

18+



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Ирина Кан

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Сказки для
взрослых*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Ирина Петровна Кан

Сказки для взрослых. Сборник самоисполняющихся сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65222187

ISBN 9785005377777

Аннотация

Для меня стало настоящим открытием – узнать, что сказки влияют на нашу жизнь. Оказывается, мы можем изменить свою жизнь через написание сказок. Да-да, мы можем изменить свою жизнь – если перепишем свой жизненный сюжет или сотворим в сказке для себя новую жизнь. Я приступила к написанию самоисполняющихся сказок, обучившись этому в Высшей школе сказкотворчества у Натальи Стуковой. Представляю первый сборник сказок моей жизни и моей души. Добро пожаловать в мир самоисполняющихся сказок! Организация "Meta Inc." запрещена на территории РФ.

Содержание

Предисловие	5
Сказка о Пути	9
Сказка о Феюшке и предназначении жизни	11
Сказка о девочке Аляше и её финансовой победе	20
Сказка – путешествие к мечте	26
Сказка о Зае и Зайчише и двуглавым Змее	38
Сказка о поиске творческих попутчиков	43
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Сказки для взрослых
Сборник
самоисполняющихся
сказок

Ирина Петровна Кан

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Ирина Петровна Кан, 2021

ISBN 978-5-0053-7777-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Каким образом работают самоисполняющиеся сказки – я хочу проиллюстрировать примером из моей жизни.

В процессе обучения в Высшей Школе Сказкотворчества мы дошли до модуля Род. И тут реально у меня вышла наружу вредоносная родовая программа – потери родительского дома.

Мой папа – кореец, и во время войны между Северной и Южной Кореей их семья была вынуждена просить убежища у России и эвакуироваться на Сахалин. Потом их, как беженцев, переселили в Узбекистан.

И вот меня накрыла эта родовая программа – шок, который переживали мои предки в связи с потерей родной страны, родного дома. Я вошла в состояние внутренней окаменелости, через броню которой прорывались иногда слезы; и я чувствовала сильную тяжесть на сердце.

Написала самоисполняющуюся сказку – «Сказка для облечения вредоносной программы – потери родительского дома». Потом мне приснился сон. Чувствую, что даже во сне моё сердце болит. И вот кто-то вырезал кусочек ткани и приложил эту ткань прямо к моему физическому сердцу. Ткань пропиталась влагой сердца и приросла. Моё разбитое сердце срослось. То есть, сердце, бывшее разбитым на куски, склеилось, благодаря наложенной /приклеенной/ ткани.

Когда я проснулась, то почувствовала улучшение душевного состояния. Больше тяжести на сердце не было. Мне стало гораздо легче.

Вот такое действие оказывают самоисполняющиеся сказки.

Как говорит Наталья Михайловна Стукова – наш сказкотерапевт – это подобно тому, как пробоину, страшную дыру, в стене дома вы загораживаете красивой картиной. И эта новая картина начинает производить гармонизацию. Несчастье уходит, и жизнь нормализуется. То есть самоисполняющимися сказками вы переводите печальные истории своей жизни из минуса в плюс, а также делаете трансформации родовых историй. И о чудо! Красивая картина прирастает к большому месту, и с вами лично, и вашим родом происходит исцеление.

Вот такие чудеса происходят благодаря сказкотворчеству!

Например, «Сказка о Печени», написанная мной, привела к тому, что мой муж приступил к ремонту в ванной и туалете, поменял там трубы и сантехнику, за что не мог взяться в течение десяти лет.

Еще я наблюдаю, как мой финансовый поток начинает потихонечку возрастать.

Поэтому могу сказать, что моя жизнь реально разделась – на «жизнь до сказкотворчества» и на «жизнь в сказкотворчестве». Здорово!

Огромную благодарность выражаю Наталье Михайловне за то, что она смогла вытащить меня из кокона, в котором я находилась. Наталья Михайловна смогла раскачать меня так, что я приступила к написанию сказок. Сопротивление этому шло очень большое. Даже понимая роль сказкотерапии, даже после того, как я купила курсы «Кружево волшебных сказок» и «Буквица Рода», я не могла войти в процесс. И все-таки Наталья Михайловна смогла меня «вытащить», «растряссти». И после прохождения ее великолепного «Марафона Стройности» я плавно перешла на обучение в Высшую Школу Сказкотворчества.

Благодарю Наталью Михайловну за ее уникальный подход к людям, за ее научный и творческий преподавательский опыт.

Наталья Михайловна – глубочайший и опытнейший специалист в области исцеления души человека.

Наталья Михайловна погружает нас в мир волшебных трансформаций, и вы становитесь добрым Сказочником вашей собственной жизни.

