёжа обнявшись долго смеялись над собой.

Заканчивалось лето и на курорт поехала солидная публика, начинался бархатный сезон, Руслан уже накопил денег для поступления на курсы водителей яхт, не забывал он и о маме, регулярно посылая деньги в клинику. Из разговора с соседкой он знал, что врач сдержал своё слово и мама содержится в нормальных условиях. Однажды во время очередного чаепития, когда Кирилл с Русланом строили планы, а Людмила с Лаурой обсуждали какие-то женские дела, послышался звук работающего мотора, и вскоре показалась яхта «Ferretti», и стала швартоваться на своё место. Кирилл нахмурился и тихо произнёс: «Закончилась тихая наша жизнь, ведьмы вернулись». С итальянской яхты на них лучезарно улыбаясь смотрели Ирина и Марина. Днём, когда Руслан набирал очередную группу для морской прогулки к нему неожиданно подошла Ирина и попросила уделить ей минуту внимания. Они отошли в сторону и сели на лавочку, с яхты за ними внимательно наблюдала Марина. Вблизи лицо Ирины напоминало какую-то восковую маску, женщина видимо не хотела стареть и пускала в ход все достижения косметологии, но время нельзя обмануть и годы всё равно брали своё. Ирина игриво положила свою руку на руку Руслана и губы растянулись в улыбке, причём глаза оставались абсолютно серьёзными: «Как только мы увидели тебя в первый раз Руслан, мы поняли, что ты необыкновенный человек и решили с Мариной сделать тебе подарок. Перед нашим круизом мы немного посуетились, а когда вернулись, всё уже было готово в лучшем виде». С этими словами она вытащила из кармана коротких бридж пластиковую карточку прав на вождение яхт на его имя. Руслан держал в руках эту карточку и не верил своему счастью, не надо ходить ни на какие курсы, как управлять судном он давно уже знал. Марина со стороны любовалась произведённым впечатлением и красотой этого парня, ей очень нравились молодые красавчики, особенно чистые и наивные, такие как Руслан. «Но это ещё не всё, самое главное впереди. Наш капитан уже не молод и длинные путешествия он переносит с трудом, нам нужен молодой и сильный человек, не боящийся трудностей. Ты Руслан наилучшая кандидатура, тебе надо расти, ты же не будешь всю жизнь работать зазывалой, с твоей внешностью надо в кино сниматься и делать карьеру, красота и молодость пройдёт, оглянутся не успеешь. Мы общаемся с довольно состоятельными и известными людьми, заведёшь знакомства, потусуешься среди них и вскоре у тебя будет своя яхта. К тому же мы предлагаем такую зарплату, о которой ты даже не смел мечтать, — из другого кармана она вытащила блокнот и быстро что-то написала в нём, а потом протянула Руслану. Увидев цифру с пятью нулями, он недоверчиво уставился на Ирину, та спокойно смотрела на него и шутить не собиралась, — короче думай, а утром дашь ответ, свято место пусто не бывает». С этими словами она встала и ушла, а он ошарашенный остался сидеть на лавочке и тупо смотреть ей вслед. В голове была каша он не знал, что делать, сертификат в руках говорил о серьёзных намерениях Ирины, но внутренний голос предостерегал его от каких —либо дел с ней. Руслан решил всё выложить Кириллу и послушать, что он скажет. Выслушав его, Кирилл посмотрел прямо в глаза товарищу и сказал: «Я знаю, что ты уже решил всё, просто

тебе захотелось проявить уважение ко мне и как-бы посоветоваться. Ты уже слышал, что я о них думаю и мнения своего не изменил, мне будет больно, если влипнешь с этими бабами в нехорошую историю. Но учти, я буду рядом, ты всегда сможешь на меня рассчитывать, однако тебе надо посоветоваться с Людмилой. Лаура сказала мне по секрету, что у твоей возлюбленной задержки, она возможно беременна. Люда очень тебя любит и мне кажется кроме тебя у неё никого нет. А вообще очень жаль, такого зазывалу мне больше не найти, мы с тобой хорошо сработались». Потом был разговор с Людмилой, которая всё время с любовью смотрела на него и тихо сказала: «Я беременна и очень счастлива, потому что ребёнок будет от самого красивого и умного человека в мире. Мне кажется ты хорошо подумал, прежде чем решиться на такой шаг, только мне не очень нравятся эти две блондинки, глаза у них не добрые. С другой стороны, мой мужчина капитан яхты, девчонки обзавидуются». Через два дня Руслан уже осваивал итальянскую яхту, Кирилл ему помогал, потому что Ирина и Марина улетели домой в Москву на неделю. Яхта была в отличном состоянии и лёгкая в управлении, они только не смогли попасть в каюту Ирины, ключ она забрала с собой. Кирилл взял к себе зазывалой молодого студента иняза, который знал английский и имел хорошо подвешенный язык. Всю неделю Руслан тренировался отчаливать и швартоваться на яхте, выходил в море опробовать двигатель на ходу. Иногда к нему приходила Людмила и они вдвоём неслись навстречу ветру и никого в целом мире не было счастливее это пары. Они ловили на себе завистливые взгляды с других яхт, им семафорил со старенького сторожевика весёлый мичман, приветствовали пожилые рыбаки, ловящие ставриду, один сёрфингист, засмотревшись на них чуть не врезался в плавающий буй. Но любая сказка когда-то заканчивается, прошла неделя и из Москвы вернулись Ирина и Марина. В городе у них была просторная квартира в хорошем районе и основное время они проводили там, в порту они появлялись, когда нужна была яхта. Всем заправляла Ирина, и сейчас она собрала весь личный состав на второй палубе, чтобы ознакомить с предстоящими планами: «Ты не против Руслан, если я буду называть тебя капитаном, тем более, когда примеришь вот это, ты меня поймёшь». Она выложила из сумки комплект белоснежной морской формы и красивую фуражку с якорем на кокарде. «Как ты понимаешь, мы солидные дамы и хотим, чтобы наш капитан выглядел соответственно. Теперь по делу, через два дня мы отплываем в Варну, все документы уже готовы, капитану полагается вот это», – произнесла Ирина и выложила на стол заграничный паспорт, маршрут следования и ещё какие-то бумаги. Руслан вертел в руках бумаги, и не понимал откуда они взяли его паспортные данные, его фото. Ирина, словно угадав мысли Руслана, весело сказала: «Прежде чем нанять тебя, нам надо было узнать о тебе побольше, чтобы не было никаких накладок, вот мы и узнали. Ты не представляешь какие возможности открываются перед человеком, если у него есть деньги, и ты скоро узнаешь это. Сегодня вечером у нас на яхте приём, поэтому, будь добр, одень форму и встречай гостей».

Руслан почувствовал, как Ирина быстро подчинила его своей воле, она не просила, не приказывала, она просто говорила, как будет. Вечером надев белоснежную форму, он приготовился встречать гостей и вышел на палубу; в капитанской фуражке, он выглядел похлеще любого голливудского актёра. Гуляющие по причалу прохожие останавливались, чтобы посмотреть на этого красивого капитана. Он чувствовал, что к нему приковано внимание и был не в своей тарелке, нервничал и не замечал, что среди людей стоит его Людмила и сквозь слёзы смотрит на него. Это были слёзы радости, только сейчас каким-то женским чутьём она поняла, что потеряла своего любимого, что это уже не тот весёлый и ласковый Руслан, стесняющийся своих чувств. Перед ней уже стоял исполнитель чужой воли, винтик какой-то сложной машины, красивая кукла в красивом наряде. Немного постояв, Людмила повернулась и пошла домой, но непослушные слёзы всё продолжали душить её, забежав за колонну она разрыдалась уже во весь голос. Сзади послышалось покашливание, она обернулась и увидела уже немолодую пару, огромный мужчина возвышался над своей небольшой супругой. Мило-

видная женщина, с очень добрым лицом протянула Людмиле чистый платок и сказала: «Вам сейчас очень тяжело, милая, можно мы вас проводим до дома, если захотите, можете рассказать о своём горе, мы послушаем». Людмила посмотрела сквозь слёзы на этих двоих и очень захотелось, чтобы это были её родители. Своих она не помнила, они умерли, когда она ещё была маленькой, но ей очень хотелось, чтобы кто-нибудь, как эта женщина, в трудную минуту, успокоит и утешит её. Огромный мужчина не нашёл ничего лучшего, как принести мороженое и видя эту неуклюжесть, Людмила вдруг еле улыбнулась и ей захотелось, чтобы эти двое побыли с ней.

Тем временем Руслан, простояв на палубе час никого не дождался и с испорченным настроением вернулся в кают-компанию, но то что он там увидел заставило его остановиться на пороге. Стол был богато накрыт – там было шампанское, икра, балык, фрукты и что-то ещё, но главное, рядом со столом стояли Ирина и Марина в чёрных вечерних платьях и призывно улыбались. Медленно с фужером в руках к нему подошла Ирина и глядя в глаза произнесла: «Капитан, сегодняшняя вечер посвящается тебе, не будет ни каких гостей, давайте выпьем немного за здоровье нового капитана и его послушного экипажа в нашем лице». Руслан, стоял ошарашенный не зная, что делать, а Ирина тем временем протягивала ему фужер с вином. Пить он не хотел, но для компании сделал пару глотков вина и поковырял вилок в закуске. Играла приятная музыка и Руслан почувствовал, как тепло разливается по телу, ему почему-то стало очень весело. Дальше всё было как в тумане – какие-то руки снимали с него одежду, мелькали обнажённые женские тела, он подчинился властному голосу, звучал зажигательный женский смех, а потом наступила темнота.