Сказка о Пути

Жил-был Путь. Не короткий и не длинный, не широкий и не узкий. Этот путь – светлая, хорошо утоптанная дорога в лесу. Лежит этот путь среди берез и дубов, среди елей и сосен, среди встречающихся зарослей малины. В лесу этом щебечут птички, кукушки годы жизни прибавляют, пчелы жужжат да мухи, и, конечно, попискивают комары. Путь мечтает о своей заветной цели, к которой он стремится, и, вместе с тем, ему нравится, когда попутчики хоть немного идут вместе с ним – наслаждаются вместе запахами леса и прекрасными картинами природы, собирают для себя разные полезности – грибы да ягоды, и затем – довольные – возвращаются на свои тропы. Пути нравятся его попутчики, он даже их любит. Он старается помочь другим – найти свою дорогу в жизни. В общем – вместе идти интересно и весело. Но бывает так, что у Пути нет попутчиков, тем не менее, Путь не расстраивается. Его цель зовет Путь к себе. Зима ли, весна ли, осень или лето, один он или с друзьями – Путь неизменно движется всё вперед и вперед.

Путь – это развитие, цель и награда.

Доверять пути – это доверять голосу своей души и доверять Богу в своем сердце, который и является моим Светом

и Целью

Сказка о Феюшке и предназначении жизни

В некотором царстве, в Обычном государстве жила была девочка – симпатичная и большая умница.

И всё у нее было вроде как у всех, или, во всяком случае, как у многих девочек. Общалась она с подружками, ходила на работу. Вот только не знала она – в чем ее призвание и каким делом ей хотелось бы заниматься. Поэтому пока она занималась тем, что следила за порядком в цехе, где изготавливали поливальные машины, и она облагораживала сей процесс, как могла. Вздыхала только, поскольку скучным ей казалось – обходить свои машинные владения. Да вот, чем другим заниматься – не знала.

Внутри девочка чувствовала себя феей. Она никому не говорила об этом, поскольку что толку от разговоров, если не знаешь, где можно проявить свои способности?

Как-то раз сидела она дома, и заглянула к ней на огонек подружка – работающая в цехе подметальных машин. Пили они чай и о том о сём разговаривали. Зашла у них речь о Мудреце, который живет в тридевятом царстве.

– Откуда ты знаешь, что он все тайны жизни знает? – спросила Феюшка.

– Молва о нем идет – что живет он уже тысячу лет. Потому познал-повидал на свете многое, – отвечала подруга.

– Эх, была не была, – сказала Феюшка, – поеду к нему в тридевятое царство. Может, он подскажет мне – в чем мое призвание, мой талант. Вдруг у меня к вышиванию талант откроется, и меня тогда примут вышивать в цех ковров-самолетов? – размечталась она. – А ты знаешь расписание – когда ковер-самолет полетит в тридевятое царство? – спросила Феюшка.

– Завтра полетит. Туда они редко летают, только раз в неделю.

– А как мне найти там Мудреца?

– Спросишь, его все знают.

На следующий день наша Феюшка уже высадилась в тридевятом царстве и с любопытством оглядывала окрестности, причудливые дома и экзотический ландшафт. Всё ей было интересно.

– А где мне найти Мудреца? – спросила она у веснушчатого прохожего.

– Видишь, Ослик стоит на стоянке среди машин? – сказал веснушчатый, – вот садись на него и доедешь.

Так Феюшка и сделала. К вечеру они с Осликом прибыли к дому Мудреца.

– Я тебя поджидаю, – сказал Мудрец, помогая Феюшке слезть с Ослика. – И я даже знаю то, зачем ты ко мне пожаловала.

Мудрец был седовласым, сухоньким, очень подвижным, а его синие, как небо, глаза, казалось, всё насквозь видели. Домик его был простой. Грядки с овощами. В саду позади дома фруктовые деревья.

– Отдыхай с дороги, – сказал он, – умойся, покушай. Утро вечера мудренее.

Проснувшись вместе с солнышком, Феюшка пошла полюбоваться садом. По тропинке через сад вышла к речке. И там она увидела Мудреца, сидящего около реки на скамейке. Пожелала Мудрецу доброго утра и сама тоже присела рядыш-

КОМ.

– Ну, теперь поговорим, – сказал ей Мудрец.

– Скажи, пожалуйста, в чем мое призвание? В чем жизни моей Предназначение? Открой мне Тайну жизни?

– Тайна эта простая, – задумчиво ответил Мудрец, – да не все хотят её познать. Предназначение твое – Любовь в себе открывать и Преображение самой себя в Любви совершить. Поэтому, как домой вернешься, не сиди больше на одном месте. В путь тебе надо отправляться. И всякого человека, которого встречать будешь, воспринимай так, словно он живой цветок. И живые цветы эти вплетай в венок своей Любви. Понимаешь? Подходи к делу творчески – чтобы красивым получался твой венок Любви. А если неясно что-то будет, ты обо мне вспоминай, и я тебе изнутри подсказки давать буду – как правильно поступить. Понятно? А сейчас на ковер-самолет собирайся, вон Ослик около дома стоит. И фруктов я тебе в дорогу собрал.

– Подожди, дорогой Мудрец. Расскажи поподробнее. Поясни – каким образом мне на людей глазами Любви смотреть. На примере из моей жизни.

– Хорошо, – сказал Мудрец. – Вот друг у тебя был раньше,

который тебе очень нравился. А потом он влюбился в другую девочку и перестал дружить с тобой. И ты обиду на него затаила и злость. Поэтому, когда вернешься домой, говори этому мальчику мысленно: «Я люблю тебя. Прости меня за чувство обиды на тебя. Если в прошлых жизнях я сделала тебе больно, прости меня за это, пожалуйста. А если мои предки сделали что-то плохое твоему роду, я и за это прошу прощения. Благодарю, что ты появился в моей жизни. Утверждаю между нами чистую любовь! Благословляю тебя моей любовью.

– Всё поняла, дорогой Мудрец!

Обняв Мудреца и поблагодарив его всем сердцем, Феюшка уселась на Ослика, и вечером уже отдыхала у себя дома.

Теперь она знала свое Предназначение и без колебаний оставила нелюбимую работу в цехе поливальных машин. Она отправилась в путешествие, как велел ей Мудрец.

Светило яркое солнышко и весело щебетали птички. Хорошо утоптанная сельская дорога убегала в даль.

Вдруг неожиданно раздалось завывание грохочущего мотоцикла, поднимавшего клубы пыли. Мотоциклист прямо на ходу выхватил у Феюшки из рук дорожную сумку и скрылся за поворотом. Она стояла в растерянности, потрясенная

событием, и не знала, что ей теперь делать. Села на травку поразмыслить, и тут вспомнила про мудреца. В груди сразу потеплело, и она вслух произнесла:

– Благодарю тебя, Мотоциклист, за то, что ты появился в моей жизни для того, чтобы меня очистить. Прости меня, если когда-то в прошлом я причинила тебе зло. И если мои предки сделали когда-то худое твоему роду, за это я тоже прошу прощения. Утверждаю между нами любовь и только Любовь!

Сразу повеселев, Феюшка пошла дальше. Переночевать ее пустили в свой дом добрые люди, накормили, напоили, а утром подарили ей теплую шаль на случай прохладной погоды.

В середине дня подошла Феюшка к озеру, и вдруг слышит, кричит кто-то:

– Помогите! Помогите!

Видит – человек тонет, а вокруг никого нет. «Что делать?» Заметила она бревно в воде около берега. Вошла в воду, плывет, а бревно впереди толкает. Подплыла к утопающему, и мужчина сразу за бревно схватился. Теперь она и мужчину и бревно сзади стала подталкивать – таким образом и до-

плыли до берега. Вылезли из воды, а мужчина дрожит от холода. Укутала его Феюшка подаренной шалью и сказала:

– Благодарю тебя, добрый человек, за то, что ты принял мою помощь. Если когда-то я сделала тебе худое, прости меня, пожалуйста. И пусть твои предки простят моих предков, если меж ними было что-то вредоносное. Утверждаю между нами Любовь! И я очень рада, что ты, как цветок, будешь продолжать радовать Солнышко и Землю!

Поклонилась Феюшка доброму человеку и пошла дальше.

Так она шла по дороге жизни и благодарила всех, кто приближался к ней – кто с худыми, кто с добрыми помыслами. Словно пчелка, она собирала нектар и умела из всего извлечь хорошее. Искусным образом она сплетала живой венок своей Любви.

И вот ее путь приблизился к заветной цели.

Увидела Феюшка сад божественной красоты с роскошными цветами и деревьями желаний. В этом месте дорожка исчезла. И теперь девочка ступала прямо по нежной травке. Видит – беседка, а в беседке – юноша.

– Я знаю, кто ты, – сказала Феюшка. – Ты – Всевышний.

Юноша улыбнулся.

Она подошла к Нему и надела на Его голову свой живой венок Любви.

– Это Тебе мой дар, – сказала она.

– Благодарю! – ответил юноша. – Пойдем. Я познакомлю тебя с Моими друзьями и покажу тебе Мои владения, которые теперь также и твои.

Он взял Феюшку за руку. Около чудесного маленького озера они остановились, потому что девочка захотела умыться. Она наклонилась к воде и вдруг увидела свое отражение. «Неужели это я?» – подумала Феюшка удивленно. Из воды на нее смотрела божественной красоты девочка восьми лет.

Преображение Феюшки в Любви свершилось!

Поднявшись, девочка просто сказала:

– Я люблю Тебя, мой Господь!

—

Сказка сия написана мной, Ириной Кан, 23-го декабря

2020 года, мне принадлежит и исполнится в отношении меня в свой срок.