Солнечный лучик влетел в иллюминатор, пробежался по каюте и остановился на лице Руслана, лежащего на широкой кровати из красного дерева. На скомканной простыне он был абсолютно голый, ужасно болела голова, он ничего не помнил, но внутри нарастала какая-то тревога. Снаружи он услышал голоса и выглянул в иллюминатор – около яхты стоял большой джип и люди выгружали из него сумки, потом в сопровождении Ирины они занесли груз в каюту, через минуту взревел мотор и автомобиль уехал. В открытую дверь каюты просунулась взлохмаченная голова Марины, она хихикнула, и голова исчезла. Вскоре в каюту вошла Ирина и с улыбкой отправила Руслану воздушный поцелуй: «Наш капитан открыл глазки и жизнь продолжается, ни надо прикрываться, вчера у нас была возможность насладиться твоим телом сполна. Давай одевайся, приводи себя в порядок и поднимайся завтракать, заодно и поговорим». Она вышла, а Руслан, обхватив голову руками долго сидел, уставившись в одну точку, неожиданно он заметил, что всё его тело в синяках и кровоподтёках. Кое как одевшись, он пошёл умыться и посмотрев в зеркало не узнал себя, на него смотрел чужой человек, в нём не было ничего общего с тем Русланом, который приехал на курорт. Поднявшись на верхнюю палубу, он остановился в нерешительности перед столом, заставленным закусками. Ирина с нескрываемой симпатией посмотрела на него и сказала: «Какой же ты ещё мальчик Русланчик, садись не стесняйся, здесь все свои, вчера мы породнились, – он присел, не поднимая глаз, а она продолжала, – ты извини нас за маленькую шалость, но ты получаешь приличные деньги, поэтому будь добр, иногда иди на встречу одиноким женщинам и удовлетворяй их запросы. Мой муж в Москве зарылся в свой бизнес с головой, до меня ему нет дела, а Мариночка ещё не нашла своего принца и находится в поиске. Теперь по делу, отплываем завтра утром, сейчас мы уедем, нам надо взять кое – какие вещи, а вечером будем здесь».

Неожиданно он поднял голову и глядя в глаза Ирины произнес: «Никуда я с вами не поплыву, вы две суки опоили меня вчера какой-то дрянью ради своей похоти, мне противно находиться рядом с вами, а не то чтобы куда-то отправиться! Ищите себе нового капитана, мне даже не нужны ваши деньги, а лучше заведите себе на яхте ишака и пусть он вас трахает круглые сутки». Он был готов в ответ услышать что угодно, ругань, угрозы, но только не это. Ирина растянулась в ещё большей улыбке и сказала: «Боже мой как ты прекрасен, ещё никто

так не смел говорить со мной, я хочу тебя прямо сейчас, жаль времени нет. Ты будешь делать всё, что я тебе сказала, будешь спать со мной, с Мариной и с тем, на кого я покажу. Это другой мир и в этом мире люди живут иначе, чем всё было вокруг. Здесь нет чистых и нежных чувств, как у тебя с твоей девкой, здесь нет бескорыстной дружбы, а за натянутыми улыбками скрывается люта я ненависть друг к другу и каждый думает только об одном, как утопить другого. Ты шагнул в этот мир, так, что будь добр живи по его законам, а если будешь артачиться и играть в обиженного мальчика, то тебя разжуют и выплюнут в ту помойку, с которой ты пришёл. А теперь посмотри интересное кино, я думаю, что, увидев это, тебя не примут обратно даже в твою клоаку». С этими словами она включила последний айфон и поставила перед ним, то что он увидел, повергло его в шок. Этим двух обнажённых гетер было узнать невозможно, на них были чёрные вуали, зато Руслан выглядел во всей красе. То, что с ним вытворяли, было омерзительно, а под действием наркотика смеялся и казалось был очень доволен. Судя по всему, такие съёмки для них было обычным делом, потому что запись была сделана очень профессионально, с хорошей подсветкой и на дорогую камеру. Никогда ему ещё не было так противно, он ненавидел себя, а ещё больше он ненавидел сидящих перед ним и улыбающихся чудовищ. Ирина продолжала: «А теперь представь, что будет если это выложить в интернет, в общем готовь яхту, завтра отходим, а мы поехали». После этого, смеясь они сошли на берег и отправились по своим делам, а он остался сидеть на месте, шок уже прошёл в голове намечался дальнейший план действий.

У входа в порт на своём излюбленном месте стояла Лёля, местная достопримечательность. Женщина бальзаковского возраста и необъятных размеров, которую местные называли многостаночницей за её широкий спектр услуг, которые она предоставляла. Лёля торговала собой, лёгкими наркотиками, она могла привести на яхту девочку на любой вкус, у неё всегда были две-три квартиры, которые она сдавала. Вся в ярком гриме, Лёля производила впечатление на всех людей, которые проходили мимо. Одни от неё шарахались, другие смотрели с любопытством, третьи просили сфотографироваться с ней и тут уже она не выпускала их из своих сетей. Немногие знали, что эта полная женщина когда-то была симпатичной девушкой из далёкого украинского села Оксаны Нечепуренко, которая приехала на курорт в поисках лучшей жизни. Тут она попала в руки сутенёров, которые переправили её в Турцию в публичный дом, в котором она проработала несколько лет. Наконец ей удалось вернуться в Россию, но на родину ей стыдно было возвращаться, и она осталась здесь, работая по своей прежней специальности. Обладая уникальной зрительной памятью и умением сходиться с людьми, ей было нетрудно заработать на кусок хлеба здесь. Ещё меньше людей знало, что благодаря ей ФСБ удалось предотвратить два теракта, которые террористы намеревались совершить в порту. Кроме этого она совершила героический поступок и снискала уважение всего района. Лёля не могла иметь детей, но очень любила маленьких человечков и часами могла смотреть, как они играют на припортовой площади. Однажды она увидела плачущую маленькую девочку, которая потеряла родителей. Внезапно к девочке подошёл странный тип, взял её за руку и куда-то повёл. Лёля, чувствуя неладное незаметно пошла за ними, а когда в парке тот потащил упирающуюся девочку в кусты, она накинулась на насильника. Лёля прыснула ему в глаза из перцового баллончика, а когда тот заорал, она стала дубасить его увесистым фалоимитатором по голове, который на всякий случай носила в сумочке, стараясь при этом садануть его ногой в пах. В таком виде и застал их наряд ППС, приехавший по вызову, а потом весь РОВД ходил смотреть на героиню и на избитого резиновым членом насильника. К ней то и подошёл Руслан и тихо выложил свою просьбу. Лёля внимательно выслушала его и задумалась, после паузы она сказала: «Я давно наблюдаю за тобой парень и вижу, что ты хороший человек, и девушка твоя как раз по тебе. Мне трудно догадаться, что ты собираешься сделать, но прошу тебя не надевай глупостей, я здесь давно и всякого повидала, поэтому подумай ещё сто раз, потом будет поздно». Руслан молча, смотрел на неё и уходить не собирался, тогда Лёля, посмотрев по сто-

ронам, вытащила из своей необъятной сумочки флакон с клофелином и быстро всунула ему в руку, от денег она отказалась. Ей очень нравились красивые мужчины, о таком она мечтала, когда была молодой и наивной и теперь глядя вслед уходящему парню на неё вдруг нахлынула ностальгия.

А Руслан, вернувшись на яхту, вытащил из холодильника бутылку вина и впрыснул туда клофелин из розового шприца, потом ему пришла в голову мысль осмотреть каюту Ирины. К его удивлению дверь была не заперта, и он зашёл внутрь, там ничего интересного не было, только край ковра на полу был слегка повёрнут. Он аккуратно приподнял его и увидел под ним умело сделанный люк. Он легко поддался и под ним Руслан обнаружил тайник, в котором находились две объёмные сумки. Они были довольно тяжёлые, и чтобы вытащить одну, ему пришлось приложить усилие, но, когда он её открыл, у него закружилась голова. Такого количества денег Руслан не видел даже в кино. Пачками денег были забиты доверху обе сумки, каждая купюра в пачке была достоинством 500 евро, трудно было даже предположить, сколько здесь денег. Минуту подумав, он принёс из трюма брезентовый мешок от надувной лодки и сложил все деньги туда, потом закрыл тайник и расправил ковёр. Мешок с деньгами вытащил на палубу, а сам сел и стал писать записку, потом вложил её в мешок с деньгами и стал ждать яхту Кирилла. Время шло, близился вечер, и Руслан начал нервничать, но неожиданно из-за причала появилась яхта друга с галдящими экскурсантами на борту. Когда все покинули судно, Руслан закинул конец каната на яхту Кирилла, тот потянул и борта сблизилась. С большим трудом Руслан перекинул многокилограммовый мешок через борта, а Кирилл с удивлением принял его. На его немой вопрос Руслан ответил: «Я не могу говорить долго, ты всё прочтёшь в записке в мешке. Если всё пройдёт хорошо, то скоро встретимся, если нет, то действуй сам по обстоятельствам». У в хода в порт остановилось такси и из него вышли две блондинки, пока они забирали вещи из машины, яхты успели разойтись, а Руслан вернулся в кают-компанию и стал варить кофе. Разлив кофе по чашкам, он вытащил из бара бутылку вина и фужеры и помог Ире и Марине погрузить чемоданы на судно. Зайдя в кают-компанию, они были приятно удивлены радушным приёмом и с недоверием посмотрели на своего капитана. Тот как смог изобразил на лице искреннюю улыбку сказал: «Я много думал после вашего ухода и понял, что для попадания в ваш мир нужно чем-то жертвовать. Мне не хочется всю жизнь стоять на месте, если есть возможность двигаться вперёд, надо не упускать этот шанс, поэтому я принимаю ваше предложение и жду следующих указаний». Говоря это, он открыл бутылку вина и разлил его по фужерам. Всё это время Ирина внимательно смотрела на него, когда он кончил разливать, она с улыбкой приняла от него фужер и подняла его вверх. «Ну что же, тогда, если всё так хорошо разрешилось, пьём до дна за капитана, за нас, за нашу поездку», – выпив из своих фужеров, они уставились на Руслана, который почему-то не пил, Ирина, прищурив глаза спросила: «Капитан, что задумал нас отравить? ну ка давай до дна, и ещё по одной». Руслан съел перед этим целую пачку сливочного масла наивно полагая, что оно затормозит действие клофелина. Он выпил своё вино и налил ещё в пустые фужеры. Первой отключилась Марина, после неё Ирина, почувствовав, что теряет сознание, протянула к Руслану руки с длинными ногтями, казалось она хотела задушить его. На искажённом гримасой лице было столько ненависти и злости, что она стала похожа на мифическую медузу – горгону в момент ярости, но силы её покинули и она упала рядом с дочерью. Руслан уже тоже стал чувствовать действие клофелина, поэтому он кинулся вниз и открыл кингстоны, потом завёл яхту, отдал концы и на тихом ходу направил яхту к выходу из гавани. Яхта медленно шла и понемногу наполнялась водой, чтобы не было воздушных пузырей, Руслан открыл иллюминаторы. Нужно было всего лишь выйти из порта, тихо затопить яхту и на гидроцикле, который стоял на корме, вернуться на берег. Проходя створ порта его стали запрашивать пограничники, не дождав-шись ответа, они осветили яхту прожектором, но вскоре она скрылась, зайдя за высокий мол. Руслан, шатаясь, хватаясь за перила медленно направлялся к гидроциклу, оставалось совсем

немного, но ноги его уже не слушались, и он растянулся на палубе. Уже теряя сознание, он вытянул из кармана фотографию Людмилы, которую стащил у неё из дома, и поднёс к губам. Дальше наступил мрак, судно уходило на дно, а приплывшие вскоре пограничники увидели только пузыри, поднимающиеся со дна. В городе в это время в однокомнатной квартире Людмила почувствовала себя очень плохо и подошла к окну, которое выходило в сторону моря, она смотрела в темноту, словно пытаясь увидеть там своего любимого, своего Руслана.