Сказка о девочке Аляше и её финансовой победе

В некотором царстве в некотором государстве жили были эльфы. Однако не радостной была их жизнь, потому что поработили их страну Эльфию чудовища заморские ещё в незапамятные времена. И так давно это было, что никто из эльфов и не помнил уже о свободной жизни в радости и счастье. Только легенды да сказания эльфов ещё повествовали об этом.

Трудились они от заря до зари, батрачили на чудовища, которые внедрили в Эльфии финансовую систему бумажных долгинов. И властвовал в Эльфии клан Финансовых Спрутов. Приходили эльфы к спрутам за долгинами – на хлеб, на жизнь для себя и семьи, а потом батрачили на чудовища – отработывали долгины. Так невесело проходила у эльфов жизнь, и получали они за свою тяжелую работу три бумажных долгина в день – чтобы только на поддержание жизни хватало.

И жила в той стране девочка, звали ее Аляша. Девочка как девочка, только вот мечтательница. Родители говорили о ней: «Какая-то у нас девчужка народилась – не от мира

сего». Просто Радость внутри Аляши всегда жила, в то время как другие эльфы потеряли свою радость в нелегкой работе.

Жили эльфы в картонных коробках вместо домиков.

А вот Аляша мечтала построить себе розовый домик – Домик Мечты, куда будет она приглашать друзей-эльфов, чтобы вместе они пели, танцевали и жизни радовались.

С самых ранних лет видела Аляша, как родители её ходили к Спруту Нору за долгинами, а потом батрачили на него. Ещё раньше это делали бабушки и дедушки Аляши, а до них – прабабушки и прадедушки.

Вот и Аляша, когда подросла, тоже пошла к Нору за долгинами. Хотелось Аляше не столько есть, да пить, сколько, главным образом, Домик Мечты своей построить. Возьмёт она у Спрута долгинов и купит на них бисеру, пуговок, ленточек розовых да ниток разноцветных. А потом собирает из этого материала Домик Мечты, сплетает стены.

Только очень медленно дело у Аляши двигалось, потому что за каждую цветную ленточку батрачить на Спрута приходилось. И мысли тогда у Аляши появляться стали: «Успею ли я за свою жизнь мой Домик Мечты построить и в нем радоваться вместе с друзьями? Ведь столько ещё на-

до ленточек, бисера и пуговинок покупать. Что мне делать?» – печалилась Аляша.

И вот однажды сидела она на травке около стены её пуговичного домика и разговаривала с Солнышком:

– Скажи, Солнышко, что мне делать? Нет у меня больше долгинов на строительство домика, и еще много лет придется батрачить на Спрута и отрабатывать ранее взятые долгины. Как же осуществить мечту мою? Кто мне поможет?

Сказала это Аляша и заплакала. Тут подлетел к ней Ворон, её друг:

– Что плачешь? – спрашивает. И девочка рассказала другу о своей печали:

– Ты мудрый, Ворон. Скажи, почему в нашей Эльфии так устроено, что Спруты всем управляют, а я лишена возможности построить домик моей мечты?

– Давно я живу на свете, – ответил Ворон, – и много лет назад слышал я разговор, в котором твои прадеды упоминали о договоре со Спрутом Нормом – что члены твоего рода будут брать у него долгины и затем батрачить на него. Если существует такой договор, то, значит, надо просто его рас-

торгнуть, аннулировать. Я так понимаю.

– А как это сделать? – спросила Аляша.

– В этом вопросе, девочка, ты уж сама решиай.

Пришла Аляша домой, поразмыслила, взяла ручку и чистый лист бумаги и написала следующее:

«Я, девочка Аляша из страны Эльфии, словом моим и верой, моей свободной волей останавливаю действие договора между моими предками и Спрутом Нором. Как Хозяйка Рода, ныне живущая, я отменяю все договоры с Нором о кредитах и батрачестве на него, потому что всё это основывалось на обмане. Ни я, и никто в моем роду теперь больше ничего не должен Спруту Нору. По Божьему велению, по Рода моего изъявлению, по слову моему – все финансовые контракты со Спрутом Нором расторгнуты на веки вечные отныне по сему!»

Топнула она ножкой, а потом взяла веник, которым свой домик-коробочку подметала, и стала размахивать веником вокруг себя, очищая пространство, а потом стала Аляша танцевать. Натанцевавшись вдоволь, взяла она новый лист бумаги и стала писать письмо теперь ее дорогому Солнышку:

«Свет мой Солнышко, сейчас моей свободной волей я разорвала все контракты со Спрутом Нором в моем роду. И больше я не хочу обращаться за долгинами ни к нему, ни к какому другому чудовищу – для осуществления моей мечты. Я верю в то, что отсутствует необходимость обращаться к темным силам за осуществлением мечты. Я верю в то, что Силы Добра и Света обладают полными возможностями, чтобы помогать нам, эльфам, жить в радости и счастье и помогать нам воплощать наши чистые мечты. Поэтому я прошу помощи и поддержки у вселенских Сил Света и Любви. Сейчас волшебной резинкой я стерла все записи о долгинах в моем роду, и я прошу помочь мне наградинами – чтобы реализовалась моя мечта. **ДА ЗДРАВСТВУЮТ НАГРАДИНЫ** взамен долгинов! А Спрут Нор пусть отправляется туда, откуда он пришёл, – навсегда из Эльфии. Отныне я полностью свободная девочка, и мой род полностью свободен! **ВМЕСТЕ СВОБОДНЫ СЕЙЧАС!**»

Опять Аляша стала топтать ножками, и опять пустилась радостно в пляс.

Сложила она свое письмо самолетиком и пошла на сопку, что рядом с рекой. Взобравшись на самую вершину сопки, Аляша запустила свое послание Солнышку в небо. Самолетик описал в воздухе несколько пируэтов, а потом плавно опустился на воду и поплыл по течению реки.

– Приняло! Приняло Солнышко моё письмо! – радостно воскликнула Аляша, – Ура! Благодарю тебя, моё Солнышко! Благодарю тебя, Небо! Благодарю тебя, Матушка Земля!

Радостная, пошла Аляша домой и видит – чудо.

Истинное чудо случилось около её домика!

ВОКРУГ ЕЕ ДОМА-КОРОБОЧКИ ВЫРОСЛО И РАСЦВЕЛО ЦЕЛОЕ ПОЛЕ ЗОЛОТЫХ ПОДСОЛНУХОВ!

—

Сия сказка написана мной, Ириной Кан, 17-го декабря 2020 года, мне принадлежит и исполнится в отношении меня в свой срок.

[Эта сказка написана для обнуления вредоносных родовых программ – обращения предков за финансами к темным силам.]

Сказка – путешествие к мечте

Однажды женщина Вера, которую все называли Солнечной, вместе с ее мужем, которого звали Веселый Крепыш, шли по лесу Жизни.

Это был светлый лес из редких белоствольных берез и крепких дубов. Мягко сияло солнышко, лесные цветы распространяли тонкий аромат, порхали красивые бабочки и птички весело насвистывали свои песенки. Муж с женой шли по лесу и иногда наклонялись, собирая спелые ягоды земляники. Был июнь месяц.

Так – ягодка за ягодкой – они вышли на полянку, сплошь усыпанную земляникой.

– Ой, – воскликнула Солнечная Вера, – здесь прямо ягодное царство!

И тут она увидела родник:

– Смотри Веселый, какой чудо-родничок. Наверно, мы с тобой его первооткрыватели. А раз так, то давай назовём его как-нибудь. Например – родник Вечной Юности. Как тебе это название? Мне очень нравится. А теперь я хочу из него

напиться.

Вера встала на колени, зачерпнула рукой чистой ключевой воды и выпила несколько пригоршней. Потом побрызгала на себя и сказала: «Дорогой родник Вечной Юности, теперь ты живешь внутри меня и напитываешь собой все клетки моего тела – быть по сему».

Веселый Крепыш тоже попробовал лесной родниковой водички.

И тут, откуда ни возьмись, появилась огромная жаба и прыгнула к Вере на ботинок. Вера обомлела, скинула жабу с ботинка и отошла в сторонку, с расстояния разглядывая это темно-коричневое существо. Жаба никуда не упрыгивала, а сидела неподвижно.

– Что это, Веселый? – спросила Солнечная Вера. – У меня такое чувство, что эта жаба выпрыгнула прямо из меня. – Ты кто? – спросила она у жабы.

– Я – твоё наследство, – вдруг ответила жаба.

– Не поняла. Что еще за наследство?

– Я просто перепрыгиваю из поколения в поколение по ва-

шему роду. Однажды твои предки пережили голод, и они взрастили меня, жадину-Жабу. Думаешь, из-за чего ты часто чувствовала жадность к пище и передала? Это я внушала тебе такую жадность. Так с моей помощью предки передавали тебе свой опыт – чтобы ты делала запасы жира в теле на случай голода. Это их забота о тебе, и я всегда жила внутри тебя. Вот только водички ты сейчас какой-то выпила, и эта вода меня так обожгла, что не могла я терпеть и выпрыгнула наружу.

– Понятна мне твоя история, Жаба. Только ты мне больше не нужна. Еды сейчас везде полно. Смотри, какое изобилие – целая поляна вкуснейших сладких ягод. Благодарю моих предков за заботу обо мне и приношу им мои благодарственные поклоны. Но с тобой мне больше не по пути, жадина-Жаба. Отправляйся восвояси.

– Нет, я буду прыгать за тобой вслед, потому что давно уже по вашему роду перепрыгиваю.