6

Иннокентий с детства ненавидел своё имя, а вместе с дурацкой фамилией Чмарёв получалось совсем смешотворно. С первого класса к нему приклеилась кличка Кеша Чмо, которая не отпускала его всю жизнь. У вполне интеллигентных родителей, оба были бухгалтеры, родился поздний ребёнок, которого они носили на руках. Дома его баловали всем, чем только возможно, потакали всем его желаниям, зато на улице его били, даже девочки. У Кешы было слабое здоровье, он был худой, бледный, небольшого роста и только блеск его свинцовых глаз говорил, как он ненавидит всех окружающих. На уроках физкультуры в школе, он как правило сидел на лавочке и глядя на сильных и ловких одноклассников, мечтал, чтобы он с ними сделал, если бы ему представилась такая возможность. Он никогда не улыбался и не шутил, не участвовал в классных мероприятиях, дети к этому привыкли и просто стали не замечать хмурого мальчика. Однако учёба давалась ему легко, особенно точные науки, но он не испытывал тяги к образованию, просто хорошо учился. После школы, легко поступив в университет на экономическое отделение и неожиданно для себя обнаружил, что ему нравится просматривать биржевые сводки, курсы мировых валют, сравнивая кредитные ставки банков. Понимая, что в мире всё взаимосвязано, Кеша внимательно следил за новостями политики, которые непосредственно влияли на экономические потрясения. Ему были чужды хакеры, сидящие в тесных каморках и трясущимися от страха предстоящего наказания за их художества. Кеша был другой – он сколотил группу единомышленников, каждый из которых работал по своему направлению, а все сведения стекались к нему, он их анализировал и составлял план будущих операций на биржах. Они работали на валютной, фондовой, сырьевой биржах, привлекая всё новых клиентов, продавая информацию и обзаводились нужными знакомствами. Появились деньги, которые ему захотелось тратить. В казино он не ходил, по женщинам не таскался, но однажды кинув мелочь нищему и увидев, как тот на больных ногах нагнулся, чтобы поднять монету, он понял, что ему нужно. Кеша организовал бесплатные раздачи горячего питания, а сам сидя в машине с удовольствием смотрел, как неимущие люди с трепетом несут в руках тарелку бесценного супа; он организовал подпольные бои без правил, наблюдая, как сильные и красивые ребята калечат друг друга; нарядившись под новый год дедом Морозом, он разбрасывал подарки в детском доме, с улыбкой наблюдая, как детвора дерётся за игрушки. В эти моменты Кеша был счастлив, он испытывал наслаждение, напиваясь энергией для дальнейшей работы, а придя домой ставил свой любимый видеодиск с документальными кадрами убийств, казней и пыток живых людей. Но всё проходит, однажды к нему заявили двое неразговорчивых людей и сообщили, что его хочет видеть один серьёзный человек. Его привезли к большому старому зданию в центре Москвы, где препроводили на второй этаж, у кабинета с большими массивными дверями его сопровождающие исчезли, и он один вошёл в кабинет, который напоминал место работы сталинских наркомов, с большим кожаным диваном и рядом стульев по краям длинного стола. Сам хозяин сидел за отдельным столом и внимательно смотрел на вошедшего, в кабинете был полумрак и тишина, что навевало Кеше нехорошие мысли. У человека за столом была лысая голова, очки и костюм делали его отдалённо похожим на Лаврентия Берию, и когда тот скрипучим голосом предложил Кеше присесть, тот немного успокоился, расстреливать его пока не будут. Человек представился Виленом Зориным, возглавляющим государственную структуру по экономической безопасности государства. Формулировка туманная и непонятная, отчего Кеше стало ещё страшней, ему захоте-

лось поехать домой и спрятаться под одеяло, как в детстве. Тем временем Вилен продолжал: «Мы давно наблюдаем за деятельностью вашей группы, и надо сказать ваша работа впечатляет. Но пришло время уважаемый Иннокентий и поработать на государство, на любимую Родину. У вас аналитический талант, с этим не поспоришь, поэтому мы вас очень ценим и бояться не надо. Вы будете работать со своими ребятами, как и прежде, но это будут уже другие форматы. Вы будете составлять оперативно план операций на биржах на основе полученной от нас информации. Своих ребят будете использовать вслепую, они не должны быть в курсе наших дел, связь будете держать через Казимира. Он показал в угол кабинета, где в кресле сидел молодой широкоплечий мужчина в очках. Через него будете получать инструкции, на этом пока всё. Сейчас с Казимиром пройдёте в его кабинет, и он вам всё объяснит более подробно. Домой Кешу отвезли те же двое в костюмах, и всю дорогу он благодарил высшие силы, что с ним всё обошлось. Он с детства очень боялся боли, но очень любил смотреть как от боли страдают другие. Шло время, в глубине души Кеша понимал, что Зорин какая-то шишка в силовых структурах, а использует его и госсекреты для собственного обогащения, но говорить об этом не хотел, вернее боялся. Однажды он был приглашён на какой-то юбилей на дачу Вилену, где познакомился с его дочерью Ириной. Женщин Кеша не любил, они отвечали ему тем же, но, когда их посадили рядом за стол, он занервничал. Незаметно посмотрев на неё, он отметил, что она старше его почти вдвое, а когда она положила свою руку ему на колено, Кеша понял, что всё уже решено и ему следует довериться судьбе. Свадьбу сыграли здесь же на даче, где его познакомили с дочерью «молодой жены» Мариной. Дочь во всем походила на мать и во время знакомства с новоиспечённым отчимом, незаметно ущипнула его за задницу. Тут Кеша понял, что попал в такой гадюшник из которого можно выбраться только ногами вперёд. Но всё оказалось намного проще, у неё была своя жизнь, у него своя, они даже жили в разных местах, правда иногда встречались, чтобы нарисоваться на каком-нибудь приёме, когда требовал отец. Фамилию она носила его, и теперь её звали Ирина Чмарова, что её очень забавляло, она была без комплексов. Время всё ставит на свои места, Кеша привык к своей ветреной жене и её дочери. Ирина привыкла к своему не от мира сего мужу, который свои физиологические потребности удовлетворял с помощью порнофильмов и журналов. Кеша, хоть и зять Вилену, был посвящён не во все дела Зорина, но даже то что он знал было достаточно для того, чтобы представить какие государственные лица участвуют в этих схемах.

Однажды ночью Кешу разбудил телефонный звонок, звонил тесть и приказал ему срочно приехать, за ним уже выехали. В кабинете вместе с тестем находился Казимир и ещё два человека в костюмах. Без предисловия Вилен перешёл к делу: «Несколько часов назад в курортном городе погибла Ирина и Марина, утонули на яхте. С утра начнётся операция по подъёму яхты из воды, трагедия произошла в акватории порта вместе с ними на яхте находилась большая сумма денег в валюте. Ваша задача, доставить сюда тела погибших и деньги, сделать всё быстро и без лишней шумихи, нужные люди там предупреждены, вам помогут. Поедешь ты Иннокентий, Казимир и два оперативника, для достижения цели все средства хороши. Дочь и внучку не спасти, а деньги доставить кровь из носа. Вылетаете сейчас спецрейсом, детали расскажет Казимир». Кеша смотрел на тестя и удивлялся его выдержке, он только что потерял самых близких людей, а у него в голове деньги. Подумав об этом, ему стало очень приятно, потому что на земле существуют ещё большие мерзавцы, чем он.

7

В кабинете начальника РОВД проходило расширенное совещание по поводу ЧП в морском порту, Гудов хотел сам выслушать присутствующих, чтобы иметь представление о случившемся. Первый выступал эксперт — криминалист Лёва, который чувствовал прикованное к себе внимание и старался держаться солидно, изображая мэтра криминалистики. Видя, что он переигрывает, Лёва перешёл на обычный деловой тон и начал говорить по существу: «В ангаре я осматривал поднятую яхту вместе с двумя опытными яхтсменами и вот что мы

выяснили: на судне открыты кингстоны и иллюминаторы, это можно сделать только, находясь на судне. Спасательная шлюпка, жилеты и гидроцикл на месте, получается, что кто-то из трёх, тела которых обнаружены на яхте, причастен к этой трагедии. В небольшом сейфе обнаружены документы, деньги, страховые полюса, то есть версию ограбления мы отмечаем, ничего не пропало. Когда яхта в темноте снялась с якоря, пограничники с маяка несколько раз запрашивали капитана Руслана Новикова. Они видели, когда зажигали прожектор, что за штурвалом стоял именно он. Что там произошло между этими тремя, узнать будет сложно, к тому же утром судно должно было следовать в болгарскую Варну».

Лёва закончил и многозначительно посмотрел на Феликса, давая понять, что теперь его очередь. Судмедэксперт всем своим видом показывал, что ему всё ясно и все они теряют здесь попусту время: «Я начну с главного, все три тела имеют признаки отравления клофелином, никаких признаков внешнего физического воздействия нет. Поэтому я присоединяюсь к мнению Лёвы, что это банальная внутренняя разборка, может бабы не поделили красивого мужика. Когда доставали этого Руслана Новикова у него в кулаке была зажата вот эта фотография». Феликс протянул Гудову фото, слегка испорченное морской водой, на котором была запечатлена миловидная девушка, которая улыбалась в объектив. Потом слово взял Туровский, до этого молча сидевший в углу и внимательно слушающий Лёву и Феликса. Тур обратил внимание присутствующих: «По моим сведениям, Руслан Новиков на яхте совсем недавно, но парень служил на флоте, поэтому версию о некомпетентности капитана отмечаем сразу. По словам свидетелей, парень был скромный, спиртным и наркотиками не баловался, в то время, как владелица яхты Ирина Чмарова со своей дочерью Мариной женщины свободных нравов и часто любили устраивать на яхте вечеринки. Я хочу обратить внимание на следующее, довольно часто в последнее время яхта посещала одно место – болгарский курорт Варна. И ещё, наш Лёва очень скромный человек, и предоставил возможность мне сообщить одно важное обстоятельство, в одной из кают, под ковром он нашёл искусно сделанный тайник. Он пуст, но я думаю в нём провозили какую-то контрабанду. Мы сейчас усиленно ищем старого капитана яхты, который был до Руслана, но его нигде нет. Если это организованная группа, боюсь мы его уже не найдём никогда».