– Что же мне с тобой делать? Может, у тебя есть какое-то заветное желание, мечта, которую ты хотела бы осуществить для себя самой? Подумай.

Жаба задумчиво прикрыла глаза и через некоторое время ответила:

– Да, есть у меня заветное желание. Скучно мне, когда всегда одно и то же – жадность да жадность, еда да еда. Хотелось бы мне стать красивой бабочкой и испытывать радость полета.

– Хорошо, я тебе помогу, – ответила Солнечная Вера жабе, – знаю я слова волшебные, на курсах волшебников научилась. Только давай с тобой договоримся – когда ты сейчас станешь бабочкой, ты навсегда оставишь меня и мой род. Договорились?

– Да, договорились. Ква-ква. Неужели моё желание исполнится? Какое счастье. Говори скорее свои волшебные слова.

Тут Вера Солнечная подняла руку вверх, вздохнула-выдохнула и торжественно произнесла:

– По Божьему велению и Рода моего хотению, по Слову моему – быть жабе бабочкой отныне по сему! – И топнула ногой о землю.

В тот же миг жабы не стало, а на её месте порхала фиолетовыми крылышками бабочка. Вот она взмахнула трепетно крылышками и полетела.

– Чудеса рядом, – промолвила Вера, и они продолжили путь.

Они шли к своей мечте, а дорогу им показывал Волшебный компас.

Ярко светило солнышко, и становилось всё жарче.

Был полдень, когда они увидели домик, к которому вела тропинка.

Домик был просто загляденье. Белая постройка с малиновыми башенками наверху. Вокруг домика сад, где росли южные фруктовые деревья. Созревшие плоды красно-желтых абрикосов клонили к земле ветки. Никого не было видно.

Солнечная и Веселый подошли к дому. Табличка на двери гласила: «Дом мечты». А около таблички висел приколотый лист бумаги, на котором красным фломастером было написано – «День Веры».

– Смотри, Веселый, – сказала Вера, – нас, оказывается, ждут.

Они вошли в дом. В доме никого не было. Потихонь-

ку и с любопытством они обошли все комнаты – светлые, уютные, красиво меблированные. Заглянули даже в подвал и на чердак – тоже никого и ничего там не нашли.

Решили отдохнуть в гостиной комнате.

– Ой, как на диванчике отдохнуть хочется, – сказала Солнечная. – А что мы покушаем? Может абрикосов? Они на вид такие аппетитные.

– Тогда я схожу в сад за абрикосами, а ты пока отдохни, – предложил Вере муж.

– Отлично, – сказала она.

Полежав несколько минут, Вера открыла глаза и вдруг увидела комнату, которая соседствовала с гостиной и в которую они еще не заходили. Вера встала с дивана и подошла. Комната была совершенно белая. Белыми были и пол, и стены, и потолок, и окон там не было.

– Любопытно, – сказала Вера и вошла в нее. И тут дверь закрылась.

– Ой, – воскликнула Вера и хотела открыть дверь. Однако дверь не поддавалась.

Зазвучала тихая, нежная, музыка и было видно, как от стен исходит нежный свет, поэтому темно не было.

– Думай, – сказала Вера сама себе. – Если это «Дом мечты», то, наверно, именно в этой комнате мне и нужно рассказать о своей мечте.

Появившееся внутри чувство радости подсказало Вере, что она мыслит правильно.

– Понятно, – сказала она и, сосредоточившись, произнесла. – Меня зовут Вера Солнечная. Мне 60 лет. В нашей стране Заведенного Порядка так принято, что человек должен стареть, болеть и умирать. Никто из людей не знает – кто придумал этот порядок, когда и почему. Все просто этому следуют – стареют и умирают. Однако мне такой порядок не нравится. Совсем не нравится. Моя мечта – жить в здравии, радости и счастье на этом прекрасном белом свете столько лет – сколько я сама захочу. Поэтому я пришла сюда – в Дом Мечты – и прошу: «Пожалуйста, помогите мне исполнить мою мечту. Пожалуйста, покажите путь и помогите мне идти по этому пути. И пусть другие люди увидят, что можно жить иначе, а Заведенный Порядок можно просто-напросто отменить по своему свободному желанию. По Божьему велению, по моему хотению и по слову моему – быть от-

ныне по сему!

Вера топнула ногой, и тут двери сами собой раскрылись. Вера вышла из комнаты, а ее уже везде искал муж с абрикосами. Плоды были сочные и сладкие. Уплетая абрикосы, Солнечная рассказала мужу о волшебной комнате и о том, что загадала в белой комнате желание.

– Я тоже хочу загадать желание, – сказал Веселый Крепыш. Подумав какое-то время, он шагнул в комнату, и за ним закрылась дверь. Через некоторое время дверь открылась, выпуская Веселого.

– Отлично, мой хороший. Предлагаю нам с тобой тут переночевать, отдохнуть, а завтра поутру в путь.