В этот момент у Гудова зазвонил телефон, он взял трубку и стал слушать. Все присутствующие поняли, что звонит начальство, и потому, как начало краснеть его лицо, всем стало ясно, что слова он слышит неприятные. Поблагодарив участников совещания за оперативную работу, он всех отпустил, попросив остаться Тура, когда все вышли, Гудов со всего маха ударил кулаком по столу, и мрачно посмотрев на Тура сказал: «Первый раз за всё время работы в органах я получил втык за оперативность, теперь мне сказали, что и поднимать яхту и делать вскрытие погибших надо было в присутствии московских товарищей. Сначала торопили – давай побыстрей, а теперь всё наоборот, тебе не кажется, что мы превращаемся в полицейских проституток, мы делаем всё, что нам говорят наши сутенёры из Москвы. Короче отец погибшей Ирины Чмаровой, человек с большими связями и уже задействовал серьёзных людей, кто мне только не звонил, я уже смотрю на телефон, как на врага народа. Теперь о деле, мне кажется, что с яхты что-то пропало, и наверняка их люди уже здесь и тоже это ищут. Пожалуйста, Виталий Иванович, будь осторожен, не пересекайся с этой публикой, это профессионалы, получившие чёткие инструкции, пускай забирают своё добро и уезжают в столицу. Чуть не забыл, передай Феликсу, чтобы выдал тела матери и дочери для транспортировки в Москву, за ними уже приехали».

Когда Тур сидел у себя в кабинете, ему позвонил Рома и попросил о встрече на их излюбленном месте. Через час они сидели на своей лавочке перед РОВД и полоскали рот отвратительным кофе, купленном в кофейне на вынос. Весь город полнился слухами о затонувшей яхте у входа в порт, эти слухи, как снежный ком обрастали такими подробностями, что экскурсии в море почти прекратились, люди боялись доверять свои жизни капитанам, которые

топят свои корабли. Тур давно уже понял причину встречи и без подробностей рассказал суть дела. Рома почувствовал, что товарищ что-то скрывает, но дело показалось ему очень интересным и необычным, а Туру он сказал: «Ты не против Виталий, если я проконсультируюсь у одного человека, который посвятил морю всю жизнь, и в курсе многих дел в порту». Тур был не против, но предупредил друга, что в этом деле не всё так просто, и чтобы он сильно не усердствовал, а если будет информация, то сразу сообщал ему. Неожиданно Рома заметил у Тура в руках файл с фотографией улыбающейся девушки. Лицо девушки показалось ему знакомым, но фото было размыто, и он не придавал этому значения, голова была занята другим.

8

Когда-то в центре города стоял большой санаторий, названный в честь французского коммуниста, здесь отдыхали и лечились тысячи граждан СССР. Санаторий имел свой пляж, где находились солярии и лодочный ангар со спасательной станцией. Через эту спасательную станцию прошло много мальчишек из центра – на время каникул они работали за тридцать рублей в месяц младшими спасателями. В их обязанности входило убирать вечером лежаки, смотреть чтобы отдыхающие не заплывали за буйки, собирать после шторма разный мусор с пляжа. Прошёл в своё время эту школу и Рома, а старшего спасателя Захара он запомнил на всю жизнь. Высокий, смуглый с чёрными курчавыми волосами, наверное, такие метисы рождались у индианок после вторжения испанцев в Америку. Он был прямолинеен, всё говорил в лицо и всегда вступался за своих ребят – младших спасателей. Все мальчишки завидовали Захару, особенно, когда после работы он приводил в спасательный пункт очередную девушку, а потом через некоторое время ребята слышали женские стоны, которые доносились из его комнаты. Именно Захар научил Рому плавать с маской и ластами, задерживая дыхание под водой и стрелять гарпуном из подводного ружья. Кроме этого он научился грести вёслами, ловить рыбу на самодельную снасть, быстро плавать и многому другому, что необходимо мальчишкам, выросшим на море. Иногда в свободное время Захар давал ребятам боксёрские перчатки, и они дубасили друг друга под свист товарищей на самодельном ринге. Настали новые времена, распалась огромная страна, на месте санатория вырос большой жилищный комплекс, который заселили приезжие со всей России. Но Захару повезло, во время шторма он спас какого-то родственника столичного мэра, и ему оставили лодочный ангар. Так и жил всё это время Захар, устраивал рыбалку для отдыхающих, чинил лодочные моторы, вязал ставки на ставриду и сдавал для продажи в рыболовный магазин. Личная жизнь у него не удалась – от передозировки наркотиков умер его сын с молодой женой, через некоторое время ушла из жизни и жена, не вынеся потери сына. После сына остался маленький ребёнок, которого Захар стал сам воспитывать. Но содержание лодок, аренда, различные счета — всё требовало денег и вскоре они вдвоём переехали из трёхкомнатной квартиры в одну, хотя большую часть времени они проводили в лодочном ангаре. Это было последнее, что Рома слышал о нём, однако прошло уже много времени и идя по набережной, он не был уверен в том, что увидит Захара. Всё изменилось, сияли вывески кафе, ресторанов, гремела музыка, в аквапарке визжали дети на аттракционах, постоянно подходили какие-то люди с предложением что-то купить. Подойдя к широкой двери с вывеской «Захар Колчев – рыбалка в море», он остановился, не верилось, что через столько лет он увидит этого человека. Постучав, он вошёл в просторное помещение, где всё было так знакомо ещё с детства. У Ромы учащённо забилось сердце, когда он ощутил запах вяленой ставриды и увидел моторную лодку, стоящую на кильблоке. На стене висели два ружья для подводной охоты и спасательный круг, кроме этого в углу стояли водные лыжи, спиннинги для ловли рыбы, надувная лодка с мотором и ещё много разной всячины. Медленно, со скрипом открылась дверь в подсобку, и показался высокий, худой человек с коричневой от загара кожей и абсолютно седыми волосами. Его нельзя было назвать стариком или дедом, он больше походил на вождя какого-нибудь индейского племени на далёком Западе, гордого и непокорённого бледнолицыми. Орлиный нос и дерзкий взгляд карих глаз не изменился за прошедшие годы,

только уголки губ опустились немного вниз, отчего в лице читалась не скрытая ирония. Захар был в одних старых шортах, а на ногах вьетнамки, казалось Рома, открыв дверь перенёсся назад в машине времени, в те далёкие годы, когда этот человек в этом же наряде и с повязкой «спасатель» на рукаве учил жизни городских пацанов. Захар посмотрел на Рому и протянул жилистую руку: «Здорово, спортсмен, слышал про твои успехи в теннисе, только не понял, почему ты не свалил отсюда. Многих пацанов я научил кое-чему, некоторые заходят проведать, делятся новостями». Он встал и подошёл к старенькому холодильнику, вынул из него железный чайник с крышкой, с другой полки холодильника достал тарелку с фруктами. Всё это поставил на стол и пригласил Рому присесть на раскладной стул. Потом удалился в подсобку и вынес два кубка из мельхиора, это были когда-то награды за спортивные достижения, но Захар использовал их по прямому назначению, он всегда отличался оригинальностью. В приоткрытую дверь подсобки Рома увидел стеллаж, заставленный книгами и старый патефон с трубой. В чайнике было холодное красное вино, очень ароматное и крепкое, а закусывая его холодным персиком Рома получал истинное удовольствие. Металлический чайник, кубки и холодные фрукты давали застолью такой колорит, о котором он уже давно забыл, а загорелый Захар, сидящий напротив, навевал такую ностальгию, что он даже немного растрогался. Видя всё это Захар сказал: «Что, вспомнились былые времена? Вижу по глазам, что вспомнились, я и сам, когда разговариваю со старыми знакомыми, начинаю сопли пускать, но это нормально, нам хоть есть что вспомнить, о чём грустить. А о чём грустить, что вспоминать будет сегодняшняя молодёжь?» Захар махнул рукой в сторону двери, за которой по набережной гуляли отдыхающие, в большинстве молодые люди и продолжил: «Я человек старой закалки, поэтому сначала не очень понимал, что происходит, но, когда СКВЕРНА поразила большинство населения страны, я испугался, нет не за себя, за честных и порядочных людей которых было в избытке. А затем я заметил, что эти честные и порядочные превращаются в законченных мерзавцев, готовых ради своей выгоды предать и мать родную. Так я потерял всех своих друзей, один из которых окунулся в политику, другие занялись бизнесом, многие из них уже на том свете, и мне их абсолютно не жаль. Хотя по сравнению с другими нормальными людьми, мне намного тяжелее, я не могу молча сносить хамство и тупость, мне тяжело приучить себя к равнодушию и пофигизму. Наверно, поэтому до сих пор и живу в лодочном ангаре и вожу идиотов на рыбалку. Если бы ты слышал о чём эта публика говорит в море, ты бы удивился, складывается впечатление, что умственное развитие у них остановилось в детстве. Напрашивается вопрос, как эти люди могут работать врачами, учителями, инженерами, хотя с другой стороны, какие у нас врачи и учителя, такое у нас и образование и здравоохранение». Пока Захар говорил, Рома разглядывал татуировку на его плече, где было довольно искусно наколото милое девичье личико. То ли это был лик святой или кого-то ещё, но черты были удивительно знакомыми. Когда Захар выговорился, Рома решил перейти к делу и деликатно спросил, что он слышал по поводу недавнего происшествия в море. Захар пристально посмотрел на Рому и улыбнулся, обнажив жёлтые зубы: «Ты никак в менты подался, спортсмен, не ожидал. Ладно, если спрашиваешь, значит надо, но мне кажется это очень тёмное дело. В порту всякого говорят, но всё сводится к одному, на яхте перевозили контрабанду, проговорился один из понятых при осмотре яхты. Ещё слышал, что там мама с дочкой такие оторвы, пробы ставить негде, столичные штучки. Мне не понятно, как мать может рисковать своим ребёнком, ради денег. Ты знаешь я тоже был плохим отцом, потерял единственного сына из-за наркотиков, лишился через год супруги, которая не смогла вынести горя и это мой крест, который я несу. Но после сына остался ребёнок, единственный лучик в этой жизни, который сглаживает моё существование, от одной мысли о ней у меня поднимается настроение и становится тепло на душе».

Вскоре Рома поблагодарил хозяина за угощение и информацию и вышел на набережную. От выпитого вина было очень хорошо, а голова не потеряла быстроты мышления, он понимал, что нашупал какую-то нить, пока ещё очень тонкую. Проходя мимо портовой площади, он

увидел, что у входа на причал стоит полицейский и никого не пускает, у Ромы появилось нехорошее предчувствие и он решил позвонить Туру. Тот ответил сразу, но было слышна какая-то суета, он находился, наверное, на вызове, но тихо сказал в трубку: «Ты меня извини Рома, я сейчас не могу долго говорить, у нас убийство в порту. Сегодня найден убитым капитан прогулочной яхты Кирилл Кулешов, нашёл его зазывала, который пришёл на работу и увидел его мёртвым. Самое неприятное, что прежде, чем его убить, его пытали, зрелище не для слабонервных. Этот Кирилл видно парень был не промах и когда его связывали успел ткнуть гарпуном в одного из нападавших, и представь попал в бедренную артерию, тот истёк быстро кровью, лежит тут накрытый брезентом, больше говорить не могу, приехал Гудов».

У Ромы весь хмель мигом выветрился из головы, и теперь он был похож на человека, который смотрит в бинокль; очень медленно вращая настройку в окулярах появляется чёткое изображение и уже всё становится ясным и близким. Как мог он не понять очевидную вещь, что девушка на размытом фото в руках Тура, это та плачущая за колонной в порту красавица, которую они с Анной недавно проводили до дома, и она, к тому же очень похожа на татуировку Захара, Рома не стал того спрашивать, чтобы не поднимать шума, но по словам Тура эту фотографию нашли в руках у утонувшего капитана, значит она находится в опасности и её необходимо предупредить. Он помнил дом и квартиру на первом этаже, где она жила. Район находился недалеко, и он побежал. Прохожие шарахались в сторону от бегущего двухметрового мужика с красным от напряжения лицом, который второпях бубнил извинения. Перед подъездом пятиэтажного дома он остановился, чтобы отдышаться, домофона не было, и он вошёл в подъезд. Слева над почтовым ящиком висел список жильцов подъезда, первой в этом списке значилась фамилия Л. Колчева. Поднявшись на пять ступеней, он увидел, что дверь в её квартиру не заперта, прислушавшись он услышал какие-то звуки. Стараясь не шуметь, он вошёл в крошечную прихожую, чуть не ударившись головой о висящую лампу и заглянул в комнату. Там крепко сбитый парень держал полиэтиленовый пакет на голове девушки, она яростно сопротивлялась, но руки и ноги были скованные пластиковыми стяжками. Что-то услышав, парень начал поворачиваться к Роме, на ходу вытаскивая из кармана пистолет. Рома обрушил ему на голову гладильную доску, которую заметил в прихожей, тот выронил пистолет и упал на ковер. Рома кинулся к девушке, снял с головы пакет и начал освобождать её от стяжек. Когда она освободилась от пут, он хотел принести ей воды, но не успел, кто-то сзади обхватил его за шею и стал душить, как заправский самбист. Рома попытался вырваться, они с шумом упали, противник заправил ноги и стал сжимать хват. Рома стал терять сознание, кровь прилила в голову, дыхание было перекрыто, и он начал ослабевать, падая куда-то в бездну. Откуда-то из темноты он услышал глухой выстрел и хват ослабел, можно было дышать, кто-то поднёс к его губам воду, и он стал жадно пить. Он открыл глаза и вблизи себя увидел лицо девушки, ей тоже досталось, из носа шла кровь, губа кровоточила, а на шее были синяки. Она улыбнулась и сказала: «Вы не поверите мне, но, когда вы с супругой провожали меня, я уже знала, что вы мой ангел спаситель. И сегодня, когда этот человек мучил меня, спрашивая какой-то груз, который, по его мнению, передал мне Руслан, я верила, что вы спасёте меня. Мой любимый погиб, но мне нельзя умирать, потому что я ношу его ребёнка, и сегодня вы спасли двоих». Массируя шею Рома ухмыльнулся – это ещё посмотреть кто кого спас, ещё бы секунда и он бы отключился совсем. Девчонка молодец, сработала оперативно, подняла пистолет, приставила к левому боку, пока тот душил его левой рукой и выстрелила прямо в сердце. Рома посмотрел на лежащего парня и понял, что тот прошёл спец подготовку, в кармане ещё находился нож, коробка со шприцем и ампулами и гаррота – специальное приспособление для удушения человека. И то, что при нём не было ни телефона, ни документов доказывало, что он пришёл сюда целенаправленно, выполняя чей-то приказ. Тем временем Людмила поведала о Руслане, которого она очень любила, но боялась говорить о нём дедушке, о том, что с детства Захар учил её никогда не сдаваться и добиваться цели и именно он научил её обращаться с оружием

и не терять самообладания в любых ситуациях. Когда она стала говорить про Захара Рома стукнул себя по лбу и схватил телефон. Как только Тур поднял трубку Рома выпалил: «Виталий, я нахожусь по адресу, Людмила продиктовала адрес дома и номер квартиры. Пришли сюда людей, здесь труп, но это не главное, какие-то люди зачищают всех, кто каким-то боком связан с капитаном утонувшей яхты. Я сейчас на квартире девушки, которую хотели убить после получения какой-то информации. Я уверен, что они придут к её деду Захару Колчеву, который сейчас находится у себя в лодочном ангаре, это на набережной метров 200 от порта. Будьте осторожны, ребята профессионалы, я чудом остался жив». Потом он повернулся к Людмиле: «Надо срочно предупредить Захара, чтобы заперся и не кому не открывал, пока не прибудет полиция». Людмила схватила телефон и принялась звонить бабушке, но никто не отвечал, она закрыла лицо руками и присела на стул. Рома подал ей стакан воды и сказал: «Будем надеяться на лучшее, а теперь послушай меня внимательно Людмила. Ты ни в кого не стреляла, никого не убивала, когда этот человек связал тебя и начал допрашивать, ты потеряла сознание и пришла в себя, только после звука выстрела. А когда открыла глаза, то всё уже было кончено, для достоверности на пистолете будут только мои отпечатки. Говорить полиции только это – не больше, не меньше, там тоже не дураки и допрашивать умеют. С этими словами Рома протер пистолет тряпкой, а потом взялся за рукоятку, и прицелился в окно, оружие очень удобно расположилось в руке и с ним не хотелось расставаться, ему в голову пришла сумасшедшая мысль – интересно, если разрешить открытую продажу нарезного оружия россияне сразу перебьют друг друга, или кто-то останется.

9

Кеша плёлся по набережной за Казимиром и проклинал судьбу за те испытания, которые она обрушила на его голову. Сначала этот проклятый Вилен со своей потаскухой дочерью и шалавой внучкой, потом этот Казимир со своими головорезами. Кеша любил смотреть как убивают и мучают людей по телевизору, но принимать участие в этом – это было выше его сил. С самого начала всё пошло не так, эти менты сработали слишком быстро, они не успели к поднятию яхты и осмотр прошёл без них, но денег не было. У них была серьёзная техническая поддержка, прослушивалось и просматривалось всё, что запрашивал Казимир. Технари быстро прислали ему круг знакомств Руслана, его близких и всё, что хоть как-то могло помочь найти деньги. Так они вышли на Кирилла, с которым тот работал, и яхта которого стояла рядом с яхтой Ирины. Но этот Кирилл оказался крепким орешком, с ним не могли справиться два обученных оперативника, одного он даже успел ткнуть в ногу гарпуном, да так, что тот истёк кровью за минуту. Когда же его связали, то каюта напоминала скотобойню, всё было в крови. Правда, когда Казимир начал допрос, Кеша получил истинное наслаждение, от вида, когда он ломал пальцы и выдавливал глаза Кириллу, но тот молчал, только сплёвывал кровь из разбитого рта и матерился. Поняв, что от него ничего не добьётся, Казимир надел на пистолет глушитель и пристрелил парня. Они потеряли несколько часов, пока технари искали адрес девушки Руслана, туда Казимир послал оперативника, а сам отправился с Кешей к её деду, который находился в лодочном ангаре, где-то поблизости. Подойдя к широкой двери Кеша захотел остаться снаружи, но Казимир взял его как щенка за шиворот и втолкнул внутрь. Внутри за столом сидел седой, уже немолодой человек в одних трусах и менял резину на подводном ружье, увидев вошедших он мельком посмотрел на них, а потом опять принялся за работу. Казимир время терять не любил и сразу перешёл к делу: «Послушай уважаемый, мы знаем, что ваша внучка встречалась с капитаном утонувшей яхты, поэтому если вы знаете о местоположении груза, который пропал, то вам лучше сказать сейчас по-хорошему, и уберете руки со стола от ружья». С этими словами Казимир вытащил пистолет и передёрнул затвор, всё это он делал с улыбкой, не предвещающей ничего хорошего; Кеша на всякий случай отошёл в сторону.

Захар положил ружьё на стол и медленно опустил руки, потом неожиданно рассмеялся: «Вы знаете ребята сколько раз в этой жизни мне угрожали, пытались запугать, сколько раз я тонул, спасая во время шторма чужих людей. Я так часто видел смерть, что даже уже не обращаю внимание. Что касается моей Людмилы, то она очень хорошая и умная девочка и встречаться абы с кем не будет, а то что у вас какая-то пропажа, то поделом вам, не будете клювом щёлкать». Говоря это, Захар очень аккуратно вставлял гарпун во второе ружьё, которое лежало уже натянутое рядом с ним на лавке и не было видно из-за стола. Когда всё было готово, он медленно направил ружьё под столом в сторону вошедшего, но тот стоял, и в зоне поражения были только ноги, поэтому он предложил стоящим присесть и спокойно всё обсудить. Казимир минуту подумал, а потом опустился на стул, напротив не сводя пистолета с Захара, и не поворачивая головы, приказал Кеше закрыть дверь изнутри. В ту же секунду Захар левой рукой опрокинул стол на себя, а правой нажал на спусковой крючок подводного ружья. Новая резина с характерным звуком отправила гарпун точно в цель, и он попал, в верхнюю часть живота Казимира, прошив насквозь. Кеша, стоя у двери с ужасом увидел, как у Казимира из спины торчит железный наконечник с каплей крови на острие. Казимир в прошлом был капитан спецназа ГРУ и побывал во многих переделках, благодаря которым приобрёл высокий болевой порог. Выстрел из подводного ружья опрокинул его навзничь, но он нашёл в себе силы поднять пистолет и выстрелить два раза в Захара.