На том и порешили, и пошли качаться в саду на качелях.

На следующее утро, как только солнце встало, они двинулись в путь.

Муж с женой шли по дороге и радовались встречному, ласкающему их лица ветерку.

– Осторожно, – вдруг произнес Веселый, – я вижу нору. Смотри.

Вера увидела большую нору и ухватилась за руку мужа. Они остановились поодаль от норы и увидели выползающую оттуда змею.

– Ой, змея, змея, ты что хочешь нам сказать? – прошептала Вера, держась за мужа.

– Я – твоя зависть. Я не пущу тебя к исполнению твоей мечты, – прошипела змея. – Ты сама пригрела меня в твоём сердце, поэтому самым фактом моего существования я притягиваю к тебе зависть со стороны других людей. Тебе хорошо известен закон мироздания – что подобное притягивается к подобному. Поэтому именно зависть других людей будет разрушать исполнение твоей мечты. Я поймала тебя. Ш-ш-шшш.

– Муж мой, что делать? Скажи мне, пожалуйста? А-а-ах, поняла! Мне надо искоренить в самой себе чувство зависти, и тогда эта зависть из внешнего мира не будет прилипать ко мне. Меня же учили, как волшебными методами бороться с плохими эмоциями, возникающими в сердце.

И Вера быстро произнесла:

– ВМЕСТЕ ЗАКРОЙ СЕЙЧАС. Я закрыла тебя, зависть,

на веки вечные. Больше я не даю тебе места жить в моем сердце. Если ты вдруг покажешь себя, я буду сразу говорить: «Вместе закрой сейчас».

– Твоя взяла, – прошипела змея. – Теперь мне что ли вообще не жить?

– Хочешь, я тебя трансформирую по волшебному? Ты хотела бы кем-то стать?

– Надо подумать.

– Ну, например, ты можешь стать пчёлкой. Ты всегда кусала людей и отравляла их существование. А если станешь пчёлкой, то будешь собирать только нектар и видеть во всем только хорошее. Согласна?

– Ну, давай. Это действительно интересно. Это гораздо интереснее, чем жалить. Делай свои трансформации.

Солнечная Вера сосредоточилась:

– По Божьему велению, по моему хотенью, по слову моему – быть змее пчелой отныне по сему! – И топнула ногой о землю.

На месте змеи уже сидела пчела на камушке. Пчела расправила крылышки и полетела. А муж с женой продолжили путь.

И вот их взору открылось безбрежное лазурное море. Чайки весело кружились над морем, играя с волнами, а некоторые чайки стояли на берегу.

Метрах в восьмистах от берега они увидели корабль с сиреневыми парусами.

– Мой муж, – воскликнула Вера, – это же Корабль Преображения. Он приплыл сюда к нам. Его послало Мироздание, чтобы исполнить наши мечты. Мы здесь, мы здесь, – замала Вера рукой.

И тут они увидели, как от корабля поплыла шлюпка, самопроизвольно двигаясь в их направлении. Солнечная Вера и Веселый Крепыш зашли по колена в воду и залезли в шлюпку, которая доставила их на Корабль Преображения.

Через какое-то время, высадившись на берегу, Вера с мужем тронулись в путь – теперь они шли к своему дому.

Веселый Крепыш любовался своей цветущей женой, её красотой, её стройным станом и грацией. Она шла словно

лебёдушка. И лицо ее украшала задорная улыбка.

А Солнечная Вера любовалась своим мужем, его сильным, гибким телом, его лучистыми глазами, которые выражали восторг.

Так, радуясь любви и жизни, муж с женой возвращались домой – обратно к Богу.

—

Сия сказка написана мной, Ириной Кан, мне принадлежит и исполнится в отношении меня в свой срок.

Сказка о Заяе и Зайчише и двуглавом Змее

Жили-были в одном лесу Зая и Зайчиш. Прыгали они вместе на полянке среди берез, радовались Солнышку и сочной, зеленой травке.

Полюбили Зая и Зайчиш друг друга и хотели уже создать пушистую семью.

Вот однажды поскакал Зайчиш на поле за морковкой и не вернулся.

Ждала-ждала его Зая, а Зайчиша всё нет и нет.

Попросила Зая у птиц узнать по их птичей связи – что случилось с Зайчишем. Птички разузнали и рассказали, что за лесом на поле напал на Зайчиша двуглавый летучий Змей и унёс с собой.

Закручинилась Зая. Что теперь ей делать? Как ей без Зайчиша жить? Белый свет стал ей не мил. Все глаза выплакала, и пушистая шкурка ее теперь всегда была мокрая. Нужен был ей мудрый совет.