10

Как только Тур получил сообщение от Ромы, он сразу направил группу по адресу Людмилы, а сам вместе с Чуком и Геком побежал на набережную искать лодочный ангар. На набережной находилось много людей и бегом было быстрее, за ними увязался молодой казак в красивой форме и нагайкой за голенищем. Он приехал на курорт на заработки, но работы не было и показав в казачьем штабе фотографию бородатого деда со свирепым лицом, и соврав, что он потомственный казак, был принят в казачье войско и теперь болтался по городу в патрулях или стоял в оцеплении. Платили хорошо, но ему хотелось чего-то большего, героического, поэтому увидев бегущих куда-то полицейских, он побежал за ними. Прохожие шарахались в стороны и думали, что бравый казак преследует преступников; сзади всех бежал Тур и проклинал эту работу, жару и всех злодеев на земле. Чук и Гек сходу наскочили на широкую дверь, которая так врезала Кеше, стоящему внутри, что он отлетел в угол, и от страха обмочился. В помещении Гек наклонился к уже мёртвому Казимиру, он никогда не видел человека, пронзённого стрелой, а Чук отправился в угол вязать обоссанного Кешу, влетевший в ангар казак, увидев эту картину бросился в угол и блеванул, потом, увидя лежащего за опрокинутым столом человека в одних трусах, подошёл и склонился над ним. Две пули угодили ему в грудь, он был ещё жив, а увидев склонившегося над ним казака, произнёс с кривой улыбкой: «Красные ещё в городе?» Потом зашёлся клокочущим смехом, кровь пошла ртом, он дёрнулся и затих. Молодой казак впервые увидел смерть и подумал, что напрасно приехал в этот солнечный город, где люди ненавидят друг друга, где убийства и насилие в порядке вещей, может надо было остаться в родном селе и жить, как жили его дед и отец – варить самогон, воровать у соседей кур и волочиться за местными девками. За этими мыслями застал его только что приковылявший Тур, пот с него лил в три ручья, сердце бешено колотилось, а дышал он как загнанный жеребец. Осмотрев помещение и увидев Казимира, пронзённого стрелой, обоссанного Кешу, тихо скулившего под присмотром Чука, казака, стоящего около тела полуголого старика, он подумал, что если его не пристрелят на работе, то он обязательно попадёт в психушку.

11

В кабинете начальника РОВД сидели двое, Гудов пригласил Тура и Рому, чтобы самому услышать из первоисточника обстоятельства дела, и заодно познакомиться с Ромой, о котором уже был наслышан. Пока Тур говорил, Рома рассматривал Гудова и думал, что его внешность является ярким доказательством теории Чарльза Дарвина, утверждающего, что люди произо-

шли от обезьян. А Гудов, глядя на Рому с сожалением отметил, что на его голову свалился ещё и этот двухметровый мужик с наглыми глазами, внештатный сотрудник полиции. Хотя надо сказать, ключевую роль в раскрытии этого дела сыграл именно он. А вслух сказал: «Давайте я обобщу – у группы преступников, вывозящих валюту за рубеж через Варну, был похищен очередной груз денег, при этом яхта со всем экипажем затонула, и сделал это судя по ему новый капитан Руслан Новиков. Из столицы контрабандисты прислали группу для поиска денег, которые начали шерстить всех знакомых Руслана. Их жертвами стали Кирилл Кулешов – капитан прогулочной яхты и Захар Колчев – дедушка Людмилы, с которой встречался Руслан. Если, бы вы Рома вовремя не появились дома у девушки, она бы разделила участь своего деда. Из группы приезжих один задержан, это Иннокентий Чмаров, который сидит в камере и готов к сотрудничеству, правда с ним сейчас общается адвокатесса, непонятно откуда возникшая, но документы в порядке, сам проверил, милая девушка из столицы. Остаётся только одно, из-за чего этот весь сыр – бор; деньги? Так вот наш Лёва – криминалист, выдающаяся личность, когда все уже опустили руки, он догадался осмотреть днище яхты Кирилла Кулешова, где водолаз и обнаружил брезентовый мешок с деньгами – этот Кирилл вызывает уважение. Я не хочу озвучивать сумму, но это годовой бюджет какого-нибудь небольшого города. На этом всё, больше не задерживаю, спасибо за службу».

Выйдя от начальника, они застали сияющего начальника дежурной части Жору Саряна, который с восторгом обратился к ним: «Нет, вы видели какая женщина, я таких видел только в журнале, ей бы в кино сниматься, а она разную сволочь защищает. Я про адвокатессу, которая к этому задержанному приходила – походка, фигура, личико всё при ней, пойду спрошу о ней у этого Чмарова. Когда Тур и Рома уже выходили из здания их догнал запыхавшийся Жора Сарян, по нему было видно, что-то произошло.

Кеша Чмо лежал на полу камеры и смотрел в потолок, его лицо изображало удивление, как будто он спрашивал – «не рановато ли вы меня списали, я мог бы ещё пригодиться». При последующем осмотре судмедэксперт Феликс определил паралич сердца и не обнаружил в теле следов токсинов, объясняя это тем, что есть яды, которые быстро разлагаются, не оставляя следов. На ладони потерпевшего он обнаружил еле видный прокол, хотя он не мог утверждать, что яд ввели через него. В конце он глубокомысленно заметил – яды мы научились делать, а вот с лекарствами беда. Поиски адвокатессы ничего не дали и на этом Гудов поставил жирную точку в этом деле, продолжение расследования не сулило ничего хорошего, он понимал какие силы затронуты и связываться с ними не захотел.

Все трое были похоронены на одном участке городского кладбища. На похоронах Руслана Новикова было всего три человека, около гроба стояла Людмила в чёрном платке и не сводила глаз со своего любимого, рядом с ней стояла Анна и Рома, которые взяли хлопоты на себя с похоронами, немного погодя к ним присоединился Тур. Никто ничего не говорил, они молча смотрели на этого парня, который приехал, чтобы начать новую жизнь, влюбиться, растить детей, но эта жизнь не захотела его принять, он для неё был чужой. Когда опускали гроб, никто не заметил, как чуть поодаль заплакала крупная женщина в чёрном. Это была Лёля с порта, которая часто любовалась Русланом, сидя на лавочке. У неё никогда не было красивых мужчин, и принимая очередного потного и вонючего клиента, она закрывала глаза и представляла, что это её Руслан, нежный и любящий принц. Теперь его не было, и она не знала, как ей жить без своей мечты, ведь каждый человек должен мечтать о хорошем, пускай и несбыточном.

На следующий день хоронили Захара и Кирилла. Проводить Захара пришло много людей, приехал даже родственник опального столичного мэра. Людмила еле стояла, поддерживаемая Анной – потеря двух любимых людей, надломил её, все слёзы были выплаканы, и она уже с трудом ориентировалась в происходящем. Роман, извинившись перед присутствующими, вместе с Анной увезли её к себе домой, подальше от толпы, подальше от смертей.

Простится с Кириллом пришел весь порт. Пришли капитаны яхт, зазывалы, механики, все кто знал этого улыбчивого весёлого парня, который умел создать вокруг себя атмосферу доброты. На кладбище о нём говорили многие и говорили просто и хорошо, только одна пожилая женщина не слышала этих речей, ей было не до них. Это была его мама, приехавшая из далёкого Питера и державшая на руках только что рождённого внука. Она разговаривала с сыном вслух через этого маленького человечка, который не плакал, а смотрел на неё серьёзными перламутровыми глазками. Рядом закрыв рот платком, чтобы не разрыдаться сидела Лаура. Они давно были расписаны с Кириллом, но собирали деньги на отдельное жильё и мечтали пригласить всех на новоселье. Теперь Лауре казалось, что без Кирилла эта квартира стала какой-то чужой, но посмотрев на сына она вспомнила любимую поговорку любимого: «все будет ништяк».

12

Вилен Зорин вышел из здания и заспешил к своей машине, где его ждал полусонный водитель. Он не понял, откуда взялась эта девушка на роликах, которая чуть не сбила его с ног. С очаровательной улыбкой она извинилась перед солидным человеком и посетовала на свою неуклюжесть, в ответ Вилен только махнул рукой – с кем не бывает. Когда машина тронулась с места девушка сняла бейсболку и посмотрела ей вслед, она стала удивительно похожа на адвокатессу, приходившую к Иннокентию Чмарову. Вилен был опытным человеком и понимал, что произошло, он ждал этого и был готов. Он откинулся на спинку сиденья, закрыл глаза и стал ждать, не было ни страха, ни ужаса ожидания кончины, было только любопытство – как это произойдет. Откуда-то изнутри начала накатывать волна, которая достигла лёгких и стало тяжело дышать, а потом сердце стало замедлять свой ритм, и через секунду остановилось.

Прошла осень, скрылись последние стаи перелётных птиц, пролетающих над городом в более южные края. Всю зиму шли дожди, а снег в городе так и не выпал, только высоко в горах на лыжном курорте кипела жизнь, куда вместе с президентом съезжался весь российский бомонд.

Наступила весна и птицы полетели уже в другую сторону на север, вить гнёзда и обзаводиться потомством. В солнечный день у входа в роддом стояла невысокая женщина с букетом цветов и двухметровый великан, который держал в руках кучу воздушных шариков. По тому, что его слегка качало, было видно, что он уже принял на грудь и ему было очень весело, по розовому цвету шариков прохожие видели, что встречают девочку и встречает скорее всего бабушка с дедушкой, причём дедушка радуется больше, чем бабушка. Когда в дверях роддома появилась со смущённым выражением лица Людмила, Рома понёсся к ней прыгая через три ступеньки, а подбежав остановился в нерешительности. Людмила, немного подумав, протянула ему живой комочек, а Рома от неожиданности выпустил все шарики и бережно взял маленького человечка. А розовые шарики взмыли вверх и медленно поплыли в сторону моря. Когда их увидел худой человек из окна онкологии, он улыбнулся и ему очень захотелось прожить хотя бы до Нового года. Строитель таджик, задрав голову долго смотрел в небо и перед глазами стояли его дочери, ради которых он гнул спину в этой стране. Лёля, стоящая на своём месте, увидела в небе шарики, которые неожиданно остановились над портом, ей почему-то показалось, что это Руслан с небес посылает всем знак.

БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

1

Капитан Кивалс был в отчаянии, почти весь флот землян был уничтожен, его корабль был тоже повреждён и потерял ход. У землян почти не осталось звездолётов, сражались только разрозненные группы истребителей, связь была заблокирована, и пилоты действовали на свой страх и риск. Никто не мог предположить, что тилолы объединятся с рахазами и ударят по Земле. Непродуманная и недалёковидная политика ООН привела к тому, что земляне потеряли всех союзников, оставалась только гордая и независимая правительница с дальней планеты Ноли, которая могла прийти на помощь. При первой встрече капитана с красавицей Адуртрег, между ними пробежала искра, и ему показалось, что на её чёрных губах появилось какое-то подобие улыбки. И потом, когда они занимались любовью висая вниз головой и на глазах всех придворных, как того требовали местные обычаи, Кивалс почувствовал в груди какую-то теплоту и нежность к этой жестокой правительнице. Было видно, что и она равнодушна к нему, его не подали на ужин в ореховом соусе, как всех любовников Адуртрег, он был отпущен с миром. Единственное, что оставила себе на память правительница, так это одно яичко Кивалса, которое, по её словам, будет напоминать ей о тех чудных минутах, проведённых вместе. Но это всё было в прошлом, а сейчас Земля стояла на пороге катастрофы, и помочь ей могло только чудо. Капитан Кивалс удобно расположился в командирском кресле, и глядя на фотографию красавицы Адуртрег, начал молиться. Вокруг бегали панике люди, некоторые бежали к спасательным капсулам, на корабль уже высаживался десант неприятеля, а Кивалс ничего этого не видел, он молился, перед ним было лицо прекрасной Адуртрег, которая призывно облизывала языком губы. И чудо случилось, всё небо озарила яркая вспышка, и из неё возник боевой флот с планеты Ноли. Армада с ходу атаковала корабли тилолов и рахазов, которые стали сгорать, как мотыльки, летящие на огонь. Кивалс не мог поверить своим глазам, к его кораблю уже стыковался звездолёт повелительницы Ноли. Через минуту она уже подходила к нему, всё в том же чёрном одеянии, чёрном гриме и с такой же стражей по бокам, одетой во всё чёрное. Адуртрег молча подошла к капитану Кивалсу и очень больно двинула его по рёбрам.

Славик проснулся сразу, второго тычка не понадобилось, Гертруда зло на него посмотрела и прошипела: «Хватит храпеть, на нас уже люди смотрят, свинья наркоманская. Я тебя предупреждаю Славик, хватит жрать эти колеса, ты медленно, но верно превращаешься в законченного идиота. Я, как дура поплелась с тобой на эту тусовку уфологов, и что тут мы видим. Сборище сумасшедших, по которым плачет психушка и ты в их числе». Славик смотрел на неё и блаженно улыбался. Как он любил её в эти моменты, он хотел её прямо сейчас. Это опять была его Гертруда, его муза, милый и дорогой придуманный им образ подруги художника. Агентство «Артемида» распалось, часть женщин нашли себе спутников жизни, другие переругались из-за денег; Гертруде надоели склоки, и она плюнула на всех этих шизанутых феминисток. В это время к Славилу, находящемуся в творческом застое приехал его старый друг из Питера – Фадей Крюков, который видя состояние товарища, решил взбодрить его зельем собственного приготовления. Зелье, основа которого составляли галлюциногенные грибы, собранные в Гатчине, подействовало на Славика довольно неожиданно – он закрылся у себя в студии и творил двое суток без перерыва на еду и сон. На третьи сутки, он вышел из мастерской, похожий на беглого крепостного, съел тарелку борща и завалился спать. Гертруда тихо накрыла его пледом, а сама отправилась в студию посмотреть на шедевр. То, что она увидела, повергло её в ступор – это было искусство будущего, триптих, объединённый одним названием «Апокалипсис». На первой картине были изображены армия враждебных инопланетян, атакующая миролюбивую Землю. На второй картине художник красочно пока-

звал разрушение на Земле- горящие города, бушующий океан, вулканы, извергающие огонь и пепел. На третьей картине были изображены внутренние страдания человека – страх, паника, безысходность. И эта картина наиболее удалась художнику. Гертруда села на табуретку и в растерянности оглянулась. На полу валялись окурки, тюбики с краской, пустые бутылки, грязные тряпки – и это всё вокруг стало таким родным и близким, потому что принадлежало её Славiku. Она и раньше понимала, что живёт с необыкновенным человеком, но теперь была твёрдо уверена в гениальности своего сожителя. Обладая коммерческой жилкой, не тратя времени, она разместила фото триптиха в интернете и стала ждать; ей хотелось всеобщего признания Славика, справедливой оценки от других художников. Прошли сутки, Славик спал, мирно посапывая. Откликнулся какой-то Хачик Тумасян, предлагающий разрисовать таким стилем стены на кухне его нового дома, и ещё инициативная группа уфологов, наблюдающая за летающими тарелками. Гертруда сделала себе кофе, налила фужер вина и закурила сигарету, она так всегда поступала, когда ей хотелось подумать, остаться со своими мыслями. Она сделала глоток вина и посмотрела в окно на этот давно опостылевший пейзаж, на улицу, на которой сновали по своим делам люди, на автомобильную пробку, где нервные водители материли всех подряд. Ей нестерпимо захотелось уехать куда-нибудь подальше, чтобы не слышать этот каждодневный мат, чтобы не видеть этих некрасивых людей, которые ненавидели друг друга, а ещё больше они ненавидели себя. Гертруда уже давно подумывала уйти от Славика, влюбиться, завести детей, но был в нём какой-то магнит, который не отпускал её. Его мышление было до того оригинальным и простым, что Гертруда даже не допускала мысли о существовании такого второго индивидуума. Он ко всему подходил творчески, так одно время посыпались заказы от чиновников и бизнесменов, каждый хотел установить в своём доме статую со своим изображением. Славик ездил на склад художественных мастерских, где валялись без дела гипсовые статуи Ленина, Сталина, Маркса и других известных людей. Здесь же он заменял головы вождям пролетариата на головы заказчиков и отвозил уже готовое произведение по назначению. Об этом быстро узнали другие скульпторы и склад быстро опустел, даже пропали две статуи из городского парка. Но Славик не унывал, он был готов ко всему в этой жизни, мог долго не есть, был равнодушен к деньгам, его не волновали наряды. Единственно, что он не переносил, так это общение с идиотами, поэтому Гертруда всегда сама вела переговоры с заказчиками и разными организаторами выставок. И сейчас, сидя у окна и допивая свой кофе, она задавала себе вопрос, почему в этой стране людям нравится смотреть по телевизору дебилские передачи и участвовать в разных реалити шоу, показывая свою дурость окружающим. Страна, давшая миру великих поэтов, композиторов, художников, получила поколение с остановившимся умственным развитием, общающимся между собой посредством гаджетов. Проснувшийся Славик прервал её мысли, и Гертруда пошла покормить своего героя, который с заспанным видом в растерянности сидел на кровати и плохо понимал где он находится. Насытившись и узнав, что его творение пока остаётся без должного внимания Славик особо не расстроился, а проявил интерес к приглашению уфологов на вечер, посвящённый поискам коварных инопланетян. Мероприятие проходило в городском парке в здании когда —то работающего планетария, а теперь просто круглого помещения, которое парковое начальство сдавало в аренду. Когда Славик и Гертруда узнали, куда попали, они слегка испугались, мероприятие носило жутковатое название ГПУ – городской пленум уфологов. Осмотрев присутствующих, они удивились пестроте собравшейся публики. Тут были люди, искренне верящие в существование других миров. По скучающему виду узнавались обыкновенные зеваки, у которых было много свободного времени, были и психи с блуждающей улыбкой и безумным взглядом, уверяющие всех, что многократно похищались пришельцами и люди, страдающие бессонницей, по этой причине пляшущие в небо каждую ночь в надежде увидеть братьев по разуму. Председателем на ГПУ была Изольда Дунковская – вожак уфологов, высокая дородная женщина с барскими манерами и властным голосом, помогал ей Модест Дунковский – муж и соратник лидера спасителя человечества. Это был тихий

человек небольшого роста, очень боящийся свою жену и готовый выполнить любой её каприз. Эта пара восседала за столом, накрытым красной скатертью на котором стоял графин с водой и стакан, что напоминало на партсобрание коммунистов, только на стенах висели не портреты вождей, а изображения НЛО. Первой выступила Изольда, необходимо было выбрать председателя общества уфологов на следующий год, недолго думая она предложила себя, возражений не было. Потом слово взял Модест, который был бухгалтером городского общества, он кратко поставил в известность присутствующих о готовящейся экспедиции в Перу на плато Наско, где они своими глазами увидят следы пришельцев. С прискорбием он заметил, что тормозит подготовку предстоящей экспедиции отсутствие средств, и если кто из присутствующих пожертвует деньги на благое дело, то они будут ему очень благодарны. Среди присутствующих наступила гробовая тишина, и в этой тишине храп Славика звучал, как предтеча будущего Апокалипсиса. Славик в своём сне сражался с проклятыми пришельцами и ждал помощи от прекрасной правительницы с далёкой планеты. Его подвиги прервал удар Гертруды по рёбрам, и проснувшись он уставился шальными глазами на выступающих. А выступала пенсионерка из кубанской станицы, у которой пришельцы похитили поросёнка, перед этим они с соседями наблюдали НЛО. Все слушали внимательно человека из глубинки, тем более уже были сигналы из тех мест о частом появлении неземных кораблей. Немногие были в курсе, что рядом со станицей был построен завод бытовой химии и в воздух регулярно выбрасывалась разная дрянь, от которой у станичников случались галлюцинации. Одни видели в ночном небе летающие тарелки, другие Иосифа Сталина, а третьи светлое будущее, потерянное в дыму перестройки. Пропажа скота объяснялась очень просто, местным алкашам надо было чем-то закусывать своё пойло. Но присутствующие ничего этого не знали, поэтому выступление старой казачки произвело на многих большое впечатление. Потом слово опять взяла Изольда: «Уважаемые друзья! Недавно мне представилась картина будущего и увидеть эту картину помог наш местный художник, который присутствует среди нас». Артистическим жестом Изольда указала на Славика, который вжался от неожиданности в стул. Погас свет и на большом экране возник триптих Славика, люди открыв рты, с ужасом смотрели на шедевр. Свет зажегся и все заговорили разом. Какой-то старый дед с козлиной бородкой подскочил к художнику и начал трясти его за плечи, говоря при этом: «Скажите вы всё это видели, как и я, во сне? А кто-нибудь останется в живых? Сбербанк не зажилит наши деньги, наш президент один из них?» Гертруда с трудом оторвала старика от Славика и видя, что заседание ГПУ заканчивается, взяв его за руку направилась к выходу. У дверей их нагнала Изольда и попросила остаться ещё для неформального общения в узком кругу. В помещении осталось человек десять и судя по их поведению это были хорошо знакомые люди. Откуда-то появились официанты в белых рубашках с бабочками и стали накрывать на столы, работали быстро, было видно, что они здесь не впервые. Когда всё было готово, Изольда стала сама рассаживать гостей, столики были маленькие, рассчитаны на два человека. Гертруды она посадила со своим мужем, таким же образом она рассадилась всех присутствующих, а сама села рядом со Славиком. Погас свет, под куполом планетария зажглись тысячи маленьких звёзд, создалась иллюзия ночного неба. Люди пили дорогое вино и любовались красотой Вселенной, тихо звучала музыка. Славика стало очень хорошо, фантазии захлестнули его, и тут послышался голос Изольды, говорила она негромко, но всем было слышно: «Что может быть прекраснее и величественнее, чем вид ночного неба, где в одно мгновение рушатся и возникают новые миры, свет от звезд летит к нам тысячи лет. И что такое человек по сравнению со всем этим величием, так, песчинка с которой в наш безумный век может произойти что угодно. Наш мир может разрушиться в одно мгновение хотим мы этого или нет, всё находится во власти Высших сил. Мы знаем, что нас ждёт всех и поэтому надо пользоваться каждым мгновением отведённого нам времени, чтобы ещё больше ощутить радость бытия, радость человеческих чувств». Говоря эти слова Изольда медленно снимала со Славика штаны, тот сидел в шоке, с ужасом смотря за действиями лидера уфологов. Он

сам очень любил сюрпризы и приятные неожиданности, но бордель в планетарии – это было слишком, однако Славик не сопротивлялся, ему даже было приятно, когда его раздевали сильные руки Изольды. В полумраке помещения Гертруда не видела, что творилось за столиком Славика, ей хватало своих проблем. Маленький и невзрачный Модест, на деле оказался сильным и похотливым самцом, который сопя и чертыхаясь пытался своими шаловливыми руками забраться ей под платье. Ей это надоело, и Гертруда поняла, что пора переходить к решительным действиям, надо выбираться из вертепа и спасать Славика, тем более, что, судя по звукам, доносившихся со всех сторон, началась активная фаза интимных отношений. Схватив со стола полупустую бутылку с вином, она шарахнула ею по голове Модеста, а когда тот сполз на пол, выставив вперёд руку, она пошла на поиски сожителя. По пути натолкнувшись на стол, где находились два старых голубца, недолго думая, она ударила одного по голове бутылкой, помедлив, врезала и второму. Наконец, она нашла то что искала, но было поздно, Изольда уже сидела на Славике и в такт движениям бубнила стихи Блока себе под нос. Художник сидел, не сопротивляясь и думал о том, какие виражи иной раз преподносит судьба и какие противоречивые натуры встречаются на жизненном пути у творческой личности. Коронным ударом бутылкой по голове, Изольда была повержена на пол, а Гертруда, схватив свою любовь за шиворот начала по памяти пробираться к выходу. Выйдя на улицу, она стала глубоко дышать, потом отшвырнула в сторону бутылку и посмотрела на Славика. Вид у него был жалкий, он стоял перед ней без штанов, губы тряслись, казалось, что художник вот-вот расплачется. А от самой Гертруды из-за пролитого вина исходил запах, как от винного ларька, на счастье она не потеряла сумочку с кошельком. Сорвав большой лист дикорастущего банана, она обернула им Славика и, они вышли на дорогу в поисках такси. Художник, обёрнутый в банановый лист и женщина, похожая на ведьму, не вызывали доверия у водителей, поэтому остановился только полуслепой дед, который вечером калымил на древнем запорожце. Когда они залазили в двухдверный раритет советских времён, банановый лист соскользнул на асфальт, машина дёрнулась и Славик поехал без последнего прикрытия. Прибыв на место Гертруда отсчитала водителю деньги, а тот близоруко щурясь с улыбкой произнёс: «Вы женщина, когда идёте гулять с мальчиком, всегда берите запасные штаны. Когда я гуляю с внуком, у меня всегда есть чистые взамен обоссанных. Стыдно, когда такой большой мальчик без штанов по городу ходит». Гертруда поблагодарила деда за совет и посмотрела на Славика, тот стоял посередине большой дороги ночного города в одной рубашке, прикрывая обоими руками мужское достоинство. И столько в нём было раскаяния, переживаний и страдания, что она даже залюбовалась этой картиной, многие женщины о таком даже мечтать не могут. Подходя к своей хрущёвке, они увидели освещённый двор, полицейские мигалки и людей, которые сновали по придомовой спортивной площадке. Когда они проходили мимо полицейских, те на время прекратили все действия и уставились на странную парочку, удивлённо провожая их взглядами, когда они скрылись в подъезде, работа опять закипела. Криминалист Лёва, обращаясь к судмедэксперту Феликсу, который так и стоял с открытым ртом сказал: «Я никогда не уеду в Израиль, потому что не представляю, как я смогу жить без всего этого», – он показал рукой сначала в сторону подъезда, куда зашли эти двое, а потом на два трупа, лежавших на площадке, – только живя в России можно понимать Достоевского и Пушкина, восторгаться гениальностью Чайковского. Всё-таки главное в человеке не одежда, а он сам». Пока криминалист философствовал на месте преступления, в приёмную городской станции скорой помощи были доставлены четверо пострадавших, у всех был один диагноз – сотрясение головного мозга. Их быстро перебинтовали и усадили на стулья, где они покорно ждали своей участи. Кабинет энцефалограммы уже не работал, поэтому дежурный врач определил диагноз предварительно, он давно работал в скорой и имел большой опыт в подобных травмах, его предположения часто совпадали с реальным диагнозом, чем он очень гордился. С тюрбанами на голове в приёмной скорой сидел весь актив местных уфологов, они молчали, каждый думал о своём.

Изольда думала, что поездку в Перу придётся отложить, надо посетить Кисловодск и поправить пошатнувшееся здоровье. Модест во всём винил супругу, которая пригласила двух этих полоумных. Их вечера с удовольствием посещали городские чиновники и бизнесмены, нет же ей захотелось творческих личностей. Два старых голубца, никого не винили, ни на кого не злились, им было хорошо. Это были два музыканта из одного оркестра, которые пережили годы застоя, перестройки, мутное время 90х и сейчас они всё происшедшее с ними считали, как очередное испытание.

2

Арсений Кожемякин поднимался по ступенькам в свою квартиру на ватных ногах, пот катил с него градом, время от времени он останавливался и прислушивался – не идёт ли кто за ним. К груди он прижимал свой старенький рюкзачок, с которым он каждое утро шатался по свалкам, ковыряясь в разном мусоре. Он не был бродягой, ему вполне хватало пенсии, но каждодневное посещение свалок стало для него что-то вроде хобби, хотя с другой стороны там можно было найти много интересного. Сегодня, ковыряя палкой в куче хлама, он неожиданно натолкнулся на потёртую металлическую коробку, открыв которую он обнаружил внутри пистолет ПМ в промасленной ветоши, там же находился глушитель и запасная обойма. То, что это был пистолет Макарова, он понял сразу, потому что всю жизнь проработал преподавателем теоретической механики в институте и кое-что смыслил в оружии. Арсений был интеллигентным человеком, называл всех на Вы, даже детей, и не терпел хамства. Внешность он имел подходящую: усы, борода, очки в тонкой оправе, делали его удивительно похожим на Антона Павловича Чехова. Студенты его любили, а коллеги, считали чудаком, человеком, который не знает себе цену и распыляется по мелочам. Когда-то он пожалел знакомого и написал для его сына – оболтуса курсовую работу, тот его неплохо отблагодарил. Это было началом, вплоть до пенсии Арсений писал курсовые, дипломные работы нерадивым студентам, а когда пошла мода на научные звания среди государственных чиновников, стал трудиться для них. Сначала его возмущало, что высокопоставленные дяди, делающие ошибки в написании элементарных слов, становились кандидатами и докторами наук, а когда понял, что страна вступила в фазу, когда всё можно купить, и все эти диссертации никому не нужны, то постепенно успокоился и поплыл по течению со всеми. Когда он увидел по телевизору, как лидер страны распекал президента РАН за то, что он раздавал звания академиков каким-то толстым генералам, то ничуть не удивился, потому что знал, как получили свои научные звания городские начальники. С семьёй у Арсения тоже не сложилось, скромная и застенчивая девушка, после появления в семье денег превратилась в стерву и возомнила из себя даму из высшего общества. Арсению было стыдно смотреть, как на вечеринках эта баба корчит из себя аристократку, а его коллеги делают вид, что им это нравится. У них была дочь, которая, повзрослев стала зеркальным отражением матери, только ещё циничней и глупее, её любимым занятием было при матери обсуждать недостатки отца. Однажды Арсений сорвался и загнав обеих в ванную, высек их армейским ремнём, а потом написал заявление на развод. Хорошую трёшку в центре они разменяли, теперь он жил в однокомнатной хрущёвке и был очень рад этому. Ему никто не мешал просматривать технические журналы, делать выписки по интересным статьям, общаться по интернету с такими-же, как и он одинокими чудаками, сидеть на лавочке во дворе с пенсионерами и ругать власть последними словами. Но вместе с годами пришло сознание собственного бессилия, невозможности изменить что-либо в сегодняшней действительности, из-за этого у Арсения, как и у большинства одиноких пожилых людей, росло чувство злобы ко всему, что не входило в его моральные границы. Сегодняшняя находка и испугала, и обрадовала его. Испугала, потому что он боялся сорваться и надеть глупостей, а обрадовала, так как с оружием он чувствовал себя по-другому, другие люди теперь были для него не опасны, сейчас он был опасен для них.

3

Совещание по вчерашнему убою проходило в кабинете у Тура, все были на месте, кроме Лёвы, который задерживался по техническим причинам. Первым слово взял опер Чурсин: «Вчера вечером были обнаружены тела Интяпина и Помелова – местных наркоманов, один из которых, по-моему, Помелов проживал в доме по соседству. Оба имеют судимости: хранение, распространение, грабёж, в общем ребята были с жизненным опытом. Тела обнаружены местным жителем, который устраивал своей собаке вечерний моцион. Нашёл он их на спортивной площадке, которую судя по разбросанным шприцам и бутылкам давно облюбовали наркоманы и алкаши. Застрелены оба из пистолета ПМ, ранения в области груди, выстрелов никто не слышал, в том районе вечером мало кто выходит на улицу. Судя по прошлому обоих субъектов, мы допускаем версию разборок между дилерами, возможно делёж территории. Площадка находится в районе пятиэтажных хрущёвок, населённых пенсионерами и неблагополучными семьями, большой процент наркоманов».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.