И пошла Зая к Леснику, который жил в избушке на опушке леса. Лесника этого все звери называли Хозяином Леса. Повелада ему Зая о своем горе. А Лесник ей отвечает:

– Прости, пожалуйста, Зая. То, что сейчас скажу, причинит тебе боль. Однако исцеление может произойти только благодаря этому. Змей двуглавый, который забрал у тебя Зайчиша – это твои Собственничество и Уныние. Ты относилась к Зайчишу как к своей собственности, и любовь твоя переплелась с эгоизмом. А сейчас ты в такой сильной депрессии пребываешь потому, что лишилась своей «собственности». Любовь всегда свободна. Всем зверушкам в лесу я дал полную свободу. Зачем ты Зайчиша своей собственностью считала? Потому и случилась беда, которую ты сама накликала своим неправильным отношением к ближнему. Ну, да ладно, я тебе помогу. Расскажу тебе, как найти того Змея двуглавого и победить его. Вот тебе волшебный фонарь, который будет тебе дорогу показывать, и вот тебе меч-кладенец, чтобы со Змеем сразиться.

Поблагодарила Лесника Зая и отправилась в путь, высоко держа волшебный фонарь, который дорогу указывал.

Долго ли, коротко ли шла она, вот и лес закончился. Вышла Зая к широкой реке. Стала звать звонким голосом:

– Волна Речная, приди-помоги, меня на ту сторону реки перенеси.

Появилась Волна Речная и перенесла Заю на другой берег. Поблагодарила Зая Волну Речную и пошла дальше. Видит гора высокая, а лучик волшебного фонаря на верх горы показывает. Взобралась она на гору, и видит – у корней дерева Змей двуглавый лежит. Почуял Заю, поднял две свои уродливые головы и говорит, удивленно:

– Ого, еда сама ко мне пожаловала.

Тут подняла Зая меч-кладенец и воскликнула:

– Я сразиться с тобой пришла, Змей двуглавый! Первая твоя голова называется Собственничество. Я отсекаю ее напрочь.

Взмахнула она мечом, и покатила змеиная голова вниз горы кубарем.

– А вторая твоя голова называется Уныние. Отсекаю ее напрочь!

Взмахнула Зая мечом, и вторая змеиная голова покати-

лась вслед за первой.

Тут Змей и сдох.

– Ура! Ура! – раздались восторженные голоса, и с небес на Заю посыпались цветы.

Смотрит Зая, а из-за дерева ее Зайчиш выпрыгнул.

Обнялись они, поцеловались.

– Благодарю тебя, моя любимая Зая! – сказал Зайчиш. – Твоей чистой любовью ты смогла Змея двуглавого победить! Пусть же вечно цветет наша с тобой любовь и приумножается!

Перенесла Заю и Зайчиша Волна Речная на другой берег, и попрыгали они на свою полянку.

Через некоторое время у них малыш Зайка родился.

И так жили-поживали они долго-долго – в любви, счастье, достатке, согласии и радости.

Сия сказка написана мной, Ириной Кан, 29-го декабря 2020 года, мне принадлежит и исполнится в отношении меня в свой срок.

Сказка о поиске творческих попутчиков

Жило-было на свете Творчество.

Происходило оно от слова Творец, который сотворил Небо и Землю.

Также Творец сотворил любимых детей, чтобы вместе с ними радоваться творению. Хотя Творец и всемогущий, да скучно Ему в одиночестве радоваться. А вот когда множество детей радуются вместе с Творцом – тогда их общее чувство радования усиливается многократно. Именно тогда всё и становится восхитительно прекрасно.

Еще Творцу нравится, когда дети всей душой восхищаются Его творчеством – как мудро и совершенно Он всё устроил в мире.

Будучи началом всех начал, Творец вложил также частички Творчества и в души Своих детей, чтобы они тоже могли творить – как их Бог-Отец – и создавать прекрасное.

Речь в нашей сказке пойдет о девочке Мирре, которая бы-

ла очень восприимчива к проявлениям творчества в людях, и она любила Творца всей душой.

Жила она в стране Больших Снегов, где люди были суровые, хотя душой добрые.

Узнала однажды Мирра, что в стране Западных Ветров живет великий зодчий, которого молва людская называет Ваятелем Душ, потому что строит он такие храмы, в которые люди заходят и преображаются душой, наполняются светом и любовью, а всё плохое из их сердец уходит. Вот такое волшебство совершается в людях благодаря творчеству этого человека.

Захотелось Мирре самой съездить в страну Западных Ветров и посмотреть эти чудесные храмы и с Ваятелем Душ познакомиться. Легкая на подъем, сказала и сделала.

Истину говорили люди. Когда зашла она в храм, построенный великим зодчим, то такое преображение с ней свершилось, что из глаз ее потоком полились слезы, а сердце преисполнилось любовью к Творцу.

Пошла она выразить благодарность великому зодчему и сказала ему: «Вот бы в нашей стране Больших Снегов такой храм преображения душ построить. Благодаря этому любовь

и счастье в нашей стране утвердиться будут».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.